

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 8

ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏ

27.03.2024 թ.

Ք. ԻՋԵՎԱՆ

Նիստին ներկա էին խորհրդի բոլոր անդամները:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. Հաղորդում ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքի մասին (Ձեկ. Վ. Ա. Աղաբաբյան)
2. Ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանությունների և պաշտպանությունների ժամանակացույցների հաստատման մասին: (Ձեկ. Վ. Ա. Աղաբաբյան)
3. Հաղորդում 2-րդ կիսամյակի առաջին ընթացիկ քննությունների և ստուգումներ նախապատրաստական աշխատանքների մասին: (Ձեկ. Վ. Ա. Աղաբաբյան)
4. Ֆակուլտետի 2024-2028 ուստարիների ուսումնական պլանների հաստատում: (Ձեկ. Վ. Ա. Աղաբաբյան)

Ֆակուլտետի խորհրդի նիստը բացեց և օրակարգը ներկայացրեց դեկանի պաշտոնակատար, խորհրդի նախագահ Վ. Աղաբաբյան:

Օրակարգը հաստատելուց հետո նիստի մասնակիցները անցան օրակարգի հարցերի քննարկմանը:

ԼՄԵՑԻՆ.

Օրակարգի առաջին հարցի վերաբերյալ հանդես եկավ Վ. Ա. Աղաբաբյանը: Ձեկուցողը ներկայացրեց ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը, ամբիոնում կատարված քննարկումների արդյունքները: Նա նշեց, որ ավարտական աշխատանքների կատարման գործընթացը սկսվել է 2023-2024 ուստարվա

սեպտեմբերից: Յուրաքանչյուր ղեկավար ամսվա մեջ որոշակի գրաֆիկով կոնսուլտացիոն հանդիպումներ է ունենում ուսանողների հետ: Զեկուցողը նշեց, որ տվյալ պահին ուսանողների մեծ մասի նախագծային աշխատանքները ավարտված են: Մասնագիտական պրակտիկայի ընթացքում հիմնականում կատարված են նաև հետազոտական աշխատանքները: Բացի այդ՝ ուսանողները պատրաստել են նաև նախորդ տարիների իրենց լավագույն աշխատանքները ներկայացնող անհատական պորտֆոլիոներ: Զեկուցողը կարևորեց պրակտիկայի ընթացքում հետազոտական աշխատանքով զբաղվելը և նշեց, որ դա բավականին նպաստում է ավարտական աշխատանքի ընթացքին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

ՀԴՄ անդամ Ք. Մխիթարյան, ՀՆՄ անդամ Հ. Ասատրյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ.

Ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը համարել բավարար:

ԼՄԵՑԻՆ.

Օրակարգի երկրորդ հարցի վերաբերյալ հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Վ. Աղաբաբյանը: Զեկուցողը ներկայացրեց ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանությունների և պաշտպանությունների ժամանակացույցների հաստատման կարգը: Նշվեց, որ հանձնաժողովի նախագահն է Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիայի Դիզայնի և դեկորատիվ-կիրառական արվեստի ֆակուլտետի «Դեկորատիվ-կիրառական արվեստի» ամբիոնի դոցենտ Մարիա Իոսիֆի Բաբյանը: Վ. Աղաբաբյանը նշեց, որ դիպլոմային աշխատանքների պաշտպանությունը, ըստ նախնական պայմանավորվածության, նախատեսվում է անցկացնել մայիսի 11-ին: Զեկուցողը նշեց նաև, որ պետք է պաշտպանությունից առնվազը 2 շաբաթ առաջ մասնագիտական ամբիոնում կազմակերպել ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանությունը, ինչը սահմանված է ավարտական աշխատանքների պատրաստման և գնահատման կարգով: Զեկուցողը առաջարկեց

ապրիլին կազմակերպել ավարտական աշխատանքների դիտում-քննարկում՝ հաշվի առնելով կրթական ծրագրի առանձնահատկությունները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

ՀՆՄ անդամ Հ. Ասատրյանը, ՀՆՄ անդամ Ա. Չիբուխյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ.

12.04.24թ. կազմակերպել «Դիզայն», իսկ 13.04.2024թ.՝ «Դեկորատիվ- կիրառական արվեստ» ավարտական աշխատանքների նախնական դիտում-քննարկում, իսկ 11.05.24թ.՝ դիպլոմային աշխատանքների պաշտպանություն:

ԼՄԵՑԻՆ.

Օրակարգի 3-րդ հարցի վերաբերյալ հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Վ. Աղաբաբյանը: Ձեկուցողը ներկայացրեց 2023-2024 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի առաջին ընթացիկ քննությունների և ստուգումների կազմակերպման ընթացքը: Ձեկուցողը ներկայացրեց, որ 2023-2024 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ընթացիկ քննությունները և ստուգումները նախատեսվում են իրականացնել սահմանված կարգի համաձայն՝ նախօրոք կազմած ժամանակացույցով /ապրիլի 3-ից մինչև ապրիլի 10-ը/: Ձեկուցողը նշեց, որ քննության օրերը քննարկվել են դասախոսական կազմի, ուսանողների հետ, մոտ մեկ ամիս փակցված են և առարկություններ չեն եղել:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

ՀԴՄ անդամ Ք. Մխիթարյանը, ՀՆՄ անդամ Հ. Ասատրյանը, Ա. Չիբուխյանը, Դ. Չիբուխյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ.

2023-2024 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ընթացիկ քննությունների և ստուգումների նախապատրաստական աշխատանքները համարել բավարար:

ԼՄԵՑԻՆ.

Օրակարգի 4-րդ հարցի վերաբերյալ հանդես եկավ խորհրդի նախագահ Վ. Աղաբաբյանը: Ձեկուցողը նշեց, որ ֆակուլտետում իրականացվող առկա ուսուցման կրթական ծրագրերի ուսումնական պլանների վերանայման համար ստեղծվել են աշխատանքային խմբեր և մշակել են 2024-28 ուստարվա վերանայված ուսումնական պլանները: Ձեկուցողը նշեց, որ «Դիզայն» կրթական ծրագրի վերանայմանը մասնակցած աշխատանքային խումբը առաջարկեց ուսումնական պլանում փոփոխություններ չկատարել, հաշվի առնելով այն հանգամանքը, որ նախորդ՝ 2023-2027 ուստարիների ուսումնական պլանը կազմել է հանգամանալի քննարկումների արդյունքում և նոր փոփոխությունների կարիք չի նկատվում:

«Դեկորատիվ-կիրառական արվեստ» կրթական ծրագրի վերանայման աշխատանքային խումբը 2024-28 ուստարվա ուսպլանում առաջարկել էր որոշակի փոփոխություններ: Այդ փոփոխությունները քննարկվել են դասավանդող դասախոսների հետ և դրական վերաբերմունքի արժանացել: Մասնավորապես՝ առաջարկվել է Ջարդարվեստի ոճավորում առարկայի անվանումը դարձնել Ջարդարվեստի կոմպոզիցիա և նույն ժամաքանակով 1-ին կիսամյակից տեղափոխել երկրորդ կիսամյակ, քանի որ առարկայի դասավանդման համար ուսանողները որոշակի մասնագիտական գիտելիքների կարիք են զգում: Փոփոխությունը առաջարկվել է կատարել 2-րդ կիսամյակում դասավանդվող Քանդակագործություն առարկայի հետ, որը համարժեք կրեդիտներ և լսարանային ժամեր ունի: Աշխատանքային խումբը հաշվի էր առել նաև ուսանողական հարցումները և այն, որ ուսանողները գտնում էին, թե կոմպոզիցիային տրվող ժամաքանակը չի բավարարում լիարժեք առարկային տիրապետելու համար և ավարտական աշխատանքներ կատարելու ժամանակ որոշակի դժվարություններ են ունենում նախագծման և մոդելավորման հետ կապված: Քննարկումների արդյունքում որոշվել էր 8-րդ կիսամյակում դասավանդվող «Ապակենկարչություն» առարկան տանել կամընտրական բլոկ, այնտեղից հանել «Ապլիկացիա» առարկան, որը այդքան տարիների ընթացքում երբևէ չի ընտրվել ուսանողների կողմից, և նույն կիսամյակում, նույն ժամաքանակով ներդնել «Նախագծու և մոդելավորում» առարկան և ամբիոնի դասախոսներին հանձնարարել սեղմ ժամկետներում մշակել առարկայի

նկարագրիչը: Հաջորդ փոփոխությունը կապված էր կամընտրական առարկաների ցանկում ներառված «Գորգագործություն» առարկայի հետ: Առաջարկվեց, որպես հայկական մշակույթի կարևորագույն կիրառական ճյուղ, այն ընդգրկել պարտադիր ուսուցանվող առարկաների շարքում: Քննարկումների արդյունքում որոշվեց «Գործվածքի գեղարվեստական ձևավորում-4» առարկայի թեմատիկայում կատարել փոփոխություն և դասավանդվող թեմատիկան՝ բատիկ, փոխարինել գորգագործությամբ, իսկ բատիկը ներառել կամընտրական առարկաների ցանկում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

ՀՆՄ անդամ Հ. Ասատրյանը, ՀԴՄ անդամ Ք. Մխիթարյանը, ՀՆՄ անդամ Ա. Չիբուխյանը, ՀԴՄ անդամ Դ. Չիբուխյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ.

1. Հաստատել «Դեկորատիվ-կիրառական արվեստ» և «Դիզայն» կրթական ծրագրերի 2024-28 ուսումնական պլանները:

2. «Դեկորատիվ-կիրառական արվեստ» և «Դիզայն» կրթական ծրագրերի ուսպլանում կատարված փոփոխությունները ներկայացնել ՈԻՄՎ:

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝
ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

Վ. Ա. ԱՂԱԲԱԲՅԱՆ
Ք. Հ. ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ