

Բան. գիտ. թեկնածու, ասիստենտ Հասմիկ Վանյան

գիտ. աստիճան, կոչում, անուն, ազգանուն

**ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ
ՑՈՒՑԱԿ**

Թիվ	Աշխատանքի անվանումը	Բնույթը (տպ., ձեռ.)	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը (էջ, տպ. մ.)	Համահեղ.
1	2	3	4	5	6
	Պաշտպանությունից առաջ. Հոդվածներ				
1	Հայության պատմական ճակատագրի արծարծումները Հովհ. Շիրազի քնարերգության մեջ. «Հայոց դանթեականը» պոեմը	տպ.	«Հոբելյանական գիտական նստաշրջան», հոդվածների ժողովածու, հատոր 3, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2010	էջ 133-139	-
2	Երգիծանքը Փ. Բուզանդի «Հայոց պատմության» մեջ	տպ.	«Կանթեղ», 3(44), «Ասողիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2010	էջ 9-14	-
3	Ժամանակի և Տարածության, Կյանքի և Մահվան փիլիսոփայական խորհուրդը Ավ. Իսահակյանի արձակ պոեմներում ու լեզենդներում	տպ.	«Գարուն» ամսագիր, 11-12. 525-526, Երևան, 2010	էջ 106-109	-
4	Չարի և Բարու, սիրո և անձնագոհության փոխհարաբերության խնդիրը Ավ.Իսահակյանի արձակ պոեմներում ու լեզենդներում	տպ.	«Կանթեղ», 3(48), «Ասողիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 9-16	-
5	Վերածննդի սկզբնավորումը և Գր. Նարեկացին	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 50-56	-
6	Միավորիզմի տեսությունը և Ե. Չարենցի «Ծիածան» ժողովածուն	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 3, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 53-60	-

7	Ավետիք Իսահակյանի լեզենդների ու գրույցների խոհափիլիսոփայությունը	տպ.	Բանբեր Երևանի համալսարանի, (գիտական հանդես), 137.2, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2012	էջ 28-35	–
8	Հեքիաթների մշակման՝ Աղայանի և Թումանյանի սկզբունքները	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 2(5), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2012	էջ 108-113	–
9	Շարադասության ոճական արժեքը Ավետիք Իսահակյանի արձակ լեզենդներում	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 3(6), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2012	էջ 169-173	–
10	Ավետիք Իսահակյանի չափածո լեզենդները տեքստաբանության լույսի տակ	տպ.	«Կանթեղ», «Աստղիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 22-31	–
11	Պաշտպանությունից հետո հրատարակված աշխատանքներ. Հոդվածներ Լեզենդի ժանրային առանձնահատկությունները	տպ.	«Ակունք», (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 2(8), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 120-126	–
12	Ավետիք Իսահակյանի լեզենդների արտահայտչական միջոցները	տպ.	«Երիտասարդ գրականագետների հանրապետական գիտաժողովի նյութեր», «Ապագա» ՄՊԸ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 26-33	–
13	Ավետիք Իսահակյանի լեզենդների պատկերավորման միջոցները	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 3(9), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 138-143	–
14	Հայրենիքի իմաստավորումը Ավ. Իսահակյանի չափածո լեզենդներում	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1(10), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2014	էջ 102-110	–

15	«Մասնա ծոեր» և «Շահնամե»	տպ.	Հայ գիտական բարբառագիտության 100-ամյակի գիտաժողովի նյութեր, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2015	էջ 254-264	–
16	Միրո տարբեր մոտիվները Ավետիք Բասակյանի չափածո լեզենդներում	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1(11), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2015	էջ 100-109	–
17	Միրո հոգեբանական դրսևորումները Երուխանի նովելներում	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 2(18), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2018	էջ 69-74	–
18	«Գրականության տեսություն» դասընթացի վարման որոշ մեթոդական հարցեր	հանձնված է տպագր.			–
	Մենագրություն				
19	Ավետիք Բասակյանի չափածո և արձակ լեզենդները	տպ.	Եր., «Տիր» հրատարակչություն, 2014	176 էջ	–

Հեղինակ՝ Հ. Վանյան

ստորագրություն

Ցուցակը ճիշտ է.

Հայոց լեզվի և գրակ. __ ամբիոնի վարիչ՝

Վաչագան Ավագյան _____

ամբիոնի անվանումը

անուն, ազգանուն, ստորագրություն

ԵՊՀ-ի Իջևանի մասն. __ գիտական քարտուղար՝

Մհեր Աթոյան _____

բուհի անվանումը

անուն, ազգանուն, ստորագրություն

«_____» _____թ.

Կ Ն Ի Ք