

Աղանյան Արմինե Արզամի

դասախոս

ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱԿ

ԹԻՎ	Աշխատանքի անվանումը	Բնույթը	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը /էջ, տպ. մ./	Համահեղ.
1	2	3	4	5	6
Հոդվածներ					
1	Դ. Դեմիրճյանի գրական հայացքները Հովհ. Թումանյանի ստեղծագործության մասին	Գիտ.	Գիտական հոդվածների ժողովածու, ԵՊՀ հրատ., Եր., 2010	էջ 55-61	
2	Կյանքի և մահվան փիլիսոփայությունը Մկրտիչ Սարգսյանի «Կյանքը կրակի տակ» վեպում	Գիտ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2, ԵՊՀ հրատ., Եր., 2011	էջ 60-66	
3	Թումանյանը Թ. Ավդալբեգյանի և Ալ. Մարտունու գնահատմամբ	Գիտ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 3(6), ԵՊՀ հրատ., Եր., 2012	էջ 143-155	
4	Սայաթնովյան ստեղծագործության մի քանի դիտարկումներ 20-րդ դարասկզբի արևելահայ քննադատության համապատկերում	Գիտ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1(7), ԵՊՀ հրատ., Եր., 2013	էջ 180-192	
5	Նեոռոմանտիզմի տեսական ըմբռնումը ռուս գրականագիտության մեջ	Գիտ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(8), ԵՊՀ հրատ., Եր., 2013	էջ 105-119	
6	Նեոռոմանտիզմի ըմբռնումը հայ գրականագիտության մեջ	Գիտ.	«Հայագիտական հանդես», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2-3 (26-27), Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ «Մանկավարժ»	էջ 138-148	

			հրատ., Եր., 2014		
7	Հին հայոց աստվածներ Անահիտը և Վահագնը Միամանթոյի և Դ. Վարուժանի բանաստեղ- ծություններում	Գիտ.	«Հայագիտական հան- դես», գիտական հոդ- վածների ժողովածու, թիվ 4 (28), Խ. Արուսյանի անվան ՀՊՄՀ «Մանկավարժ» հրատ., Եր., 2014	Էջ 137- 144	
8	Նեոռոմանտիզմի դրստորումը Դանիել Վարուժանի ստեղծա- գործության մեջ	Գիտ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1 (10), ԵՊՀ հրատ., Եր., 2014	Էջ 119- 132	
9	Հայկական նեոռոման- տիզմի դրստորումը Ռ. Սևակի, Վ. Թեքեյանի և Տ. Զրաքյանի (Ինտրա) ստեղծագործության մեջ	Գիտ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1 (13), ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2016	Էջ 158- 167	