

ԼԵՎՈՆ ԼԱՉԻԿՅԱՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱԿ

ՀՀ	Գիտական աշխատության անվանումը	Տպագիր կամ ձեռագիր	Հրատարակչություն ամսագիր (տարին, համարը)	Տպագրական մամուլ կամ էջեր	Համահեղինակներ
1	2	3	4	5	6
1	Խաչատուր Էրզրումեցու Էսթետիկական հայացքները	տպագիր	“ Հայ Էսթետիկական Մտքի պատմությունից ”, Գիրք 3, Եր., 1986թ.	էջ 56-68	—
2	Կլասիցիզմի հիմնական սկզբունքների արտացոլումը Խաչատուր Էրզրումեցու գեղագիտության մեջ	տպագիր	“ Բանբեր Երևանի համալսարանի ”, Եր., 1993թ., թիվ 1	էջ 42-48	—
3	Հայ Հրապակագրության Երիցագույն հանդեսը	տպագիր	“ Հանդես Երևանի համալսարանի ”, Եր., 1993թ., թիվ 3	էջ 65-67	—
4	Խաչատուր վրդ. Էրզրումեցու դերը Մխիթարյան միաբանության՝ Վենետիկում հաստատվելու հարցում	տպագիր	“ Բազմավեպ ”, Վենետիկ, 1995թ	էջ 332-342	—
5	Մխիթար Սեբաստացի և Խաչատուր Էրզրումեցի. էջեր անձնական-ստեղծագործական մեծ բարեկամության	տպագիր	“ Բազմավեպ ”, Վենետիկ, 2001թ.	էջ 156-166	—
6	Խաչատուր Էրզրումեցին և և հայկական կլասիցիզմի գեղագիտությունը	տպագիր	“ Հանդես ամսօրեայ ”, Վիեննա, 2001թ.	էջ 73-97	—
7	“ Բազմավեպ ”	տպագիր	“ Քրիստոնյա Հայաստան ” հանրագիտարան, Եր., 2002թ.	էջ 167-168	—
8	Խաչատուր Էրզրումեցի	տպագիր	“ Քրիստոնյա Հայաստան ” հանրագիտարան, Եր., 2002թ.	էջ 424-425	—

9	Մխիթար Սեբաստացի	տպագիր	<i>“Քրիստոնյա Հայաստան” հանրագիտարան, Եր., 2002թ.</i>	էջ 737-739	—
10	Մխիթարյան միաբանության՝ Վենետիկում հաստատվելու հիմնական պատճառները	տպագիր	<i>“Բազմավեպ”, Վենե տիկ, 2006թ.</i>	էջ 247-261	—
11	Արվեստի տեսակների Խաչատուր Էրզրումեցու տեսությունը	տպագիր	<i>“Հայ էսթետիկական մտքի պատմությունի ց”, Գիրք 8, Եր., 2009թ.</i>	էջ 22-70	—