

Բան. գիտ. թեկնածու, դոցենտ Աիդա Ասիլբեկի Սարհատյան

*գիտ. աստիճան, կոչում, անուն, ազգանուն*

**ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ**

**ՑՈՒՑԱԿ**

Թիվ	Աշխատանքի անվանումը	Բնույթը (տպ., ձեռ.)	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը (էջ. տպ. մ.)	Համահեղ.
<b>1</b>	Ինչպես ուսուցանել Ն. Զարյանի «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը	Տպ.	Հանրապետական ուսումնամեթոդական կաբինետ, ուսումնամեթոդական ցուցումների ժողովածու, Եր., 1989	Էջ 56-66	
<b>Պաշտպանությունից առաջ</b>					
<b>2</b>	Աղջիկների կրթության հիմնախնդիրները Հայաստանի սահմանամերձ գոտում	Տպ.	Հայաստանի կանայք 21-րդ դարում, Եր., 2000 թ.	Էջ 226-231	
<b>3</b>	Կապերի դերն ու ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի արձակում	Տպ.	Բանբեր Երևանի համալսարանի, /1/, 2002	Էջ 199-206	
<b>4</b>	Շաղկապների ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի «Վերջին արևագայլը» վեպում	Տպ.	«Կանթեղ» գիտական հոդվածների ժողովածու, /4/, 2002	Էջ 56-71	
<b>5</b>	Թեքոյթավորման և հերթագայության ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի արձակում	Տպ.	Լրաբեր ԳԱ հասարակական գիտությունների, /2/, 2002	Էջ 135-145	
<b>Պաշտպանությունից հետո</b>					
<b>6</b>	Կրթության հիմնահարցեր	Տպ.	Կրթության զարգացում, 2006, /Տարեգիրք/	Էջ 38-39	
<b>7</b>	Շարահյուսության նոր դասագիրք /գրախոսություն/	Տպ.	Կրթություն, 34/322/, 20.08.2008	Էջ 5	

8	Նախադասության վերլուծությունն իբրև լեզվաոճական գիտելիքների ստուգմանն ամրապնդման միջոց:	Տպ.	Հայոց լեզուն և գրականությունը դպրոցում, /2/, Եր., 2010	Էջ 37-40	
9	Շարահյուսական կապակցման միջոցները և նրանց ոճական արժեքը Պ. Ջեյթունցյանի արձակում	Տպ.	«Կանթեղ», 2008	Էջ 167-176	
10	Բայի եղանակաժամանակյին ձևերի ոճական դրսևորումները Պ. Ջեյթունցյանի «Արշակ Երկրորդ» պատմավեպում	Տպ.	«Կանթեղ», 2/43/, 2010	Էջ 112-122	
11	Հայոց լեզվի համառոտ ուղեցույց պրակտիկանտի համար	Տպ.	Իջևան, 2010	Էջ 44	
12	«Ու՛վ էր այդքան չմարող կայծեր վառել նրա աչքերի մեջ...»	Տպ.	Газета «ARMENIAN TIMES», г. Москва, N24, август, 2010	Էջ 7-8	
13	Պատմական կերպարների գեղարվեստական մարմնավորումը Պ. Ջեյթունցյանի «Արշակ Երկրորդ» պատմավեպում	Տպ.	«Կանթեղ», գիտական հոդվածների ժողովածու, 1/46, «Աստղիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2011	Էջ 23-33	
14	Մարդկային հույզերի արտացոլանքները Մեծ հայրենականի քնարերգության մեջ /գեկուցում ԵՊՀ ԻՄ-ի գիտական նստաշրջանում՝	Տպ.	«Ակունք», Գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2, Եր., ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	Էջ 53-60	

	նվիրված Մեծ հայրենականի 70-ամյակին/				
15	Շարադասությունը և նրա ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի արձակում	Տպ.	«Ակունք», Գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2/5, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2011	էջ 96-107	
16	Ձևաբանության բուհական նոր դասագիրք	Տպ.	«Ազգ» օրաթերթ, թիվ 1504/4768, Երևան, 2011	էջ 3	
17	Ժողովածու՝ մարդկային ապրումների բոլոր ելևէջումներով /գրախոսություն/	Տպ.	«Իջևան», մարտ, 2/43, 2012 թ,	էջ 3-րդ	
18	«Ճիշտ խոսենք հայերեն» ժողովածուն /գրախոսություն/	Տպ.	Գրական թերթ, թիվ 25 /3126/13 հուլիս, 2012	էջ 3-րդ	
19	Հ. Սահյանի սիրերգության գույները	Տպ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(8), ԵՊՀ հրատ. Եր., 2013	էջ 97-120	
20	Կրկնությունների խորհուրդն ու ոճական արժեքը Համո Սահյանի քնարերգության մեջ	Տպ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(10), ԵՊՀ, հրատ., Եր., 2014	էջ 168-179	
21	Դարձվածքների ուսուցումը	Տպ.	«Մխիթար Գոշ», Ուսումնամեթոդական հոդվածներ, հրատ. «ՄԻՄ տպագրատուն», 1(42), Վանաձոր, 2014	էջ 38-43	
22	Էսսե. Ինչ են պատմում Մարութա սարի ամպերը	Տպ.	«Ակունք», Գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1(11), ԵՊՀ հրատ., Եր., 2015	էջ 123-130	
23	Դերբայական դարձվածի և կողմնակի անդամների ուսուցումը	Տպ.	«Մխիթար Գոշ», Ուսումնամեթոդական հոդվածներ, հրատ. «ՄԻՄ տպագրատուն», 1(42), Վանաձոր, 2014	էջ 20-26	

			տուն», 1(42), Վանա- ձոր, 2015		
24	Միակազմ նախադասությունների ուսուցումը	Տպ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(12), ԵՊՀ հրատ., Եր., 2015	էջ 78-88	
25	Վ. Դավթյանի «Ո՛ւ, տայր ինձ զծուխ ծխանի» պոեմը (Էսյուդ)	Տպ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1(13), ԵՊՀ, 2016	էջ 169- 174	
26	Հոդերի ոճական կիրառությունները Պ. Զեյթունցյանի արձակում	Տպ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, 1(15), ԵՊՀ, 2017	էջ 138- 146	
27	Վ. Դավթյանի ասքերի ոգու և լեզվի գեղագիտությունը	Տպ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(16), ԵՊՀ, 2017	էջ 132- 139	
28	Արշակ Երկրորդի զեյթունցյանական կերպավորումը	Տպ.	«Ակունք», գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(18), ԵՊՀ, 2018	էջ 59-69	
<b>Մենագրություն</b>					
	Շարահյուսական կա- պակցման միջոցները և նրանց ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի արձա- կում	Գիտ.	Եր., 2008	167 էջ	