

ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ

ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղի
Կիրառական արվեստի ֆակուլտետի բակալավրի կրթական ծրագրով
2019-2020 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի
առանց եզրափակիչ գնահատմամբ դասընթացների ընթացիկ ստուգումների

Առարկան	Դասախոսի կոչումը, Ա.Ա.	1-ին ընթացիկ քննություն		2-րդ ընթացիկ քննություն	
		օրը	Ժամը, լսարանը	օրը	Ժամը, լսարանը
I կուրս<<Դիզայն>>					
Պլաստիկ անատոմիա	Ամիրյան Ա. ասիստենտ	31.10	12 ²⁵ , լս.39	26.12	12 ²⁵ , լս.39
II կուրս<<Դիզայն>>					
Հեռանկար	Մխիթարյան Հ. դասախոս	02.11	10 ⁵⁰ , բն.4	24.12	9 ¹⁵ , բն.7
Քանդակագործություն-1	Բազալյան Տ. ՀՀ նկ.միութ.անդ.	31.10	12 ³⁵ , քանդ. արվ.	26.12	12 ³⁵ , քանդ. արվ
Կոմպոզիցիայի հիմունքներ	Զիրուխյան Ա. ՀՀ նկ.միութ.անդ	28.10	9 ¹⁵ , տեքստիլ.արվ.	23.12	9 ¹⁵ , տեքստիլ.արվ
III կուրս<< Դիզայն>>					
Գունանկարչություն-5	Մխիթարյան Ք. ՀՀ դիզ.միութ.անդ	28.10	9 ¹⁵ ,արվ 1	23.12	10 ⁵⁰ ,արվ 1
		28.10	10 ⁵⁰ ,արվ 1	23.12	9 ¹⁵ ,արվ 1
Աշխատանք նյութի վրա-4	Զիրուխյան Ա. ՀՀ նկ.միութ.անդ.	29.10	10 ⁵⁰ , տեքստիլ.արվ	24.12	9 ¹⁵ , տեքստիլ.արվ
		29.10	9 ¹⁵ , տեքստիլ.արվ	24.12	10 ⁵⁰ , տեքստիլ.արվ
Կոնստրուկտավորում	Ջավրուշյան Գ. ՀՀ նկ.միութ.անդ.	31.10	10 ⁵⁰ , համ.սրահ	26.12	12 ³⁵ , համ.սրահ
		31.10	12 ³⁵ , համ.սրահ	26.12	10 ⁵⁰ , համ.սրահ

Կեր. գեղ մշակում	Բազամյան Տ. ՀՀ նկ.միութ.անդ.	31.10	14 ⁰⁰ , կեր.արվ.	26.12	14 ⁰⁰ , կեր.արվ.
Փայտի գեղ. մշակում	Դիլբարյան Ա. դասախոս	31.10	14 ⁰⁰ քանդ. արվ.	26.12	14 ⁰⁰ քանդ. արվ.
Հագուստի մոդելավորում-1	Պողոսյան Ռ. ՀՀ նկ.միութ.անդ	01.11	10 ⁵⁰ , հագ մոդել.արվ.	25.12	10 ⁵⁰ , հագ մոդել.արվ.
Տեքստիլ-1	Չիբուխյան Ա. ՀՀ նկ.միութ.անդ	01.11	10 ⁵⁰ , տեքստիլ.արվ.	25.12	10 ⁵⁰ , տեքստիլ.արվ.
IV կուրս << Դիզայն >>					
Շրիֆտ	Մելքումյան Մ. դասախոս	30.10	10 ⁵⁰ , համ.սրահ	25.12	10 ⁵⁰ , համ.սրահ
Տեխնիկական գծագրություն	Մելքումյան Մ. դասախոս	01.11	9 ¹⁵ , համ.սրահ	27.12	9 ¹⁵ , համ.սրահ
Արխիտեկտոնիկա	Մելքումյան Մ. դասախոս	30.10	9 ¹⁵ , համ.սրահ	25.12	9 ¹⁵ , համ.սրահ
Դիզայնի ժամ.հիմնախնդիրները	Մխիթարյան Ք. ՀՀ դիզ.միութ.անդ	29.10	9 ¹⁵ , համ.սրահ	24.12	9 ¹⁵ ,լս.1
I կուրս << Կիրառական արվեստ >>					
Գծագր. հեռ.-1	Մխիթարյան Հ. դասախոս	02.11	9 ¹⁵ , բն.4	24.12	10 ⁵⁰ , բն.7

ԴԵԿԱՆ՝

Ա.Շ.ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ