

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
(ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ)

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ
ՏԵՂԵԿԱԳԻՐՔ

ԻԶԵՎԱՆ – 2013

ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
Ծրագրի մասնագիրը (սպեցիֆիկացիան)

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության թվանիշը	Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն 031300
2. Բուհը	Երևանի պետական համալսարանի Իջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագիրը հավատարմագրված է	–
4. Շնորհվող որակավորումը	Բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2012/2013
6. Ուսումնառության լեզուն	Ֆրանսերեն, հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները

Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:
 Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի:

9. Ծրագրի նպատակները

Ծրագրի նպատակն է պատրաստել ֆրանսերեն լեզվի և գրականության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով օժտված մասնագետներ, որոնք ունակ կլինեն.

1. դասավանդելու ֆրանսերեն միջնակարգ և միջին մասնագիտական ուսումնական հաստատություններում,
2. ներդնելու ֆրանսերեն (անգլերեն) բանավոր և գրավոր խոսքի գիտելիքներն ու հմտությունները հաղորդակցման տարբեր ոլորտներում,
3. կատարելու գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,
4. կատարելու գիտական հետազոտություններ ֆրանսերենի և ֆրանսիական գրականության տեսական և գործնական խնդիրների վերաբերյալ:

10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

Այս ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը.

Ա1. ծանոթ կլինի ժամանակակից բանասիրության տեսական հիմնադրույթներին և մեթոդաբանությանը.

Ա2. ծանոթ կլինի բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերին ու հարաբերություններին.

Ա3. կիմանա ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը.

Ա4. կտիրապետի ֆրանսերենի ոճագիտության հիմունքներին և ծանոթ կլինի տարբեր տիպի տեքստերի լեզվաուճական, բանասիրական վերլուծության մեթոդաբանությանը.

Ա5. ծանոթ կլինի ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոններին, կունենա երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և Իռլանդիայի մասին:

Դասավանդման/ուսումնառության մեթոդները

Ուսանողները ձեռք են բերում Ա1-Ա7 կետերում նշված գիտելիքը և իմացությունը հետևյալ մեթոդներով.

Ա1, Ա2, Ա3.

- դասախոսություններ,
- սեմինար պարապմունքներ,
- գործնական պարապմունքներ,
- ռեֆերատներ.

Ա4, Ա5, Ա6, Ա7.

- դասախոսություններ,
- սեմինար պարապմունքներ,
- խմբային քննարկումներ,
- բանավոր և գրավոր հարցումներ.

Գնահատման մեթոդները

Ուսանողների Ա1- Ա7 գիտելիքները և իմացությունը գնահատվում է հետևյալ ձևերով.

Ա1- Ա7.

- գրավոր և բանավոր առաջադրանքների ստուգում,
- ստուգաբանքներ,
- միջանկյալ քննություններ,
- գրավոր ու բանավոր քննություններ
- եզրափակիչ բանավոր քննություններ,
- կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն,
- ավարտական աշխատանքի

<p>նիայի և ԱՄՆ-ի մասին.</p> <p>Ա6. ծանոթ կլինի արդի գրականագիտության հիմնական հասկացություններին և գրական երկի կառուցվածքին, համաշխարհային և ֆրանսիական գրականության պատմությանը, գրական կարևոր դարաշրջաններին և ուղղություններին.</p> <p>Ա7. ծանոթ կլինի մանկավարժության ժամանակակից տեսություններին և հիմնական հասկացություններին, ֆրանսերենի ուսուցման ժամանակակից մեթոդներին:</p>	<p>պաշտպանություն:</p>
<p>Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>Այս ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ1. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները.</p> <p>Բ2. գործադրելու ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր և գրավոր խոսքի հմտությունները հաղորդակցման տարբեր ոլորտներում.</p> <p>Բ3. կիրառելու ոչ մասնագիտական օտար լեզվով գրավոր և բանավոր խոսքի հմտությո-</p>	<p>Դասավանդման/ուսումնասության մեթոդները</p> <p>Ուսանողները ձեռք են բերում Բ1-Բ7 կարողությունները հետևյալ մեթոդներով.</p> <p>Բ1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ գործնական պարապմունքներ, ▪ գրավոր և բանավոր առաջադրանքներ, ▪ դասախոսություններ <p>Բ2- Բ5.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ գրավոր և բանավոր առաջադրանքներ, ▪ գիտական սեմինարներ, ▪ գործնական պարապմունքներ, <p>Բ6- Բ7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ գրավոր և բանավոր առաջադրանքներ,

<p>յունները, երկրագիտական բնույթի գիտելիքները հաղորդակցման տարբեր ուղիներում.</p> <p>Բ4. ընկալելու և վերլուծելու դասական լեզուներով (լատիներեն, գրաբար, հին և միջին ֆրանսերեն) տեքստեր՝ կիրառելով տվյալ լեզվի քերականության բառապաշարի, ինչպես նաև լեզվի, գրականության և մշակույթի իմացությունը.</p> <p>Բ5. կատարելու տարբեր բնույթի տեքստերի թարգմանություններ.</p> <p>Բ6. դասավանդելու ֆրանսերեն՝ կիրառելով ուսուցման ժամանակակից մեթոդներ և տեխնիկական միջոցներ.</p> <p>Բ7. վերլուծելու և մեկնաբանելու լեզվական և գրականագիտական խնդիրներ, կատարելու գիտական ուսումնասիրություններ ֆրանսագիտության և արտասահմանյան գրականության տարբեր ոլորտներում:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ սեմինար պարապմունքներ, ▪ մանկավարժական պրակտիկա: <p>Գնահատման մեթոդները Ուսանողների Բ1-Բ7 գործնական կարողությունները գնահատվում են հետևյալ ձևերով.</p> <p>Բ1 - Բ5.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ գրավոր և բանավոր առաջադրանքների կատարման ստուգում, ▪ ստուգաբքներ, ▪ միջանկյալ գրավոր ու բանավոր քննություններ, ▪ եզրափակիչ բանավոր քննություններ. <p>Բ6- Բ7</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ գրավոր և բանավոր առաջադրանքների կատարման ստուգում, ▪ ստուգաբքներ, ▪ միջանկյալ գրավոր ու բանավոր քննություններ, ▪ եզրափակիչ բանավոր քննություններ, ▪ բակլավրական ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն, ▪ կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն.
<p>Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ Այս ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ1. օգտվելու տեղեկատվական</p>	<p>Դասավանդման/ուսումնասիրության մեթոդները Ուսանողները ձեռք են բերում Գ1-Գ6 ընդհանրական կարողությունները հետևյալ մեթոդներով.</p>

<p>տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.</p> <p>Գ2. գիտելիքները կիրառելու պրակտիկ գործունեության մեջ.</p> <p>Գ3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու գրախոսություններ.</p> <p>Գ4. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում.</p> <p>Գ5. համադրելու լեզվի և գրականության մասին տեսական և գործնական գիտելիքները (համապատասխան բնույթի աշխատանք կատարելիս):</p>	<p>Գ1 –Գ3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ առաջադրանքներ և խմբային քննարկումներ, ▪ սեմինար պարապմունքներ, ▪ գործնական պարապմունքներ, ▪ մանկավարժական պրակտիկա, ▪ համացանցից օգտվելով՝ անհատական հանձնարարությունների կատարում. ▪ ավարտական աշխատանքի պատրաստում. <p>Գ4-Գ5.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում, ▪ համացանցից օգտվելով՝ անհատական հանձնարարությունների կատարում. ▪ բանավոր ներկայացումներ, ▪ գիտական սեմինար, ▪ դասախոսություններ, ▪ սեմինար պարապմունքներ: <p>Գնահատման մեթոդները Ուսանողների Գ1-Գ5 ընդհանրական կարողությունները գնահատվում են հետևյալ ձևերով.</p> <p>Գ1-Գ5.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ առաջադրանքների կատարման ստուգում, ▪ կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն, ▪ ռեֆերատների քննարկում, ▪ անհատական առաջադրանք-
---	--

	<p>ների կատարման ստուգում,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն:
--	--

11. Ծրագրի կառուցվածքը

11.1. Ծրագրի ընդհանուր կառուցվածքի նկարագրությունը

Բակլավավրի ծրագիրը բաղկացած է 4 հիմնական կրթամասերից՝ ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական (28 կրեդիտ աշխատաձավալով), ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական, (10 կրեդիտ աշխատաձավալով) ընդհանուր մասնագիտական (178 կրեդիտ աշխատաձավալով), ինչպես նաև այլ կրթական մոդուլներ (24 կրեդիտ աշխատաձավալով):

1. Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս

Պարտադիր դասընթացներ (28 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնք նպատակաուղղված են համալսարանական կրթության ընդհանուր տեսական հենքի ձևավորմանը:

Կամրնտրական դասընթացներ (4 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնցից ուսանողը հնարավորություն ունի ընտրելու երկուսը:

2. Մաթեմատիկական և բնագիտական կրթամաս

Պարտադիր դասընթացներ (8 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնք նպատակաուղղված են ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական գիտելիքների մասնագիտական հենքի ձևավորմանը:

Կամրնտրական դասընթացներ (2 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնցից ուսանողը հնարավորություն ունի ընտրելու մեկը:

3. Մասնագիտական կրթամաս (178 կրեդիտ)

Ապահովում են մասնագիտական ոլորտի հիմնախնդիրների պատշաճ ընկալումը (178 կրեդիտ):

4. Կրթական այլ մոդուլներ

Մանկավարժական պրակտիկա (4 կրեդիտ)
 Ապահովում է մասնագիտական ոլորտի կիրառական հիմնախընդիրների ընկալումը.
 Կուրսային աշխատանքներ (4 կրեդիտ)
 Ամփոփիչ ավարտական քննություն (4 կրեդիտ)
 Ավարտական աշխատանք (12 կրեդիտ)
 Կրթական ծրագրի եզրափակիչ փուլն է, որի նպատակն է ամփոփ հետազոտություն ներկայացնել բակալավրի ավարտական աշխատանքի թեմայի շրջանակում:

11.2. Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ

1-ին ուստարի /1-2 կիսամյակներ/

ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՍՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ
<p><i>Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0302/ B01. Հայոց լեզու և գրականություն -1 (2 կրեդիտ) ▪ 0302/ B02. Հայոց լեզու և գրականություն -2 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B07. Ռուսաց լեզու -1 (4 կրեդիտ) ▪ 0305/ B08. Ռուսաց լեզու -2 (4 կրեդիտ) ▪ 0301/ B01. Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1 (2 կրեդիտ) ▪ 0301/ B02. Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2 (2 կրեդիտ) ▪ 0001/ B01. Ֆիզդաստիարակություն (0 կրեդիտ) <p><i>Մաթեմատիկական և բնագի-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 0101/B01. Մաթեմատիկական հիմունքներ (2 կրեդիտ) ▪ 0102/B01. Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ (2 կրեդիտ) 	<p>Առնվազն 60 կրեդիտի կուտակում:</p>

<p>տական կրթամաս</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0101/ B02. Համակարգչից օգտվելու հմտություններ (2 կրեդիտ) ▪ 0103/ B01. Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ (2 կրեդիտ) <p>Մասնագիտական կրթամաս</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B10. Լատիներեն (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B14. Ֆրանսերեն լեզու -1 (12 կրեդիտ) ▪ 0305/ B15. Ֆրանսերեն լեզու -2 (14 կրեդիտ) ▪ 0302/ B61. Հայ հին ու նոր գրականություն -1 (2 կրեդիտ) ▪ 0302/B40. Գրականագիտության հիմունքներ -1 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/B93. Արտասահմանյան գրականություն - 1 (2 կրեդիտ) ▪ 0302/ B55. Գրաբար (2 կրեդիտ) ▪ 0302/ B62. Հայ նորագույն գրականություն (2 կրեդիտ) 		
--	--	--

Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ		
<i>2-րդ ուստարի /3-4 կիսամյակներ/</i>		
ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՄՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ
<i>Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս</i>	<i>Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական</i>	Առնվազն 60 կրեդիտի կուտակում:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B09. Ռուսաց լեզու/-3 (4 կրեդիտ) ▪ 0301/ B05. Փիլիսոփայության հիմունքներ (4 կրեդիտ) ▪ 0001/ B01 Ֆիզդաստիարակություն (0 կրեդիտ) <p>Մասնագիտական կրթամաս</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B16. Ֆրանսերեն լեզու - 3 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/ B17. Ֆրանսերեն լեզու - 4 (8 կրեդիտ) ▪ 0305/B22. 2-րդ մասնագիտական օտար լեզու-1/անգլերեն/ (8 կրեդիտ) ▪ 0305/ B23. 2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 2 /անգլերեն/ (10 կրեդիտ) ▪ 0305/B94. Արտասահմանյան գրականություն -2 (3 կրեդիտ) ▪ 0305/B95. Արտասահմանյան գրականություն -3 (3 կրեդիտ) ▪ 0305/B 38. Երկրագիտություն /հիմն. օտ. լ.Ֆրանսիա/ (3 կրեդիտ) ▪ 0303/ B03. Հոգեբանություն (2 կրեդիտ) ▪ 0302/ B13. Լեզվաբանություն հիմունքներ (2 կրեդիտ) 	<p>կրթամաս</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0201/ B01. Տնտեսագիտություն (2 կրեդիտ) ▪ 0301/ B03. Քաղաքագիտություն (2 կրեդիտ) ▪ 0301/ B04. Իրավագիտություն (2 կրեդիտ) <p>Կամ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0202/ B01. Մշակութաբանություն (2 կրեդիտ) ▪ 0301/ B06. Կրոնների պատմություն (2 կրեդիտ) 	
---	--	--

Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ		
<i>3-րդ ուստարի /5-6 կիսամյակներ/</i>		
ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՄՐՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՄՈՒԹՅԱՆ

		ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ
<p><i>Մաթեմատիկական և բնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0001/ B05. Քաղաքացիական պաշտպանություն (2 կրեդիտ) ▪ 0001/ B06. Արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն (2 կրեդիտ) ▪ 0001/ B01. Ֆիզդաստիարակություն (0 կրեդիտ) <p><i>Մասնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B18. Ֆրանսերեն լեզու – 5 (10 կրեդիտ) ▪ 0305/ B19. Ֆրանսերեն լեզու - 6 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/ B24. 2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 3 /անգլերեն/ (8 կրեդիտ) ▪ 0305/ B25. 2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 4 /անգլերեն/ (8 կրեդիտ) ▪ 0305/B96. Արտասահմանյան գրականություն -4 /անգլերեն/ (3 կրեդիտ) ▪ 0305/B98. Արտասահմանյան գրականություն -5 /անգլերեն/ (3 կրեդիտ) ▪ 0305/B35. Բառագիտություն /անգլերեն/ (2 կրեդիտ) ▪ 0304/ B34. Օտար լեզվի պատմություն (3 կրեդիտ) ▪ 1701/ B01. Ռուս գրականության պատմություն (2 կրեդիտ) 		<p>Առնվազն 60 կրեդիտի կուտակում:</p> <p>Մինչև ծրագրի ամփոփիչ ատեստավորումն ընկած ժամանակահատվածը ուսանողի ՄՈԳ-ը պետք է կազմի առնըվազն 9,00</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B33. Տեսական հնչյունաբանություն (3 կրեդիտ) ▪ 0303/ B03. Ընդհանուր մանկավարժություն (3 կրեդիտ) ▪ 0305/ B82. Ռուս գրականության պատմություն -1 (2 կրեդիտ) <p>Կրթական այլ մոդուլներ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Կուրսային աշխատանք (2 կրեդիտ) 		
Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ		
<i>4-րդ ուստարի /7-8 կիսամյակներ/</i>		
ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՄՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ
<p><i>Մասնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B20. Ֆրանսերեն լեզու - 7 (6 կրեդիտ) ▪ 0305/ B21. Ֆրանսերեն լեզու - 8 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B26. 2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 5 /անգլերեն/ (9 կրեդիտ) ▪ 0304/ B27. 2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 6 /անգլերեն/ (2 կրեդիտ) ▪ 0305/B100. Արտասահմանյան գրականություն - 6 (3 կրեդիտ) ▪ 0305/B102. Արտասահմանյան գրականություն - 7 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B36. Տեսական քերականություն (3 կրեդիտ) ▪ 0305/ B39. Երկրագիտություն /2-րդ մասնագիտական 		<p>Առնվազն 240 կրեդիտի կուտակում</p> <p>Մինչև ծրագրի ամփոփիչ ատեստավո</p>

<p>օտար լեզու/ (3 կրեդիտ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B31. Օտար լեզվի դասավանդման տեսություն և մեթոդներ (3 կրեդիտ) ▪ 0305/ B37. Ոճագիտություն (3 կրեդիտ) ▪ 0304/ B32. Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (2 կրեդիտ) <p>Մասնագիտական կրթամաս</p> <p>Կրթական այլ մոդուլներ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Կուրսային աշխատանք (2 կրեդիտ) ▪ Մանկավարժական պրակտիկա (4 կրեդիտ) ▪ Ամփոփիչ ավարտական քննություն (4 կրեդիտ) ▪ Ավարտական աշխատանք (12 կրեդիտ) 		
---	--	--

11. 2. Պրակտիկայի հնարավորությունները և պայմանները

Պրակտիկան կազմակերպվում է գիտական ղեկավարի հետ համատեղ կազմված և հաստատված ծրագրով: Մանկավարժական պրակտիկան իրականացվում է ՀՀ ավագ, հիմնական և միջնակարգ դպրոցներում:

11.3. Ավարտական ատեստավորումներ

Ուստարի	Անվանումը
4-րդ ուստարի	Ամփոփիչ մասնագիտական քննություն Բակալավրի ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն

12. Ուսումնական պլանի քարտեզը
Կցված է

13. Տեղեկատվություն գնահատման կարգի վերաբերյալ

Տե՛ս «ԵՊՀ-ի ԻՄ կրեդիտային համակարգով ուսումնառության ուղեցույց և դասընթացների տեղեկագիրք», Իջևան, 2012 թ., էջ 11-19:

14. Ապագա կարիերայի հնարավորությունները

«Օտար լեզու և գրականություն /ֆրանսերեն/» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել բարձրագույն կրթության և տնտեսության այն բոլոր ոլորտներում, որտեղ պահանջվում է ֆրանսերեն լեզվի իմացություն, և զբաղեցնել հետևյալ պաշտոնները.

- ուսուցիչ,
- թարգմանիչ,
- մենեջեր,
- էքսկուրսավար,
- կրտսեր գիտաշխատող,
- մամլո քարտուղար,
- խմբագիր:

Հնարավոր աշխատավայրերն են.

- ավագ և կրտսեր դպրոցներ,
- միջազգային կազմակերպություններ,
- կրթական և հետազոտական պետական ու մասնավոր հիմնարկներ,
- բանկեր,
- տուրիստական գործակալություններ,
- թանգարաններ:

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը մագիստրատուրայում:

15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսներ և ձևեր (Էթե կան)

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները.

- Ա. մասնագիտական գրականությամբ հազեցած գրադարան,
- Բ. էլեկտրոնային ռեսուրսներ:

16. Համապատասխան կրթական չափորոշիչները կամ առարկայական կողմնորոշիչ(ներ)ը

- Պետական կրթական չափորոշիչ
- «Օտար լեզու և գրականություն (ֆրանսերեն)» մասնագիտությամբ
 - ՀՀ կրթական որակավորումների ազգային շրջանակ

17. Ծրագրային այլ կողմնորոշիչներ

18. Լրացուցիչ տեղեկատվություն

Պետք է նկատի ունենալ, որ ծրագրի մասնագիրը տալիս է ծրագրի հիմնական բնութագրերի համառոտ նկարագրությունը և այն կրթական վերջնարդյունքները, որոնք ենթադրվում է, որ ձեռք կբերի ուսանողը, եթե նա լիարժեք կերպով օգտվի ծրագրի ընձեռած ուսումնառության հնարավորություններից: Ծրագրի վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկատվություն կարելի է գտնել ԵՊՀ-ի ԻՍ –ի դասընթացների տեղեկագրքում:

Օրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ	
Ա1.	Ժամանակակից բանասիրության տեսական հիմնադրությունների և մեթոդաբանության իմացություն:	Գ1	Տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից օգտվելու, տեղեկատվությունը մշակելու և ներկայացնելու կարողություններ:
Ա2.	Բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերի ու հարաբերությունների մասին գիտելիքներ:	Գ2	Պրակտիկ գործունեության մեջ գիտելիքները կիրառելու կարողություն:
Ա3.	Ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության հիմնադրությունների և թարգմանաբանության հայեցակարգերի իմացություն:	Գ3	Զեկուցումներ պատրաստելու, լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն կատարելու, գրախոսություններ գրելու կարողություն:
Ա4.	Ֆրանսերենի ոճագիտության հիմունքների և տարբեր տիպի տեքստերի լեզվաոճական, բանասիրական վերլուծության մեթոդաբանության իմացություն:	Գ4	Միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում կիրառելու կարողություն:
Ա5.	Ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնների իմացություն, Ֆրանսիայի մասին երկրագիտական գիտելիքներ:	Գ5	Համապատասխան բնույթի աշխատանք կատարելիս լեզվի և գրականության մասին տեսական և գործնական գիտելիքները համադրելու կարողություն:
Ա6.	Արդի գրականագիտության հիմնական հասկացությունների և գրական երկի կառուցվածքի, համաշ-		

	խարհային և ֆրանսիական գրականության պատմության, գրական կարևոր դարաշրջանների և ուղղությունների մասին գիտելիք:		
Ա7.	Մանկավարժության ժամանակակից տեսությունների և հիմնական հասկացությունների, ֆրանսերենի ուսուցման ժամանակակից մեթոդների իմացություն:		
Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ			
Բ1.	Ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական երևույթների և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերի բնորոշ ոճական հնարները վերլուծելու և մեկնաբանելու կարողություն:	Բ5.	Տարբեր բնույթի տեքստերի թարգմանություններ կատարելու կարողություններ:
Բ2.	Ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր և գրավոր խոսքի հմտությունները հաղորդակցման տարբեր ոլորտներում կիրառելու ունակություն:	Բ6.	Ժամանակակից մեթոդներով և տեխնիկական միջոցներով ֆրանսերենի դասավանդման կարողություն:
Բ3.	Ոչ մասնագիտական օտար լեզվով գրավոր և բանավոր խոսքի հմտությունները, երկրագիտական բնույթի գիտելիքները հաղորդակցման տարբեր ոլորտներում կիրառելու կարողություն:	Բ7.	Լեզվական և գրականագիտական խնդիրներ վերլուծելու և մեկնաբանելու, ֆրանսագիտության և արտասահմանյան գրականության տարբեր ոլորտներում գիտական ուսումնասիրություններ կատարելու կարողություն:
Բ4.	Դասական լեզուներով (լատիներեն, գրաբար, հին և միջին ֆրանսերեն) տեքստեր վերլուծելու կարողություն:		

Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները														
Ա1	Ա2 Ա3	Ա4	Ա5	Ա6 Ա7	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4 Բ5	Բ6 Բ7	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5
Ուստարին, որի ավարտին կրթական վերջնարդյունքը ձեռք է բերվում բոլոր ուսանողների կողմից:														
3	4 4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	4 4	4	4	4	4	4

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Մոդ. Կրեդ	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																			
		Ա1	Ա2	Ա3	Ա4	Ա5	Ա6	Ա7	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4	Բ5	Բ6	Բ7	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5	
Հատիներեն	2											+				+	+	+	+	+	
Գրաբար	2											+				+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-1	12			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-2	14			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-3	9			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-4	8			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-5	10			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-6	9			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-7	6			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
Ֆրանսերեն լեզու-8	2			+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	
2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 1	8										+		+			+	+	+	+	+	
2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 2	10										+		+			+	+	+	+	+	
2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 3	8										+		+			+	+	+	+	+	

2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 4	8											+		+			+	+	+	+	+
2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 5	9											+		+			+	+	+	+	+
2-րդ մասնագիտական օտար լեզու – 6	2											+		+			+	+	+	+	+
Արտասահմանյան գրա- կանություն – 1	2																+	+	+	+	+
Արտասահմանյան գրա- կանություն -2	3																+	+	+	+	+
Արտասահմանյան գրա- կանություն -3	2																+	+	+	+	+
Արտասահմանյան գրա- կանություն -4	3																+	+	+	+	+
Արտասահմանյան գրա- կանություն -5	3																+	+	+	+	+
Արտասահմանյան գրա- կանություն -6	3																+	+	+	+	+
Արտասահմանյան գրա- կանություն -7	2																+	+	+	+	+
Բառագիտություն	2																	+	+	+	+
Տեսական քերականությ- ուն	3																	+	+	+	+
Օտար լեզվի դասավանդ- ման տեսություն և մեթոդ- ներ	3															+		+	+	+	+

Երկրագիտություն /հիմնական օտար լեզու/	3					+												+	+	+	+	+	
Երկրագիտություն /2 ընդ հիմնական օտար լեզու/	3					+													+	+	+	+	+
Ոճագիտություն	3					+													+	+	+	+	+
Օտար լեզվի պատմություն	3					+													+	+	+	+	+
Տեսական հնչյունաբանություն	3					+													+	+	+	+	+
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա	2					+													+	+	+	+	+
Ընդհանուր մանկավարժություն	3																		+	+	+	+	+
Հոգեբանություն	2																		+	+	+	+	+
Լեզվաբանության հիմունքներ	2																		+	+	+	+	+
Հայ հին ու նոր գրականություն	2																		+	+	+	+	+
Ռուս գրականության պատմություն	2																		+	+	+	+	+
Հայ նորագույն գրականություն	2																		+	+	+	+	+
Գրականագիտության հիմունքներ	2																		+	+	+	+	+
Հայոց լեզու և գրականություն-1	2																		+	+	+	+	+

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՍՈՂՈՒԼՆԵՐԻ
ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐԸ

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼ-ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ
ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

0302/B01	Հայոց լեզու և գրականություն- 1	2 կրեդիտ
2 ժամ	8/0/24	
I կիսամյակ	Մտուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է ժամանակակից հայերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության համակարգերի ուսուցումը նպատակաուղղել խոսքի մշակույթի զարգացմանը, գրավոր և բանավոր խոսք կառուցելու հմտությունների ամրակայմանը:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունական և բառային առանձնահատկությունները վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • տիրապետելու իր մասնագիտական բառապաշարին և տերմինաբանությանը: ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • գրական հայերենով շարադրելու մտքերը, • գործնականում կիրառելու լեզվաոճական հնարները: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը. Պատմական համառոտ ակնարկ հայերենի զարգացման փուլերի մասին: Հայերենի տեղը աշխարհի լեզուների շարքում: Հայ հին գրականություն: Հնչյունաբանություն: Հայերենի հնչյունական համակարգը: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն: Բառագիտություն: Մտուգարանություն, իմաստաբանություն, բառակազմություն, դարձվածաբանություն, բառարանագրություն: Ոճերի դասակարգումը: Հայ միջնադարյան գրականություն:</p>		
<p>Մտուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. Մտուգարքն անցկացվում է նախօրոք տրվող ստուգարքային թելադրության դրական գնահատականի և եզրափակիչ բանավոր պատասխանի հիման վրա:</p>		

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Եզեկյան Լ. Կ., Հայոց լեզու /բուհական դասագիրք/, Եր.2009:
2. Սուքիասյան Ա. Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Եր.1982:

0302/B02	Հայոց լեզու և գրականություն - 2	2 կրեդիտ
2 ժամ	8/0/24	
II կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսուցանել ժամանակակից հայերենի ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերը, ձևաբանական և շարահյուսական ոճագիտության հիմնական հասկացությունները, ծանոթացնել հայ դասական գրականության նմուշներին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ժամանակակից հայերենի ձևաբանական և շարահյուսական առանձնահատկությունները մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)• ճիշտ գործածելու քերականական ձևերը,✓ (ընդհանրական կարողություններ)• գործնականում կիրառելու ձևաբանական և շարահյուսական լեզվաոճական հնարները,• վարելու երկխոսություն և բանավեճ:		
<p>Համառոտ բովանդակությունը.</p> <p>Ձևաբանություն. խոսքի մասերի դասակարգումը: Ժամանակակից հայերենի թեքվող խոսքի մասերը: Ժամանակակից հայերենի չթեքվող խոսքի մասերը: Հայ նոր գրականություն: Շարահյուսություն. Պարզ նախադասություն: Հայ նորագույն գրականություն: Բարդ նախադասություն. փոխակերպում և դերբայական դարձված: Ուղղակի և անուղղակի խոսք: Ժամանակակից հայերենի կետադրությունը:</p>		
<p>Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</p> <p>Քննությունն անցկացվում է բանավոր՝ նախաքննական թելադրության դրական արդյունքի դեպքում: Քննատուսը կազմված է չորս</p>		

հարցից, որոնցից յուրաքանչյուրը գնահատվում է 5 միավոր: Առաջին երկու հարցերը հայոց լեզվին վերաբերող տեսական հարցեր են, երրորդը՝ հայ գրականությանը վերաբերող հարց, չորրորդը՝ գործնական առաջադրանք:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Եզեկյան Լ. Կ., Հայոց լեզու /բուհական դասագիրք/, Եր. 2009:
2. Ասատրյան Մ. Ե., Ժամանակակից հայոց լեզու /ձևաբանություն/, Եր. 2004:

0305/B07	Ռուսաց լեզու - 1	4 կրեդիտ
4 ժամ	0/0/64	
1-ին կիսամյակ	Ստուգաք	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողին գիտելիք հաղորդել ռուսաց լեզվի համակարգի վերաբերյալ, զարգացնել բանավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակությունները՝ հաղորդակցվելու համար լեզվական տարբեր ոլորտներում:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ծրագրով նախատեսված քերականական նյութից, • ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշարի շրջանակում, • ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսք, • վարելու երկխոսություն, • ընկալելու և վերարտադրելու կարդացած և ունկնդրած նյութի բովանդակությունը, • թարգմանելու հայերենից ռուսերեն միջին բարդության տեքստեր, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • ընթերցելու ռուս դասականների ստեղծագործությունները բընագրով, 		

<ul style="list-style-type: none"> • պատկերացում կազմելու ռուսերենի և հայերենի ընդհանրությունների ու տարբերությունների մասին:
<p>Համառոտ բովանդակությունը.</p> <p>Լեզվի դերը հասարակության կյանքում: Ժամանակակից ռուսաց լեզուն աշխարհի լեզուների շարքում: Հնչյունաբանություն. ձայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը, արտասանության և հնչեքանգային հիմնական նորմերը: Բառագիտություն. պատկերացում բառիմաստի մասին. մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր, բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստը, հոմանիշներ և հականիշներ, համանուններ և հարանուններ: Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները (բառ, ձևույթ), խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: Շարահյուսություն. շարահյուսական միավորները (բառակապակցություն, պարզ նախադասություն), նախադասության գլխավոր անդամները, նախադասության տեսակներն ըստ կառուցվածքի և հաղորդակցման ուղղվածության:</p>
<p>Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <p>1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004 .</p>

0305/08	Ռուսաց լեզու-2	4 կրեդիտ
4 ժամ	0/0/64	
2-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է զարգացնել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի իմացությունը՝ հաղորդակցվելու համար լեզվական տարբեր ոլորտներում:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ռուսաց լեզվի ուղղագրության հիմնական սկզբունքների և կանոնների վերաբերյալ, • տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգի մասին: 		

<p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրելու կարողացած տեքստի բովանդակությունը, • վերլուծելու և մեկնաբանելու գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստեր, • ինքնուրույն կազմելու կապակցված տեքստ՝ ծրագրով նախատեսված թեմատիկայով, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) <ul style="list-style-type: none"> • ինքնուրույն կատարելու ռուսերենի և ուսումնասիրված այլ լեզուների համակարգերի գուգադրական վերլուծություն: 		
<p><i>Համառոտ բովանդակությունը.</i></p> <p>Բառագիտություն. դարձվածքներ և դարձվածքների դասակարգումը: Ձևաբանություն. խոսքի մասերի քերականական կարգերը: Բառակազմություն. բառի ձևաբանական կազմը: Շարահյուսություն. միակազմ նախադասություն, միակազմ նախադասության դասակարգումը: Բարդ նախադասություն, բարդ նախադասության դասակարգումը: Ուղղագրություն. ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները: Մասնագիտական տեքստի կառուցվածքը. տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստի բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները:</p>		
<p><i>Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</i></p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>		
<p><i>Հիմնական գրականության ցանկը</i></p> <p>1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.</p>		

0305/B09	Ռուսաց լեզու-3	4 կրեդիտ
4 ժամ	0/0/64	
3-րդ կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ զարգացնելով ուսանողի լեզվական հըմտությունները՝ խորացնել մասնագիտական լեզվի իմացությունը և օժանդակել մասնագիտական գրականությունից ազատ օգտվելուն:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնարդյունքները</i></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p>		

Գիտելիք և իմացություն

- լեզվի գիտական ոճի ձևաբանական և շարահյուսական միջոցների, տվյալ մասնագիտության տերմինաբանության վերաբերյալ,
- թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրների, ուղղագրության և կետադրության կանոնների մասին:

Ունակ կլինի

✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*

- ներկայացնելու մասնագիտական տեքստի բովանդակությունը,
- կազմելու մասնագիտական տեքստի պլան, անտոացիա,
- թարգմանելու մասնագիտական տեքստեր հայերենից ռուսերեն,
- ինքնուրույն կազմելու կապակցված տեքստ՝ մասնագիտական թեմատիկայով,

✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*

- հաղորդակցվելու ռուսական մշակույթի ստեղծագործություններին,
- ինքնուրույն կատարելու ռուսերենի և այլ ուսումնասիրված լեզուների համակարգերի գուգադրական վերլուծություն,
- մասնակցելու լեզվական նյութին առնչվող քննարկումներին:

Համառոտ բովանդակությունը.

Ոճաբանություն. լեզվի գիտական ոճ, գիտական ոճին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքներ, գիտական կապակցված տեքստի կառուցման միջոցներ՝ բառային, ձևաբանական և շարահյուսական: Ուղղագրություն. ուղղագրության հիմնական կանոնները: Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրներ: Գիտական զեկույցների և մասնագիտական ռեֆերատների կառուցման հիմնական սկզբունքներ:

Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Քննությունը բանավոր է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 1-ին և 2-րդ հարցերը՝ 6-ական միավոր, 3-րդ հարցը /մասնագիտական տեքստի թարգմանություն հայերենից ռուսերեն/՝ 8 միավոր:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.

0301/BO1	Հայոց պատմության հիմնահարցեր - 1	2 կրեդիտ
2 ժամ	24/8/0	
I կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի առաջին մասի դասավանդումը նպատակ ունի ծանոթացնել ուսանողին հայոց պատմության հին շրջանի և միջնադարի պատմությանը, Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրությանը և սեր առաջացնել մեր ժողովրդի բազմադարյան պատմության և նրա հերոսական անցյալի նկատմամբ՝ շեշտը դնելով հայոց պետականության պատմության ամբողջական լուսաբանման վրա:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Հայոց պատմության առանցքային հիմնախնդիրների, հայոց պետականության ժամանակափուլերի առանձնահատկությունների, ազատագրական պայքարի հերոսական էջերի մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) <ul style="list-style-type: none"> • գնահատելու հայոց պատմության դերը համաշխարհային պատմության հոլովույթում, • ինքնուրույն մտածելու և անհրաժեշտ դատողություններ անելու հայոց պատմության տարբեր հարցերի վերաբերյալ, • անաչառ գնահատական տալու հայոց պատմության տարբեր հիմնահարցերին և ազգային-պետական գործիչների գործունեությանը, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) <ul style="list-style-type: none"> • ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները, • վերլուծելու փաստերը և հետևություններ անելու, • զեկուցումներ պատրաստելու ու գիտական բանավեճեր վարելու: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը.</p> <p><i>Ներածություն.</i> Հայկական բնաշխարհը: Վարչական բաժանումները: <i>Թեմա 1՝</i> Հայաստանը հնագույն շրջանում: <i>Թեմա 2՝</i> Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը (Ք.ա. IX-VI դդ.): Համահայկական պետության ստեղծումը (Երվանդունիների թագավորությունը): Մեծ Հայքի պետության վերելքը (Արտաշեսյանների</p>		

<p>թագավորությունը): Արշակունիների թագավորությունը (I-V դդ.): <i>Թեմա 3</i>՝ Հայաստանը վաղ միջնադարում: <i>Թեմա 4</i>՝ Հայաստանը զարգացած միջնադարում: <i>Թեմա 5</i>՝ Հայաստանը ուշ միջնադարում:</p>
<p>Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ս. Տ. Մելիք-Բախշյան, Հայոց պատմության աղբյուրագիտություն /հնագույն ժամանակներից մինչև 18 – րդ դարի վերջ/, Եր. 1975: 2. Դանիելյան Է., Մելքոնյան Ա., Հայոց պատմություն /հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը/, Եր. 2008: 3. Հակոբյան Թ., Հայաստանի պատմական աշխարհագրություն, Եր., 1984: 4. Ժամկոչյան Հ., Աբրահամյան Ա., Մելիք-Բախշյան Ս., Պողոսյան Ս., Հայ ժողովրդի պատմություն/սկզբից մինչև 18-րդ դարի վերջ/, Եր., 1975: 5. Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա., Ստեփանյան Խ., Հովհաննիսյան Է., Հայոց պատմություն, Եր. 2009: 6. Հայ ժողովրդի պատմության քրեատմատիա, Եր., 1981: 7. Հայ ժողովրդի պատմություն, ԳԱ հրատ., Եր., 1971:

0301/Յ02	Հայոց պատմության հիմնահարցեր - 2	2 կրեդիտ
2 ժամ	24/8/0	
II կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
<p>Դասընթացի երկրորդ մասի դասավանդումը նպատակ ունի ուսանողին մատուցել հայոց պատմության նոր և նորագույն շրջանը: Դասավանդման ընթացքում շեշտը դրվում է ազգային-ազատագրական շարժումների և Հայաստանի 1-ին, 2-րդ և 3-րդ Հանրապետությունների պատմության վերլուծության վրա:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հայոց նոր և նորագույն շրջանի ազատագրական պայքարի կարևորագույն դրվագների, Հայկական հարցի, հայոց ցեղասպանության և Սփյուռքի առանցքային հիմնախնդիրների, 20-րդ դա- 		

րում հայոց նորագույն պետականության ձևավորման գործընթացների, նոր և նորագույն շրջանի հայ մշակույթի զարգացման օրինաչափությունների ու առանձնահատկությունների մասին:

Ունակ կլինի

✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*

- ավելի իրատեսորեն գնահատելու նոր և նորագույն շրջանի պատմության առանցքային իրադարձությունները,
- ճիշտ գնահատելու տարբեր ազգային-քաղաքական, հասարակական ուժերի և պատմական նշանավոր գործիչների իրական դերակատարությունը հայոց նոր և նորագույն շրջանի պատմության մեջ,
- ընկալելու նոր և նորագույն շրջանի մշակույթի անխզելի կապը հայոց պատմության նույն շրջանի առանցքային իրադարձությունների հետ,

✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*

- ստեղծագործաբար կիրառելու ու զարգացնելու ունեցած գիտելիքները,
- վերլուծելու փաստերը և հետևություններ անելու,
- զեկուցումներ պատրաստելու ու գիտական բանավեճեր վարելու:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Հայ ազատագրական շարժումները 17-18-րդ դդ.: Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին: *Թեմա 2՝* Հայկական հարցի ծագումը և բովանդակությունը: Հայ ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը (1870-ա-կան թթ. - 20-րդ դ. սկիզբ): *Թեմա 3՝* Ազատագրական խմբակներն ու կազմակերպությունները: Հայ քաղաքական կուսակցությունների ձևավորումը: Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: *Թեմա 4՝* Արևմտահայության Մեծ եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: *Թեմա 5՝* 1917թ. Փետրվարյան հեղափոխությունը և Հայաստանը: 1917թ Հոկտեմբերյան հեղափոխությունը և Հայաստանը: *Թեմա 6՝* Հայաստանի առաջին հանրապետությունը (1918 -1920 թթ.): *Թեմա 7՝* Խորհրդային Հայաստանը (1920-1991 թթ.): *Թեմա 8՝* Հայաստանի երրորդ հանրապետությունը (1991-2000 թթ.): *Թեմա 9՝* Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:

Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Քննությունը անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է

3 հարց՝ 7, 7, 6 միավոր արժեքով:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Ս. Տ. Մելիք-Բախշյան, Հայոց պատմության աղբյուրագիտություն /հնագույն ժամանակներից մինչև 18 – րդ դարի վերջ/, Եր., 1975:
2. Դանիելյան Է., Մելքոնյան Ա., Հայոց պատմություն /հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը/, Եր., 2008:
3. Հակոբյան Թ., Հայաստանի պատմական աշխարհագրություն, Եր., 1984:
4. Ժամկոչյան Հ., Աբրահամյան Ա., Մելիք-Բախշյան Ս., Պողոսյան Ս., Հայ ժողովրդի պատմություն/սկզբից մինչև 18-րդ դարի վերջ/, Եր., 1975:
5. Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա., Ստեփանյան Խ., Հովհաննիսյան Է., Հայոց պատմություն, Եր., 2009:
6. Հայ ժողովրդի պատմության քրեատմատիա, Երևան 1981:
7. Հայ ժողովրդի պատմություն , ԳԱ հրատ., Եր. 1971:

0301/B05	Փիլիսոփայության հիմունքներ	4 կրեդիտ
4 ժամ	48/16/0	
III կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
<p>Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված մարդուն և մասնագետին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի մասին փիլիսոփայական հայեցակարգերի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքի և հա- 		

<p>վատի, ռացիոնալի և իռացիոնալի սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը, ✓ (ընդհանրական կարողություններ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Վերլուծել և ամբողջական պատկերացում կազմելու արդի քաղաքակրթական, քաղաքական մշակութային և մարդաբանական պատկերացումների, տեխնաձին քաղաքակրթության գլոբալ հիմնախնդիրների մասին:
<p>Համառոտ բովանդակությունը. Թեմա 1՝ Փիլիսոփայության առարկան: Թեմա 2՝ Կեցություն և մատերիա: Թեմա 3՝ Դիալեկտիկա: Թեմա 4՝ Բնություն: Թեմա 5՝ Մարդ և պրակտիկա: Թեմա 6՝ Գիտակցություն և ճանաչողություն: Թեմա 7՝ Գիտություն: Թեմա 8՝ Հասարակություն: Թեմա 9՝ Մշակույթ: Անձ: Այագա:</p>
<p>Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. Քննությունը անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Եր., 2004: 2. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, հ. 1., Եր., 1987: 3. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, հ. 2., Եր., 1987: 4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Եր., 1976: 5. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980: 6. Հակոբյան Ս., Փիլիսոփայության հիմունքներ, Եր., 1994: 7. Փիլիսոփայության բառարան, Եր., 1975: 8. Փիլիսոփայության պատմության համառոտ ակնարկ /գլխ. խմբ. Խ. Իովյուկ, Եր., 1979:

ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՄԸՆԹԱՑՆԵՐ

0201/B01	Տնտեսագիտություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
IV կիսամյակ	Ստուգարք	
Ուսանողներին հաղորդել տնտեսագիտության մեթոդաբանության,		

շուկայական տնտեսության բովանդակության, սեփականատիրական հարաբերությունների, միկրոտնտեսական և մակրոտնտեսական զարգացման օրինաչափությունների, պետական բյուջեի ու պետության տնտեսական քաղաքականության արդյունավետության բարձրացման մասին գիտելիքներ:

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- տնտեսագիտության հիմունքների վերաբերյալ:

Ունակ կլինի

✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*

- հասկանալու տնտեսության շուկայական համակարգի կենսագործունեությունը, հիմնական հասկացությունները, կենսագործունեությունը, զարգացման օրինաչափություններ:

✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*

- յուրացնելու ձեռնարկարություն ծավալելու, բանկերից օգտվելու հմտություններ:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Քաղաքագիտության ինստիտուցիոնալ կայացման գործընթացը: Թեմա 2՝ Քաղաքականությունը որպես սոցիալական երևույթ. բնորոշ գծերն ու առանձնահատկությունները: Թեմա 3՝ Քաղաքական իշխանության էությունն ու կառուցվածքը: Թեմա 4՝ Հասարակության քաղաքական համակարգը: Թեմա 5՝ Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Թեմա 6՝ Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: Թեմա 7՝ Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: Թեմա 8՝ Քաղաքական գաղափարախոսություններ: Թեմա 9՝ Կոռուպցիան և նրա դրսևորման տեսակները, նրա դեմ պայքարի ձևերն ու մեթոդները:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Ֆ. Սամուելսոն, Ու. Դ. Նորդհաուս, Տնտեսագիտություն, 2 հատորով, թարգմանություն անգլերենից, Եր., 1995,1997:
2. Ջ. Գորթնի, Տնտեսագիտություն, Եր., 1999:

3. К.Р.Макконнелл, Экономикс, 14-ое издание. М. 2002.
 4. Тесты и задачи по микро и макроэкономике. М., Изд- во Московского университета, 1994.

0301/B03	Քաղաքագիտություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
IV կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, հաղորդել ուսանողներին քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:</p> <p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերի մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու քաղաքագիտության առարկայական տիրույթն ու մեթոդաբանությունը, • կողմնորոշվելու գործնական քաղաքականության հիմնահարցերի մեկնաբանման հարցերում, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • կատարելու քաղաքագիտական վերլուծություններ <p>Համառոտ բովանդակությունը.</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Քաղաքագիտության ինստիտուցիոնալ կայացման գործընթացը: <i>Թեմա 2՝</i> Քաղաքականությունը որպես սոցիալական երևույթ. բնորոշ գծերն ու առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 3՝</i> Քաղաքական իշխանության էությունն ու կառուցվածքը: <i>Թեմա 4՝</i> Հասարակության քաղաքական համակարգը: <i>Թեմա 5՝</i> Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: <i>Թեմա 6՝</i> Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: <i>Թեմա 7՝</i> Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: <i>Թեմա 8՝</i> Քաղաքական գաղափարախոսություններ: <i>Թեմա 9՝</i> Կոռուպցիան և նրա դրսևորման</p>		

տեսակները, նրա դեմ պայքարի ձևերն ու մեթոդները:
Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:
Հիմնական գրականության ցանկը 1. Քաղաքագիտության ներածություն, Երևան, 1996: 2. Մանուշարյան Հ., Դրվագներ. հայ քաղաքական մտքի պատմություն, Երևան, 2002: 3. Альмонд Г., Пауэлл Д., Сравнительная политология сегодня, М. 2003:

0301/В04	Իրավագիտություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
IV կիսամյակ	Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակն է սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները: Նպատակներից է նաև ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների մշակումը, ինչպես նաև իրավական աշխարհայացքի ու մշակույթի ձևավորումը:		
Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • պետության և իրավունքի մասին հիմնական սկզբունքների, հայեցակարգերի մասին: • օրենսդրության առանձին ճյուղերի իրավական կարգավորման հիմունքների վերաբերյալ: 		
<i>Ունակ կլինի</i>		
✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)		
<ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու կարևոր իրավական հասկացությունները, եզրույթները: 		
✓ (ընդհանրական կարողություններ)		
<ul style="list-style-type: none"> • կիրառելու իրավական ոլորտին առնչվող ունակություններն ու հմտությունները: 		
Համառոտ բովանդակությունը.		

Թեմա 1՝ Հասարակություն և պետություն: Թեմա 2՝ Իրավունքի ձևերը: Թեմա 3՝ Օրինականություն, իրավաչափ վարքագիծ, իրավախախտում: Թեմա 4՝ Կոռուպցիայի դեմ պայքարի իրավական հիմնահարցերը: Թեմա 5՝ Սահմանադրական իրավունք: Թեմա 6՝ Դատական իշխանություն և դատական համակարգ: Թեմա 7՝ Քաղաքացիական իրավունք: Թեմա 8՝ Աշխատանքային իրավունք: Թեմա 9՝ Ընտանեկան իրավունք: Թեմա 10՝ Էկոլոգիական իրավունք: Թեմա 11՝ Քրեական իրավունք: Թեմա 12՝ Դատավարական իրավունք: Թեմա 13՝ Միջազգային իրավունք:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
 Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց (նախապես տրամադրված հարցաշարից), որոնցից առնվազն երկուսին դրական պատասխանող ուսանողը ստանում է «ստուգված»:

- Հիմնական գրականության ցանկը***
1. Խրոպանյուկ Ո., Պետության և իրավունքի տեսություն, Եր. 1997:
 2. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Եր., 2002:
 3. Հայաստանի հանրապետության քրեական իրավունք, Եր., 2003:

0202/B01	Մշակութաբանություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
III կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողին կայուն գիտելիքներ հաղորդել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային և հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գիտության մեջ «մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումների և տեսությունների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p>		

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- պատկերացնելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները,

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- կիրառելու համաշխարհային և հայ մշակույթների պատմական զարգացումների օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքներ:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խընդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: *Թեմա 2՝* Մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, գործառույթները և մեխանիզմները: Մշակութային գործընթացներ: *Թեմա 3՝* Մշակույթը «անհատ», «բնություն», «հասարակություն», «էթնոս», «քաղաքակրթություն» կատեգորիաների համատեքստում: *Թեմա 4՝* Համաշխարհային և հայ մշակույթների պատմական զարգացումները՝ մոտեցումներ, հարցադրումներ, օրինաչափություններ: *Թեմա 5՝* Ժամանակակից մշակութային գործընթացները և գլոբալիզացիայի խնդիրը:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Սարգսյան Ա., Մշակութաբանություն, Ե., 1996:
2. Հովհաննիսյան Ս., Կուլտուրան և բնությունը Ե. 1984:
3. Գուրնիչ Պ., Մշակութաբանություն, Ե., 2002:
4. Մելքոնյան Գ., Մշակութաբանություն, Ե., 2001:
5. Культурология. История мировой культуры. М., 1995г.
6. Введение в культурологию. М., 1999.
7. Маргарян Э. С., О концепции локальных цивилизаций. Е. 1962г.
8. Терещян., Культура древней Армении. Е.1998г.
9. Куменцкий К., История культуры древней Греции и Рима. М. 1990г.
10. Культура эпохи возрождения и реформации. М. 1996г.
11. Актуальные проблемы культуры 20- ого в. М.2002г.

0301/BO6	Կրոնների պատմություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
III կիսամյակ	Ստուգաքո	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողին հաղորդել ընդհանուր գիտելիքներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դեմոմի-նացիաների վերաբերյալ:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կրոնի էության աշխարհում եղած կրոնների դավանաբանական, դրանց պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկությունների, ինչպես նաև Հայ առաքելական եկեղեցու պատմության, դավանաբանական առանձնահատկությունների և տոնածիսական համակարգի վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները: ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • կատարելու տարբեր կրոնների ու կրոնական ուղղությունների տարբերակում և քննական արժևորում: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը. <i>Թեմա 1՝</i> Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: <i>Թեմա 2՝</i> Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: <i>Թեմա 3՝</i> Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: <i>Թեմա 4՝</i> Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: <i>Թեմա 5՝</i> Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: <i>Թեմա 6՝</i> Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: <i>Թեմա 7՝</i> Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: <i>Թեմա 8՝</i> Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: <i>Թեմա 9՝</i> Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: <i>Թեմա 10՝</i> Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:</p>		

Մտուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
 Մտուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 3 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. История религии, Т. 1-2. М., 2002.
2. Алов А. А., Владимирон Н. Г., Овсиенко Ф. Г., Мировые религии, М., 1998.
3. Encyclopedia of religion and ethics, New York, 1961-1964.
4. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Եր., 2002:
5. Աստվածաշունչ:
6. Գուրան, Սոֆիա, 1929:
7. Երուանդ Վրդ. Տեր-Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմություն, հ. Ա, (Հին եկեղեցին), Էջմիածին, 1908:

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ
 ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ
 ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

0101/B02	Համակարգչից օգտվելու հմտություններ	2 կրեդիտ
Շաբաթական 2 ժամ	8/24/0	
II կիսամյակ	Մտուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգչերի, դրանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու ու վերլուծություններ կատարելու համար:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համակարգչի կառուցվածքի և աշխատանքի հիմնական սկզբունքների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի.</i> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • յուրացնելու օպերացիոն համակարգի, բազմախնդրայնության առանձնահատկությունները: • հասկանալու տեքստային և գրաֆիկական խմբագիրների աշխատանքների սկզբունքների տարբերությունը, Windows օպերացիոն համակարգի և Word, Excel, PowerPoint ծրագրերի հետ աշխատելու հիմնական սկզբունքները: <p>✓ (ընդհանրական կարողություններ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ինքնուրույն կատարելու իր թղթավարությունը (կուրսային, ավարտական աշխատանքներ, հաշվարկների կատարում, զեկուցումների համար սլայդների պատրաստում և այլն):
<p>Համառոտ բովանդակությունը.</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: Օպերացիոն համակարգի հասկացություն և բազմախնդրայնության գաղափար: Windows օպերացիոն համակարգի գրաֆիկական ինտերֆեյսի հետ աշխատելու հիմնական սկզբունքները:</p> <p><i>Թեմա 2՝</i> Microsoft Word փաստաթղթի ստեղծում և ձևավորում: <i>Թեմա 3՝</i> Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ: <i>Թեմա 4՝</i> Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:</p>
<p>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ուսանողին տրվում են հանձնարարություններ, որոնք հիմնված են դասընթացի ընթացքում անցած թեմաների վրա:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краинский И., Word 2007. – СПб, Питер-2008, 240с., ил. (Серия «Популярный самоучитель»). Эл. Книга. 2. Уокенбах, Джон. Microsoft Office Excel 2007. Пер. С. Англ., М., “И. Д. Вильямс” – 2008, 816 С., эл. книга. 3. Тибомиров А. Н., Продки А. К., Колосков П. В., Клеандрова И. А. и др.- Microsoft Office 2007. Все программы пакета. СПб. Наука и техника, 2008, 608с., эл.книга.

0001/B05	Քաղաքացիական պաշտպանություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	24/8/0	
VI կիսամյակ	Մտուցարք	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել արտակարգ		

իրավիճակներում (երկրաշարժ, ջրհեղեղ, հրդեհներ, արտադրական և տրանսպորտային վթարներ, թունավոր նյութեր, ճառագայթային ախտահանում և այլն) և պատերազմական պայմաններում պաշտպանվելու ձևերին և մեթոդներին, նաև փրկարարական աշխատանքների ծավալներին, բովանդակությամբ և կատարմամբ:

Կրթական վերջնաարդյունքները
Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա
Գիտելիք և իմացություն

- ԱՐ պայմաններում ձեռնարկվող միջոցառումների շարքի մասին:

Ունակ կլինի

- ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)
- իրականացնելու պաշտպանություն ԱՐ-ում,
- ✓ (ընդհանրական կարողություններ)
- ժամանակին և ճիշտ իրականացնելու պաշտպանվելու ձևերն ու մեթոդները ԱՐ-ում և պատերազմական պայմաններում:

Համառոտ բովանդակությունը.
Թեմա 1՝ Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: *Թեմա 2՝* Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: *Թեմա 3՝* Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: *Թեմա 4՝* Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: *Թեմա 5՝* Բնակչության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: *Թեմա 6՝* Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: *Թեմա 7՝* Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
Ստուգարքը ընթանում է բանավոր՝ հարցատմանով: Հարցատման ներառում է երեք հարց. երկուսը՝ տեսական, մեկը՝ գործնական:

Հիմնական գրականության ցանկը
1. Մարկարյան Ռ.Վ., Ջանջուղազյան Ն.Ա., Օհանջանյան Մ.Մ., Հարությունյան Ա.Ա., Հարությունյան Վ.Ս., Բաղդասարյան Լ.Լ., Հաս-

րաթյան Ռ.Ց., Վարդանյան Ջ.Ն. “Քաղաքաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր”, Երևանի համալս. հրատ., 2006:

2. Л.А.Николаев, “Основы защиты от оружия массового поражения”, Минск, “Вышэйшая школа”, 1988.
3. “Это должен знать и уметь каждый”, серия “Гражданская оборона СССР”, М., Воениздат, 1985.
4. В.М.Емельянов, В.Н.Коханов, П.А.Некрасов “Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях”, М.: Академический Проект: Трикста, 2005.

0001/В01	Արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	8/24/0	
VI կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացների նպատակն է ուսանողներին սովորեցնել էքստրեմալ պայմաններում (երկրաշարժ, թունավոր նյութեր, ճառագայթային ախտահարում, ոսկորների կոտրվածքներ, արյունահոսություն, շոկային իրադրություն, վնասվածքներ) մինչբժշկական օգնության ցուցաբերում:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • էքստրեմալ պայմաններում առաջին բուժօգնության ցուցաբերելու գործողությունների շարքի մասին: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • ճիշտ կողմնորոշվելու էքստրեմալ պայմաններում բժշկական օգնություն ցուցաբերելու առումով, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • ցուցաբերելու մինչբժշկական օգնություն: 		
<p>Համատոտ բովանդակություն.</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: <i>Թեմա 2՝</i> Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների</p>		

<p>պայմաններում: <i>Թեմա 3՝</i> Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: <i>Թեմա 4՝</i> Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: <i>Թեմա 5՝</i> Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:</p>
<p><i>Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</i> Ստուգարքը ընթանում է բանավոր՝ հարցատոմսերով: Հարցատոմսը ներառում է երեք հարց. երկուսը՝ տեսական, մեկը՝ գործնական:</p>
<p><i>Հիմնական գրականության ցանկը</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հեղինակների կողմէկտիվ, Մինչքժշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում, ուսումնական ձեռնարկ, Երևանի համալս. հրատ., 2007: 2. Կ.Ա.Մանասյան, Սիրտ-թոքային վերակենդանացման մինչքժշկական մեթոդների ուսուցումը, ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2007: 3. Ադամյան Մ.Խ., Փոխադրական անշարժացում, ԵՊՀ հրատարակչություն, Եր., 2011: 4. Ուսումնական ձեռնարկ բուժքույրերի պատրաստման համար, Եր., Լույս հրատ., 1983:

0103/B01	Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
I կիսամյակ (II)	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիք հաղորդել էկոլոգիա գիտության տեսական հիմնահարցերի, բնապահպանության առկա խնդիրների և հիմնահարցերի լուծման առաջարկվող եղանակների և կիրառվող մեթոդների ու մոդելների մասին:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Էկոլոգիայի՝ որպես գիտության ձևավորման մասին, կենդանիների և բույսերի էկոլոգիայի մասին, էկոհամակարգի, կենսացենոզի և նոսաֆերայի ուսմունքների մասին, մարդկության կայուն զարգացման սկզբունքների մասին: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p>		

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- կատարելու էկոլոգիական վիճակի վերլուծություններ և հանգել համապատասխան եզրակացությունների,
- կատարելու ջրի, հողի և օդի ֆիզիկական, քիմիական և կենսաբանական անալիզներ:

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- պատկերացնելու անթրոպոգեն էկոհոմակարգերի զարգացման ընդհանուր սկզբունքները և օրինաչափությունները:

Համառոտ բովանդակություն.

Թեմա 1՝ էկոլոգիայի զարգացման պատմական ուղին, տեղն ու դերը մյուս գիտությունների համակարգում: Օրգանիզմներ և էկոհամակարգ: էկոլոգիական հիմնական օրենքները և կանոնները: *Թեմա 2՝* էկոհամակարգի տարրերը և տրոֆիկ մակարդակները: *Թեմա 3՝* Օրգանիզմների և միջավայրի փոխհարաբերությունը, էկոգործոններ: *Թեմա 4՝* Էներգիան էկոհամակարգերում: Սննդային շղթաներ: Կենսաերկրաքիմիական ցիկլեր: *Թեմա 5՝* Մարդու էկոլոգիա: Շրջակա միջավայր: Մարդածին համակարգեր: *Թեմա 6՝* Բնական պաշարների դասակարգումը: Գլոբալ արտադրություն և քայքայում: *Թեմա 7՝* Շրջակա միջավայրի ոլորտների նկարագրություն: *Թեմա 8՝* Պոպուլյացիոն էկոլոգիա: *Թեմա 9՝* Շրջակա միջավայրի աղտոտվածության հիմնահարցերը: Գլոբալ էկոլոգիական պրոբլեմներ:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքին տրվում է առավելագույնը 4 հարց, նախապես տրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Գրիգորյան Կ.Վ. և ուրիշներ, էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր.: Զանգակ – 97, 2010.
2. Մարտիրոսյան Մ., Գրիգորյան Կ.Վ., Եսայան Ա.Հ. Բնապահպանություն և աստվածաբանություն, Վաղարշապատ, 2007.
3. Գրիգորյան Կ.Վ., Եսայան Ա.Հ., Ժամհարյան Հ.Գ., Խոյեցյան Ա.Վ., Մովսեսյան Հ.Ս., Փիրումյան Գ.Պ. էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ, Եր., 2010:
4. Մելքոնյան Լ., էկոլոգիայի հիմունքներ, Եր., 2008: Մայիլյան Ռ.Ա., Եղիազարյան Ս.Խ., Դավթյան Ն.Հ., էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ, Եր., 1993:

5. Маврищев В.В. ,Основы общей экологии, Минск, 2000.
6. Демина Т.А. Экология, Природопользование, охрана окружающей среды, “Аспект пресс”, М., 2000.
7. Воронцов Н.Н. и др. , Эволюция органического мира, М., 2000.
8. Воронков Н.А. , Основы общей экологии, “Агар”, М, 1999.
9. Гирусов Э.В. и др. Экология и экономика природопользования, М., 1998.
10. Грант В., Эволюционный процесс, “Мир”, М., 1989.
11. Бигон М. и др., Экология, “Мир”, М., 1989.
12. Одум Ю., Основы экологии, “Мир”, М., 1975.

ԿԱՍՏՆՏԻՆՍԿԱՆ ԴԱՍՏՆԹԱՅՆԵՐ

0301/B01	Մաթեմատիկայի հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
I կիսամյակ	Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մտածողության զարգացումը վերացական մտածողության ձևավորումը:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • մաթեմատիկայի պատմության վերաբերյալ: 		
<i>Ունակ կլինի</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> • հասկանալու մաթեմատիկական մտածողության իմաստը: ✓ <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> • լուծելու պարզագույն կիրառական խնդիրներ: 		
Համառոտ բովանդակություն		
Մաթեմատիկա առարկան և մաթեմատիկական լեզու: Աքսիոմային մոտեցումը մաթեմատիկայում: Բազմությունների տեսության տարրերը: Կոորդինատների մեթոդ: Մաթեմատիկական մոդելավորում: Հավանականությունների տեսության և մաթեմատիկական վիճակագրության տարրերը:		
Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.		
Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր հարցազրույցի ձևով:		
Հիմնական գրականության ցանկը		

1. Աթաբեկյան Վ. և ուրիշներ, Մաթեմատիկա հումանիտար մասնագիտությունների համար: ԵՊՀ, Եր., 2004:
2. Тихомиров Н.Б., Шелехов А.М., Математика, учебный курс для юристов, Москва, Юрайт, 2000г.

0102/B01	Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ	2 կրեդիտ
2Ժամ	32/0/0	
I կիսամյակ	Ստուգաքոչ	
<p>Դասընթացի նպատակն է ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք՝ ծանոթացնելով նրանց բնագիտության զարգացման պատմությանը, բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափություններին, բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բնագիտության զարգացման հիմնական փուլերի, բնագիտության հիմնական սկզբունքների, բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու բնության համակարգերի կառուցվածքի և զարգացման ընդհանուր սկզբունքները և օրինաչափությունները, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • լուծելու ոչ բարդ բնագիտական խնդիրներ: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն. <i>Թեմա 1՝</i> Բնագիտության առարկան: Օրինաչափությունները և զարգացման հիմնական փուլերը: <i>Թեմա 2՝</i> Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: <i>Թեմա 3՝</i> Աշխարհի մեխանիստական պատկերը: <i>Թեմա 4՝</i> Դասական թերմոդինամիկայի և վիճակագրական ֆիզիկայի կոնցեպցիաները: <i>Թեմա 5՝</i> Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: <i>Թեմա 6՝</i> Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: <i>Թեմա 7՝</i> Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցույթ-</p>		

յունների կոնցեպցիաները: *Թեմա 8*՝ Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: *Թեմա 9*՝ Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: *Թեմա 10*՝ Աստղերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: *Թեմա 11*՝ Սոլրակների կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: *Թեմա 12*՝ Տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: *Թեմա 13*՝ Քվանտային կոսմոլոգիա: Անթրոպային սկզբունք: *Թեմա 14*՝ Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: *Թեմա 15*՝ Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:

Մտուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
 Մտուգարքին տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. В. Воронов, М. Гречнева, Р. Сагдеев, Основы современного естествознания, М. 1999.
2. А. Бабушкин, Концепции современного естествознания, С.П. 2004.
3. Т. Браун, Г. Лемей, Химия в центре наук, М. 1983, т. 1,2.
4. М. Фримантл, Химия в действии, М. 2001, т. 1,2.
5. О. Коротцев, Астрономия для всех, 2004.
6. Ա. Խաչատրյան, Էներգիայի պրոբլեմը, շրջակա միջավայրը և քիմիան, Եր., 1982:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

0305/B10	Լատիներեն	2 կրեդիտ
2 ժամ	0/0/32	
I կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային պատմության և ներկայիս մշակույթի համար կարևոր նշանակություն ունեցող դասական լատիներենը, ցույց տալ նրա գործնական ու տեսական արժեքը նրանց հիմնական մասնագիտության յուրացման հարցում:		
<i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i>		
Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.		

Գիտելիք և իմացություն

- միջազգային հաղորդակցման համար անհրաժեշտ դեր ունեցող լատինական այբուբենի, բոլոր գիտակարգերում կիրառվող տերմինների, քերականական տերմինների ակունքների վերաբերյալ:

Ունակ կլինի

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- բացահայտելու մշակութային կյանքի շատ նրբություններ՝ լատինական բառերի ներքին բովանդակության բացահայտման շնորհիվ:

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- հասկանալու ժամանակակից լեզուներում, զովագոներում և այլուր գործածվող շատ հասկացություններ:

Համառոտ բովանդակություն.

Թեմա 1՝ Լատիներեն բառը բառարանում ներկայացնելու առանձնահատկությունները: *Թեմա 2՝* Հոլովման համակարգը: *Թեմա 3՝* Խոնարհման համակարգը: *Թեմա 4՝* Ածականների համեմատության աստիճանները և հոլովումը: *Թեմա 5՝* Շարահյուսական առանձնահատկությունները:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Л. Винничук, Латинский язык, М., «Высшая школа», 1985.
2. В. Ярхо, В. Лободы, Латинский язык, М.«Просвещение», 1983.
3. В. Мирошенкова, Н. Федоров, Учебник латинского языка, «Издательство Московского университета», 1985.
4. Ա. Հայրապետյան, Ն. Մկրտչյան , Լատիներենի ձևաբանություն, ԵՊՀ հրատ, Երևան 2004 5. Գ. Տիրացյան, Լատիներեն լեզվի ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2005:

0302/B55

Գրաբար

2 կրեդիտ

2 ժամ	0/0/32
II կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել հին հայերենի՝ գրաբարի հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական առանձնահատկությունները:</p>	
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գրաբարի հնչյունական, ուղղագրական, հնչյունափոխական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական հատկանիշների մասին: • կարդալու և հասկանալու համար գրաբարյան բնագրերը: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • կատարելու գրաբարյան բնագրերի հնչյունաբանական, բառապաշարային վերլուծություններ, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • կատարելու անհրաժեշտ թարգմանություններ՝ ստեղծագործաբար կիրառելով ունեցած գիտելիքները: 	
<p>Համառոտ բովանդակություն.</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Գրաբարը՝ որպես հայերենի զարգացման շրջան. գրաբարի ընդհանուր առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 2՝</i> Գրաբարի հնչյունական համակարգը. երկբարբառներ և եռաբարբառներ: <i>Թեմա 3՝</i> Բայ. դերբայներ, խոնարհում, անկանոն բայեր: <i>Թեմա 4՝</i> Գոյական. հոլովներ և հոլովումներ: <i>Թեմա 5՝</i> Դերանուն. դերանվանական հոլովում. մյուս խոսքի մասերը: <i>Թեմա 6՝</i> Գրաբարի շարահյուսական հիմնական առանձնահատկությունները: Գրաբարյան բնագրերի թարգմանություններ և վերլուծություններ:</p>	
<p>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:</p> <p><i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p><i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>	
<p>Հիմնական գրականության ցանկ</p>	

1. Աբրահամյան, Ա. Գրաբարի ձեռնարկ. Եր., 1977:
2. Ավետիսյան, Հ., Ղազարյան, Ռ. Գրաբարի ձեռնարկ. Եր., 2003:
3. Ավետիսյան, Հ., Ղազարյան, Ռ., Պալյան, Խ. Դասական գրաբարի հատընտիր, Եր., 1988:

0305/B14	Ֆրանսերեն լեզու - 1	12 կրեդիտ
12 ժամ	0/0/192	
I կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացը նպատակ ունի զարգացնելու հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակությունները, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողությունները:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ֆրանսերենի արտասանության օրենքները, պատկերացում կունենա Ֆրանսերենի ուղղախոսական նորմերի վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • կիրառելու արտասանության համառոտ և հիմնական գիտելիքները, կկարողանա հաղորդակցվելու ֆրանսերենով, ընթերցելու մշակված տեքստեր: ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • Ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական վերլուծություն: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն</p> <p><i>Թեմա 1`</i> Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգը: Ուղղախոսական-ուղղագրական առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 2`</i> Ֆրանսերենի քերականության ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 3`</i> Հոդ և հոդառություն: Հոդերի տեսակները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 4`</i> Գոյականի քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Սեռ, թիվ, հոդ: <i>Թեմա 5`</i> Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 6`</i> Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի</p>		

ընդհանուր բնութագիրը: *Թեմա 7* Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: *Թեմա 8* Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: *Թեմա 9* Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը: *Թեմա 10*Նախադասություն: Նախադասության տեսակները և դրանց ընդհանուր բնութագիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն
Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. M. Djoulhakian, R. Méliksétian, A. Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
2. И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык (II). М., 1977.
3. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
5. H. Augé, M.D. Canada Pujols, C. Marlhens, L. Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.
6. E. Oughlissi, Vocabulaire, Tests CLE, Niveau débutant, CLE International, 2003.
7. G. Tempesta, Grammaire, Tests CLE, Niveau débutant, CLE International, 2003.

0305/B15	Ֆրանսերեն լեզու - 2	14 կրեդիտ
14 ժամ	0/0/224	
II կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացը նպատակ ունի խորացնել առաջին կիսամյակում ստացած գիտելիքները, հարստացնել ուսանողի բառապաշարը և զարգացնել նրա ուղղախոսական ունակությունները:		

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- տիրապետելու ոչ միայն բանավոր, այլ գրավոր խոսքին:

Ունակ կլինի.

✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*

- թարգմանելու ֆրանսերեն բնագիր տեքստեր:
- հաղորդակցվելու գրավոր և բանավոր խոսքով:

✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*

- զարգացնելու գրավոր խոսքի հմտությունները:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1՝ Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: Թեմա 2՝ Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 3՝ Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: Թեմա 4՝ Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: Թեմա 5՝ Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. M. Djoulhakian, R. Méliksétian, A. Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
2. И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык (II). М., 1977.
3. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.

0305/B16	Ֆրանսերեն լեզու - 3	9 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/128	
III կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացը նպատակ ունի խորացնելու և զարգացնելու նախորդ կիսամյակներում ձեռք բերված գիտելիքները, ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու և գրականությունից օգտվելու կարողություններ:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • քերականության ձևաբանություն բաժնի մի մասի վերաբերյալ: <i>Ունակ կլինի.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> • հասկանալու ուսումնասիրվող լեզուն կրող ժողովրդի մշակութային առանձնահատկությունները, ✓ <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> • ընդլայնելու ընդհանուր և թեմատիկ բառապաշարը: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը. <i>Թեմա 1` Ֆրանսերենի բառակազմությունը:</i> Առավել գործածական նախածանցներն ու վերջածանցները: <i>Թեմա 2` Ֆրանսերենի նախդիրների ընդհանուր բնութագիրը:</i> Առավել գործածական նախդիրները: <i>Թեմա 3` Շաղկապների կարգերն ու տեսակները:</i> <i>Թեմա 4` Հաստատական և ժխտական մասնիկները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները:</i> <i>Թեմա 5` Շարահյուսություն:</i> Նախադասության դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը` 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը` 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է` 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը` համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>		
<p>Հիմնական գրականության ցանկը 1. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.</p>		

2. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
3. Baghdassarova M., Manuel de français, M. 1990
4. Le nouveau sans frontières 2 (méthode de français) CLE International, P. 1989

0305/B17	Ֆրանսերեն լեզու - 4	8 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/128	
IV կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացը նպատակ ունի խորացնելու և զարգացնելու ուսանողի նախորդ կիսամյակներում ձեռք բերված գիտելիքները, ձևավորելու ֆրանսերեն լեզվով ինքնուրույն աշխատանք գրելու կարողություններ:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • քերականության շարահյուսություն բաժնի վերաբերյալ: <i>Ունակ կլինի.</i> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • տիրապետելու լեզվի հիմնական կառույցներին, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • ձեռք բերելու ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու հմտություններ: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1` Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները: Թեմա 2` Հարակատար դերբայի գործածության առանձնահատկությունները: Թեմա 3` Դարձված և դարձվածաբանություն: Թեմա 4` Շեշտ և հնչերանգ: Թեմա 5` Հարցական նախադասությունների կազմության առանձնահատկությունները:</i></p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն ար-</p>		

ժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
2. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
3. Baghdassarova M., Manuel de français, M. 1990
4. Le nouveau sans frontières 2 (méthode de français) CLE International, P. 1989

0305/B18	Ֆրանսերեն լեզու - 5	10 կրեդիտ
10 ժամ	0/160/0	
V կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է խորացնել և զարգացնել նախորդ կիսամյակներում ձեռք բերած գիտելիքները, ձևավորել ուսանողի ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողությունները:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• որոշակի թեմատիկ բառապաշարի և քերականական կառույցների վերաբերյալ, որոնք անհրաժեշտ են այս կամ այն արտալեզվական իրավիճակում: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)• ձերբազատվելու որոշակի բարդություններից, որոնք հատուկ են օտար լեզու սովորողներին հաղորդակցման ոլորտում:✓ (ընդհանրական կարողություններ)• վերլուծաբար կողմնորոշվելու բոլոր լեզվական և արտալեզվական իրավիճակներին:		
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1՝</i> Ֆրանսերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ: <i>Թեմա 2՝</i> Բառապաշարի հարստացման հիմնական միջոցները: Ներքին հնարավորություններ, փոխառություն և կաղապարում: <i>Թեմա 3՝</i> Հոմանիշություն և հականիշույթ-</p>		

<p>յուն: Հումանիշտության առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 4</i> Համա-նունության դրսևորման առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 5</i> Ֆրանսիական բառարանագրություն:</p>
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրա-քանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն ար-ժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապա-տասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Khatchatrian, A. Mouradian «L’Homme et son environnement» Ere- van – 2009 2. Kaplanian, Ghambarian ”Manuel de français”, Erévan 2007 3. Papova, Kazakova, ”Cours pratique du français”, Moscou 2006 4. Nikolskaia ; Goldenberg, ” Cours théorique du français”, Moscou 2002 5. Eterstein-”Pratique du français”, Paris 1950

0305/B19	Ֆրանսերեն լեզու - 6	9 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/128	
VI կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացը նպատակ ունի խորացնել և զարգացնել նախորդ կի-սամյակներում ձեռք բերած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով մասնագի-տական տեքստերի վրա:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • դասընթացի սահմաններում նախատեսված բառապաշարից: <i>Ունակ կլինի.</i> <p>✓ <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարելու գրույցներ հասարակական-քաղաքական թեմաներով, • տիրապետելու գեղարվեստական գրականության մեջ առկա 		

<p>լեզվառճական հնարներին, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • ձեռք բերելու վերլուծական հմտություններ տարբեր ոլորտներում:</p>		
<p>Համառոտ բովանդակությունը. <i>Թեմա 1` Ֆրանսերենի լեզվաբանական տերմինաբանության ընդհանուր բնութագիրը: Միայն ֆրանսերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմիններ: Թեմա 2` Լեզվաբանական տերմինների թարգմանության առանձնահատկությունները: Ուղղակի համարժեքներ և նկարագրական տարբերակներ: Թեմա 3` Միայն հայերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմինների ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 4` Լեզվաբանական տեքստի վերլուծություն և համառոտ վերաշարադրանք: Թեմա 5` Լեզվաբանական տեքստի թարգմանության առանձնահատկությունները:</i></p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը` 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը` 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է` 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը` համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>		
<p>Հիմնական գրականության ցանկը 1. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erévan, 2007. 2. Popova, Kazakova, "Cours pratique du français", Moscou, 2006. 3. Nikolskaia, Goldenberg, "Cours théorique du français", Moscou, 2002. 4. Khatchatrian S., Mouradian A., L'homme et son environnement, E., 2009. 5. Eterstein, "Pratique du français", Paris, 1950.</p>		

0305/B20	Ֆրանսերեն լեզու - 7	6 կրեդիտ
6 ժամ	0/0/96	
VII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացը նպատակ ունի խորացնելու նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները, ուսանողին հնարավորություն տալու դրանք օգտագործելու ավարտական աշխատանքում:

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և սյուժետային առանձնահատկությունների վերաբերյալ:

Ունակ կլինի

✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*

- հաղորդակցվելու կենցաղային, հասարակական-քաղաքական, գիտական և մասնագիտական թեմաներով,

✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*

- ձեռք բերելու լրագրային նյութը վերարտադրելու հմտություններ:

Համառոտ բովանդակություն

Թեմա 1՝ Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի հիմնական առանձնահատկությունները: Թեմա 2՝ Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ընդհանուր բնութագիր: Թեմա 3՝ Հոդ և հոդառություն: Առկայացման առանձնահատկությունները: Թեմա 4՝ Գոյականների դասակարգման սկզբունքները ու չափանիշները: Թեմա 5՝ Ածականի տեսակները: Ածական-դերանուն փոխհարաբերության խնդիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Le nouveau sans frontières 4 (méthode de français) CLE International, P., 1991.
2. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P.,

1991.

3. Radouguina, Filimonova, Youriéva, Lecture analytique, M., 1973 .
4. Khatchatryan S., Mouradian A., L'homme et son environnement, E., 2009.

0305/B21	Ֆրանսերենլեզու - 8	2 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/32	
VIII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացը նպատակ ունի հանրագումարի բերել նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները՝ դրանք թարմացնելով նոր տվյալներով ու տեղեկություններով:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ձևավորելու համար հղկված գրավոր և բանավոր խոսք: <i>Ունակ կլինի</i>✓ <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>• վարելու բազմաբնույթ քննարկումներ պատշաճ մակարդակով: <i>✓ (ընդհանրական կարողություններ)</i>• տիրապետելու գիտահետազոտական աշխատանքներ կատարելու հմտություններին:		
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1՝</i> Դերանունների հիմնական տեսակները: Շեշտված և անշեշտ դերանուններ: <i>Թեմա 2՝</i> Թվականներ: Թվականների քսանորդական դրությունը և քերականական կարգերը: <i>Թեմա 3՝</i> Բայ: Ֆրանսերեն բայի դիմա-թվա-ժամանակային առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 4՝</i> Մակբայների տեսակները: Տեղի մակբայների գործածության առանձնահատկությունները: <i>Թեմա 5՝</i> Նախադասություն: Կրավորական կառույցների առանձնահատկությունները:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i></p>		

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
 Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Le nouveau sans frontières 4 (méthode de français) CLE International, P., 1991.
2. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991.
3. Khatchatrian S., Mouradian A., L'homme et son environnement, E., 2009.

0305/B22	2-րդ մասնագիտակ. օտար լեզու - 1 /անգլերեն/	8 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/128	
III կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել անգլերենի հնչյունական համակարգին, հաղորդել ընդհանուր տարրական գիտելիքներ ձևաբանությունից և շարահյուսությունից, դասընթացի սահմաններում զարգացնել բառապաշարը, հաղորդակցական հմտությունները (ընտանիք, աշխատանքային օր, ամենօրյա գործողություններ, եղանակ):</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i></p>		
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p>		
<p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> • անգլերենի արտասանական նորմերի, հնչյունական համակարգի և հնչյունական յուրահատկությունների մասին, • տառադարձման սկզբունքների մասին, • ուսուցման տվյալ փուլում նախատեսված բառապաշարի մասին, • անգլերենի քերականական կառույցների մասին • ուղղագրության հիմնական կանոնների մասին: 		
<p><i>Ունակ կլինի</i></p>		
<p>✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • ճիշտ արտաբերելու անգլերենի առանձին հնչյունները և դրանց արտասանական տարբերակները, ինքնուրույն կատարել տա- 		

<p>ռադարձում,</p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու և խոսքում գործածելու այս փուլի համար անհրաժեշտ բառապաշարը, • ձեռք բերած քերականական գիտելիքների հիման վրա կառուցելու նախադասություններ և կիրառելու դրանք խոսքում, <p>✓ <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառելու անզլերենի արտասանական, ձևաբանական և բառային յուրահատկությունները խոսքում:
<p>Համառոտ բովանդակությունը</p> <p><i>Թեմա 1՝ Անզլերենի հնչյունական համակարգը: Հնչյունների դասակարգումը: Բաց և փակ վանկեր: Թեմա 2՝ Բառակազմություն, պրոդոկտիվ ածանցներ: Թեմա 3՝ Անձնական, ստացական, ցուցական դերանուններ: Թեմա 4՝ Գոյականի թիվը. ստացական հոլով: Թեմա 5՝ Ներկա և անցյալ անորոշ և շարունակական, ապառնի անորոշ ժամանակաձևեր: Թեմա 6՝ Ածականի համեմատության աստիճանները: Թեմա 7՝ Մակբայների համեմատության աստիճանները:</i></p>
<p>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:</p> <p><i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p><i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mkhitaryan E. Basic English. Yerevan 1998 2. Hambartsumyan N. and others. Exercises in Basic English Structures. Yerevan. 2002.

0305/B23	2-րդ մասնագիտակ. օտար լեզու – 2 /անզլերեն/	10 կրեդիտ
10 ժամ	0/0/160	
IV կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է զարգացնել բանավոր և գրավոր խոսքը՝ ներմուծելով ստեղծագործական աշխատանքի տարրեր (փոխադրություն): Հաղորդել հիմնական գիտելիքներ քերականությունից:		

Հարստացնել բառապաշարը երկրագիտական, լեզվաբանական, պատմական, գեղարվեստական տեքստերի միջոցով:

Կրթական վերջնատարրությունները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- անգլերենի հնչերանգի առանձնահատկությունների մասին,
- անգլերենի ձևաբանական և քերականական ընդարձակ կառույցների մասին,
- կոնկրետ թեմատիկ բառապաշարի և նրա կիրառման ոլորտի մասին,
- տեքստերի վերարտադրության ու փոխադրման սկզբունքների մասին:

Ունակ կլինի.

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- կազմելու քերականորեն ճիշտ եւ համապատասխան հնչերանգով նախադասություններ,
- համապատասխան ձևով գործածելու ձեռք բերած թեմատիկ բառապաշարը,
- կազմելու երկխոսություններ, գրելու փոխադրություններ,

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- կիրառելու ձեռք բերած գիտելիքներն ու հմտությունները անգլերեն գրավոր և բանավոր խոսքում:

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1` Խոսքի մասերի դասակարգումը անգլերենում: *Թեմա 2`* Բայի համակարգը, տեսակները: *Թեմա 3`* Սահմանական եղանակի անորոշ ժամանակաձևերը: *Թեմա 4`* Սահմանական եղանակի շարունակական ժամանակաձևերը: *Թեմա 5`* Սահմանական եղանակի վաղակատար ժամանակաձևերը: *Թեմա 6`* Սահմանական եղանակի վաղակատար շարունակական ժամանակաձևերը: *Թեմա 7`* Բայի սեռը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը` 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը` համապատասխանաբար 1 միավոր:

<p><i>Եզրափակիչ քննություն</i></p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:</p>
<p><i>Հիմնական գրականության ցանկը</i></p> <p>1. Mkhitaryan E. Basic English. Yerevan 1998</p> <p>2. Hambartsumyan N. and others. Exercises in Basic English Structures. Yerevan. 2002.</p>

0305/B24	2-րդ մասնագիտակ. օտար լեզու - 3 /անգլերեն/	8 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/128	
V կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է հարստացնել ուսանողների բառապաշարը (գնումներ, սպասարկում, երաժշտություն, կրթություն), ներկայացնել անգլերենի հիմնական կառույցները, խորացնել քերականական գիտելիքները ձևաբանությունից:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • լեզվի հիմնական քերականական կառույցների մասին, • խոսքի մասերի և անգլերենում դրանց առանձնահատկությունների մասին, • շարահյուսական հիմնական կանոնների մասին, • ուսուցման տվյալ փուլի համար նախատեսված թեմատիկ բառապաշարի մասին: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <p>✓ (<i>բուն մասնագիտական կարողություններ</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • համապատասխան թեմատիկ խոսքում ճիշտ գործադրելու անհրաժեշտ բառապաշարը, • ճիշտ կիրառելու քերականական հիմնական կառույցները՝ գրավոր եւ բանավոր խոսքում պահպանելով շարահյուսական կանոնները, <p>✓ (<i>ընդհանրական կարողություններ</i>)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Ճիշտ ձևակերպելու խոսքը և գործածելու ձևերը բերած հաղորդակցական հմտությունները՝ տարբեր իրադրություններում:
<p>Համառոտ բովանդակությունը</p> <p><i>Թեմա 1՝ Սողալ բայեր: Թեմա 2՝ Ուրիշի անուղղակի խոսք և ժամանակների համաձայնեցում: Թեմա 3՝ Գոյականի քերականական կարգերը: Թեմա 4՝ Հոդի կիրառությունը: Թեմա 5՝ Դերանվան տեսակները: Թեմա 6՝ Թվականի տեսակները: Թեմա 7՝ Ածական և մակբայ, համեմատության աստիճանները: Թեմա 8՝ Սպասարկու խոսքի մասեր:</i></p>
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:</p> <p><i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p><i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mkhitarian E. Basic English. Yerevan 1998 2. Alexander L. Practice and Progress. Oxford 1967 3. Mkhitarian E. and others. Practical English Grammar. Yerevan 2004. 4. Gasparyan S. Poghosyan O. M. English for University Students. Yerevan University Press. 2005.

0305/B25	2-րդ մասնագիտակ. օտար լեզու - 4 /անգլերեն/	8 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/128	
VI կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները (շարադրություն և բանավեճեր՝ ընկերություն, գիտական նվաճումներ, պատերազմ և խաղաղություն թեմաներով) և հաղորդել գիտելիքներ շարահյուսությունից:		
Կրթական վերջնաարդյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • թեմատիկ բառապաշարի և նրա գործառնական առանձնահատ- 		

կությունների վերաբերյալ,

- մամուլի լեզվի առանձնահատկությունների եւ դրանցում կիրառվող նորաբանությունների մասին:

Ունակ կլինի.

✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*

- անկաշկանդ արտահայտելու մտքերն առօրյա – խոսակցական ոլորտում,
- ճշգրիտ կիրառելու բառապաշարային և քերականական գիտելիքները գրավոր և բանավոր խոսքում,
- վերարտադրելու բնագիր անգլերեն տեքստեր եւ մայրենիից՝ անգլերեն,

✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*

- շարադրելու անգլերեն տեքստեր ճիշտ կիրառելով անգլերենին բնորոշ քերականական ու ոճական առանձնահատկությունները,
- շարադրելի փոքր ծավալի տեքստեր:

Համատոտ բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Բայի եղանակի քերականական կարգը: *Թեմա 2՝* Դերբայներ: *Թեմա 3՝* Նախադասության տեսակները, պարզ և բարդ նախադասություններ: *Թեմա 4՝* Նախադասության գլխավոր անդամները: *Թեմա 5՝* Նախադասության երկրորդական անդամները: *Թեմա 6՝* Շարադասություն: *Թեմա 7՝* Կետադրություն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Mkhitaryan E. Basic English. Yerevan 1998
2. Alexander L. Practice and Progress. Oxford 1967
3. Mkhitaryan E. and others. Practical English Grammar. Yerevan 2004.

4. Gasparyan S. Poghosyan O. M. English for University Students. Yerevan University Press. 2005.
5. USA: Customs and Institutions

0305/B26	2-րդ մասնագիտակ. օտար լեզու - 5 /անգլերեն/	9 կրեդիտ
8 ժամ	0/0/128	
VII կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ամրապնդել քերականական նյութը: Կրկնություն: Ծանոթացնել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությանը, որը միտված է ուսանողին հաղորդակից դարձնելու ուսումնասիրվող լեզվի մտածելակերպին և մշակութային առանձնահատկություններին: Հասարակական-քաղաքական, գիտական և մշակութային հոդվածների վերարտադրություն և թարգմանություն:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գեղարվեստական տեքստի առանձնահատկությունների մասին, • լեզվառճական հնարների կիրառության մասին, • մասնագիտական բառապաշարի գործածության առանձնահատկությունների մասին, • անգլալեզու ժողովրդի մշակույթի և ազգային առանձնահատկությունների մասին <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) <ul style="list-style-type: none"> • կատարելու անգլերեն բնագիր տեքստերի լեզվառճական վերլուծություն, • ճշգրիտ գործածելու հաղորդակցման առանձին ոլորտներին բնորոշ բառապաշարը, • հասկանալու և վերարտադրելու անգլալեզու գրականությունից և մամուլից վերցված նյութերի բովանդակությունը, գրելու հաղորդումներ և կատարել երկկողմանի թարգմանություններ, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) <ul style="list-style-type: none"> • տիրապետելու հաղորդակցական հմտությունների • համապատասխան համատեքստերում գործածելու ձևեր բերած 		

բառապաշարը:	
Համառոտ բովանդակությունը	
<p><i>Թեմա 1՝</i> Անգլիական և ամերիկյան գրականության նմուշներ: <i>Թեմա 2՝</i> Քաղաքական համակարգը Հայաստանում, ԱՄՆ-ում և Մեծ Բրիտանիայում, ընտրություններ և քաղաքական կուսակցություններ: <i>Թեմա 3՝</i> Իրավունք, արդարադատության համակարգը և օրենքը Հայաստանում, ԱՄՆ-ում և Մեծ Բրիտանիայում, հանցագործություն և պատժամիջոցներ: <i>Թեմա 4՝</i> Բժշկություն, ախտանշաններ, հիվանդություններ, բուժական համակարգ:</p>	
Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները	
<p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:</p> <p><i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p><i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>	
Հիմնական գրականության ցանկը	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexader L. Developing Skills. Cambridge. Longman. 1898 2. Gasparyan S. Poghosyan O. M. English for University Students. Yerevan University Press. 2005. 3. USA: Customs and Institutions 	

0305/B27	2-րդ մասնագիտակ. օտար լեզու - 6 /անգլերեն/	2 կրեդիտ
6 ժամ	0/0/24	
VIII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է բնագիր տեքստերի միջոցով հարստացնել ուսանողների բառապաշարը բանավոր քննարկումներով, վերարտադրությամբ, ոճական առանձնահատկությունների լուսաբանմամբ: Զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքը՝ շեշտադրելով ոճական հանգուցային երևույթները: Մասնագիտական բառապաշարի հարստացում՝ բանասիրական տեքստերի վերլուծության միջոցով:</p>		
Կրթական վերջնաարդյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		

- ոճական տարաբնույթ միջոցների կիրառության մասին,
- դարձվածաբանական միավորների ոճական առանձնահատկությունների մասին,
- մասնագիտական բառապաշարի կիրառության առանձնահատկությունների մասին,
- անգլախոս ժողովրդի մշակույթի առանձնահատկությունների մասին:

Ունակ կլիներ.

✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*

- մասնակցելու բանավեճերի և արտահայտելու սեփական կարծիքը տարբեր թեմաների շուրջ
- քերականորեն և ոճականորեն ճիշտ ձևակերպելու համապատասխան բնույթի գրավոր և բանավոր խոսք,

✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*

- ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերած գիտելիքները,
- օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, բառարաններ, հանրագիտարաններ):

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Շրջակա միջավայր, մթնոլորտի և միջավայրի աղտոտում, բնության պահպանություն: *Թեմա 2՝* Գիտություն, հայտնագործություններ, առեղծվածներ, գիտական առաջընթաց: *Թեմա 3՝* Սպորտ, մարզաձևեր, մարզական նվաճումներ: *Թեմա 4՝* Արվեստ, նշանավոր արվեստագետներ, արվեստի պատմություն, ժամանակակից արվեստ: *Թեմա 5՝* Կրթությունը, մասնավոր և պետական դպրոցները և բուհական համակարգը Հայաստանում, ԱՄՆ-ում և Մեծ Բրիտանիայում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Alexander L. Developing Skills. Cambridge. Longman. 1898
2. Gasparyan S. Poghosyan O. M. English for University Students. Yerevan University Press. 2005.
3. USA: Customs and Institutions:

0305/B93	Արտասահմանյան գրականություն - 1	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
2-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատմամբ դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել անտիկ գրական ժառանգությունը՝ հիմնվելով աղբյուրների և տեսական նյութի վրա:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• անտիկ գրականության առանցքային գրական նյութի վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none">✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)• ընկալելու անտիկ գրականության զարգացումներն ու հասկացությունները:✓ (ընդհանրական կարողություններ)• հասկանալու անտիկ գրականության ավանդական տեսական մտեցումները:		
<p>Համառոտ բովանդակություն.</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Անտիկ գրականության հասկացությունը, պարբերացումը, «հունական հրաշքի» քննադատությունը: <i>Թեմա 2՝</i> Հոմերոսի «Իլիականը» և «Ոդիսականը». աստվածներ և մարդիկ, դիցաբանականը և բանաստեղծականը: Հեսիոդոսի «Աշխատանք և օրեր» բարոյախրատական պոեմը: <i>Թեմա 3՝</i> Հունական քնարերգության ծագումն ու զարգացումը, թեմատիկան, բանաստեղծները: <i>Թեմա 4՝</i> Հունական թատրոն և դրամա, կատակերգություն և ողբերգություն. (Էսքիլես, Սոփոկլես, Եվրիպիդես, Արիստոփանես): <i>Թեմա 5՝</i> Հելլենիստական գրականության հասկացությունը, հռոմեական գրականության ծագումը, շրջանները: <i>Թեմա 6՝</i> Հռոմեական կատակերգակներ, հռոմեա-</p>		

<p>կան «ոսկեդար», Վերգիլիուսի «Էնեականը» և դրա կապը հունական Էպոսի հետ: Անտիկ աշխարհի կործանման պատճառները և քրիստոնեական գրականության սկզբնավորումը:</p>
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ի. Մ. Տրոնսկի, Մասն առաջին, Հունական գրականության պատմություն, 2. Ի. Տրոնսկի, Մասն երկրորդ, Հռոմեական գրականության պատմություն, 3. Лосев А.Ф., Античная лит-ра, 4. Гаспаров М., Занимательная Греция.

0305/B94	Արտասահմանյան գրականություն - 2	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
3-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատմամբ դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել համաշխարհային գրականության պատմության, գրական կարևոր դարաշրջանների և ուղղությունների, գրական խոշորագույն երևույթների և գրական զարգացման ընդհանուր ընթացքի վերաբերյալ:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համաշխարհային գրականության պարբերացման, գրական կարևոր ուղղությունների և ոճերի, գրականության ընթացքի և ներքին զարգացումների օրինաչափությունների մասին: 		

Ունակ կլինի

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- իմանալու գրական խոշոր երևույթները, համաշխարհային գրականության կարևորագույն երկերի բովանդակությունն ու գեղարվեստական արժանիքները,

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- կողմնորոշվելու համաշխարհային գրականության վիթխարի ժառանգության ընդհանուր համապատկերի մեջ:

Համառոտ բովանդակություն.

Թեմա 1՝ Վերածննդի առաջացումը, նրա առանձնահատկությունները: Վերածննդի գրականությունը Ֆրանսիայում, Գերմանիայում, Իտալիայում, Իսպանիայում: Դանտե Ալիգիերիի «Աստվածային կատակերգություն» պոեմը, Պետրարկայի պոեզիան, Ռաբլեի «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» և Սերվանտեսի «Դոն Կիխոտ» վեպերը: *Թեմա 2՝* Կլասիցիզմի գեղագիտությունը և գրականությունը: Կոռնել, Ռասին, Մոլիեր: *Թեմա 3՝* Լուսավորչական գրականության առաջացումը 18-րդ դարում: *Թեմա 4՝* 18-րդ դարի ֆրանսիական փիլիսոփայական վեպը: Վոլտերի «Կանդիդը»: *Թեմա 5՝* Գյոթեի «Երիտասարդ Վերթերի տառապանքները» վեպը, Շիլլերի «Դոն Կարլոս» դրաման: *Թեմա 6՝* Ռոմանտիզմը և նրա գեղարվեստական առանձնահատկությունները: Ռոմանտիզմը Ֆրանսիայում, Գերմանիայում, Իտալիայում, Իսպանիայում և ԱՄՆ-ում:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. М.П.Алексеев, В.М.Жирмунский и др., История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание.
2. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմութ-

<p>յուն</p> <p>3. Արտամոնով Դ., 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն</p> <p>4. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, խմբ. Տուրանի:</p>

0305/B95	Արտասահմանյան գրականություն - 3	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիք հաղորդել 19-20-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմության, զարգացման յուրահատկությունների, ոճական, գրական բազմազանության և հարստության վերաբերյալ:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 19-20-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պարբերացման, գրական կարևոր ուղղությունների և ոճերի, գրականության զարգացման ընդհանուր օրինաչափությունների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • ծանոթանալու հեղինակների կյանքին ու ստեղծագործությանը, կարևոր գրական երկերի ստեղծագործական պատմությանը, • վերլուծելու ծրագրային ստեղծագործությունները, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • գնահատելու գեղարվեստական ստեղծագործությունների արժանիքները: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն.</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Ռեալիստական գրականության ձևավորումը: Միմվոլիզմ: <i>Թեմա 2՝</i> 20-րդ դարի սկզբի արտասահմանյան գրականության ընդհանուր բնութագիրը: Դարասկզբի գրական ուղղությունները: Մյուրեռեալիզմ: <i>Թեմա 3՝</i> Ֆրանսիական գրականությունը 20-րդ դարի կեսերին: Էկզիստենցիալիզմ: <i>Թեմա 4՝</i> Գերմանական գրականության ընդհանուր բնութագիրը: <i>Թեմա 5՝</i> 20-րդ դարի իսպանական պոե-</p>		

<p>զիան և լատինամերիկյան արձակը: <i>Թեմա 6</i>՝ 20-րդ դարի իտալական գրականության զարգացման ուղիները:</p>
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը՝ 1. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, խմբ. Տուրանի, 2. Луков А., История лит-ры, 3. Зарубежная лит-ра 20-го века, под ред. Л. Г. Андреева.</p>

0304/B96	Արտասահմանյան գրականություն - 4	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ֆրանսիական գրականության էվոլյուցիան 12-15-րդ դարերում:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ֆրանսիական գրականության զարգացման օրինաչափությունների մասին, • տվյալ ժամանակաշրջանի Ֆրանսիայի պատմամշակութային պրոբլեմների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • ինքնուրույն վերլուծելու գեղարվեստական ստեղծագործությունները: ✓ (ընդհանրական կարողություններ) 		

- **ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում:**

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Ֆրանսիական միջնադարյան գրականությունը ձևավորման շրջանում: Էպոսը, պոեզիան, ասպետական վեպերը («Տրիստանի և Իզոլդայի սիրավեպը»): *Թեմա 2*՝ Քաղաքային գրականությունը 14-15-րդ դդ.՝ Ֆրանսուա Վիյոն: *Թեմա 3*՝ Ֆրանսիական Վերածնունդը և Մարգարիտ Նավարացու խմբակը: *Թեմա 4*՝ Ֆրանսուա Ռաբլեն և նրա «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» վեպը: *Թեմա 5*՝ Վերածննդի հումանիստական պոեզիան 16-րդ դարի երկրորդ կեսում. «Պլեադի» գեղագիտությունը. Պիեռ դե Ռոնսարը և Ժոաշեն դյու Բելեն: *Թեմա 6*՝ Կլասիցիզմի գեղագիտական և փիլիսոփայական հիմքերը (Ռենե Դեկարտը և Նիկոլա Բուալոն): Ֆրանսուա Մալերբի պոեզիան: Ուշ Վերածնունդը և Միշել Մոնտենի «Փորձերը»: *Թեմա 7*՝ Ֆրանսիական կլասիցիստական ողբերգությունները. Պիեռ Կոռնելի և Ժան Ռասինի ստեղծագործությունները: *Թեմա 8*՝ Ժան Բատիստ Մոլիերի կատակերգությունները: Ժան Լաֆոնտենի առակները, հեքիաթները, նովելները: *Թեմա 9*՝ 18-րդ դարի ֆրանսիական մորալիստները. Ֆրանսուա Լարոշֆուկո և Ժան դը Լաբբյուեր:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. История французской литературы в 4-х томах, т.т. 1-2
2. Обломиевский Д.Д., Французский классицизм,
3. Андреев Л. Г., Козлова Н. П., Косиков Г. К. История французской литературы,
4. Штейн А. Л., Черневич М. Н., Яхонтова М. А. История французской лит-ры.

0305/B98	Արտասահմանյան գրականության - 5	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	

6-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատմամբ դասընթաց
<p>Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել 18-րդ դարի ֆրանսիական գրականության զարգացման խնդիրները, գաղափարա-գեղարվեստական ուղղությունները, ժանրային համակարգերը, գեղարվեստական առանձնահատկությունները:</p>	
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 18-րդ դարի ֆրանսիական գրականության զարգացման առանձնահատկությունների, ինքնատիպության և համաեվրոպական նշանակության մասին, • տվյալ ժամանակաշրջանի Ֆրանսիայի պատմամշակութային պրոբլեմների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • ինքնուրույն վերլուծելու դարաշրջանների ֆրանսիական գրականության նշանավոր ստեղծագործությունները, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում: 	
<p>Համառոտ բովանդակությունը</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> 18-րդ դարի ֆրանսիական գրականության զարգացման հիմնական ուղղությունները. Ռենե Լըսաժ, Աբբա Պրևո: <i>Թեմա 2՝</i> Դենի Դիդրոյի գեղագիտական կոնցեպցիան, դրամատուրգիան և արձակ ստեղծագործությունները («Միանձնուհին», «Ռամոյի ազգականը»): <i>Թեմա 3՝</i> Վոլտերի փիլիսոփայական արձակը («Զադիգ», «Միկրոմեգաս», «Կանդիդ»): Ժան Ժակ Ռուսսո: <i>Թեմա 4՝</i> Բո-մարշեի թատրոնը. (եռերգությունը Ֆիգարոյի մասին): <i>Թեմա 5՝</i> Ֆրանսիական ռոմանտիզմը. պոեզիան և արձակը: Վիկտոր Հյուգոյի պոեզիան, դրամատուրգիան և վեպերը («Փարիզի Աստվածամոր տաճարը», «Թըշվառներ», «Իննսուներեք»): <i>Թեմա 6՝</i> Պրոսպեր Մերիմեի ռոմանտիզմը:</p>	
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p><i>Ընթացիկ քննություններ</i></p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p>	

<p><i>Եզրափակիչ քննություն</i></p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 02 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:</p>
<p><i>Հիմնական գրականության ցանկը</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обломиевский Д.Д., Французский романтизм, 2. Обломиевский Д.Д., Французский символизм, 3. Реизов Б.Г., Французский роман 19-го века, 4. Բախչինյան Հ., Ուրվագծեր ֆրանսիական գրականության պատմության 5. История французской литературы в 4-х томах, т. 3

0305/B100	Արտասահմանյան գրականություն - 6	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել 19-րդ դարի ֆրանսիական գրականության զարգացման առանձնահատկությունները, ուղղությունները (ռոմանտիզմ, ռեալիզմ, նատուրալիզմ, սիմվոլիզմ), վերլուծել դարաշրջանի նշանավոր գրողների ստեղծագործությունները, ցույց տալ նրանց նշանակությունը եվրոպական գրականության զարգացման հետագա ընթացքի համար:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 19-րդ դարի 1-ին կեսի ֆրանսիական գրականության զարգացման օրինաչափությունների, գրական հոսանքների, ուղղությունների առանձնահատկությունների, գեղարվեստական կոնցեպցիաների վերաբերյալ, • գրական հոսանքների, ուղղությունների անցումների և ձևափոխությունների ներքին օրենքների և սկզբունքների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • ինքնուրույն վերլուծելու դարաշրջանի կարևորագույն գրողների ստեղծագործությունները: 		

✓ (ընդհանրական կարողություններ)
• ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում:
Համառոտ բովանդակությունը <i>Թեմա 1՝</i> 19-րդ դարի ֆրանսիական ռեալիզմը (Օնորե դը Բալզակ, Ստենդալ, Գուստավ Ֆլոբեր, Գի դը Մոպասան): <i>Թեմա 2՝</i> Ժորժ Սանդի հոգեբանական վեպերը: Պառնասականները. Տեոֆիլ Գոթիեի, Լըկոնտ դը Լիլի պոեզիան: <i>Թեմա 3՝</i> Շառլ Բոդլերի «Չարի ծաղիկներ» ժողովածուի նորարարական նշանակությունը և գեղարվեստական արժեքը. Բոդլերի գեղագիտական հայացքները: <i>Թեմա 4՝</i> Նատուրալիզմի տեսությունը և Էմիլ Զոլայի փորձարարական վեպը («Ռուգոն Մակկարներ») վիպաշարը): <i>Թեմա 5՝</i> Ֆրանսիական սիմվոլիստական պոեզիան (Պոլ Վեռլեն, Արթյուր Ռեմբո, Ստեֆան Մալարմե): <i>Թեմա 6՝</i> Անատոլ Գրանսի փիլիսոփայական ստեղծագործությունները («Թախ»)։ Ռոմեն Ռոլանի վեպերը («Ժան Բրիստոֆ», «Հմայված հոգին»)։
Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր: <i>Ստուգման ձևերն են.</i> <i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է: <i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:
Հիմնական գրականության ցանկը 1. История французской лит-ры в 4-х томах, т. 4. 2. Кирнозе З.И., Современная французская лит-ра, 3. Великовский С.И., Грани несчастного сознания,

0304/B102	Արտասահմանյան գրականություն - 7	2 կրեդիտ
2 ժամ	16/0/0	
8-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատմամբ դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել 20-րդ դարի ֆրանսիական գրականության զարգացման ուղիները, գաղափարաձևական բազմազանությունը, առանձին հեղինակների փիլիսոփայական-գեղագիտական կոնցեպցիաները:		
Կրթական վերջնաարդյունքները		

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա

Գիտելիք և իմացություն

- 20-րդ դարի 2-րդ կեսի ֆրանսիական գրականության զարգացման առանձնահատկությունների, ինքնատիպության, ստեղծագործական սկզբունքների մասին,
- ֆրանսիական էկզիստենցիալիզմի փիլիսոփայական-գեղագիտական հիմքերի վերաբերյալ:

Ունակ կլինի

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- վերլուծելու հեղինակների գեղարվեստական երկերը,

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում:

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1՝ Մարսել Պրուստի «Կորած ժամանակների որոնումները» վիպաշարը. Մարսել Պրուստը և իմպրեսիոնիզմը: *Թեմա 2՝* Անդրե ժիդի ստեղծագործական կյանքը. «Դրամանենգները» վեպը: *Թեմա 3՝* Գիյոմ Ապոլինների պոեզիան: Գիյոմ Ապոլինները և սյուրռեալիզմը: *Թեմա 4՝* Տրիստան Ցարան և դադաիզմի առաջացումը: *Թեմա 5՝* Ա. Բրետտնի սյուրռեալիստական մանիֆեստները. սյուրռեալիզմի պոեզիան (Լուի Արագոն, Պոլ Էլյուար, Ժակ Պրևեր, Ռոբեր Դեսնոս): *Թեմա 6՝* Էկզիստենցիալիստական գրականությունը: Ալբեր Կամյուի և Ժան-Պոլ Սարտրի ստեղծագործությունները (վեպերը, էսսեները, դրամաները): *Թեմա 7՝* Սեն-Շոն Պերսի պոեմները («Անաբասիս», «Օռվեզերքներ», «Անձրևներ»): Աբսուրդի թատրոնը. Արթյուր Ադամովի, Էժեն Իոնեսկոյի և Սամուել Բեքեթի պիեսները: *Թեմա 8՝* «Նոր վեպը» և նրա տեսությունը (Միշել Բյուրոն, Նատալի Սարրոտ, Ալեն-Ռոբ Գրիե): Ֆրանսիական վեպի հետագա ճակատագիրը:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. История французской лит-ры в 4-х томах, т. 4.

2. Зонина Л., Тропы времени; Заметки об исканиях французских романистов
3. Бреннер Ж., Моя история современной французской литературы

0305/B35	Բառագիտություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
VI կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի բառապաշարի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ֆրանսերենի և հայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • տիրապետելու ֆրանսերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծության հմտություններին, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • գտնելու տվյալ լեզուների դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության հետ կապված խնդիրների լուծումները: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Ընդհանուր տեղեկություններ բառի մասին: <i>Թեմա 2՝</i> Բառը որպես խոսքի նվազագույն տարր: <i>Թեմա 3՝</i> Հնչյուն–բառ և բառ–նախադասություն փոխհարաբերությունները: <i>Թեմա 4՝</i> Բառակազմություն: <i>Թեմա 5՝</i> Հոմանիշներ: Հակահիշներ: Բմաստային–թեմատիկ խմբեր:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p><i>Ընթացիկ քննություններ</i></p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p>		

<p><i>Եզրափակիչ քննություն</i></p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gardes-Tamine J., La grammaire. 1.Phonologie, morphologie, lexicologie., P. 1998. 2. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010. 3. Le petit Robert, Paris 2003. 4. Vocabulaire progressif, FLE, P. 2010.

0305/B36	Տեսական քերականություն	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
VII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական երևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ֆրանսերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • ընկալելու ֆրանսերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառույցները, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • զարգացնելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք կատարելու հմտություն: 		
<p>Համատոտ բովանդակություն</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Խոսքի մասերի դասակարգման սկզբունքները: Խոսքի մասերի փոխակերպումը: <i>Թեմա 2՝</i> Գոյականի բառաքերականական ենթադասերը: Սեռի և թվի կարգերը: <i>Թեմա 3՝</i> Առկայացուցիչների ընդ-</p>		

հանուր բնութագիրը և իմաստային դասակարգումը: *Թեմա 4*՝ Դերանունների փոխակերպիչ գործառությունը: Դերանունների բառաբերականական ենթախմբերը: *Թեմա 5*՝ Բայերի ընդհանուր բնութագիրը: Ժամանակի կարգը և կերպաժամանակային ձևերի իմաստությային առանձնահատկությունները:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Blanche-Benveniste C. Le français parlé. Etudes grammaticales, P., 2005.
2. Le Goffic P., Grammaire de la phrase française, P., 1994.
3. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., 1994, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF.
4. E. A. Réfézovskaïa, A. K. Vassiléva, Essai de grammaire française (Cours Théorique), Leningrad, 1973.
5. Théorie de grammaire française, Recueil de textes (Т. А. Абросимова, Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка), М., 1987.
6. Théorie de grammaire française. Recueil de textes (С. М. Цкренина, Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка), Л., 1980.
7. В. Г. Гак, Теоритическая грамматика французского языка. Морфология, М., 1986.

0305/B31	Օտար լեզվի դասավանդման տեսություն և մեթոդներ	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	

VII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին հաղորդել ֆրանսերենի դասավանդման մասնագիտական հմտություններ, նրանց զինել դասավանդման արդի մեթոդներով:</p>	
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ֆրանսերենի դասավանդման հմտությունների վերաբերյալ: <i>Ունակ կլինի</i> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • տիրապետելու լեզվի նյութի բազային, մատուցմանը և դասավանդման եղանակներին, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • կառուցելու ֆրանսերեն լեզվով անհրաժեշտ նյութի շարադրանք և այն կիրառելու ուսումնառության պրոցեսում: 	
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1՝</i> Լեզվի դասավանդման մեթոդաբանությունը որպես գիտակարգ: <i>Թեմա 2՝</i> Մեթոդիկայի հիմնական ըմբռումներն ու հասկացությունները: <i>Թեմա 3՝</i> Կոլեկտիվ մոտեցում և անհատական մոտեցում: <i>Թեմա 4՝</i> Մայրենի լեզվի առանձնահատկությունների հաշվառումը ֆրանսերենի դասավանդման ժամանակ: <i>Թեմա 5՝</i> Ֆրանսերենի դասավանդման հաղորդակցական մեթոդը:</p>	
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:</p>	
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cécile Delannoy, La motivation, Désir de savoir, décision d'apprendre, Hachette, 2005. 2. Paul Cyr, Les stratégies d'apprentissage, CLE internationale, 1998. 	

0305/B38	Երկրագիտություն /Ֆրանսիա/ /հիմնական օտար լեզու/	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
IV կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսիական քաղաքակրթության նվաճումների և արդի աշխարհաքաղաքական պայմաններում Ֆրանսիայի դերի և նշանակության մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ֆրանսիայի պատմության, մշակույթի, հասարակական – քաղաքական կյանքի մասին, <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու Ֆրանսիայի պատմական զարգացման առանձնահատկությունները և արդի հիմնախնդիրները, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և գրելու ֆրանսիական քաղաքակրթության այլև այլ հարցերին վերաբերող ոչ մեծ աշխատանք՝ զեկուցում, թեզիս: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1՝</i> Ֆրանսիայի բնական և ժողովրդագրական պայմանների բնութագրիչը: <i>Թեմա 2՝</i> Երկրի (տարածաշրջանի) վարչատարածքային և տնտեսաաշխարհագրական բաժանումը: <i>Թեմա 3՝</i> Համառոտ պատմամշակութային ակնարկ: <i>Թեմա 4՝</i> Ֆրանսիական դասական գրականությունը: <i>Թեմա 5՝</i> Ֆրանսիական երաժշտությունը, թատրոնը և կինոն:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>		

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Assia Gharibian, Mélania Djoulhakian "France. Cours d'histoire et de civilisation", Ed. d'auteur, Erevan, 2009.
2. France, La documentation française, Ministère des affaires étrangères, France, 1999.
3. Histoire, Géographie 5^e, Ed Blen, Paris 1995.

0305/B39	Երկրագիտություն (2-րդ մաս-նագիտական օտար լեզու) ՄԹ/ԱՄՆ	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է անգլերենն իբրև 2-րդ մասնագիտական օտար լեզու ուսումնասիրող ուսանողներին ներկայացնել ՄԹ/ԱՄՆ երկու հիմնական լեզվակիր երկրների պատմա-աշխարհագրական և էթնոլեզվամշակութային նկարագիրը՝ կարևորելով մեթալեզվի (առարկայի նկարագրության) դերն իբրև անգլերենի յուրացմանը նպաստող և խթանող հիմնական պայման:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնատրոյունքները</i></p>		
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p>		
<p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> • լեզվակիր երկրների աշխարհագրական դիրքի, դրանց քաղաքական կառուցվածքի ու տնտեսության վերաբերյալ, • անգլախոս երկրների ազգային և մշակութային առանձնահատկությունների մասին: 		
<p><i>Ունակ կլինի.</i></p>		
<p>✓ (<i>բուն մասնագիտական կարողություններ</i>)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլախոս երկրների քաղաքական կառուցվածքի ու տնտեսության բնորոշ գծերը, • ընդհանուր գծերով բնութագրելու անգլախոս ժողովուրդների ազգային և մշակութային յուրահատկությունները, • ընկալելու անգլալեզու հեղինակաների ստեղծագործություններում արտացոլված իրողությունները, արժեհամակարգը և հոգևոր մշակույթի ոլորտը, 		

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- ըստ անհրաժեշտության կիրառելու անգլախոս երկրների քաղաքական և տնտեսական կառուցվածքի վերաբերյալ գիտելիքներ,
- կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները միջլեզվական և միջմշակութային շփումների ընթացքում,
- համաշխարհային պատմության համատեքստում դիտարկելու այդ երկրների պատմական իրադարձությունները,
- այլ մշակույթների հետ համադրմամբ քննարկելու անգլախոս երկրների մշակութային արժեքները:

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա` Ընդհանուր տեղեկություններ ՄԹ/ԱՄՆ պետական, վարչատարածքային, ազգային, լեզվական, կրոնական խճանկարի մասին: *Թեմա 2`* Գրթական համակարգ և մշակույթ, ավանդույթ/Ժամանակակից մտակեցվածք, ազգային և ժողովրդական տոները մշակութաբանական վերլուծության համատեքստում: *Թեմա 3`* Արդի լեզվական քաղաքականության գործընթացներում անգլերենի դերը այլ օտար լեզուների հետ համեմատության համակարգում:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. The Oxford Popular History of Britain. Edited by K.O.Morgan. Oxford University Press, 1993.
2. An Outline of American History, Washington, DC., US Information Agency, 1994.
3. Bromhed Peter, Life in Modern Britain. Fourth edition. London, Longman, 1977.
4. Making America: The Society and Culture of the United States, Edited by Luther C.
5. Рум Адриан Р.У., Великобритания. Лингвострановедческий словарь, М., Русский язык, 1999.

6. Томахин Г.Д. США Лингвострановедческий словарь, М., Русский язык, 1999.

0302/B13	Լեզվաբանության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
IV կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել լեզվի էության, գործառության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները. աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, լեզուների դասակարգման հիմնական սկզբունքները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը ըստ լեզվաընտանիքների և ըստ կառուցվածքային տիպերի:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • լեզվական ընդհանուր կարգերի մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու ցեղակից և ոչ ցեղակից լեզուների նմանություններն ու տարբերությունները, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • տարբերել ու տարբեր լեզվաընտանիքների պատկանող լեզուները: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1</i> Լեզվի բնութագիրը. լեզվի բնորոշումը. լեզվի գոյության ձևերը: <i>Թեմա 2</i> Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարբերությունները. գրային համակարգեր: <i>Թեմա 3</i> Լեզուների բառային համակարգերը: <i>Թեմա 4</i> Լեզուների ձևաբանական համակարգերը: <i>Թեմա 5</i> Լեզուների շարահյուսական համակարգերը: <i>Թեմա 6</i> Լեզվի ծագումը: <i>Թեմա 7</i> Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում</p>		

է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Աղայան Է. Բ., Լեզվաբանության հիմունքներ, Եր. 1987:
2. Խաչատրյան Լ., Լեզվաբանության ներածություն, Եր. 2008:
3. Ջահուկյան Գ.Բ., Լեզվաբանության պատմություն, հ. 1-2, 1960-1962:
4. Ջահուկյան Գ.Բ., Ժամանակակից հայերենի տեսության հիմունքները, Եր., 1974:
5. Սոսյուր Ֆ. դը, Ընդհանուր լեզվաբանության դասընթաց, Եր., 2008:
6. Աճառյան Հ., Հայերեն արմատական բառարան, հհ. 1-4, Եր., 1971-1979:
7. Հյուբշման Հ., Հայագիտական ուսումնասիրություններ, Եր., 2004:
8. Ջահուկյան Գ. Բ., Հայոց լեզվի պատմություն, նախագրային ժամանակաշրջան, Եր. 1978:

0302/B40	Գրականագիտության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
I կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին պատշաճ գիտելիքներ հաղորդել գրականագիտական հիմնական հասկացությունների, տերմինների, գրական երկի կառուցվածքային առանձնահատկությունների, նրա տարրերի վերաբերյալ:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• արդի գրականագիտության կարևորագույն հասկացությունների վերաբերյալ, <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p>✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • կատարելու ցանկացած գրական տեքստի գրականագիտական վերլուծություն, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • հասկանալու գրական գործընթացը, դրա բաղադրատարրերը:
<p>Համառոտ բովանդակություն</p> <p><i>Թեմա 1՝</i> Գրականագիտության հիմնական բաժինները, նրանց կապը: Արվեստի տեսակները, նրանց դասակարգումը: Գրականության տեղը արվեստի տեսակների շարքում: <i>Թեմա 2՝</i> Գրական պատկերման գլխավոր առարկան: Գրական-գեղարվեստական պատկերի տեսակները: <i>Թեմա 3՝</i> Գրական երկի թեման և թեմատիկան: Գրական երկի կոմպոզիցիան նրա ձևերն ու միջոցները: Գրական երկի սյուժեն, նրա տարրերը: <i>Թեմա 4՝</i> Գեղարվեստական լեզվի առանձնահատկությունները: Լեզվի պատկերավորման շարահյուսական և բառային միջոցները: <i>Թեմա 5՝</i> Տաղաչափական համակարգեր: Բանաստեղծության կայուն ձևեր: <i>Թեմա 6՝</i> Գրական սեռեր և ժանրեր: Հայիկական, քնարական և դրամատիկական սեռերի առանաձնահատկությունները: Կերպարի կառուցման եղանակները տարբեր սեռերում: Գրական ժանրերի տարբերակման հիմնական սկզբունքները: <i>Թեմա 7՝</i> Գրական ուղղություններ:</p>
<p>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:</p> <p><i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p><i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մանուկ Աբեղյան, Երկեր, հ. Գ, Եր., 1968: 2. Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները 5-18-րդ դդ., Եր., 1976: 3. Հայ նոր գրականության պատմություն, հ. 1-5, Եր., 1979:

0305/B37	Ոճագիտություն	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
VII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերա-		

ցում տալ ֆրանսերենի ոճաբանության առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:

Գրթական վերջնաարդյունքները
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.
Գիտելիք և իմացություն

- **ֆրանսերենի ոճագիտության հիմունքների վերաբերյալ:**
Ունակ կլինի
- ✓ *(բուն մասնագիտական կարողություններ)*
- **կատարելու ֆրանսերեն տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն,**
✓ *(ընդհանրական կարողություններ)*
- **կարդալու, վերլուծելու և մեկնաբանելու տեքստեր:**

Համառոտ բովանդակություն
Թեմա 1՝ Ընդհանուր տեղեկություններ ոճի մասին: *Թեմա 2՝* Ոճաբանության հիմնական ըմբռնումները և հասկացությունները: *Թեմա 3՝* Ոճը որպես լեզվի անհատական դրսևորում: *Թեմա 4՝* Գրական ոճ, հասարակական–քաղաքական տերմինաբանություն: *Թեմա 5՝* Ոճական կաղապարներ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Ընթացիկ քննություններ
Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:
Եզրափակիչ քննություն
Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. M.K. Moren, N.N. Téternikova – «Stylistique française», Moscou, 1970.
2. Marcel Cressot – « Le style et ses techniques », 1959.
3. P. Guiraud – « La stylistique », Paris, 1967.
4. Patrrick Bacry – « Les figures de style » Paris, 1992.

0305/B34	Օտար լեզվի պատմություն	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	

V կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի պատմության հիմնական փուլերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին:</p>	
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հին, միջին, ժամանակակից ֆրանսերենի հնչյունական, քերականական համակարգին բնորոշ գծերի մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու ֆրանսերենի զարգացման առանձնահատկությունները: ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • կատարելու թարգմանություն՝ հին և միջին ֆրանսերենից ժամանակակից ֆրանսերեն: 	
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1՝</i> Ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերը. Հին ֆրանսերեն, միջին ֆրանսերեն և ժամանակակից ֆրանսերեն: <i>Թեմա 2՝</i> Գրական լեզուն և բարբառները: <i>Թեմա 3՝</i> Լեզվաբանական ուսմունքների պատմություն: <i>Թեմա 4՝</i> Հնչյունական համակարգի կրած փոփոխությունները: <i>Թեմա 5՝</i> Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները:</p>	
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>	
<p>Հիմնական գրականության ցանկ 1. Ancien français: Sémantique, syntaxe. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Montpel-</p>	

lier; 2004.

2. Benveniste E. Problèmes de linguistique générale; tome 1 et 2, Paris; Gallimard; 1974.
3. Chaurand J., Histoire de la langue française; Paris, PUF, 1993.
4. Le Roman de Renart; extraits; Paris; Larousse; 1972.
5. Maingueneau D., Charaudeau P. (dir.) Dictionnaire d'analyse du discours. Paris; Seuil, 2002.
6. Maingueneau D., Les termes clés de l'analyse du discours. Paris; Seuil; 1996.
7. Paveau M.-A., Sarfati G.-E. Les grandes théories de la linguistique. Paris, Armand Colin, 2003.
8. Tritten J.-L., Histoire de la langue française, Paris, Ed. ellipses, 1999.
9. Zink G., Le Moyen Français; Paris; PUF; 1990.

0305/B33	Տեսական հնչյունաբանություն	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
V կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի ձևավորման և արտասանական առանձնահատկությունների մասին:		
<i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i>		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • տեսական հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկայի, հիմնական բաժինների և դրանց առնչվող տեսական խնդիրների վերաբերյալ: 		
<i>Ունակ կլինի</i>		
✓ <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • տիրապետելու առարկայի հիմնական տեսական առանձնահատկություններին, որոշակի լսողական հմտություններին, • կատարելու գիտահետազոտական աշխատանք, 		
✓ <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • իմանալու հնչյունաբանության բնագավառի վերջին նորությունները: 		
<i>Համառոտ բովանդակություն</i>		

Թեմա 1՝ Ընդհանուր տեղեկություններ հնչյունի մասին: *Թեմա 2՝* Հնչյունների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: *Թեմա 3՝* Հնչյուն և հնչույթ, վանկ: *Թեմա 4՝* Հնչյուն–բառ և բառ–նախադասություն փոխհարաբերությունները: *Թեմա 5՝* Հնչյունական իմաստի խնդիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. Gardes-Tamine J., La grammaire. 1.Phonologie, morphologie, lexicologie., P. ,1998.
2. Blbouliau T., Les voyelles, E., 2011.
3. Payrolaze M., Bara de Tobar, Manuel de phonétique et de diction française,P., 1974.
4. Chigarevskaya E., Théorie de la phonétique, M.,1997.
5. Léon P., Le français standard, P., 1974.
6. Blbouliau T. Guide de prononciation, E., 2009.
7. Martinet L., Le français parlé, P., 1998.

0302/B61	Հայ հին և նոր գրականություն	2 կրեդիտ
-----------------	------------------------------------	-----------------

2 ժամ	32/0/0	
--------------	---------------	--

I կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
-------------------	---	--

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել հայ գրականությունը, գրական երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:

Կրթական վերջնաարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- հայ գրականության զարգացման միտումների, գրական ժանրերի և ուղղությունների, կերպավորման ու պատկերային առանձնահատկությունների մասին:

Ունակ կլինի

✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)

- կատարելու գրականագիտական վերլուծություններ և ուսումնասիրություններ,

✓ (ընդհանրական կարողություններ)

- հասկանալու գրական երկերի գաղափարական և պատմահասարակական դերը:

Համառոտ բովանդակություն

Թեմա 1` Հայ մշակույթը մինչև 5-րդ դար: Մեսրոպ Մաշտոցը և գրերի ստեղծումը. գրականության զարգացման հիմնական ուղղությունները: *Թեմա 2`* Պատմագրություն: *Թեմա 3`* Հայ միջնադարյան գրականությունը: *Թեմա 4`* Հայ նոր գրականությունը: *Թեմա 5`* Հայ նորագույն գրականությունը: *Թեմա 6`* Արդի հայ գրականությունը և նրա զարգացման միտումները:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Հայ հին և միջնադարյան արձակի քրեստոմատիա:
2. Հայ հին և միջնադարյան բանաստեղծության քրեստոմատիա, Երևան, 1979:
3. Հայ հին և միջնադարյան քնարերգություն, Երևան 1987:
4. Հայ քնարերգության անտիկ շրջանից մինչև 8 – րդ դար, Երևան 1981:
5. Մարգարիտներ հայ քնարերգության, Ա հատոր, Երևան, 1971:

0302/B62	Հայ նորագույն գրականություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	

II կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել նորագույն շրջանի հայ գրականությունը, գրական երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:</p>	
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • նորագույն շրջանի հայ գրականության գլխավոր երկերի և գրականության մեջ պատմական դեպքերի արտացոլման վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • կատարելու գրականագիտական վերլուծություններ և ուսումնասիրություններ, ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • հասկանալու գրական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները: 	
<p>Համառոտ բովանդակություն 20-րդ դարասկզբի պատմական իրադարձությունների արտացոլումը հայ գրականության մեջ: Գրական-գեղարվեստական ուղղություններ, հոսանքներ: Հայ գրականությունը 20-30-ական թթ. Հասարակական-քաղաքական իրադարձությունները, դրանց արտացոլումը գրականության մեջ: Ե. Չարենց: Դ. Դեմիրճյան, Ս. Ջորյան: Ա. Բակունց: Ծահան Ծահնուր, Կոստան Ջարյան: Հետպատերազմյան շրջանի հայ գրականությունը: Պ. Սևակ, Հ. Մաթևոսյան:</p>	
<p>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր: <i>Ստուգման ձևերն են.</i> 1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է: 2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>	
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հր. Թամրազյան, Սովետահայ գրականության պատմություն, Եր., 1980: 2. Ս.Աղաբաբյան, Հայ սովետական գրականության պատմություն, հ. 1, 1986: 	

3. Վ. Գաբրիելյան, Սփյուռքահայ գրականության պատմություն, Եր., 2008:

0305/B82	Ռուս գրականության պատմություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
VI կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին գիտելիք հաղորդել ռուս գրականության պատմական զարգացման, հիմնական գրական ուղղությունների, ինչպես նաև առանձին ռուս դասական գրողների ստեղծագործության մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ռուս գրականության զարգացման հիմնական փուլերի մասին: <i>Ունակ կլինի</i> ✓ <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> • իմանալու 18-20-րդ դարերի ռուս գրականության զարգացման հիմնական ուղղությունները, ✓ <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> • ծանոթանալու ռուս դասականների կարևորագույն ստեղծագործություններին: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1՝ Ռուս գրականության դերը համաշխարհային մշակույթում: Հին ռուս գրականության հիմնական ժանրերն ու նշանավոր հուշարձանները: Թեմա 2՝ 18-րդ դարի գրականության հիմնական ուղղությունները: Ռուսական կլասիցիզմ: Ռուսական սենտիմենտալիզմ: Դ. ՖոնՎիզինի, Ն. Կարամզինի ստեղծագործությունը: Թեմա 3՝ Ռուսական ռոմանտիզմ: Ա. Պուշկինը և պուշկինյան դարաշրջանի ռուս գրականությունը: Մ. Լերմոնտովի և Ն. Գոգոլի ստեղծագործությունը: Թեմա 4՝ Ռեալիզմի հետագա զարգացումը ռուս գրականության մեջ: Ի. Գոնչարովի, Ա. Օստրովսկու, Ի. Տուրգենևի ստեղծագործությունը: Թեմա 5՝ Ֆ. Դոստոևսկու, Լ. Տոլստոյի և Ա. Չեխովի ստեղծագործությունը: Թեմա 6՝ Մոդեռնիստական ուղղությունները ռուս գրականության մեջ /սիմվոլիզմ, ակմեիզմ, ֆուտուրիզմ/: Թեմա 7՝ 20-րդ դարի ռուսական ռեալիզմը: Մ. Գորկու, Ի. Բունինի, Մ. Շոլխովի, Մ. Բուլ-</i></p>		

գակովի ստեղծագործությունը: <i>Թեմա 8</i> ՝ 20-րդ դարի 2-րդ կեսի պատմության ուրվագիծ:
<i>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր: <i>Ստուգման ձևերն են.</i> <i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է: <i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:
<i>Հիմնական գրականության ցանկը</i> 1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество, М., 2001. 2. Лихачев Д.С. Исследования по древнерусской литературе, Л.,1986. 3. Благой Д.Д. История русской литературы XVIII в., М., 1960. 4. Поспелов Г.Н. История русской литературы XIX века (1840-1860), М., 1981. 5. Гаспаров М.Л. Русская поэзия серебряного века, 1890-1917 гг., М., 1993. 6. Крук И.Т. Русская литература XX века. Дооктябрьский период, Л., 1991. 7. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века, М., 1988.

0305/B32	Թարգմանության տեսություն և սրբագրություն	2 կրեդիտ
6 ժամ	24/0/0	
VIII կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողների ստացած տեսական գիտելիքները ուղղորդել թարգմանությանը, նրանց մեջ ձևավորել թարգմանական հմտություններ:		
<i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i> Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i> • գեղարվեստական թարգմանության հմտությունների մասին: <i>Ունակ կլինի</i> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ)		

<ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու թարգմանաբանության կառուցվածքային փոխակերպումները, ✓ <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> • ըմբռնելու թարգմանության սկզբունքները:
<p>Համառոտ բովանդակություն</p> <p><i>Թեմա 1՝ Թարգմանությունը որպես միջմշակութային հաղորդակցության կարևոր միջոց: Թեմա 2՝ Ֆրանսերենից հայերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 3՝ Հայերենից ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 4՝ Հասարակական-քաղաքական տեքստերի թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 5՝ Համաժամանակյա թարգմանություն:</i></p>
<p>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:</p> <p><i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p><i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виноградов, В.В. Лексические вопросы перевода художественной прозы. М., 1978. 2. Феодоров, А. В. Основы общей теории перевода, М., 1983. 3. Феодоров, А. В. Очерки общей и сопоставительной стилистики, М., 1971. 4. Задорнова Б. Я., Восприятие и интерпритация художественного текста, М., 1987. 5. Silver, P., The Art of Translation. London, 1966. 6. Pinchuck, L. Scientific and Technical Translation. London, 1977.

0303/B21	Ընդհանուր մանկավարժություն	3 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
V կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել մանկավարժություն գիտության ժամանակակից հիմնախնդիրները, նրա զարգացումը՝ գիտական հարացույցների հիմքի վրա, և ցույց տալ մանկա-		

<p>վարժություն գիտության տեղն ու դերը մարդուն ուսումնասիրող գիտությունների շարքում:</p>
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • մանկավարժության ժամանակակից տեսությունների, ճյուղերի, հիմնական հասկացությունների, մարդու անձի ձևավորման և զարգացման գործընթացում ուսուցման և դաստիարակության դերի մասին, ՀՀ կրթության համակարգի արդի բարեփոխումների, ուսուցման նոր տեսակների, կազմակերպման նոր ձևերի ու մեթոդների, կրթության կառավարման հիմնահարցերի վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու մանկավարժություն գիտության տեղն ու դերը մարդու անձի սոցիալականացման համատեքստում: ✓ (ընդհանրական կարողություններ) • տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում:
<p>Համառոտ բովանդակություն <i>Թեմա 1՝</i> Մանկավարժության ընդհանուր հիմունքներ: Մանկավարժական գիտությունների համակարգը, կապն այլ գիտությունների հետ, ուսումնասիրության օբյեկտը, առարկան, հետազոտության մեթոդները: <i>Թեմա 2՝</i> Մանկավարժական մտքի պատմական զարգացումը, կրթական գործը սփյուռքում: <i>Թեմա 3՝</i> Դաստիարակության հիմունքներ. անձի ձևավորումը, գործոնները, զարգացումն ու դաստիարակությունը: Դաստիարակության սկզբունքները, մեթոդները, բաղադրիչները: <i>Թեմա 4՝</i> Դիդակտիկայի հիմունքներ: Կրթության բովանդակությունը, ուսուցման գործընթացի էությունը, սկզբունքները, մեթոդները, կազմակերպման ձևերը: Գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ստուգումն ու գնահատումը: <i>Թեմա 5՝</i> Կրթության կառավարում: ՀՀ կրթության համակարգը, կառավարումը և բարեփոխումները:</p>
<p>Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:</p>

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

2-րդ ստուգում. Թեստային աշխատանք: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Ամիրջանյան Յու., Մանկավարժություն, Եր., 2005:
2. Մախչանյան Հ. Մ., Մանուկյան Ա., Մանկավարժության ընդհանուր հիմունքներ, Եր., 1997:
3. Շավարշյան Ա., Հայ մանկավարժներ, Ա. Բ. հատորներ, Եր., 1958:
4. Харламов И. Ф., Педагогика, М., 1997.
5. Константинов Н. А., История педагогики, М., 1982.

0303/В03	Հոգեբանություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	32/0/0	
IV կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել մարդու հոգեկան երևույթների առանցքային օրինաչափություններին և մեխանիզմներին, ինչպես նաև նպաստել նրանց ապագա մասնագիտական իրացման մեջ հոգեբանական գիտելիքի կիրառմանը:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• հոգեբանության ընդհանուր դրույթների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• հասկանալու հոգեկան գործընթացների և վիճակների առանձնահատկությունները և ձևավորման հիմնական օրինաչափությունները:• կիրառելու հոգեբանական իմացությունը մասնագիտական և մանկավարժական գործունեության մեջ, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• կիրառելու հոգեբանական իմացությունը հասարակական կյանքում:		
<p><i>Համառոտ բովանդակություն.</i></p> <p><i>Թեմա 1՝ Հոգեբանության առարկան, խնդիրները, ոլորտները: Հասկացություն հոգեկանի մասին: Հոգեկանի կառուցվածքը և ֆունկցիա-</i></p>		

ները: *Թեմա 2*՝ Պերցեպտիվ պրոցեսների հոգեբանություն: *Թեմա 3*՝ Կոգնիտիվ պրոցեսների հոգեբանություն: *Թեմա 4*՝ Անձ, անհատ, անհատականություն հասկացությունները հոգեբանության մեջ: Խառնըվածք, բնավորություն, ընդունակություններ: *Թեմա 5*՝ Սոցիալական խմբեր: Առաջնորդություն: Շփում, հաղորդակցում: *Թեմա 6*՝ Մանկավարժական և տարիքային հոգեբանության առարկան և խնդիրները: Տարիքային պարբերացում և ճգնաժամեր: Կրթության և դաստիարակության հոգեբանական առանձնահատկությունները:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 9 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 1 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Արզումանյան Ս. Ջ. ,Կիրառական հոգեբանության պրակտիկում, Եր., 2002:
2. Ավանեսյան Հ. Մ. ,Փորձարարական հոգեբանություն: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2010:
3. Ավանեսյան Հ. Մ. և համահեղ., Հոգեբանություն (դեմքեր, փաստեր): Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, ԵՊՀ հրատ., Եր., 2010:
4. Կովոլյով Ի., Հոգեբանություն, Եր., 1976:
5. Նալչաջյան Ա. ,Հոգեբանության հիմունքներ, Եր., 1998:
6. Պետրովսկի Ա. Վ., Ընդհանուր հոգեբանություն, 1975:
7. Петровский А. В. “Введение в психологию”. – М.; 2003.