

Ադամյան Արմինե Արզամի
ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱԿ

Թիվ	Աշխատանքի անվանումը	Բնույթը	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը /էջ, տպ. մ./	Համահեղ.
1	2	3	4	5	6
	Հոդվածներ				
1	Ղ. Ղեմիրճյանի գրական հայացքները Հովհ. Թումանյանի ստեղծագործության մասին	Գիտ.	Գիտական հոդվածների ժողովածու, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2010	էջ 55-61	
2	Կյանքի և մահվան փիլիսոփայությունը Մկրտիչ Սարգսյանի «Կյանքը կրակի տակ» վեպում	Գիտ..	«Ակունք» Գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 60-66	
3	Թումանյանը Թ. Ավդալբեգյանի և Ա. Մարտունու գնահատմամբ	Գիտ.	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 3(6), ԵՊՀ-ի հրատարակչություն	էջ 143-155	
4	Սայաթնովյան ստեղծագործության մի քանի դիտարկումներ 20-րդ դարասկզբի արևելահայ քննադատության համապատկերում	Գիտ.	«Ակունք» Գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1/7, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 180-192	
5	Նեոռոմանտիզմի տեսական ըմբռնումը ռուս գրականագիտության մեջ	Գիտ.	«Ակունք» Գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2/8, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 105-119	
6	Նեոռոմանտիզմի ըմբռնումը հայ գրականագիտության մեջ	Գիտ.	Հայագիտական հանդես», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2-3/26-27/, Երևան, 2014, Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ «Մանկավարժ» հրատարակչություն	էջ 138-148	
7	Հին հայոց աստվածներ Անահիտը և Վահագնը Սիամանթոյի և Ղ. Վարուժանի բանաստեղծություններում	Գիտ.	«Հայագիտական հանդես», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 4/28/, Երևան, 2014, Խ. Աբովյանի	էջ 137-144	

			անվան ՀՊՄՀ «Մանկավարժ» հրատարակչություն		
8	Նեոռոմանտիզմի դրսևորումը Դանիել Վարուժանի ստեղծագործության մեջ	Գիտ.	«Ակունք» /Գիտական հոդվածների ժողովածու/, թիվ 1/10/, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2014	էջ 119-132	
9	Հայկական նեոռոմանտիզմի դրսևորումը Ռ. Սևակի, Վ. Թեքեյանի և Տ. Չրաքյանի (Ինտրա) ստեղծագործության մեջ	Գիտ.	«Ակունք» /Գիտական հոդվածների ժողովածու/, թիվ 1/13/, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2016	էջ 158-167	