

**Բ.Գ.Թ., ԴՈՑԵՆՏ ՎԱՀԱՆ ԱՐՇԱԿԻ ԱՂԱԲԱԲՅԱՆ
ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ
ՑՈՒՑԱԿ**

Թիվ	Աշխատանքի անվանումը	Բնույթը /տպ., ձևո./	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը /էջ, տպ. մ./	Համահեղինակները
<i>Մենագրություններ</i>					
1	Մերո Խանգաղյանի պատմվածքներն ու վիպակները	տպ.	Մենագրություն: Երևան, «Տիր» հրատ., 2015:	148 էջ	
<i>Ուսումնական ձեռնարկներ</i>					
2	ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղի առաջին կուրսեցու ուղեցույց	տպ.	Մեթոդական ուղեցույց: Երևան, «Լիմուշ» հրատ., 2016:	92 էջ	
3	Հայ մատենագիտության պատմություն (Դասախոսություններ)	տպ.	Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, Երևան, 2017:	54 էջ	
<i>Գիտական հոդվածներ</i>					
4	Վարդի և սոխակի այլաբանության մոտիվը հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպ.	«Կանթեղ» գիտ. հոդվածների ժող., Եր., 2010թ., № 2 (43), էջ 3-9:	7 էջ	
5	Կնոջ բնավորության երևան գալը հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպ.	«Կանթեղ» գիտ. հոդվածների ժող., Եր., 2010թ., № 3 (44), էջ 3-8:	6 էջ	
6	Սիրո վայելքն ու տառապանքը հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպ.	ԵՊՀ ԻՄ, Գիտական հոդվածների ժողովածու, ԵՊՀ հրատ., 2010, էջ 62-72:	11 էջ	
7	Կնոջ արտաքինի պատկերումը հայ միջնադարյան քնարերգության մեջ	տպ.	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, № 1, ԵՊՀ հրատ., 2011, էջ 40-49:	10 էջ	
8	«Սասունցի Դավիթ» էպոսի անձնանունների ծագման հարցը հայ էպոսագիտության մեջ	տպ.	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, № 1 (4), ԵՊՀ հրատ., 2012, էջ 101-109:	9 էջ	
9	Մերո Խանգաղյանի «Մատյան եղելությանց» վիպակը	տպ.	«Գարուն» ամսագիր, № 5-6 (543-544), Եր., 2012, էջ 132-135:	4 էջ	
10	Մերո Խանգաղյանի «Կորած արահետներ» պատմվածաշարը	տպ.	«Հայագիտական հանդես» № 3 (20), Եր., 2012, էջ 91-94:	3 էջ	
11	Պատմության դասերի նորովի արծարծումները Ս. Խանգաղյանի պատմվածքներում (1950—1960-ական թթ.)	տպ.	«Գարուն» ամսագիր, № 9-10 (547-548), Եր., 2012, էջ 43-45:	3 էջ	
12	Ա.Բակունց- Ս.Խանգաղյան (Գրական աղբյուրակցությունների բացահայտման փորձ)	տպ.	«Հայագիտական հանդես» № 1-2 (21-22), Եր., 2013, էջ 128-135:	8 էջ	
13	Մարդու և բնության	տպ.	Երիտասարդ	9 էջ	

	կենսահոգեբանական կապերը Սերո Խանգաղյանի «Ծարավել եմ, ջուր բերեք» վիպակում		գրականագետների հանրապետական գիտաժողովի նյութեր, Եր., 2013, էջ 83-91:		
14	Հայրենական պատերազմի թեման Սերո Խանգաղյանի պատմվածքներում	տպ.	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, № 1 (10), ԵՊՀ հրատ., 2014, էջ 145-151:	6 էջ	
15	Եղեռնի արձագանքները Սերո Խանգաղյանի «Մեռածները հիշում են» վիպակում	տպ.	ՀՀ ԳԱԱ «Առաջին աշխարհամարտն ու հայ ժողովուրդը (Պատմություն և արդիական խնդիրներ)» միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու, Եր. 2015թ., էջ 238-247:	10 էջ	
16	Լեռնաշխարհն ու նրա մարդիկ Սերո Խանգաղյանի «Մատյան եղելությանց» վիպակում	տպ.	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, № 1 (11), ԵՊՀ հրատ., 2015, էջ 89-100:	12 էջ	
17	Մեսրոպ Մաշտոցի կերպարը Սերո Խանգաղյանի «Վարք հարանց» շարքում	տպ.	«Սյունյաց երկիր» թերթի հատուկ համար, Սերո Խանգաղյան- 100, գիտական հոդվածների ժողովածու № 32 (374), էջ 50-52:	3 էջ	
18	Կերպարակերտման առանձնահատկությունները Ս. Խանգաղյանի «Խոսե՛ք, Հայաստանի լեռներ» պատմավեպում	տպ.	«Ակունք» գիտական հոդվածների ժողովածու, № 1 (18), ԵՊՀ հրատ., 2018, էջ 120-132:	13 էջ	

Հեղինակ՝ Վահան Աղաբաբյան

ստորագրություն

Ցուցակը ճիշտ է:

Հայոց լեզու և գրականություն
ամբիոնի անվանումը

ամբիոնի վարիչ՝ Վ. Ավագյան
անուն, ազգանուն, ստորագրություն

ԵՊՀ ԻՍ
բուհի անվանումը

գիտական քարտուղար՝ Մ. Աթոյան
անուն, ազգանուն, ստորագրություն

«_01_» _____ սեպտեմբեր _____ 2018 թ.