

# Բան. գիտ. թեկնածու, ասիստենտ Հասմիկ Վանյան

*գիտ. աստիճան, կոչում, անուն, ազգանուն*

## ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑՈՒՑԱԿ

Թիվ	Աշխատանքի անվանումը	Բնույթը (տպ., ձեռ.)	Գրականության աղբյուրը, հրատ. վայրը, տարեթիվը, համարը	Ծավալը (էջ, տպ. մ.)	Համահեղ.
1	2	3	4	5	6
<b>Հոդվածներ</b>					
1	Հայության պատմական ճակատագրի արձարծումները Հովհ. Շիրազի քնարերգության մեջ. «Հայոց դանթեականը» պոեմը	տպ.	«Հոբելյանական գիտական նստաշրջան», հոդվածների ժողովածու, հատոր 3, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2010	էջ 133-139	
2	Երգիծանքը Փ. Բուզանդի «Հայոց պատմության» մեջ	տպ.	«Կանթեդ», 3(44), «Ասողիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2010	էջ 9-14	
3	Ժամանակի և Տարածության, Կյանքի և Մահվան փիլիսոփայական խորհուրդը Ավ. Իսահակյանի արձակ պոեմներում ու լեզենդներում	տպ.	«Գարուն» ամսագիր, 11-12. 525-526, Երևան, 2010	էջ 106-109	
4	Չարի և Բարու, սիրո և անձնագոհության փոխհարաբերության խնդիրը Ավ.Իսահակյանի արձակ պոեմներում ու լեզենդներում	տպ.	«Կանթեդ», 3(48), «Ասողիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 9-16	
5	Վերածննդի սկզբնավորումը և Գր. Նարեկացին	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 50-56	
6	Միմվոլիզմի տեսությունը և Ե. Չարենցի «Ծիածան» ժողովածուն	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 3, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2011	էջ 53-60	
7	Ավետիք Իսահակյանի լեզենդների ու գրույցների խոհափիլիսոփայությունը	տպ.	Բանբեր Երևանի համալսարանի, (գիտական հանդես), 137.2,	էջ 28-35	

			ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2012		
<b>8</b>	Հեքիաթների մշակման՝ Աղայանի և Թումանյանի սկզբունքները	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողո- վածու), թիվ 2(5), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2012	էջ 108-113	
<b>9</b>	Շարադասության ոճական արժեքը Ավետիք Իսահակյանի արձակ լեզենդներում	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողո- վածու), թիվ 3(6), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2012	էջ 169-173	
<b>10</b>	Ավետիք Իսահակյանի չափածո լեզենդները տեքստաբանության լույսի տակ	տպ.	«Կանթեղ», «Ասողիկ» հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 22-31	
<b>11</b>	Լեզենդի ժանրային առանձնահատկություննե րը	տպ.	«Ակունք», (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 2(8), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 120-126	
<b>12</b>	Ավետիք Իսահակյանի լեզենդների արտահայտչական միջոցները	տպ.	«Երիտասարդ գրականագետների հանրապետական գիտաժողովի նյութեր», «Ապագա» ՍՊԸ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 26-33	
<b>13</b>	Ավետիք Իսահակյանի լեզենդների պատկերավորման միջոցները	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողո- վածու), թիվ 3(9), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2013	էջ 138-143	
<b>14</b>	Հայրենիքի իմաստավորումը Ավ. Իսահակյանի չափածո լեզենդներում	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողո- վածու), թիվ 1(10), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2014	էջ 102-110	

15	«Մասնա ծոեր» և «Շահնամե»	տպ.	Հայ գիտական բարբառագիտության 100-ամյակի գիտաժողովի նյութեր, ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2015	Էջ 254-264	
16	Միրո տարբեր մոտիվները Ավետիք Բսահակյանի չափածո լեզենդներում	տպ.	«Ակունք» (Գիտական հոդվածների ժողովածու), թիվ 1(11), ԵՊՀ հրատարակչություն, Երևան, 2015	Էջ 100-109	
<b>Մենագրություն</b>					
1	Ավետիք Բսահակյանի չափածո և արձակ լեզենդները	տպ.	Եր., «Տիր» հրատ., 2014	176 էջ	

Հեղինակ՝ Հ. Վանյան

\_\_\_\_\_

ստորագրություն

Ցուցակը ձիշտ է.

\_Հայոց լեզվի\_ և գրակ.\_ամբիոնի վարիչ՝  
*ամբիոնի անվանումը*

Վաչագան Ավագյան \_\_\_\_\_  
*անուն, ազգանուն, ստորագրություն*

ԵՊՀ-ի Իջևանի մասն. գիտական քարտուղար՝  
*բուհի անվանումը*

\_Մհեր Աթոյան \_\_\_\_\_  
*անուն, ազգանուն, ստորագրություն*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_թ.

Կ Ն Ի Ք