

Հավելված 3.9. Մասնագիտության կրթական ծրագրերի համեմատական վերլուծություններ ըստ կառուցվածքի, ըստ կրեդիտների քաշիվածության, ըստ մասնագիտական կրթամասի 1.Բենչմարքինգ ըստ կրթական ծրագրերի կառուցվածքի (կրթամասերի)

ՄՈՒՀ	Մասնագիտական կրթական ծրագրի կաղապարը	Համեմատական վերլուծություն
ԵՊՀ ԻՄ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները: 2. Ծրագրի նպատակները: 3. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները. <ul style="list-style-type: none"> • Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն, • Գործնական մասնագիտական կարողություններ, • Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ, • Ծրագրի դասավանդման և ուսումնառության մեթոդներն ըստ վերջնարդյունքների, • գնահատման մեթոդներն ըստ վերջնարդյունքների: 4. Ծրագրի կառուցվածքը. <ul style="list-style-type: none"> • ընդհանուր կառուցվածքի նկարագրությունը (կրթամասերը), • ուսումնական մոդուլներն ըստ ուս. տարիների, • պրակտիկայի հնարավորությունները և պայմանները, • ավարտական ատեստավորում, 5. Ուսումնական պլանի քարտեզ, 6. Տեղեկատվություն գնահատման կարգի մասին, 7. Ապագա կարիերայի հնարավորությունները, 8. Ուսումնաօժանդակ ռեսուրսներ և ձևեր(եթե կան), 9. Համապատասխան կրթական չափորոշիչները կամ առարկայական կողմնորոշիչ(ներ)ը, 10. Կրթական վերջնարդյունքները. <ul style="list-style-type: none"> • կրթական վերջնարդյունքների կառուցվածքը, • կրթական վերջնարդյունքների ձևավորման քարտեզն ըստ դասընթացների, 11. Բակալավրի կրթական ծրագրի ուսումնական մոդուլների նկարագրիչները: 	<p><i>ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղի կրթական ծրագրերն</i> իրենց կառուցվածքով ամբողջությամբ համադրելի են ԵՊՀ համապատասխան մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի հետ, հետևաբար կրթական ծրագրերի կառուցվածքի համեմատական վերլուծության համար դիտարկված են Հայաստանի պետական մանկավարժական համալսարանի և ՌԴ ըստ պ/չ-ների կրթական ծրագրերի կաղապարները: Ներկայացված ընդհանուր կառուցվածքների համեմատությունը թույլ է տալիս ասել, որ մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի վրա դրվող պահանջները համահունչ են եվրոպական չափորոշիչների պահանջներին: Հարկ է նշել, որ դիտարկված բոլոր կաղապարներում առանձնահատուկ տեղ է հատկացված կրթական ծրագրով ուսումնառությամբ ձեռք բերվող կրթական վերջնարդյունքներին՝ ձևակերպված կոմպետենցիաների տերմիններով: Բացի ծրագրի կրթամասերի կառուցվածքից, մոդուլային կառուցվածքից, բովանդակության պարտադիր նվազագույնին ներկայացվող պահանջներից, ԵՊՀ ԻՄ մասնագիտությունների կրթական ծրագրերը պարունակում են նաև. ա)կրթական վերջնարդյունքների ցուցակը. բ) ըստ դասընթացների կրթական վերջնարդյունքների ձևավորման քարտեզը՝ աղյուսակի տեսքով (ԵՊՀ-ի օրինակով), որը ավելի պատկերավոր է ներկայացնում կրթական վերջնարդյունքների ձևավորման ուղին և բացահայտում նպատակները:</p>
ՀՊՄՀ	<ol style="list-style-type: none"> 1.Բակալավրի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը. <ul style="list-style-type: none"> • բնագավառը, • օբյեկտները, • տեսակները, • խնդիրները՝ ըստ տեսակների, 2.Մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման արդյունքներին համապատասխան ձևավորվող կոմպետենցիաները. <ul style="list-style-type: none"> • Գործիքային, • Սոցիալ-անձնային և համընդհանուր մշակութային, • Միջանձնային, 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Համակարգային, • Առարկայական (մասնագիտական), • Ուսուչական: <p>3.Մասնագիտության ընդհանուր բնութագիրը.</p> <ul style="list-style-type: none"> • որակավորումը, • գործունեության ոլորտները, • գործունեության օբյեկտները, • շրջանավարտին ներկայացվող պահանջները՝ գիտենա, կարողանա, տիրապետի: <p>4.Կրթական ծրագրի կառուցվածքը (կրթամասերը):</p> <p>5.Ծրագրի մոդուլային կառուցվածքը (ձևավորվող կոմպետենցիաներով):</p> <p>6.Կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնին ներկայացվող պահանջները:</p> <p>7.Կրթական ծրագրի իրականացման պայմաններին ներկայացվող պահանջները.</p> <ul style="list-style-type: none"> • պրակտիկաների կազմակերպմանը, • ուսումնամեթոդական գործընթացի տեղեկատվական և ուսումնամեթոդական ապահովմանը, • կադրային ապահովմանը, • ֆինանսական ապահովմանը, • նյութատեխնիկական ապահովմանը, • ծրագրի յոժրացման որակի գնահատմանը, <p>8.Ամփոփիչ ատեստավորմանը ներկայացվող պահանջները:</p>	<p>Կրթական ծրագրում կարևորագույն տեղ է հատկացված դասընթացների/մոդուլների նկարագրիչներին, որոնք յուրաքանչյուր դասընթացի/մոդուլի համար պարունակում են կրթական վերջնարդյունքները, ուսումնական ծանրաբեռնվածությունը, դասընթացի հակիրճ նկարագիրը և նպատակները, գնահատման մեթոդները և այլն:</p>
<p>ՌԴ պ/չ</p>	<p>1.Կիրառման տիրույթը</p> <p>2.Պատրաստման ուղղվածության բնութագիրը</p> <p>3.Բակալավրի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը,</p> <ul style="list-style-type: none"> • տիրույթը, • օբյեկտը, • խնդիրները, <p>4.Հիմնական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների վրա դրվող պահանջները.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ընդհանուր մշակութային կոմպետենցիաներ, • մասնագիտական կոմպետենցիաներ, <p>5.Բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրի կառուցվածքին ներկայացվող պահանջները.</p> <ul style="list-style-type: none"> • կրթամասերը, • կրթամասերի կառուցվածքը, • դասընթացների վերջնարդյունքներին (իմանա, կարողանա, տիրապետի) համապատասխան ձևավորվող կոմպետենցիաները: <p>6.Բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման պայմանների վրա դրվող պահանջները</p> <p>7.Բակալավրի հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման որակի գնահատումը</p>	

2. Բենչմարքինգ՝ ըստ կրթական ծրագրի կրթամասերի կրեդիտային բաշխվածության (2012-13 ուս. տարի)

ԵՊՀ ԻՄ 051000-“Մանկավարժություն և հոգեբանություն”, բակալավրի աստիճան	ՀՊՄՀ 051000-Մանկավարժություն և հոգեբանություն”, բակալավրի աստիճան	ՌԴ պ/չ 050400-Հոգեբանա-մանկավարժական կրթություն բակալավրի աստիճան	ՄՊՀ Սևաստոպոլի մասնաճյուղ 030300-Հոգեբանություն բակալավրի աստիճան	Համեմատական վերլուծություն
1.Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական Պ/դ - 32 կրեդիտ Կ/դ - 4 կրեդիտ	1.Ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական Պ/դ - 32,5 կրեդիտ Կ/դ - 1,5 կրեդիտ	1.Հումանիտար, սոցիալական և տնտեսագիտական Հ/մ - 12-14 Մտ/մ Կ/մ - 14-16 Մտ/մ	1.Հումանիտար, սոցիալական և տնտեսագիտական Հ/մ - 34 Մտ/մ Կ/մ - 10 Մտ/մ	Դիտարկելով ներկայացված ուսումնական հաստատությունների և ՌԴ պետական չափորոշիչներով առաջարկվող մասնագիտական կրթական ծրագրերի կառուցվածքը նկատենք, որ բոլորն ունեն նույն կրթամասերը, և նրանց համար հատկացված կրեդիտների (Ռուսաստանյան բուհերի համար ստուգարքային միավոր) գրեթե նույն քանակը. -հումանիտար, սոցիալական և տնտեսագիտական- 30-ից 44 կրեդիտ, այսինքն բոլորում այս կրթամասի վրա ներկայացված է ուսանողի կողմից ուսումնառության ընթացքում վաստակելիք 240 կրեդիտներից նույն չափաբաժինը 2. մաթեմատիկական և բնագիտական- հիմնական մասով գրեթե հավասար կրեդիտներ են նախատեսված, իսկ կամրնտրական մասով՝ հայկական բուհերում հատկացվել է կրեդիտների քիչ քանակություն (2) ի տարբերություն ռուսականի (մինչև 10): 3.ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կրթամասում մասնաճյուղում և ՀՊՄՀ –ում հատկացված են նույն քանակությամբ կրեդիտներ, որը համընկնում է նաև ՌԴ պ/չ-նրի մասնաբաժնի հետ (≈170), իսկ Սևաստոպոլի մասնաճյուղում՝ 150, նրանք մնացած կրեդիտները հատկացրել են պրակտիկաներին, պետական քննություններին և ավարտական աշխատանքի պաշպանությանը, այսինքն ուսանողի ստեղծագործական, գործնական և ինքնուրույն աշխատանքի դրսևորմանը:
2.Ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական Պ/դ - 8 կրեդիտ Կ/դ - 2 կրեդիտ	2.Մաթեմատիկական և ընդհանուր բնագիտական- 10,5 կրեդիտ	2.Մաթեմատիկական և բնագիտական Հ/մ - 6-10 Մտ/մ Կ/մ - 4-10 Մտ/մ	2.Մաթեմատիկական և բնագիտական Հ/մ - 15 Մտ/մ Կ/մ - 12 Մտ/մ	
3.Ընդհանուր մասնագիտական- 168 կրեդիտ	3.Ընդհանուր մասնագիտական 7,5 կրեդիտ	3.Մասնագիտական Հ/մ - 40-50 Մտ/մ Կ/մ - 110-118 Մտ/մ	3.Մասնագիտական Հ/մ - 97 Մտ/մ Կ/մ - 43 Մտ/մ	
4.Հատուկ մասնագիտական- 6 կրեդիտ	4.Հատուկ մասնագիտական- 165,5 կրեդիտ			
5.Կրթական այլ մոդուլներ (26 կրեդիտ) Կ/ա - 4 կրեդիտ Մ/պ - 2 կրեդիտ Մ/պ - 4 կրեդիտ Ա/ատ - 4 կրեդիտ Ավ/ա - 12 կրեդիտ	5. Կրթական այլ մոդուլներ (24 կրեդիտ) Կ/ա - 3 կրեդիտ Մ/պ - 15 կրեդիտ Ավ/ա - 4 կրեդիտ Ավ/ք - 2 կրեդիտ	4.Այլ (36 ստ/մ) Ուս/պ, Ա/պ - 30 Մտ/մ Ավ/պք - 6 Մտ/մ	4.Այլ (34 ստ/մ) Ա/պ - 14 Մտ/մ Ու.ճ/պ - 3 Մտ/մ Ավ/պք - 3 Մտ/մ Պ/ք - 7 Մտ/մ Ավ/ա - 7 Մտ/մ	
Ընդամենը՝ 240 կրեդիտ	Ընդամենը՝ 240 կրեդիտ	Ընդամենը՝ 240 կրեդիտ	Ընդամենը՝ 240 կրեդիտ	
Ուս.շ/բ ժամ	Ուս.շ/բ <=54 ժամ	Ուս.շ/բ <= 54 ժամ	Ուս.շ/բ ժամ	
Ուս.պ.շ/ծ ժամ	Ուս.պ.շ/ծ <= 45 ժամ	Ուս.պ.շ/ծ = 22 ժամ	Ուս.պ.շ/ծ ժամ	
Քննությամբ ավարտվող դասընթացների քանակը / Ստուգարքների քանակը/Կուրսային աշխատանքների քանակը				
	//2		40/44/2	

Պ/դ - Պարտադիր դասընթացներ

Կ/դ - Կամընտրական դասընթացներ

Կ/ա - Կուրսային աշխատանք

Ա/պ - Արտադրական պրակտիկա

Մ/պ - Մանկավարժական պրակտիկա

Ու.Ճ/պ – Ուսումնա-ճանաչողական պրակտիկա

Ա/ատ - Ամփոփիչ ատեստավորում

Ավ/ա - Ավարտական աշխատանք

Ավ/ք – Ավարտական քննություն

Ուս/պ – Ուսումնական պրակտիկա

Գհ/ա – Գիտահետազոտական աշխատանք

Հ/մ – Հիմնական մաս

Կ/Մ – Կամընտրական մաս

Մտ/մ – Ստուգարքային միավոր

Ուս.շ/բ - Ուսանողի շաբաթական բեռնվածությունը

Ուս.պ.շ/ծ – Ուսումնական պարապմունքների առավելագույն ծավալը՝ շաբաթական:

3. *Ընդհանուր մասնագիտական կրթամասերի համեմատական վերլուծությունը “Կիրառական արվեստ” մասնագիտության համար*

ԵՊՀ ԻՄ (ԵՊՀ Իջևանի մասնաճյուղ)		ՀՊՄՀ (Հայաստանի պետական մանկավարժական համալսարան)		ՌԴ պ/չ (Ռուսաստանի դաշնության պետական չափորոշիչներ)		ԵԳՊԱ (Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա)		Համեմատական վերլուծություն
Մասնագ.՝ “Կիրառական արվեստ”		Մասնագ.՝ “Կիրառական արվեստ”		Մասնագ.՝ “Դիզայն”		Մասնագ.՝ “Կիրառական արվեստ” 071100		
Սոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Սոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Սոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	Սոդուլ-դասընթաց	Կրեդիտ	
<u>Ընդհանուր մասնագիտական</u>		<u>Հատուկ մասնագիտական</u>		<u>Ընդհանուր մասնագիտական մաս</u>	60-75	<u>Ընդհանուր մասնագիտական կրթաբլոկ</u>	13	
Հնագույն և հին շրջանի արտասահմանյան արվեստի պատմություն	3	ԴԿԱ պատմություն	4	հիմնական	30-40	Հնագույն և հին շրջանի արտասահմանյան արվեստի պատմություն	3	
Միջնադարի արտասահմանյան արվեստի պատմություն	2	Հայ և համաշխարհային արվեստի պատմություն	13	Արվեստի պատմություն		Միջնադարի արտասահմանյան արվեստի պատմություն	2	
Հին շրջանի և վաղ միջնադարի հայ արվեստի պատմություն	2	Հայ և համաշխարհային մշակույթի պատմություն	1.5	Ակադեմիական նկար		Հին շրջանի, վաղ միջնադարի հայ արվեստի պատմություն	2	
XV–XIX դդ. արտասահմանյան արվեստի պատմություն	2	Դիզայն	6.5	Ակադեմիական գեղանկար		XV–XIX դդ. արտասահմանյան արվեստի պատմություն	2	
XII–XIX դդ. հայ արվեստի պատմություն	2	Համակարգչային դիզայն	4.5	Ակադեմիական քանդակագործություն և պլաստիկ մոդելավորում		XV–XIX դդ. արտասահմանյան արվեստի պատմություն	2	
XX դ. արտասահմանյան արվեստի պատմություն	2	Մետաղի գեղարվեստական մշակում	2	Տեխնիկական նկար		XX դ. արտասահմանյան արվեստի պատմություն	2	
XX դ. հայ արվեստի պատմություն	2	Փայտի գեղարվեստական մշակում	2	կամրնտրական	30-35	<u>Հատուկ մասնագիտական կրթաբլոկ</u>	162	
Գծանկարչություն	36	Կերպարվեստի և ԴԿԱ դաս. մեթոդիկա	4	<u>Մասնագիտական մաս</u>	90-100	Գծանկարչություն	32	
Գունանկարչություն	29	Գծանկար	21	հիմնական	50-60	Գունանկարչություն	29	
Կոմպոզիցիա	34	Գունանկար	18.5	Պրոպոզիտիկա		Կոմպոզիցիա	34	
Աշխատանք նյութի վրա	33	Կոմպոզիցիա	4	Արտադրական վարպետության հիմունքները		Աշխատանք նյութի վրա	33	
Նյութերի տեխնոլոգիա	14	Գործվածքի դիզայն	29.5	Նախագծում		Նյութերի տեխնոլոգիա	14	
Կոնստրուկտավորում և տեխ. գծագր.	2	Հագուստի դիզայն	16.5	կամրնտրական	40	Քանդակագործություն	20	
Քանդակագործություն	21	Զարդանախշի հորինվածք	4					

ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ	6	Մանրանկարչություն և տառատեսակ Խեցեգործություն	4 6			ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ	12	
Բիոնիկա-1, Շրիֆտ , Գունատեսություն-1, Ինֆորմատիկա	2					Բիոնիկա Դիցաբանություն	2	
						Ջրաներկ նյութերի տեխնոլոգիա Գունատեսություն	2	
Բիոնիկա-2, Ինտերիեր, Էքստերիեր-1 Գունատեսություն-2, Էկոլոգիա	2					Պլաստիկ անատոմիա Հեռանկարչություն	2	
						Գրաֆիկայի հիմունքներ Ինտերիեր, էքստերիեր	2	
Պլաստիկ անատոմիա, Հեռանկարչություն, Ինտերիեր, Էքստերիեր-2	2					Գրավյուրա Շրիֆտ	2	
						Գեղարվեստական լուսանկարչ. Ինֆորմատիկա	2	
Ընդամենը մասնագիտական	186+6	Ընդամենը հատուկ մասնագիտական	149.5	Ընդամենը մասնագիտական	150-175	Ընդամենը մասնագիտական	174	
Կուրսային աշխատանք		Կուրսային աշխատանք	3	Կուրսային աշխատանք				
<u>Պրակտիկաներ</u> 1. Ուսումնական (Ճանաչողական) 2. Ուսումնական 3. Արտադրական	6 2 2 2	<u>Պրակտիկաներ</u> 1. Մանկավարժական 2. Պլեներային պրակտիկա բնական ձևերի ուսումն. 3. Թանգարանային պրակտիկա	22.5 13.5 7.5 1.5	<u>Պրակտիկաներ</u> 1. Ուսումնական 2. Արտադրական	12-15	<u>Պրակտիկաներ</u> 3. Ուսումնական 4. Արտադրական	6	
<u>Անփոփիչ ատեստավորում</u> 1. Ավարտական աշխատանք 2. Պետական մասնագիտական քննություն	30 20 10	<u>Անփոփիչ ատեստավորում</u> 1. Ավարտական աշխատանք 2. Պետական մասնագիտական քննություն	6 4 2	<u>Անփոփիչ պետական ատեստավորում</u>	13	<u>Անփոփիչ ատեստավորում</u> 1. Ավարտական աշխատանք 2. Պետական մասնագիտական քննություն	30 22 8	