

ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՎԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆ

ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱԿ

Բ.գ.թ., ղոցենտ, Սարհատյան Արդա Ասիլբեկի

Թիվ	Աշխատանքի անվանումը	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը /էջ, տպ. մ./
1	2	4	5
	Հոդվածներ		
1.	Աղջիկների կրթության հիմնախնդիրները Հայաստանի սահմաններձ գոտում	Հայաստանի կանայք 21-րդ դարում, Եր., 2000	էջ 226-231
2.	Կապերի դերն ու ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի արձակում	Բանբեր Երևանի համալսարանի, /1/, 2002	էջ 199-206
3.	Շաղկապների ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի «Վերջին արևագալը» վեպում	Կանթեղ գիտական հոդվածների ժողովածու, /4/, 2002	էջ 56-71
4.	Թեքույթավոր և հերթագայության ոճական արժեքը Պ. Զեյթունցյանի արձակում	Լրաբեր ԳԱ հասարակական գիտությունների, /2/, 2002	էջ 135-145
5.	Կրթության հիմնահարցեր	Կրթության զարգացում, 2006, /Տարեգիրք/	էջ 38-39
6.	Շարահյուսության նոր դասագիրք	Կրթություն, 34/322/, 20.08.2008	էջ 5
7.	Ինչպես ուսուցանել Ն. Զարյանի «Արա և Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը	Հանրապետական ուսումնամեթոդական կաբինետ, ուսումնամեթոդական ցուցումների ժողովածու, Եր., 1989	էջ 56-66
8.	Նախադասության վերլուծությունն իբրև լեզվաոճական գիտելիքների ստուգման և ամրապնդման միջոց	Հայոց լեզուն և գրականությունը դպրոցում, /2/, Եր. 2010	էջ 37-40
9.	Շարահյուսական	Եր., 2008	167 էջ

	կապակցման միջոցները և նրանց ոճական արժեքը Պ. Ջեյթունցյանի արձակում		
10.	Բայի եղանակաժամանակյին ձևերի ոճական դրսևորումները Պ. Ջեյթունցյանի «Արշակ Երկրորդ» պատմավեպում	«Կանթեղ», 2/43/, 2010	էջ 112-122
11.	Հայոց լեզվի համառոտ ուղեցույց պրակտիկանտի համար	Իջևան, 2010	44 էջ
12.	«Ո՞վ էր այդքան չմարող կայծեր վառել նրա աչքերի մեջ...»	Газета « ARMENIAN TIMES», г. Москва, N24, август 2010:	էջ 7-8
13.	Պատմական կերպարների գեղարվեստական մարմնավորումը Պ. Ջեյթունցյանի «Արշակ Երկրորդ» պատմավեպում	«Կանթեղ», գիտական հոդվածների ժողովածու, 1/ 46, «Ասողիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 23-33
14.	Մարդկային հույզերի արտացոլանքները Մեծ հայրենականի քնարերգության մեջ	«Ակունք» /Գիտական հոդվածների ժողովածու/, թիվ 2 Եր., ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 53-60
15.	Շարադասությունը և նրա ոճական արժեքը Պ. Ջեյթունցյանի արձակում	«Ակունք» /Գիտական հոդվածների ժողովածու/, թիվ 2 /5/, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 96-107
16.	Ձևաբանության բուհական նոր դասագիրք	«Ազգ» օրաթերթ, թիվ 1504 /4768/, Երևան, 2011	էջ 3
17.	Ժողովածու՝ մարդկային ապրումների բոլոր ելևէջումներով /հատված ժողովածուից/	Իջևան, մարտ, 2012թ. 2# 43	3-րդ էջ
18.	«Ծիշտ խոսենք հայերեն»	Գրական թերթ, թիվ 25 /3126/, 13 հուլիս, 2012	էջ 3-րդ
19.	Հ. Սահյանի սիրերգության գույները	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(8), ԵՊՀ հրատարակչություն,	էջ 97-120

		Երևան, 2013	
20.	Կրկնությունների խորհուրդն ու ոճական արժեքը Համո Սահյանի քնարերգության մեջ	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1(10), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2014	Էջ 168-179
21.	Դարձվածքների ուսուցումը	«Մխիթար Գոշ», Ուսումնամեթոդական հոդվածներ, հրատ. «ՄԻՄ տպագրատուն», 2/41/, Վանաձոր, 2014	էջ 38-43
22.	Էսսե. ի՞նչ են պատմում Մարութա սարի ամպերը	«Ակունք» /Գիտական հոդվածների ժողովածու/, թիվ 1 /11/, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2015	Էջ 123-130
23.	Դերբայական դարձվածի և կողմնակի անդամների ուսուցումը	«Մխիթար Գոշ», Ուսումնամեթոդական հոդվածներ, հրատ. «ՄԻՄ տպագրատուն», 1/42/, Վանաձոր, 2015/1	էջ 20-26
24.	Միակազմ նախադասությունների ուսուցումը	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2(12), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2015	էջ 78-88
25.	Վ. Դավթյանի «Ո՛, տայր ինձ զօուխ ծխանի պոեմը (էտյուդ)	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 1/13, ԵՊՀ, 2016	էջ 169-174
26.	Հոդերի ոճական կիրառությունները Պ. Ջեյրունցյանի արձակում	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, 1/15, ԵՊՀ, 2017	էջ 138-146
27.	Վ. Դավթյանի ասքերի ոգու և լեզվի գեղագիտությունը	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, թիվ 2/16, ԵՊՀ, 2017	էջ 132-139
28.	Շարահյուսական կառույցների ոճական արժեքը Հովհ. Թումանյանի «Անուշ» պոեմում	«Ակունք» գիտ. հոդվ. Ժողով., թիվ 1 (21), ԵՊՀ հրատ. 2019	էջ 82-90

