

**ԱՂԱԲԱԲՑԱՆ ՎԱՀԱՆ  
ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ  
ՑՈՒՑԱԿ**

Թիվ	Աշխատանքի անվանում	Բնույթը (տպ., ձեռ.)	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը (էջ, տպ. մ.)	Համահեղինակները
1	2	3	4	5	6
1	Վարդի և սոխակի այլաբանության մոտիվը հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպագիր	«Կանթեղ» գիտ. հոդվածների ժող., Եր., 2010թ., № 2 (43), էջ 3-9	7 էջ	-
2	Կնոջ բնավորության երևան գալը հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպագիր	«Կանթեղ» գիտ. հոդվածների ժող., Եր., 2010թ., № 3 (44), էջ 3-8	6 էջ	-
3	Սիրո վայելքն ու տառապանքն հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպագիր	ԵՊՀ ԻՍ, Գիտական հոդվածների ժողովածու, ԵՊՀ հրատ., 2010, էջ 62-72	11 էջ	-
4	Կնոջ արտաքինի պատկերումը հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպագիր	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, № 1, ԵՊՀ հրատ., 2011, էջ 40-49	10 էջ	-
5	«Սասունցի Դավիթ» էպոսի անձնանունների ծագման հարցը հայ էպոսագիտության մեջ	տպագիր	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, № 1 (4), ԵՊՀ հրատ., 2012, էջ 101-109	9 էջ	-
6	Սերո Խանգաղյանի «Մատյան եղելությանց» վիպակը	տպագիր	«Գարուն» ամսագիր, № 5-6 (543-544), Եր., 2012, էջ 132-135	4 էջ	-
7	Սերո Խանգաղյանի «Կորած արահետներ» պատմվածաշարը	տպագիր	«Հայագիտական հանդես» № 3 (20), Եր., 2012, էջ 91-94	3 էջ	-
8	Պատմության դասերի նորովի արծարծումները Ս. Խանգաղյանի պատմվածքներում (1950—1960-ական թթ.)	տպագիր	«Գարուն» ամսագիր, № 9-10 (547-548), Եր., 2012, էջ 43-45	3 էջ	-
9	Ա.Բակունց-Ս.Խանգաղյան (Գրական աղերսակցությունների բացահայտման փորձ)	տպագիր	«Հայագիտական հանդես» № 1-2 (21-22), Եր., 2013, էջ 128-135	8 էջ	-
10	Մարդու և բնության կենսահոգեբանական կապերը Սերո	տպագիր	Երիտասարդ գրականագետների	9 էջ	-

	Խանգադյանի «Ծարավել եմ, ջուր բերեք» վիպակում		հանրապետական գիտաժողովի նյութեր, Եր. 2013, էջ 83-91		
--	--	--	---	--	--

Հեղինակ՝ ..... ստորագրություն

Ցուցակը ճիշտ է՝  
 Հայոց լեզվի և գրականության ամբիոնի վարիչ՝ Վ. Ավագյան ..... ստորագրություն

ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղի գիտական քարտուղար՝ Ն. Ստեփանյան ..... ստորագրություն

<<.....>> ..... թ. ԿՆԻՔ