

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ
ԻՋԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
(ԱՆԳԼԵՐԵՆ)

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ԻՋԵՎԱՆ – 2017

ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
Ծրագրի մասնագիրը (սպեցիֆիկացիան)

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության դասիչը	Անգլերեն լեզու և գրականություն 023102.02.06
2. Բուհը	Երևանի պետական համալսարանի Իջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագիրը հավատարմագրված է	–
4. Շնորհվող որակավորումը	Բանասիրության բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2017/2018
6. Ուսումնառության լեզուն	Գրական հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները

Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:

Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի:

9. Ծրագրի նպատակները

Ծրագրի նպատակն է պատրաստել անգլերեն լեզվի և գրականության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով օժտված մասնագետներ, որոնք ունակ կլինեն.

1. ներդնելու անգլերեն (ֆրանսերեն) բանավոր և գրավոր խոսքի գիտելիքներն ու հմտությունները հաղորդակցման տարբեր ոլորտներում,

2. կատարելու գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,

3. կատարելու գիտական հետազոտություններ անգլերենի և անգլիական գրականության տեսական և գործնական խնդիրների վերաբերյալ:

*Մասնաճյուղում համապատասխան դասընթացներին մասնակցելուց հետո Որոշակի վերապատրաստումներից հետո դասավանդելու հիմնական, միջնակարգ և միջին մասնագիտական հաստատություններում:

10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

Ծրագրի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենով (առնվազն B2) ու ֆրանսերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և անգլո-ամերիկյան պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն

Դասավանդման/ուսումնառության մեթոդները

Ուսանողները ձեռք են բերում Ա1-Ա6 կետերում նշված գիտելիքը և իմացությունը հետևյալ մեթոդներով.

- Ա1, Ա2, Ա3.
- դասախոսություններ,
- սեմինար պարապմունքներ,
- գործնական պարապմունքներ,
- ռեֆերատներ.

- Ա4, Ա5, Ա6.
- դասախոսություններ.
- սեմինար պարապմունքներ,
- խմբային քննարկումներ,
- բանավոր և գրավոր հարցումներ.

Գնահատման մեթոդները

Ուսանողների Ա1- Ա6 գիտելիքները և իմացությունը գնահատվում է հետևյալ ձևերով. Ա1- Ա6.

- գրավոր և բանավոր առաջադրանքների ստուգում,
- ստուգարքներ,
- միջանկյալ քննություններ,
- գրավոր ու բանավոր քննություններ
- եզրափակիչ բանավոր

<p>Ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա4. թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p>Ա5. ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p>Ա6. մեկնաբանելու անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, կունենա երկրագիտական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:</p>	<p>քննություններ,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն, ▪ ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն: ▪ դիպոցնաստիկ ստուգում ▪ ուսանողական պոքտֆոլիո ▪ աշխատանք ձեռնարկի հետ ▪ աշխատանք բնագրի հետ ▪ քեյսի ուսումնասիրություն ▪ ռեֆերատ ▪ շնորհանդես ▪ ինքնուրույն աշխատանք
<p>Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>Օրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ1. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով</p>	<p>Դասավանդման/ուսումնառության մեթոդները</p> <p>Ուսանողները ձեռք են բերում Բ1-Բ6 կարողությունները հետևյալ մեթոդներով.</p> <p>Բ1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ գործնական պարապմունքներ,

հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SՆS-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, կձևակերպի խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ

- գրավոր և բանավոր առաջադրանքներ,
- դասախոսություններ Բ2- Բ5.
- գրավոր և բանավոր առաջադրանքներ,
- գիտական սեմինարներ,
- գործնական պարապմունքներ, Բ6
- գրավոր և բանավոր առաջադրանքներ,
- սեմինար պարապմունքներ,
- մանկավարժական պրակտիկա:

Գնահատման մեթոդները

Ուսանողների Բ1-Բ6 գործնական կարողությունները գնահատվում են հետևյալ ձևերով.
Բ1 – Բ6.

- գրավոր և բանավոր առաջադրանքների կատարման ստուգում,
- ստուգարքներ,
- միջանկյալ գրավոր ու բանավոր քննություններ,
- եզրափակիչ բանավոր քննություններ.
- գրավոր և բանավոր առաջադրանքների կատարման ստուգում,
- ստուգարքներ,
- միջանկյալ գրավոր ու բանավոր քննություններ,
- եզրափակիչ բանավոր քննություններ,

<p>միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով, Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու և ըստ իրավիճակի ադապտացնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը,</p> <p>Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու անզլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անզլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ բակալավրական ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն, ▪ կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն. ▪ դիպոնտստիկ ստուգում ▪ ուսանողական պորտֆոլիո ▪ աշխատանք ձեռնարկի հետ ▪ աշխատանք բնագրի հետ ▪ քննիչ ուսումնասիրություն ▪ ռեֆերատ ▪ ինորհանդես ▪ ինքնուրույն աշխատանք
<p>Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <p>Ծրագրի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p>Գ2. գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական</p>	<p>Դասավանդման/ուսումնառության մեթոդները</p> <p>Ուսանողները ձեռք են բերում Գ1-Գ5 ընդհանրական կարողությունները հետևյալ մեթոդներով.</p> <p>Գ1 –Գ3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ առաջադրանքներ և խմբային քննարկումներ, ▪ սեմինար պարապմունքներ, ▪ գործնական պարապմունքներ, ▪ մանկավարժական պրակտիկա, ▪ համացանցից օգտվելով՝

տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, **Գ3.** գուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

- անհատական հանձնարարությունների կատարում.
- ավարտական աշխատանքի պատրաստում.
- Գ4-Գ5.**
- օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում,
 - համացանցից օգտվելով՝ անհատական հանձնարարությունների կատարում.
 - բանավոր ներկայացումներ,
 - գիտական սեմինար,
 - դասախոսություններ,
 - սեմինար պարապմունքներ:

Գնահատման մեթոդները

Ուսանողների Գ1-Գ5 ընդհանրական կարողությունները գնահատվում են հետևյալ ձևերով. Գ1-Գ5.

- առաջադրանքների կատարման ստուգում,
- կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն,
- դիագնոստիկ ստուգում
- ուսանողական պորտֆոլիո
- աշխատանք ձեռնարկով
- աշխատանք բնագրով
- քեյսի ուսումնասիրություն
- ռեֆերատ
- շնորհանդես
- ինքնուրույն աշխատանք
- անհատական առաջադրանքների

	կատարման ստուգում, ■ ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն:
--	--

11. Ծրագրի կառուցվածքը

11.1. Ծրագրի ընդհանուր կառուցվածքի նկարագրությունը

Բակալավրի ծրագիրը բաղկացած է 4 հիմնական կրթամասերից՝ ընդհանուր հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական (28 կրեդիտ աշխատաձևավարվ), ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական, (10 կրեդիտ աշխատաձևավարվ) ընդհանուր մասնագիտական (180 կրեդիտ աշխատաձևավարվ), ինչպես նաև այլ կրթական մոդուլներ (22 կրեդիտ աշխատաձևավարվ):

1. Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս

Պարտադիր դասընթացներ (28 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնք նպատակաուղղված են համալսարանական կրթության ընդհանուր տեսական հենքի ձևավորմանը:

Կամրնտրական դասընթացներ (4 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնցից ուսանողը հնարավորություն ունի ընտրելու երկուսը:

2. Մաթեմատիկական և բնագիտական կրթամաս

Պարտադիր դասընթացներ (10 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնք նպատակաուղղված են ընդհանուր մաթեմատիկական և բնագիտական գիտելիքների մասնագիտական հենքի ձևավորմանը:

Կամրնտրական դասընթացներ (2 կրեդիտ)

Ներառում են ամրագրված բովանդակային կառուցվածքով և հաշվարկված կրեդիտատարությամբ մոդուլ դասընթացներ, որոնցից ուսանողը հնարավորություն ունի ընտրելու մեկը:

3. Մասնագիտական կրթամաս (180 կրեդիտ)

Ապահովում են մասնագիտական ոլորտի հիմնախնդիրների պատշաճ ընկալումը (180կրեդիտ):

4. Կրթական այլ մոդուլներ

Արտադրական պրակտիկա (2 կրեդիտ)
Ապահովում է մասնագիտական ոլորտի կիրառական հիմնախրեդիտների ընկալումը.

Կուրսային աշխատանքներ (4 կրեդիտ)

Ամփոփիչ ավարտական քննություն (4 կրեդիտ)

Ավարտական աշխատանք (12 կրեդիտ)

Կրթական ծրագրի եզրափակիչ փուլն է, որի նպատակն է ամփոփ հետազոտություն ներկայացնել բակալավրի ավարտական աշխատանքի թեմայի շրջանակում:

11.2. Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ

1-ին ուստարի /1-2 կիսամյակներ/

ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՍՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ
<p>Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 0302/ B01. Հայոց լեզու և գրականություն -1 (2 կրեդիտ)▪ 0302/ B06. Հայոց լեզու և գրականություն -2 (2 կրեդիտ)▪ 0305/ B02. Ռուսաց լեզու -1 (4 կրեդիտ)▪ 0305/ B07. Ռուսաց լեզու -2 (4 կրեդիտ)▪ 0304/ B03. Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1 (2 կրեդիտ)▪ 0304/ B08. Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2 (2	<ul style="list-style-type: none">▪ 0105/B04. Մաթեմատիկական հիմունքներ (2 կրեդիտ)▪ 0105/B04. Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ (2 կրեդիտ)	<p>Առնվազն 60 կրեդիտի կուտակում:</p>

<p>կրեդիտ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0001/ B04. Ֆիզդաստիարակություն (0 կրեդիտ) <p><i>Մաթեմատիկական և բնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0104/ B01. Համակարգչից օգտվելու հմտություններ (2 կրեդիտ) ▪ 0105/ B02. Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ (2 կրեդիտ) <p><i>Մասնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B1. Լատիներեն (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B18. Անգլերեն -1 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/ B20. Անգլերեն -2 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/ B17. Ֆրանսերեն -1(9 կրեդիտ) ▪ 0305/ B19. Ֆրանսերեն – 2 (9 կրեդիտ) ▪ 0302/ B05. Հայ հին և նոր գրականություն (2 կրեդիտ) ▪ 0302/ B04. Գրականագիտության հիմունքներ (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B02. Արտասահ- մանյան գրականություն - 1 (2 կրեդիտ) ▪ 0302/ B08. Հայ նորագույն գրականություն (2 կրեդիտ) 		
---	--	--

Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ		
<i>2-րդ ուստարի /3-4 կիսամյակներ/</i>		
ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՄՐԱՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՍՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ
<p><i>Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B9. Ռուսաց լեզու/-3 (4 կրեդիտ) ▪ 0304/ B11. Փիլիսոփայության հիմունքներ (4 կրեդիտ) ▪ 0001/ B10 Ֆիզդաստիարակություն (0 կրեդիտ) <p><i>Մասնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B22. Անգլերեն - 3 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/ B24. Անգլերեն - 4 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/B21. Ֆրանսերեն – 3 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/ B23. Ֆրանսերեն - 4 (9 կրեդիտ) ▪ 0305/B03. Արտասահմանյան գրականություն - 2 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/B07. Արտասահմանյան գրականություն - 3 (2 կրեդիտ) ▪ 0302/ B06. Լեզվաբանության հիմունքներ (2 կրեդիտ) 	<p><i>Հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0201/ B14. Տնտեսագիտություն (2 կրեդիտ) ▪ 0304/ B14. Քաղաքագիտություն (2 կրեդիտ) ▪ 0304/ B14. Իրավագիտություն (2 կրեդիտ) <p><i>Կամ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0202/ B13. Մշակութաբանություն (2 կրեդիտ) ▪ 0304/ B13. Կրոնների պատմություն (2 կրեդիտ) 	<p>Առնվազն 60 կրեդիտի կուտակում:</p>

Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ		
<i>3-րդ ուստարի /5-6 կիսամյակներ/</i>		
ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՄՐՆՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՍՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ
<p><i>Մաթեմատիկական և քննադիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0001/ B03. Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն (4 կրեդիտ) <p><i>Մասնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B26. Անզլերեն–5 (8 կրեդիտ) ▪ 0305/ B31. Անզլերեն–6 (7 կրեդիտ) ▪ 0305/ B25. Ֆրանսերեն– 5 (8 կրեդիտ) ▪ 0305/ B30. Ֆրանսերեն- 6 (7 կրեդիտ) ▪ 0305/B9. Արտասահմանյան գրականություն - 4 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/B10. Արտասահմանյան գրականություն - 5 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B12. Երկրագիտություն /Անզլերեն/ (2 կրեդիտ) ▪ 0305/B32. Բառագիտություն (4 կրեդիտ) 		<p>Առնվազն 60 կրեդիտի կուտակում:</p> <p>Մինչև ծրագրի ամփոփիչ ատեստավորում և ընկած ժամանակահատվածը ուսանողի ՄՈԳ-ը պետք է կազմի առնըվազն 9,00</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 0304/ B34. Օտար լեզվի պատմություն (2 կրեդիտ) ▪ 1701/ B01. Ռուս գրականության պատմություն (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ B28. Տեսական հնչյունաբանություն (4 կրեդիտ) ▪ 0305/ B11. Ռուս գրականության պատմություն (2 կրեդիտ) <p>Կրթական այլ մոդուլներ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/1 Կուրսային աշխատանք 1 (2 կրեդիտ) 		
--	--	--

Ուստարիներ և ուսումնական մոդուլներ

4-րդ ուստարի /7-8 կիսամյակներ/

ՊԱՐՏԱԴԻՐ	ԿԱՄՐՆՏՐԱԿԱՆ	ԱՌԱՋԱԴԻՍՈՒԹՅԱՆ ՊԱՀԱՆՁՆԵՐ
<p><i>Մասնագիտական կրթամաս</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/ B33. Անգլերեն-7 (10 կրեդիտ) ▪ 0305/ B34. Ֆրանսերեն- 7 (10 կրեդիտ) ▪ 0305/B15, Անգլերեն – 8 (3 կրեդիտ) ▪ 0305/B16. Ֆրանսերեն- 8 (3 կրեդիտ) ▪ 0305/B13. Արտասահմանյան գրականություն-6 (5 կրեդիտ) ▪ 0305/ B29. Տեսական քերականություն (4 կրեդիտ) 		<p>Առնվազն 240 կրեդիտի կուտակում</p> <p>Մինչև ծրագրի ամփոփիչ ատեստավորումը</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/B 14. Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/ (3 կրեդիտ) ▪ 0305/ B35. Ոճագիտություն (3 կրեդիտ) ▪ 0305/ B36. Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (3 կրեդիտ) <p>Մասնագիտական կրթամաս</p> <p>Կրթական այլ մոդուլներ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 0305/2 Կուրսային աշխատանք 2 (2 կրեդիտ) ▪ 0305/5 Արտադրական պրակտիկա (2 կրեդիտ) ▪ 0305/ 3 Ամփոփիչ ավարտական քննություն (4 կրեդիտ) ▪ 0305/4 Ավարտական աշխատանք (12 կրեդիտ) 		
--	--	--

11. 2. Պրակտիկայի հնարավորությունները և պայմանները

Արտադրական պրակտիկան կազմակերպվում է գիտական ղեկավարի հետ համատեղ կազմված և հաստատված ծրագրով: Այն իրականացվում է մասնաճյուղի միջազգային կապերի բաժնում, զբոսաշրջային գործակալություններում, միջազգային կազմակերպություններում:

11.3. Ավարտական ատեստավորումներ		
Ուստարի	Անվանումը	
4-րդ ուստարի	Ամփոփիչ մասնագիտական քննություն Բակալավրի ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	

12. Ուսումնական պլանի քարտեզը

Կցված է

13. Տեղեկատվություն գնահատման կարգի վերաբերյալ

Տե՛ս «ԵՊՀ-ի ԻՄ հումանիտար գիտությունների կրեդիտային համակարգով ուսումնառության ուղեցույց և դասընթացների տեղեկագիրք», Իջևան, 2016 թ., էջ 11-21:

ԵՊՀ ԻՄ բակալավրի և մագիստրոսի կրթական ծրագրերով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ. էջ 5-11:

14. Ապագա կարիերայի հնարավորությունները

«Օտար լեզու և գրականություն /Անգլերեն/» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել բարձրագույն կրթության և տնտեսության այն բոլոր ոլորտներում, որտեղ պահանջվում է ֆրանսերեն լեզվի իմացություն, և զբաղեցնել հետևյալ պաշտոնները.

- թարգմանիչ,
- մենեջեր,
- էքսկուրսավար,
- կրտսեր գիտաշխատող,
- մամլո քարտուղար,
- իմբագիր:

Հնարավոր աշխատավայրերն են.

- ավագ և կրտսեր դպրոցներ,
- միջազգային կազմակերպություններ,
- կրթական և հետազոտական պետական ու մասնավոր հիմնարկներ,
- բանկեր,
- տուրիստական գործակալություններ,
- թանգարաններ:

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը մագիստրատուրայում:

Մասնաճյուղում համապատասխան դասընթացներին մասնակցելուց հետո որոշակի վերապատրաստումներից հետո դասավանդելու հիմնական, միջնակարգ և միջին մասնագիտական հաստատություններում:

15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսներ և ձևեր (եթե կան)

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները.

- Ա. Մասնագիտական գրականությամբ հագեցած գրադարան,
- Բ. էլեկտրոնային ռեսուրսներ:
- Գ. Համակարգչային սրահներ:
- Դ. Անգլերենի ռեսուրս կենտրոն
- Ե. Սպորտ դահլիճ, խաղահրապարակներ
- Զ. Լինգվաֆոնային սրահ

16. Համապատասխան կրթական չափորոշիչները կամ առարկայական կողմնորոշիչ(ներ)ը

- ՀՀ կրթական որակավորումների ազգային շրջանակ

17. Ծրագրային այլ կողմնորոշիչներ

- Գոտտինգենի Գեորգ-Ավգուստ համալսարան, Գերմանիա, «Անգլերեն բանասիրություն»,
- Վիտատուս-Մագնուս համալսարան, Լիտվա, «Անգլերեն բանասիրություն»
- ՀՊՄՀ, Երևան, Հայաստան, «Անգլերեն լեզու և գրականություն» 2013 ԿԾ

18. Լրացուցիչ տեղեկատվություն

Պետք է նկատի ունենալ, որ ծրագրի մասնագիրը տալիս է ծրագրի հիմնական բնութագրերի համառոտ նկարագրությունը և այն կրթական վերջնարդյունքները, որոնք ենթադրվում է, որ ձեռք կրերի ուսանողը, եթե նա լիարժեք կերպով օգտվի ծրագրի ընձեռած ուսումնառության հնարավորություններից: Ծրագրի վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկատվություն կարելի է գտնել ԵՊՀ-ի ԻՄ –ի դասընթացների տեղեկագրքում:

Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ
Ա1 Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,	Գ1 Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում:
Ա2 Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենով (առնվազն B2) ու ֆրանսերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, ինչպես նաև Հայաստանի և Անգլո-ամերիկյան պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը:	Գ2 Գնահատելու, վերլուծելու, զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը՝ ծառայեցնելով իր ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը:
Ա3 Կատուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:	Գ3 Զուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝

			դրսևորելով մասնագիտական բարելադրություն և ինքնուրույնություն:
Ա4	Թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:	Գ4	Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:
Ա5	Ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:	Գ5	Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:
Ա6	Մեկնաբանելու անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, կունենա երկրագիտական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:		
Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ			
Բ1	Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:	Բ4	Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակույթային հաղորդակցման և

			թարգմանություններ կատարելու նպատակով:
Բ2	Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SՏS-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:	Բ5	Կազմակերպելու և կառավարելու և ըստ իրավիճակի ադապտացնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը,
Բ3	Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, կձևակերպի խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:	Բ6	Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները														
Ա1	Ա2 Ա3	Ա4	Ա5	Ա6 Ա7	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4 Բ5	Բ6 Բ7	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5
Ուստարին, որի ավարտին կրթական վերջնարդյունքը ձեռք է բերվում բոլոր ուսանողների կողմից:														
4	4 4	4	4	4 4	4	4	4	4 4	4 4	4	4	4	4	4

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Սող. Կրեդ	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																	
		Ա1	Ա2	Ա3	Ա4	Ա5	Ա6	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4	Բ5	Բ6	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5	
Լատիներեն	2					+	+	+								+		+	
Անգլերեն – 1	9		+	+		+						+		+			+		+
Անգլերեն – 2	9		+	+		+						+		+			+		+
Անգլերեն – 3	9		+	+		+						+		+			+		+
Անգլերեն – 4	9		+	+		+						+		+			+		+
Անգլերեն – 5	8		+	+		+			+			+		+			+	+	+
Անգլերեն – 6	7		+	+		+			+			+		+			+	+	+
Անգլերեն – 7	10		+	+		+			+			+		+			+	+	+
Անգլերեն – 8	3		+	+		+			+			+		+			+	+	+
Ֆրանսերեն լեզու-1	9		+	+								+					+		+
Ֆրանսերեն լեզու-2	9		+	+								+					+		+
Ֆրանսերեն լեզու-3	9		+	+								+					+		+
Ֆրանսերեն լեզու-4	9		+	+								+					+		+
Ֆրանսերեն լեզու-5	8		+	+								+					+	+	+
Ֆրանսերեն լեզու-6	7		+	+								+					+	+	+
Ֆրանսերեն լեզու-7	10		+	+								+					+	+	+
Ֆրանսերեն – 8	3		+	+		+			+			+		+			+	+	+

Արտասահմանյան գրականություն - 1	2		+														+		+
Արտասահմանյան գրականություն -2	2		+														+		+
Արտասահմանյան գրականություն -3	2		+														+		+
Արտասահմանյան գրականություն -4	2		+														+		+
Արտասահմանյան գրականություն -5	2		+														+		+
Արտասահմանյան գրականություն -6	5		+														+		+
Բառագիտություն	4	+				+							+				+	+	+
Տեսական քերականություն	4	+				+							+				+	+	+
Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/	2		+				+			+	+			+	+		+	+	+
Երկրագիտություն /Անգլերեն/	2		+				+			+	+			+	+		+	+	+
Ոճագիտություն	3	+				+							+				+	+	+
Օտար լեզվի պատմություն	2	+				+	+						+				+	+	+
Տեսական հնչյունաբանություն	4	+				+							+				+	+	+
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա	4	+	+			+				+	+		+	+	+		+	+	+
Լեզվաբանության հիմունքներ	2	+															+		+

Հայ հին ու նոր գրականություն	2																		+
Ռուս գրականության պատմություն	2																		+
Հայ նորագույն գրականություն	2																		+
Գրականագիտության հիմունքներ	2																		+
Հայոց լեզու և գրականություն-1	2				+							+							+
Հայոց լեզու և գրականություն-2	2				+							+							+
Ռուսաց լեզու-1	4				+							+							+
Ռուսաց լեզու-2	4				+							+							+
Ռուսաց լեզու-3	4				+							+							+
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -1	2					+						+		+					+
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -2	2					+						+		+					+
Փիլիսոփայության հիմունքներ	4				+	+						+							+
Ֆիզդաստիարակություն	0											+			+				+
Տնտեսագիտություն	2				+							+							+
Քաղաքագիտություն	2											+							+
Իրավագիտություն	2				+							+			+				+
Մշակութաբանություն	2				+							+			+				+

Կրոնների պատմություն	2				+						+			+				+
Համակարգչից օգտվելու հմտություններ	2				+						+							+
Քաղ.պաշտպ. և արտ. իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգն.	4				+						+			+				+
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	2				+						+			+				+
Մաթեմատիկական հիմունքներ	2				+						+							+
Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ	2				+						+			+				+
Արտադրական պրակտիկա	2				+			+	+	+	+	+						+
Կուրսային աշխատանք	2			+				+	+	+	+					+	+	+
Կուրսային աշխատանք	2			+				+	+	+	+					+	+	+
Ամփոփիչ ավարտական քննություն	4				+			+	+									+
Ավարտական աշխատանք	12				+			+	+	+	+					+	+	+

**ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐԻ
ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐԸ**

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼ-ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ
ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

0302/B01	Հայոց լեզու և գրականություն- 1	2 կրեդիտ
2 ժամ	6/24/0	
I կիսամյակ	Ստուգարք	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ժամանակակից հայերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության համակարգերի ուսուցումը նպատակաուղղել խոսքի մշակույթի զարգացմանը, գրավոր և բանավոր խոսք կառուցելու հմտությունների ամրակայմանը:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները.</i> Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունական և բառային առանձնահատկությունների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • տիրապետելու իր մասնագիտական բառապաշարին և տերմինաբանությանը: <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գրական հայերենով շարադրելու մտքերը, • գործնականում կիրառելու լեզվաոճական հնարները: 		
<p><i>Համառոտ բովանդակությունը.</i> Թեմա 1. Պատմական համառոտ ակնարկ հայերենի զարգացման փուլերի մասին: Հայերենի տեղը աշխարհի լեզուների շարքում: Հայ հին գրականություն: Հայ միջնադարյան գրականություն: Թեմա 2. Հնչյունաբանություն: Հայերենի հնչյունական համակարգը: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն: Թեմա 3. Բառագիտություն: Ստուգաբանություն, իմաստաբանություն, բառակազմություն, դարձվածաբանություն, բառարանագրություն: Թեմա 4. Ոճերի դասակարգումը: Հայ նոր գրականություն:</p>		
<p><i>Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</i> Ստուգարքն անցկացվում է նախօրոք տրվող ստուգարքային թելադրության դրական գնահատականի և եզրափակիչ բանավոր պատասխանի հիման վրա:</p>		

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Եզեկյան Լ. Կ., Հայոց լեզու /բուհական դասագիրք/, Եր.2009:
2. Սուրբիայան Ա. Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Եր.1982:

0302/B06	Հայոց լեզու և գրականություն - 2	2 կրեդիտ
2 ժամ	6/24/0	
II կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսուցանել ժամանակակից հայերենի ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերը, ձևաբանական և շարահյուսական ոճագիտության հիմնական հասկացությունները, ծանոթացնել հայ դասական գրականության նմուշներին:		
Կրթական վերջնատարրությունները. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա <i>Գիտելիք և իմացություն</i> <ul style="list-style-type: none">• ժամանակակից հայերենի ձևաբանական և շարահյուսական առանձնահատկություններըի մասին: <i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> <ul style="list-style-type: none">• ճիշտ գործածելու քերականական ձևերը, <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> <ul style="list-style-type: none">• գործնականում կիրառելու ձևաբանական և շարահյուսական լեզվաոճական հնարները,• վարելու երկխոսություն և բանավեճ:		
Համատես բովանդակությունը. Թեմա 1. Ձևաբանություն. խոսքի մասերի դասակարգումը: Թեմա 2. Ժամանակակից հայերենի թեքվող խոսքի մասերը: Ժամանակակից հայերենի չթեքվող խոսքի մասերը: Հայ նոր գրականություն: Թեմա 3. Շարահյուսություն. Պարզ նախադասություն: Հայ նորագույն գրականություն: Բարդ նախադասություն. փոխակերպում և դերբայական դարձված: Ուղղակի և անուղղակի խոսք: Ժամանակակից հայերենի կետադրությունը:		
Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. Քննությունն անցկացվում է բանավոր՝ նախաքննական թելադրության դրական արդյունքի դեպքում: Քննատոմսը կազմված է չորս հարցից, որոնցից յուրաքանչյուրը գնահատվում է 5 միավոր: Առաջին երկու		

հարցերը հայոց լեզվին վերաբերող տեսական հարցեր են, երրորդը՝ հայ գրականությանը վերաբերող հարց, չորրորդը՝ գործնական առաջադրանք:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Եզեկյան Լ. Կ., Հայոց լեզու /բուհական դասագիրք/, Եր. 2009:
2. Ասատրյան Մ. Ե., Ժամանակակից հայոց լեզու /ձևաբանություն/, Եր. 2004:

0305/B02	Ռուսաց լեզու – 1	4 կրեդիտ
4 ժամ	0/60/0	
1-ին կիսամյակ	Ստուգաք	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողին գիտելիք հաղորդել ռուսաց լեզվի համակարգի վերաբերյալ, զարգացնել բանավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակությունները՝ հաղորդակցվելու համար լեզվական տարբեր ոլորտներում:</p>		
<p>Կրթական վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ծրագրով նախատեսված քերականական նյութից, • ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշարի շրջանակում, • ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսք, • վարելու երկխոսություն, • ընկալելու և վերարտադրելու կարդացած և ունկնդրած նյութի բովանդակությունը, • թարգմանելու հայերենից ռուսերեն միջին բարդության տեքստեր, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ընթերցելու ռուս դասականների ստեղծագործությունները բնագրով, • պատկերացում կազմելու ռուսերենի և հայերենի ընդհանրությունների ու տարբերությունների մասին: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը.</p>		

Թեմա 1. Լեզվի դերը հասարակության կյանքում: Ժամանակակից ռուսաց լեզուն աշխարհի լեզուների շարքում: **Թեմա 2.** Հնչյունաբանություն. ձայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը, արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: **Թեմա 3.** Բառագիտություն: Պատկերացում բառիմաստի մասին, բառային միավորների հարաբերակցության ձևերը: **Թեմա 4.** Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները (բառ, ձևույթ), խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: **Թեմա 5.** Շարահյուսություն. շարահյուսական միավորները (բառակապակցություն, պարզ նախադասություն), նախադասության գլխավոր անդամները, նախադասության տեսակներն ըստ կառուցվածքի և հաղորդակցման ուղղվածության:

Ստուգաբքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
 Ստուգաբքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:

Հիմնական գրականության ցանկը
 1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004 .

0305/07	Ռուսաց լեզու-2	4 կրեդիտ
4 ժամ	0/60/0	
2-րդ կիսամյակ	Ստուգաբք	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ զարգացնել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի իմացությունը՝ հաղորդակցվելու համար լեզվական տարբեր ոլորտներում:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա Գիտելիք և իմացություն</p> <ul style="list-style-type: none"> • ռուսաց լեզվի ուղղագրության հիմնական սկզբունքների և կանոնների վերաբերյալ, • տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգի մասին: <p>Ունակ կլինի <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրելու կարողացած տեքստի բովանդակությունը, • վերլուծելու և մեկնաբանելու գեղարվեստական և ճանաչողական 		

<p>բնույթի տեքստեր,</p> <ul style="list-style-type: none"> • ինքնուրույն կազմելու կապակցված տեքստ՝ ծրագրով նախատեսված թեմատիկայով, (ընդհանրական կարողություններ) • ինքնուրույն կատարելու ռուսերենի և ուսումնասիրված այլ լեզուների համակարգերի զուգադրական վերլուծություն:
<p>Համառոտ բովանդակությունը. Թեմա 1. Բառագիտություն. դարձվածքներ և դարձվածքների դասակարգումը: Թեմա 2. Ձևաբանություն. խոսքի մասերի քերականական կարգերը: Բառակազմություն. բառի ձևաբանական կազմը: Թեմա 3. Շարահյուսություն. միակազմ նախադասություն, միակազմ նախադասության դասակարգումը: Թեմա 4. Բարդ նախադասություն, բարդ նախադասության դասակարգումը: Թեմա 5. Ուղղագրություն. ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները: Թեմա 6. Մասնագիտական տեքստի կառուցվածքը. տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները:</p>
<p>Ստուգաբքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. Ստուգաբքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը 1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.</p>

0305/B09	Ռուսաց լեզու-3	4 կրեդիտ
4 ժամ	0/60/0	
3-րդ կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ զարգացնելով ուսանողի լեզվական հրմտությունները՝ խորացնել մասնագիտական լեզվի իմացությունը և օժանդակել մասնագիտական գրականությունից ազատ օգտվելուն:</p>		
<p>Կրթական վերջնարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • լեզվի գիտական ոճի ձևաբանական և շարահյուսական միջոցների, տվյալ մասնագիտության տերմինաբանության 		

վերաբերյալ,

- թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրների, ուղղագրության և կետադրության կանոնների մասին:

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ներկայացնելու մասնագիտական տեքստի բովանդակությունը,
- կազմելու մասնագիտական տեքստի պլան, անոտացիա,
- թարգմանելու մասնագիտական տեքստեր հայերենից ռուսերեն,
- ինքնուրույն կազմելու կապակցված տեքստ՝ մասնագիտական թեմատիկայով,

(ընդհանրական կարողություններ)

- հաղորդակցվելու ռուսական մշակույթի ստեղծագործություններին,
- ինքնուրույն կատարելու ռուսերենի և այլ ուսումնասիրված լեզուների համակարգերի գուգադրական վերլուծություն,
- մասնակցելու լեզվական կյուրթին առնչվող քննարկումներին:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1. Ոճաբանություն. լեզվի գիտական ոճ, գիտական ոճին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքներ, գիտական կապակցված տեքստի կառուցման միջոցներ՝ բառային, ձևաբանական և շարահյուսական:

Թեմա 2. Ուղղագրություն. ուղղագրության հիմնական կանոնները:

Թեմա 3. Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրներ: **Թեմա 4.** Գիտական զեկույցների և մասնագիտական ռեֆերատների կառուցման հիմնական սկզբունքներ:

Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Քննությունը բանավոր է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատուսմը պարունակում է 3 հարց. 1-ին և 2-րդ հարցերը՝ 6-ական միավոր, 3-րդ հարցը /մասնագիտական տեքստի թարգմանություն հայերենից ռուսերեն/՝ 8 միավոր:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.

0304/B03	Հայոց պատմության հիմնահարցեր - 1	2 կրեդիտ
2 ժամ	24/6/0	
I կիսամյակ	Մտուցարք	

Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել ուսանողին հայոց պատմության հին շրջանի և միջնադարի պատմությանը, Հայկական լեռնաշխարհի աշխարհագրությանը և սեր առաջացնել մեր ժողովրդի բազմադարյան պատմության և նրա հերոսական անցյալի նկատմամբ՝ շեշտը դնելով հայոց պետականության պատմության ամբողջական լուսաբանման վրա:

Կրթական վերջնարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա

Գիտելիք և իմացություն

- Հայոց պատմության առանցքային հիմնախնդիրների, հայոց պետականության ժամանակափուլերի առանձնահատկությունների, ազատագրական պայքարի հերոսական էջերի մասին:

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- գնահատելու հայոց պատմության դերը համաշխարհային պատմության հոլովությունում,
- ինքնուրույն մտածելու և անհրաժեշտ դատողություններ անելու հայոց պատմության տարբեր հարցերի վերաբերյալ,
- անաչառ գնահատական տալու հայոց պատմության տարբեր հիմնահարցերին և ազգային-պետական գործիչների գործունեությանը,

(ընդհանրական կարողություններ)

- ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները,
- վերլուծելու փաստերը և հետևություններ անելու,
- զեկուցումներ պատրաստելու ու գիտական բանավեճեր վարելու:

Համառոտ բովանդակությունը.

Ներածություն. Հայկական բնաշխարհը: Վարչական բաժանումները: **Թեմա 1.** Հայաստանը հնագույն շրջանում: **Թեմա 2.** Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը (Ք.ա. IX-VIդդ.): Համահայկական պետության ստեղծումը (Երվանդունիների թագավորությունը): Մեծ Հայքի պետության վերելքը (Արտաշեսյանների թագավորությունը): Արշակունիների թագավորությունը (I-Vդդ.): **Թեմա 3.** Հայաստանը վաղ միջնադարում: **Թեմա 4.** Հայաստանը զարգացած միջնադարում: **Թեմա 5.** Հայաստանը ուշ միջնադարում:

Մտուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Մտուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Ս. Տ. Մելիք-Բախշյան, Հայոց պատմության աղբյուրագիտություն /հնագույն ժամանակներից մինչև 18 – րդ դարի վերջ/, Եր. 1975:
2. Դանիելյան Է., Մելքոնյան Ա., Հայոց պատմություն /հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը/, Եր.2008:
3. Հակոբյան Թ., Հայաստանի պատմական աշխարհագրություն, Եր., 1984:
4. Ժամկոչյան Հ., Աբրահամյան Ա., Մելիք-Բախշյան Ս., Պողոսյան Ս., Հայ ժողովրդի պատմություն/սկզբից մինչև 18-րդ դարի վերջ/, Եր., 1975:
5. Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա., Ստեփանյան Խ., Հովհաննիսյան Է., Հայոց պատմություն, Եր. 2009:
6. Հայ ժողովրդի պատմության քրեստոմատիա, Եր., 1981:
7. Հայ ժողովրդի պատմություն, ԳԱ հրատ., Եր., 1971:

0304/B08	Հայոց պատմության հիմնահարցեր - 2	2 կրեդիտ
2 ժամ	24/6/0	
II կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողին մատուցել հայոց պատմության նոր և նորագույն շրջանը: Դասավանդման ընթացքում շեշտը դրվում է ազգային-ազատագրական շարժումների և Հայաստանի 1-ին, 2-րդ և 3-րդ Հանրապետությունների պատմության վերլուծության վրա:		
Կրթական վերջնատրոյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none">• հայոց նոր և նորագույն շրջանի ազատագրական պայքարի կարևորագույն դրվագների, Հայկական հարցի, հայոց ցեղասպանության և Սփյուռքի առանցքային հիմնախնդիրների, 20-րդ դարում հայոց նորագույն պետականության ձևավորման գործընթացների, նոր և նորագույն շրջանի հայ մշակույթի զարգացման օրինաչափությունների ու առանձնահատկությունների մասին:		
<i>Ունակ կլինի</i>		

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ավելի իրատեսորեն գնահատելու նոր և նորագույն շրջանի պատմության առանցքային իրադարձությունները,
- ճիշտ գնահատելու տարբեր ազգային-քաղաքական, հասարակական ուժերի և պատմական նշանավոր գործիչների իրական դերակատարությունը հայոց նոր և նորագույն շրջանի պատմության մեջ,
- ընկալելու նոր և նորագույն շրջանի մշակույթի անխզելի կապը հայոց պատմության նույն շրջանի առանցքային իրադարձությունների հետ,

(ընդհանրական կարողություններ)

- ստեղծագործաբար կիրառելու ու զարգացնելու ունեցած գիտելիքները,
- վերլուծելու փաստերը և հետևություններ անելու,
- զեկուցումներ պատրաստելու ու գիտական բանավեճեր վարելու:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1. Հայ ազատագրական շարժումները 17-18-րդ դդ.: Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին: **Թեմա 2.** Հայկական հարցի ծագումը և բովանդակությունը: Հայ ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը (1870-ա-կան թթ. - 20-րդ դ. սկիզբ): **Թեմա 3.** Ազատագրական խմբակներն ու կազմակերպությունները: Հայ քաղաքական կուսակցությունների ձևավորումը: Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: **Թեմա 4.** Արևմտահայության Մեծ եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: **Թեմա 5.** 1917թ. Փետրվարյան հեղափոխությունը և Հայաստանը: 1917թ Հոկտեմբերյան հեղափոխությունը և Հայաստանը: **Թեմա 6.** Հայաստանի առաջին հանրապետությունը (1918 -1920 թթ.): **Թեմա 7.** Խորհրդային Հայաստանը (1920-1991 թթ.): **Թեմա 8.** Հայաստանի երրորդ հանրապետությունը (1991-2000 թթ.): **Թեմա 9.** Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:

Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Քննությունը անցկացվում է բանավոր: Հարցատուսը պարունակում է 3 հարց՝ 7, 7, 6 միավոր արժեքով:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Ս. Ս. Մելիք-Բախշյան, Հայոց պատմության աղբյուրագիտություն /հնագույն ժամանակներից մինչև 18 – րդ դարի վերջ/, Եր., 1975:

2. Դանիելյան Է., Մելքոնյան Ա., Հայոց պատմություն /հնագույն ժամանակներից մինչև մեր օրերը/, Եր., 2008:
3. Հակոբյան Թ., Հայաստանի պատմական աշխարհագրություն, Եր., 1984:
4. Ժամկոչյան Հ., Աբրահամյան Ա., Մելիք-Բախշյան Ս., Պողոսյան Ս., Հայ ժողովրդի պատմություն/սկզբից մինչև 18-րդ դարի վերջ/, Եր., 1975:
5. Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա., Ստեփանյան Խ., Հովհաննիսյան Է., Հայոց պատմություն, Եր., 2009:
6. Հայ ժողովրդի պատմության քրեստոմատիա, Երևան 1981:
7. Հայ ժողովրդի պատմություն , ԳԱ հրատ., Եր. 1971:

0304/B11	Փիլիսոփայության հիմունքներ	4 կրեդիտ
4 ժամ	45/0/15	
IV կիսամյակ	Հանրագումարային քննություն	
<p><i>Ղասընթացի նպատակն է՝</i> ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված մարդուն և մասնագետին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Ղասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի մասին փիլիսոփայական հայեցակարգերի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքի և հավատի, ռացիոնալի և իռացիոնալի սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վերլուծել և ամբողջական պատկերացում կազմելու արդի 		

քաղաքակրթական, մարդաբանական քաղաքակրթության գլոբալ քաղաքական պատկերացումների, հիմնախնդիրների մասին:	մշակութային և տեխնածին
Համառոտ բովանդակությունը.	
<p>Թեմա 1. Փիլիսոփայության առարկան: Թեմա 2. Կեցություն և մատերիա: Թեմա 3. Դիալեկտիկա: Թեմա 4. Բնություն: Թեմա 5. Մարդ և պրակտիկա: Թեմա 6. Գիտակցություն և ճանաչողություն: Թեմա 7. Գիտություն: Թեմա 8. Հասարակություն: Թեմա 9. Մշակույթ: Անձ: Այլազա:</p>	
Քննության անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.	
<p>Քննությունը անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց:</p>	
Հիմնական գրականության ցանկը	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Եր., 2004: 2. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, հ. 1., Եր., 1987: 3. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, հ. 2., Եր., 1987: 4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Եր., 1976: 5. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980: 6. Հակոբյան Ս., Փիլիսոփայության հիմունքներ, Եր., 1994: 7. Փիլիսոփայության բառարան, Եր., 1975: 8. Փիլիսոփայության պատմության համառոտ ակնարկ /գլխ. խմբ. Խ. Իովյուկ, Եր., 1979: 	

ԿԱՍԸՆՏՐՄԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

0201/B14	Տնտեսագիտություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
IV կիսամյակ	Ստուգաքք	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին հաղորդել տնտեսագիտության մեթոդաբանության, շուկայական տնտեսության բովանդակության, սեփականատիրական հարաբերությունների, միկրոտնտեսական և մակրոտնտեսական զարգացման օրինաչափությունների, պետական բյուջեի ու պետության տնտեսական քաղաքականության արդյունավետության բարձրացման մասին գիտելիքներ:</p>		

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- **տնտեսագիտության հիմունքների վերաբերյալ:**

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- **հասկանալու տնտեսության շուկայական համակարգի կենսագործունեությունը, հիմնական հասկացությունները, կենսագործունեությունը, զարգացման օրինաչափություններ:**

(ընդհանրական կարողություններ)

- **յուրացնելու ձեռնարկարություն ծավալելու, բանկերից օգտվելու հմտությունները:**

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1. Քաղաքագիտության ինստիտուցիոնալ կայացման գործընթացը: **Թեմա 2.** Քաղաքականությունը որպես սոցիալական երևույթ. բնորոշ գծերն ու առանձնահատկությունները: **Թեմա 3.** Քաղաքական իշխանության էությունն ու կառուցվածքը: **Թեմա 4.** Հասարակության քաղաքական համակարգը: **Թեմա 5.** Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: **Թեմա 6.** Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: **Թեմա 7.** Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: **Թեմա 8.** Քաղաքական գաղափարախոսություններ: **Թեմա 9.** Կոռուպցիան և նրա դրսևորման տեսակները, նրա դեմ պայքարի ձևերն ու մեթոդները:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Ֆ. Սամուելսոն, Ու. Դ. Նորդհաուս, Տնտեսագիտություն, 2 հատորով, թարգմանություն անգլերենից, Եր., 1995,1997:
2. Ջ. Գորթնի, Տնտեսագիտություն, Եր., 1999:
3. К.Р.Макконнелл, Экономикс, 14-ое издание. М. 2002.
4. Тесты и задачи по микро и макроэкономике. М., Изд- во Московского университета, 1994.

0304/B14	Քաղաքագիտություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
IV կիսամյակ	Ստուգաք	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, հաղորդել ուսանողներին քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերի մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու քաղաքագիտության առարկայական տիրույթն ու մեթոդաբանությունը, • կողմնորոշվելու գործնական քաղաքականության հիմնահարցերի մեկնաբանման հարցերում, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարելու քաղաքագիտական վերլուծություններ 		
<p><i>Համառոտ բովանդակությունը.</i> Թեմա 1. Քաղաքագիտության ինստիտուցիոնալ կայացման գործընթացը: Թեմա 2. Քաղաքականությունը որպես սոցիալական երևույթ. բնորոշ գծերն ու առանձնահատկությունները: Թեմա 3. Քաղաքական իշխանության էությունն ու կառուցվածքը: Թեմա 4. Հասարակության քաղաքական համակարգը: Թեմա 5. Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Թեմա 6. Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: Թեմա 7. Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: Թեմա 8. Քաղաքական գաղափարախոսություններ: Թեմա 9. Կոռուպցիան և նրա դրսևորման տեսակները, նրա դեմ պայքարի ձևերն ու մեթոդները:</p>		
<p><i>Ստուգաքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</i> Ստուգաքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար</p>		

պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:
Հիմնական գրականության ցանկը
1. Քաղաքագիտության ներածություն, Երևան, 1996:
2. Մանուշարյան Հ., Դրվագներ. հայ քաղաքական մտքի պատմություն, Երևան, 2002:
3. Альмонд Г., Пауэлл Д., Сравнительная политология сегодня, М. 2003:

0304/B14	Իրավագիտություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
IV կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները: Նպատակներից է նաև ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտությունների մշակումը, ինչպես նաև իրավական աշխարհայացքի ու մշակույթի ձևավորումը:</p>		
<p>Կրթական վերջնատրոյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • պետության և իրավունքի մասին հիմնական սկզբունքների, հայեցակարգերի մասին: • օրենսդրության առանձին ճյուղերի իրավական կարգավորման հիմունքների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու կարևոր իրավական հասկացությունները, եզրույթները: <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառելու իրավական ոլորտին առնչվող ունակություններն ու հմտությունները: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը.</p> <p>Թեմա 1. Հասարակություն և պետություն: Թեմա 2. Իրավունքի ձևերը: Թեմա 3. Օրինականություն, իրավաչափ վարքագիծ, իրավախախտում: Թեմա 4. Կոռուպցիայի դեմ պայքարի իրավական հիմնահարցերը: Թեմա 5. Սահմանադրական իրավունք: Թեմա 6. Դատական իշխանություն և դատական համակարգ: Թեմա 7. Քաղաքացիական իրավունք: Թեմա 8. Աշխատանքային իրավունք: Թեմա 9. Ընտանեկան</p>		

իրավունք: **Թեմա 10.** Էկոլոգիական իրավունք: **Թեմա 11.** Քրեական իրավունք: **Թեմա 12.** Դատավարական իրավունք: **Թեմա 13.** Միջազգային իրավունք:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց (նախապես տրամաբոված հարցաշարից), որոնցից առնվազն երկուսին դրական պատասխանող ուսանողը ստանում է «ստուգված»:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Խրոպանյուկ Ո., Պետության և իրավունքի տեսություն, Եր. 1997:
2. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Եր., 2002:
3. Հայաստանի հանրապետության քրեական իրավունք, Եր., 2003:

0202/B13	Մշակութաբանություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
III կիսամյակ	Ստուգարք	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողին կայուն գիտելիքներ հաղորդել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային և հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:</p>		
<p><i>Գրթական վերջնաարդյունքները</i></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գիտության մեջ «մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումների և տեսությունների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • պատկերացնելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կիրառելու համաշխարհային և հայ մշակույթների պատմական զարգացումների օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը.</p>		

Թեմա 1. Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խընդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: **Թեմա 2.** Մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, գործառույթները և մեխանիզմները: Մշակութային գործընթացներ: **Թեմա 3.** Մշակույթը «անհատ», «բնություն», «հասարակություն», «էթնոս», «քաղաքակրթություն» կատեգորիաների համատեքստում: **Թեմա 4.** Համաշխարհային և հայ մշակույթների պատմական զարգացումները՝ մտեցումներ, հարցադրումներ, օրինաչափություններ: **Թեմա 5.** Ժամանակակից մշակութային գործընթացները և գլոբալիզացիայի խնդիրը:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
 Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Մարգարյան Ա., Մշակութաբանություն, Ե., 1996:
2. Հովհաննիսյան Ս., Կուլտուրան և բնությունը Ե. 1984:
3. Գուրնիչ Պ., Մշակութաբանություն, Ե., 2002:
4. Մելքունյան Գ., Մշակութաբանություն, Ե., 2001:
5. Культурология. История мировой культуры. М., 1995г.
6. Введение в культурологию. М., 1999.
7. Маргарян Э. С., О концепции локальных цивилизаций. Е. 1962г.
8. Терещян., Культура древней Армении. Е.1998г.
9. Куменцкий К., История культуры древней Греции и Рима. М. 1990г.
10. Культура эпохи возрождения и реформации. М. 1996г.
11. Актуальные проблемы культуры 20- ого в. М.2002г.

0304/B13	Կրոնների պատմություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
III կիսամյակ	Ստուգարք	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողին հաղորդել ընդհանուր գիտելիքներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դեմոստրացիաների վերաբերյալ:</p>		

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- կրոնի էության աշխարհում եղած կրոնների դավանաբանական, դրանց պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկությունների, ինչպես նաև Հայ առաքելական եկեղեցու պատմության, դավանաբանական առանձնահատկությունների և տոնածիսական համակարգի վերաբերյալ:

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- հասկանալու ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները:

(ընդհանրական կարողություններ)

- կատարելու տարբեր կրոնների ու կրոնական ուղղությունների տարբերակում և քննական արժևորում:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1. Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: **Թեմա 2.** Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: **Թեմա 3.** Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 4.** Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: **Թեմա 5.** Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: **Թեմա 6.** Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: **Թեմա 7.** Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: **Թեմա 8.** Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: **Թեմա 9.** Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: **Թեմա 10.** Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:

Ստուգաբքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգաբքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 3 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. История религии, Т. 1-2. М., 2002.
2. Алов А. А., Владимирон Н. Г., Овсиенко Ф. Г., Мировые религии, М., 1998.

3. Encyclopedia of religion and ethics, New York, 1961-1964.
4. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Եր., 2002:
5. Աստվածաշունչ:
6. Գուրան, Սոֆիա, 1929:
7. Երուանդ Վրդ. Տեր-Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմութիւն, հ. Ա, (Հին եկեղեցին), Էջմիածին, 1908:

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ
ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

0104/B01	Համակարգչից օգտվելու հմտություններ	2 կրեդիտ
Շաբաթական 2 ժամ	6/24/0	
I կիսամյակ	Ստուգարք	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգչների, դրանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու ու վերլուծություններ կատարելու համար:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համակարգչի կառուցվածքի և աշխատանքի հիմնական սկզբունքների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • յուրացնելու օպերացիոն համակարգի, բազմախնդրայնության առանձնահատկությունները: • հասկանալու տեքստային և գրաֆիկական խմբագիրների աշխատանքների սկզբունքների տարբերությունը, Windows օպերացիոն համակարգի և Word, Excel, PowerPoint ծրագրերի հետ աշխատելու հիմնական սկզբունքները: <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p>		

- **ինքնուրույն կատարելու իր թղթավարությունը (կուրսային, ավարտական աշխատանքներ, հաշվարկների կատարում, գեկուցումների համար սլայդների պատրաստում և այլն):**

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: Օպերացիոն համակարգի հասկացություն և բազմախնդրայնության գաղափար: Windows օպերացիոն համակարգի գրաֆիկական ինտերֆեյսի հետ աշխատելու հիմնական սկզբունքները:

Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթի ստեղծում և ձևավորում: **Թեմա 3.** Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ: **Թեմա 4.** Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ուսանողին տրվում են հանձնարարություններ, որոնք հիմնված են դասընթացի ընթացքում անցած թեմաների վրա:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Краинский И., Word 2007. – СПб, Питер-2008, 240с., ил. (Серия «Популярный самоучитель»). Эл. Книга.
2. Уокенбах, Джон. Microsoft Office Excel 2007. Пер. С. Англ., М., “И. Д. Вильямс” – 2008, 816 С., эл. книга.
3. Тиџомиров А. Н., Продки А. К., Колосков П. В., Клеандрова И. А. и др.- Microsoft Office 2007. Все программы пакета. СПб. Наука и техника, 2008, 608с., эл.книга.

0001/B05	Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	4 կրեդիտ
2 ժամ	30/30/0	
VI կիսամյակ	Ստուգարք	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին ծանոթացնել արտակարգ իրավիճակներում (<i>երկրաշարժ, ջրհեղեղ, հրդեհներ, արտադրական և տրանսպորտային վթարներ, թունավոր նյութեր, ճառագայթային ախտահանում և այլն</i>) և պատերազմական պայմաններում պաշտպանվելու ձևերին և մեթոդներին, նաև փրկարարական աշխատանքների ծավալներին, բովանդակությանը և</p>		

կատարմանը: Դասընթացի նպատակներից է նաև ուսանողներին սովորեցնել էքստրեմալ պայմաններում (երկրաշարժ, թունավոր նյութեր, ճառագայթային ախտահարում, ոսկորների կոտրվածքներ, արյունահոսություն, շոկային իրադրություն, վնասվածքներ) մինչբժշկական օգնության ցուցաբերում:

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա

Գիտելիք և իմացություն

ԱՌ պայմաններում ձեռնարկվող միջոցառումների շարքի մասին: Կիմանա ստեղծված արտակարգ իրավիճակներում և պատերազմական պայմաններում ժամանակին և ճիշտ պաշտպանվելու ձևերն ու մեթոդները:

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- իրականացնելու պաշտպանություն ԱՌ-ում,

(ընդհանրական կարողություններ)

- ժամանակին և ճիշտ իրականացնելու պաշտպանվելու ձևերն ու մեթոդները ԱՌ-ում և պատերազմական պայմաններում: Կկարողանա էքստրեմալ պայմաններում (երկրաշարժ, թունավոր նյութեր, ճառագայթային ախտահանում, ոսկորների կոտրվածքներ, արյունահոսություն, շոկային իրադրություն, վնասվածքներ) ցուցաբերել առաջին և մինչբժշկական օգնություն:

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1. Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու ինդիքները: **Թեմա 2.** Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: **Թեմա 3.** Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: **Թեմա 4.** Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: **Թեմա 5.** Բնակչության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: **Թեմա 6.** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյաև հոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 7.** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության

կազմակերպումը: **Թեմա 8.** Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 9.** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: **Թեմա 10.** Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: **Թեմա 11.** Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 12.** Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
 Ստուգարքը ընթանում է բանավոր՝ հարցատոմսերով: Հարցատոմսը ներառում է երեք հարց. երկուսը՝ տեսական, մեկը՝ գործնական:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Մարկարյան Ռ.Վ., Ջանջուղազյան Ն.Ա., Օհանջանյան Ս.Մ., Հարությունյան Ա.Ա., Հարությունյան Վ.Ս., Բաղդասարյան Լ.Լ., Հասարթյան Ռ.Յ., Վարդանյան Ջ.Հ. «Քաղպաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», Երևանի համալս. հրատ., 2006:
2. Л.А.Николаев, “Основы защиты от оружия массового поражения”, Минск, “Вышэйшая школа”, 1988.
3. “Это должен знать и уметь каждый”, серия “Гражданская оборона СССР”, М., Воениздат, 1985.
4. В.М.Емельянов, В.Н.Коханов, П.А.Некрасов “Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях”, М.: Академический Проект: Трикста, 2005.

0105/B02	Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
II կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին գիտելիք հաղորդել էկոլոգիա գիտության տեսական հիմնահարցերի, բնապահպանության առկա խնդիրների և հիմնահարցերի լուծման առաջարկվող եղանակների և կիրառվող մեթոդների ու մոդելների մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնատրոյունքները Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p>		

Գիտելիք և իմացություն

- **Էկոլոգիայի՝** որպես գիտության ձևավորման մասին, կենդանիների և բույսերի էկոլոգիայի մասին, էկոհամակարգի, կենսացենոզի և նոոսֆերայի ուսմունքների մասին, մարդկության կայուն զարգացման սկզբունքների մասին:

Ունակ կլիմի.

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- կատարելու էկոլոգիական վիճակի վերլուծություններ և հանգել համապատասխան եզրակացությունների,
- կատարելու ջրի, հողի և օդի ֆիզիկական, քիմիական և կենսաբանական անալիզներ:

(ընդհանրական կարողություններ)

- պատկերացնելու անթրոպոզեն էկոհոմակարգերի զարգացման ընդհանուր սկզբունքները և օրինաչափությունները:

Համառոտ բովանդակություն.

Թեմա 1. Էկոլոգիայի զարգացման պատմական ուղին, տեղն ու դերը մյուս գիտությունների համակարգում: Օրգանիզմներ և էկոհամակարգ: Էկոլոգիական հիմնական օրենքները և կանոնները: **Թեմա 2.** Էկոհամակարգի տարրերը և տրոֆիկ մակարդակները: **Թեմա 3.** Օրգանիզմների և միջավայրի փոխհարաբերությունը, էկոգործոններ: **Թեմա 4.** Էներգիան էկոհամակարգերում: Սննդային շղթաներ: Կենսաերկրաքիմիական ցիկլեր: **Թեմա 5.** Մարդու էկոլոգիա: Շրջակա միջավայր: Մարդածին համակարգեր: **Թեմա 6.** Բնական պաշարների դասակարգումը: Գլոբալ արտադրություն և քայքայում: **Թեմա 7.** Շրջակա միջավայրի ոլորտների նկարագրություն: **Թեմա 8.** Պոպուլյացիոն էկոլոգիա: **Թեմա 9.** Շրջակա միջավայրի աղտոտվածության հիմնահարցերը: Գլոբալ էկոլոգիական պրոբլեմներ:

Ստուգարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ստուգարքին տրվում է առավելագույնը 4 հարց, նախապես տրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Գրիգորյան Կ.Վ. և ուրիշներ, Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր.: Զանգակ – 97, 2010.
2. Մարտիրոսյան Մ., Գրիգորյան Կ.Վ., Եսայան Ա.Հ. Բնապահպանություն և աստվածաբանություն, Վաղարշապատ,

2007.

3. Գրիգորյան Կ.Վ., Եսայան Ա.Հ., Ժամհարյան Հ.Գ., Խոյեցյան Ա.Վ., Մովսեսյան Հ.Ս., Փիրումյան Գ.Պ. Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ, Եր., 2010:
4. Մելքոնյան Լ., Էկոլոգիայի հիմունքներ, Եր., 2008: Մայիլյան Ռ.Ա., Եղիազարյան Ս.Խ., Դավթյան Ն.Հ., Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ, Եր., 1993:
5. Маврищев В.В. ,Основы общей экологии, Минск, 2000.
6. Демина Т.А. Экология, Природопользование, охрана окружающей среды, “Аспект пресс”, М., 2000.
7. Воронцов Н.Н. и др. , Эволюция органического мира, М., 2000.
8. Воронков Н.А. , Основы общей экологии, “Агар”, М, 1999.
9. Гирусов Э.В. и др. Экология и экономика природопользования, М., 1998.
10. Грант В., Эволюционный процесс, “Мир”, М., 1989.
11. Бигон М. и др., Экология, “Мир”, М., 1989.
12. Одум Ю., Основы экологии, “Мир”, М., 1975.

ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

0105/B05	Մաթեմատիկայի հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
III կիսամյակ	Ստուգարք	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողների մտածողության զարգացումը վերացական մտածողության ձևավորումը:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i> <ul style="list-style-type: none">• մաթեմատիկայի հիմունքների վերաբերյալ: <i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> <ul style="list-style-type: none">• հասկանալու մաթեմատիկական մտածողության իմաստը: <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>• լուծելու պարզագույն կիրառական խնդիրներ:		
<i>Համառոտ բովանդակություն</i>		
Թեմա 1. Մաթեմատիկա առարկան և մաթեմատիկայի լեզուն: Թեմա		

<p>2. Աքսիոմային մոտեցումը մաթեմատիկայում: Թեմա 3. Բազմությունների տեսության տարրերը: Թեմա 4. Կոորդինատների մեթոդ: Թեմա 5. Մաթեմատիկական մոդելավորում: Թեմա 6. Հավանականությունների տեսության և մաթեմատիկական վիճակագրության տարրերը:</p>
<p><i>Մտուզումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</i> Մտուզարքն անց է կացվում բանավոր հարցազրույցի ձևով:</p>
<p><i>Հիմնական գրականության ցանկը</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աթաբեկյան Վ. և ուրիշներ, Մաթեմատիկա հումանիտար մասնագիտությունների համար: ԵՊՀ, Եր., 2004: 2. Тихомиров Н.Б., Шелехов А.М., Математика, учебный курс для юристов, Москва, Юрайт, 2000г.

0105/B04	Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ	2 կրեդիտ
2ժամ	30/0/0	
III կիսամյակ	Մտուզարք	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք՝ ծանոթացնելով նրանց բնագիտության զարգացման պատմությանը, բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափություններին, բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i> Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • բնագիտության զարգացման հիմնական փուլերի, բնագիտության հիմնական սկզբունքների, բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոյուցիայի կոնցեպցիաների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • (բուն մասնագիտական կարողություններ) • հասկանալու բնության համակարգերի կառուցվածքի և զարգացման ընդհանուր սկզբունքները և օրինաչափությունները, • (ընդհանրական կարողություններ) • լուծելու ոչ բարդ բնագիտական խնդիրներ: 		
<p><i>Համառոտ բովանդակություն.</i></p>		

Թեմա 1. Բնագիտության առարկան: Օրինաչափությունները և զարգացման հիմնական փուլերը: **Թեմա 2.** Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: **Թեմա 3.** Աշխարհի մեխանիստական պատկերը: **Թեմա 4.** Դասական թերմոդինամիկայի և վիճակագրական ֆիզիկայի կոնցեպցիաները: **Թեմա 5.** Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: **Թեմա 6.** Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: **Թեմա 7.** Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: **Թեմա 8.** Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: **Թեմա 9.** Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: **Թեմա 10.** Աստղերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: **Թեմա 11.** Մոլորակների կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: **Թեմա 12.** Տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: **Թեմա 13.** Քվանտային կոսմոլոգիա: Անթրոպային սկզբունք: **Թեմա 14.** Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: **Թեմա 15.** Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:

Մտուզարքի անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.
 Մտուզարքին տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրված հարցաշարից:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. В. Воронов, М. Гречнева, Р. Сагдеев, Основы современного естествознания, М. 1999.
2. А. Бабушкин, Концепции современного естествознания, С.П. 2004.
3. Т. Браун, Г. Лемей, Химия в центре наук, М. 1983, т. 1,2.
4. М. Фримантл, Химия в действии, М. 2001, т. 1,2.
5. О. Коротцев, Астрономия для всех, 2004.
6. Ա. Խաչատրյան, Էներգիայի պրոբլեմը, շրջակա միջավայրը և քիմիան, Եր., 1982:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

0305/B1	Լատիներեն	2 կրեդիտ
2 ժամ	0/30/0	
1 կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել լատիներենի լեզվամշակութային առանձնահատկություններին և պատմության պարբերականացմանը, սովորեցնել լատիներեն այբուբենը, հնչյունաբանությունը և քերականական առանձնահատկությունները, ինչպես նաև ձևավորել հիմնական բառապաշարային հենքը տրամադրելով լատիներենի առաջին անհրաժեշտ արտահայտությունները, ասացվածքները, աֆորիզմները և խոսքի ձևավորմանը խթանող տեքստերը:

Կրթական վերջնատրոյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- կիմանա լատիներենի այբուբենը,
- կյուրացնի լատիներենի հնչյունաբանական համակարգը,
- կտիրապետի լատիներենի քերականական առանձնահատկություններին, լեզվաիմացական հմտություններին,
- ձեռք կբերի կիրառական հիմնական բառապաշար:

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- բացահայտելու մշակութային կյանքի շատ նրբություններ՝ լատինական բառերի ներքին բովանդակության բացահայտման շնորհիվ:

(ընդհանրական կարողություններ)

- հասկանալու ժամանակակից լեզուներում, գովազդներում և այլուր գործածվող շատ հասկացություններ:

Համատոտ բովանդակություն.

Թեմա 1. Ներածություն. Լեզվամշակութային առանձնահատկությունները և պատմության պարբերականացումը: **Թեմա 2.** Հնչյունաբանություն. լատիներեն այբուբեն, ձայնավորներ, երկհնչյուններ, վանկ, շեշտ: **Թեմա 3.** Բայի հիմնական ձևերը, բայի հիմքերը: **Թեմա 4.** Բայի խոնարհումը, ժամանակաձևերը: **Թեմա 5.** Գոյական անուն. Հոլովումը: **Թեմա 6.** Ածականի հոլովումները: **Թեմա 7.** Նախադասության անդամներ: **Թեմա 8.** Նախադասության կառուցվածք, շարադասություն: **Թեմա 9.** Նախդիր: **Թեմա 10.** Դերանուն. տեսակները: **Թեմա 11.** Մակբայ: **Թեմա 12.** Թվական: **Թեմա 13.** Դերբայ: **Թեմա 14.** Լատիներեն աֆորիզմներ, ասացվածքներ: **Թեմա 15.** Լատիներեն

ընագրեր, ընթերցանություն:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Սույն դասընթացի համար նախատեսված է 2 ընթացիկ ստուգում, որոնցից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ուսանողն առաջին 10 միավորը ձեռք է բերում առաջին բանավոր ստուգումից, ևս 10 միավոր ձեռք է բերում երկրորդ բանավոր ստուգումից:

1-ին ստուգում. *Բանավոր* հարցում: Միավորների քայլը՝ 0,5 է:

2-րդ ստուգում. *Բանավոր* հարցում: Միավորների քայլը՝ 0,5 է:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Ա. Հայրապետյան, Ն. Սկրտչյան, Լատիներենի ձեռնարկ (Ձևաբանություն), ԵՊՀ հրատ, Երևան 2004:
2. Լ. Դերմոյան, Լատիներեն լեզու (հումանիտար ֆակուլտետների համար), Երևան 2010:
3. А. И. Солопов, Е. В. Антонец, Латинский язык, Юрайт, Москва, 2011.
4. Н. Л. Кацман, И. Л. Ульянова, Латинский язык, Владос, Москва, 2009.

0305/B18	Անգլերեն-1	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
I կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ծանոթացնել անգլերենի հնչյունական համակարգին, հաղորդել ընդհանուր տարրական գիտելիքներ ձևաբանությունից և շարահյուսությունից, դասընթացի սահմաններում զարգացնել բառապաշարը, հաղորդակցական հմտությունները (ընտանիք, աշխատանքային օր, ամենօրյա գործողություններ, եղանակ):		
Կրթական վերջնաարդյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none">• անգլերենի արտասանական նորմերի, հնչյունական համակարգի և հնչյունական յուրահատկությունների մասին,• տառադարձման սկզբունքների մասին,• ուսուցման տվյալ փուլում նախատեսված բառապաշարի մասին,		

- անգլերենի քերականական կառույցների մասին
- ուղղագրության հիմնական կանոնների մասին:

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ճիշտ արտաբերելու անգլերենի առանձին հնչյունները և դրանց արտասանական տարբերակները, ինքնուրույն կատարել տառադարձում,
- հասկանալու և խոսքում գործածելու այս փուլի համար անհրաժեշտ բառապաշարը,
- ձեռք բերած քերականական գիտելիքների հիման վրա կառուցելու նախադասություններ և կիրառելու դրանք խոսքում,

(ընդհանրական կարողություններ)

- կիրառելու անգլերենի արտասանական, ձևաբանական և բառային յուրահատկությունները խոսքում:

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1. Հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգումը: Չայնավորներ, բաղաձայններ, երկբարբառներ: **Թեմա 2.** Քերականություն. ձևաբանություն: Գոյականի թիվ և հոլով: Ածական՝ համեմատության աստիճաններ: Դերանուն. տեսակները: Թվական: Մակբայ: **Թեմա 3.** Գրավոր պրակտիկա (թելադրություն, թեստ, փոխադրություն): **Թեմա 4.** Բառապաշար: **Թեմա 5.** Ընթերցանության հմտություններ. նպատկը, տեսակները, տեխնիկան:

Մտուզումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. K. Harutyunyan, H. Mkrtchyan, L. Bagumyan, *Do You Speak English?* Yerevan: Lusakn, 2015
2. Ethel Tiersky, Martin Tiersky, *The U.S.A. Customs and Institutions*, The

U.S.A.: Prentice- Hall Inc., 1990

3. N. Hambardzumyan, A. Markaryan, N. Avakyan, A. Karapetyan, *Texts for Reproduction*, Yerevan State University, 2006
4. Ye. Mkhitaryan, N. Hambardzumyan, A. Markaryan, N. Avakyan, *A Basic English Grammar Morphology*, Yerevan, Zangak-97, 2011
5. V. L. Kaushanskaya, *A Grammar of the English Language*, Leningrad, 1973
6. E. M. Gordon, I. P. Krylova, *A Grammar of Present-Day English*, Moscow, “Higher School”, 1980
7. A.J. Thomson, A.V. Martinet, *A Practical English Grammar*, China: OUP, 2001

0305/B20	Անգլերեն-2	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
II կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> զարգացնել բանավոր և գրավոր խոսքը՝ ներմուծելով ստեղծագործական աշխատանքի տարրեր (փոխադրություն): Հաղորդել հիմնական գիտելիքներ քերականությունից: Հարստացնել բառապաշարը երկրագիտական, լեզվաբանական, պատմական, գեղարվեստական տեքստերի միջոցով:		
Կրթական վերջնատրոյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none">• անգլերենի հնչերանգի առանձնահատկությունների մասին,• անգլերենի ձևաբանական և քերականական ընդարձակ կառույցների մասին,• կոնկրետ թեմատիկ բառապաշարի և նրա կիրառման ոլորտի մասին,• տեքստերի վերարտադրության ու փոխադրման սկզբունքների մասին:		
<i>Ունակ կլինի.</i>		
<i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none">• կազմելու քերականորեն ճիշտ եւ համապատասխան հնչերանգով նախադասություններ,• համապատասխան ձևով գործածելու ձեռք բերած թեմատիկ բառապաշարը,		

- կազմելու երկխոսություններ, գրելու փոխադրություններ, (ընդհանրական կարողություններ)
- կիրառելու ձեռք բերած գիտելիքներն ու հմտությունները անզլերեն գրավոր և բանավոր խոսքում:

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1. Հնչյունաբանություն: **Թեմա 2.** Քերականություն. ձևաբանություն: Խոսքի մասերի դասակարգումը անզլերենում: Բայի համակարգը, տեսակները: Սահմանական եղանակի անորոշ ժամանակաձևերը: Սահմանական եղանակի շարունակական ժամանակաձևերը: Սահմանական եղանակի վաղակատար ժամանակաձևերը: Սահմանական եղանակի վաղակատար շարունակական ժամանակաձևերը: Բայի սեռը: **Թեմա 3.** Գրավոր պրակտիկա (թելադրություն, թեստ, փոխադրություն): **Թեմա 4.** Բառապաշար: **Թեմա 5.** Ընթերցանության հմտություններ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. K. Harutyunyan, H. Mkrtchyan, L. Bagumyan, *Do You Speak English?* Yerevan: Lusakn, 2015
2. Ethel Tiersky, Martin Tiersky, *The U.S.A. Customs and Institutions*, The U.S.A.: Prentice- Hall Inc., 1990
3. N. Hambardzumyan, A. Markaryan, N. Avakyan, A. Karapetyan, *Texts for Reproduction*, Yerevan State University, 2006
4. Ye. Mkhitarayan, N. Hambardzumyan, A. Markaryan, N. Avakyan, *A Basic English Grammar Morphology*, Yerevan, Zangak-97, 2011
5. V.L.Kaushanskaya, *A Grammar of the English Language*, Leningrad, 1973

6. E. M. Gordon, I. P. Krylova, *A Grammar of Present-Day English*, Moscow, "Higher School", 1980
 7. A.J. Thomson, A.V. Martinet, *A Practical English Grammar*, China: OUP, 2001

0305/B22	Անգլերեն-3	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
III կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ընդլայնել ուսանողի ընդհանուր գործածական բառապաշարը հասցնելով 2700 բառի, ծանոթացնել անգլիական և ամերիկյան գրականության լավագույն նմուշներին, կազմակերպել քննարկումներ, զարգացնել գրավոր խոսքը, հաղորդել գիտելիքներ քերականության ձևաբանություն բաժնից:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • լեզվի հիմնական քերականական կառույցների մասին, • ձևաբանության հիմնական կանոնների մասին, • ուսուցման տվյալ փուլի համար նախատեսված թեմատիկ բառապաշարի մասին, • պարագրաֆ գրելու առանձնահատկության մասին, <p><i>Ունակ կլինի.</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համապատասխան թեմատիկ խոսքում ճիշտ գործադրելու անհրաժեշտ բառապաշարը, • ճիշտ կիրառելու քերականական հիմնական կառույցները՝ գրավոր եւ բանավոր խոսքում՝ պահպանելով ճիշտ շարահյուսական կառույցները; <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ճիշտ ձևակերպելու խոսքը և գործածելու ձևեր քերած հաղորդակցական հմտությունները՝ տարբեր իրադրություններում: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը Թեմա 1. Դարձվածային կապակցություններ, բառի ձևաբանական կառուցվածքը, բառակազմության հիմնական միջոցները: Թեմա 2. Քերականություն. Ձևաբանություն: Բայի անդեմ ձևեր: Սողալ բայեր:</p>		

Ըղծական եղանակ: **Թեմա 3.** Ընթերցանության հմտություններ՝ Ս. Լիքոք, Ջ. Ջոյս, Ու.Ս. Մոհեմ: **Թեմա 4.** Գրավոր պրակտիկա՝ պարբերություն: **Թեմա 5.** Բառապաշար՝ ճանապարհորդություն, աշխատանք, սպորտ, շինություններ և այլն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 3 առաջադրանք, 1 միավոր՝ քերականական հարց, 1 միավոր՝ պարբերություն, 3 միավոր՝ բառապաշար: Միավորների քայլը 0.5:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Karapetyan, L., Martirosyan, N., *Upgrade Your Proficiency In English*, Yerevan: Zangak, 2015
2. Vince M., Emmerson P., *Language Practice: English Grammar and Vocabulary*, Thailand: Macmillan, 2003
3. Kaushanskaya V. L., *A Grammar of the English Language*. Leningrad. 1973
4. Mkryan N., *Exercises in English Syntax (The Simple Sentence)*, Yerevan: Lusakn, 2016
5. Edilyan and others, *A Course in Written English*

0305/B24	Անգլերեն-4	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
IV կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները (շարադրություն, էսսե և բանավեճեր՝ ընկերություն, գիտական նվաճումներ թեմաներով) և հաղորդել գիտելիքներ շարահյուսությունից:		

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- թեմատիկ բառապաշարի և նրա գործառնական առանձնահատկությունների վերաբերյալ,
- էսսեներ գրելու առանձնահատկությունների մասին:

Ունակ կլինի.

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- անկաշկանդ արտահայտելու մտքերն առօրյա – խոսակցական ոլորտում,
- ճշգրիտ կիրառելու բառապաշարային և քերականական գիտելիքները գրավոր և բանավոր խոսքում,
- վերարտադրելու բնագիր անզլերեն տեքստեր եւ մայրենիից՝ անզլերեն,

(ընդհանրական կարողություններ)

- շարադրելու անզլերեն տեքստեր ճիշտ կիրառելով անզլերենին բնորոշ քերականական ու ոճական առանձնահատկությունները,
- շարադրելու փոքր ծավալի տեքստեր:

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1. Քերականություն: Շարահյուսություն. նախադասության տիպերն ըստ կառուցվածքի և հաղորդակցման ուղղվածության: Պարզ նախադասություն: Նախադասության տեսակները, պարզ և բարդ նախադասություններ: Նախադասության գլխավոր անդամները: Նախադասության երկրորդական անդամները: Կետադրություն: **Թեմա 2.** Բառապաշար՝ վարքագիծ, կրթություն, զգացմունքներ, առողջություն և այլն: **Թեմա 3.** Գրավոր պրակտիկա՝ էսսե: **Թեմա 4.** Ընթերցանության հմտություններ՝ Ն.Հոթորն, Թ.Արթուր, Ռ.Դալ, Օ՛հենրի:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 3 առաջադրանք, 1 միավոր՝ քերականական հարց, 1 միավոր՝ պարբերություն, 3 միավոր՝ բառապաշար: Միավորների քայլը 0.5:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն

արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Karapetyan, L., Martirosyan, N., *Upgrade Your Proficiency In English*, Yerevan: Zangak, 2015
2. Vince M., Emmerson P., *Language Practice: English Grammar and Vocabulary*, Thailand: Macmillan, 2003
3. Kaushanskaya V. L., *A Grammar of the English Language*. Leningrad. 1973
4. Mkryan N., *Exercises in English Syntax (The Simple Sentence)*, Yerevan: Lusakn, 2016
5. Mkryan N., *Exercises in English Syntax (The Compound and Complex Sentences)*, Yerevan: Lusakn, 2017
6. Edilyan and others, *A Course in Written English*

0305/B26	Անգլերեն- 5	8 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
V կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների մոտ ձևավորել գործնական հաղորդակցման հմտություններ տարբեր բնագավառներում, օտարերկրում կողմնորոշում, նորությունների հաղորդում, հայտնի մարդկանց մասին տեղեկությունների փոխանակում, ինչպես նաև գրավոր խոսքի զարգացում և ուղղագրական կանոնների ամրապնդում:</p>		
<p>Կրթական վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • գեղարվեստական տեքստի առանձնահատկությունների մասին, • լեզվաառձայնական հնարների կիրառության մասին, • մասնագիտական բառապաշարի գործածության առանձնահատկությունների մասին, • անգլալեզու ժողովրդի մշակույթի և ազգային առանձնահատկությունների մասին <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարելու անգլերեն բնագիր տեքստերի լեզվաառձայնական վերլուծություն, 		

- ճշգրիտ գործածելու հաղորդակցման առանձին ոլորտներին բնորոշ բառապաշարը,
 - հասկանալու և վերարտադրելու անզլալեզու գրականությունից և մամուլից վերցված նյութերի բովանդակությունը, գրելու հաղորդումներ և կատարել երկկողմանի թարգմանություններ,
- (ընդհանրական կարողություններ)
- տիրապետելու հաղորդակցական հմտությունների
 - համապատասխան համատեքստերում գործածելու ձեռք բերած բառապաշարը:

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1. Գրավոր պրակտիկա՝ ակնարկ.առանձնահատկություններն ու գրելու տեխնիկան: **Թեմա 2 .** Բառապաշար՝ նորություններ, ժամանց, լրատվություն, բիզնես, հարաբերություններ և այլն: **Թեմա 3.** Դարձվածաբանական միավորներ, հոմանիշների ու հականիշների յուրահատկությունները: **Թեմա 4.** Նախածանցների ու վերջածանցների կառուցվածքային յուրահատկությունները: **Թեմա 5.** Վերլուծական ընթերցանություն՝ Ֆրենք Սթոքթոն, Քեթրին Մենսֆիլդ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Antonyan Z., Bekaryan N., Martirosyan, N., *A Bit of Fiction*. Yerevan: VAV-print, 2016
2. Jones, L., *New Progress to Proficiency*, 4th ed., CUP, 2001
3. Kuyumgyan S., Galstyan S., *Insight Into English*, Yerevan, 2003
4. Vince, Michael, *Advanced Language Practice*, 2nd ed. Macmillan, 1994
5. David C., David F., Gareth R., *New Language Leader Advanced*

Coursebook. Pearson, 2015

6. Edilyan L., Martirosyan N., Mkrtchyan K., *A Course in Written Practice*.

Yerevan: Asoghik, 2003

0305/B31	Անգլերեն- 6	7 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
VI կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> զարգացնել հասարակական, քաղաքական և երկրագիտական բնույթի տեքստերի հետ աշխատելու հմտություններ, հարստացնել ուսանողների բառապաշարը վերոհիշյալ ոլորտներում, զարգացնել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշները, նրանցում տեղ գտած լեզվաոճական հնարները, գլխավոր և երկրորդական կերպարներ վերլուծելու հմտությունները:		
Կրթական վերջնատրոյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none">• ոճական տարաբնույթ միջոցների կիրառության մասին,• դարձվածաբանական միավորների ոճական առանձնահատկությունների մասին,• մասնագիտական բառապաշարի կիրառության առանձնահատկությունների մասին,• անգլախոս ժողովրդի մշակույթի առանձնահատկությունների մասին:		
<i>Ունակ կլինի.</i>		
<i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none">• մասնակցելու բանավեճերի և արտահայտելու սեփական կարծիքը տարբեր թեմաների շուրջ• քերականորեն և ոճականորեն ճիշտ ձևակերպելու համապատասխան բնույթի գրավոր և բանավոր խոսք,		
<i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none">• ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերած գիտելիքները,• օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, բառարաններ, հանրագիտարաններ):		

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1. Մամուլի տեսություն (լրագրային նյութերի ընկալում և վերարտադրում): **Թեմա 2.** Գրավոր պրակտիկա (կուրսային աշխատանքների լեզուն և ոճը): **Թեմա 3.** Վերապատումի և կարճ շարադրանքի ոճերի շարադրանքների առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Ոչ կադապարային կառուցվածքի ներմուծում և կիրառում: **Թեմա 5.** Բառապաշար: **Թեմա 6.** Վերլուծական ընթերցանություն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Antonyan Z., Bekaryan N., Martirosyan, N., *A Bit of Fiction*. Yerevan: VAV-print, 2016
2. Jones, L., *New Progress to Proficiency*, 4th ed., CUP, 2001
3. Kuyumgyan S., Galstyan S., *Insight Into English*, Yerevan, 2003
4. Vince, Michael, *Advanced Language Practice*, 2nd ed. Macmillan, 1994
5. David C., David F., Gareth R., *New Language Leader Advanced Coursebook*. Pearson, 2015
6. Edilyan L., Martirosyan N., Mkrtchyan K., *A Course in Written Practice*. Yerevan: Asoghik, 2003

0305/B33	Անգլերեն-7	10 կրեդիտ
10 ժամ	0/150/0	
7-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատմամբ դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել ուսանողների ստեղծագործական հմտությունները և ակտիվացնել անգլերենով ազատ հաղորդակցումը ամենաբազմազան թեմաներով:		

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- յուրացնելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և սյուժետային առանձնահատկությունները.

Ունակ կլինի.

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ազատ հաղորդակցվելու կենցաղային, հասարակական-քաղաքական, գիտական և մասնագիտական թեմաներով.

(ընդհանրական կարողություններ)

- **ձեռք կբերի լրագրային նյութը վերարտադրելու հմտություններ:**

Համառոտ բովանդակություն.

Թեմա 1. Վերլուծական ընթերցանություն (գեղարվեստական բովանդակության վերլուծություն): **Թեմա 2.** Գրավոր պրակտիկա (հասարակական-քաղաքական և մշակութային տեքստերի թարգմանություն): **Թեմա 3.** Գիտահետազոտական աշխատանքներ: **Թեմա 4.** Քննարկումներ բազմազան թեմաներով:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. L. Alexander, *For and Against*, London: Longman, 1968
2. S. Gasparyan, S. Galstyan, G. Muradyan, *Connecting the Dots*, Yerevan: Lusakn, 2014
3. Gannon, M.J., *Understanding Global Cultures*, 6th ed. SAGE, 2016

0305/B15	Անգլերեն-8	3 կրեդիտ
6 ժամ	0/48/0	
8-րդ կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել ուսանողների ստեղծագործական հմտությունները և ակտիվացնել անգլերենով ազատ հաղորդակցումը ամենա-բազմազան թեմաներով:</p> <p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կյուրացնելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և սյուժետային առանձնահատկությունները. <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կատարելու գեղարվեստական և տեխնիկական տեքստերի վերլուծություն <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • լրագրային նյութը վերարտադրելու հմտություններ: <p>Համառոտ բովանդակություն.</p> <p>Թեմա 1. Վերլուծական ընթերցանություն (գեղարվեստական բովանդակության վերլուծություն): Թեմա 2. Գրավոր պրակտիկա (հասարակական-քաղաքական և մշակութային տեքստերի թարգմանություն):</p> <p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.</p> <p>Քննությունն անցկացվում է բանավոր: Քննատոմսը կազմված է չորս հարցից, որոնցից յուրաքանչյուրը գնահատվում է 5 միավոր:</p> <p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Alexander, <i>For and Against</i>, London: Longman, 1968 2. S. Gasparyan, S. Galstyan, G. Muradyan, <i>Connecting the Dots</i>, Yerevan: Lusakn, 2014 3. Gannon, M.J., <i>Understanding Global Cultures</i>, 6th ed. SAGE, 2016 		

0305/B17	Ֆրանսերեն լեզու – 1	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
I կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ զարգացնել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակությունները,</p>		

ուղղախոսական–ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողությունները:

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- **Ֆրանսերենի արտասանության օրենքները, պատկերացում կունենա ֆրանսերենի ուղղախոսական նորմերի վերաբերյալ:**

Ունակ կլինի.

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- **կիրառելու արտասանության համառոտ և հիմնական գիտելիքները, կկարողանա հաղորդակցվելու ֆրանսերենով, ընթերցելու մշակված տեքստեր:**

(ընդհանրական կարողություններ)

- **ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական վերլուծություն:**

Համառոտ բովանդակություն

Թեմա 1. Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգը: Ուղղախոսական–ուղղագրական առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի քերականության ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական առանձնահատկությունները: **Թեմա 3.** Հոդ և հոդառություն: Հոդերի տեսակները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Գոյականի քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Մեռ, թիվ, հոդ: **Թեմա 5.** Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: **Թեմա 6.** Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: **Թեմա 7.** Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: **Թեմա 8.** Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: **Թեմա 9.** Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը: **Թեմա 10.** Նախադասություն: Նախադասության տեսակները և դրանց ընդհանուր բնութագիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն

արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. M. Djoulhakian, R. Méliksétian, A. Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
2. И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык (II). М., 1977.
3. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
5. H. Augé, M.D. Canada Pujols, C. Marlhens, L. Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.
6. E. Oughlissi, Vocabulaire, Tests CLE, Niveau débutant, CLE International, 2003.
7. G. Tempesta, Grammaire, Tests CLE, Niveau débutant, CLE International, 2003.

0305/B19	Ֆրանսերեն լեզու - 2	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
II կիսամյակ	Եզրավակիչ գնահատումով դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> խորացնել առաջին կիսամյակում ստացած գիտելիքները, հարստացնել ուսանողի բառապաշարը և զարգացնել նրա ուղղախոսական ունակությունները:		
Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i> <ul style="list-style-type: none">• տիրապետելու ոչ միայն բանավոր, այլ գրավոր խոսքին: <i>Ունակ կլինի.</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> <ul style="list-style-type: none">• թարգմանելու ֆրանսերեն բնագիր տեքստեր:• հաղորդակցվելու գրավոր և բանավոր խոսքով: <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> <ul style="list-style-type: none">• զարգացնելու գրավոր խոսքի հմտությունները:		
Համառոտ բովանդակությունը. Թեմա 1. Սձականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների		

կազմության առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: **Թեմա 3.** Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: **Թեմա 4.** Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: **Թեմա 5.** Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. M. Djoulhakian, R. Méliksétian, A. Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
2. И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык (II). М., 1977.
3. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.

0305/B21	Ֆրանսերեն լեզու – 3	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
III կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել և զարգացնել նախորդ կիսամյակներում ձեռք բերված գիտելիքները, ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու և գրականությունից օգտվելու կարողություններ:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • քերականության ձևաբանություն բաժնի մի մասի վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p>		

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- **հասկանալու ուսումնասիրվող լեզուն կրող ժողովրդի մշակութային առանձնահատկությունները,**

(ընդհանրական կարողություններ)

- **ընդլայնելու ընդհանուր և թեմատիկ բառապաշարը:**

Համառոտ բովանդակությունը.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառակազմությունը: Առավել գործածական նախածանցներն ու վերջածանցները: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի նախդիրների ընդհանուր բնութագիրը: Առավել գործածական նախդիրները: **Թեմա 3.** Շաղկապների կարգերն ու տեսակները: **Թեմա 4.** Հաստատական և ժխտական մասնիկները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Շարահյուսություն: Նախադասության դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատուրը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
2. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
3. Baghdassarova M., Manuel de français, M. 1990
4. Le nouveau sans frontières 2 (méthode de français) CLE International, P. 1989

0305/B23	Ֆրանսերեն լեզու - 4	9 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
IV կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> խորացնել և զարգացնել ուսանողի նախորդ կիսամյակներում ձեռք բերված գիտելիքները, ձևավորելու ֆրանսերեն լեզվով ինքնուրույն աշխատանք գրելու կարողություններ:		

<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • քերականության շարահյուսություն բաժնի վերաբերյալ: <i>Ունակ կլինի.</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> • տիրապետելու լեզվի հիմնական կառույցներին, <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> • ձեռք բերելու ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու հմտություններ: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն Թեմա 1. Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները: Թեմա 2. Հարակատար դերբայի գործածության առանձնահատկությունները: Թեմա 3. Դարձված և դարձվածաբանություն: Թեմա 4. Շեշտ և հնչերանգ: Թեմա 5. Հարցական նախադասությունների կազմության առանձնահատկությունները:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: <i>Եզրափակիչ քննություն</i> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայը 0,5 է:</p>		
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003. 2. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995. 3. Baghdassarova M., Manuel de français, M. 1990 4. Le nouveau sans frontières 2 (méthode de français) CLE International, P. 1989 		

0305/B25	Ֆրանսերեն լեզու – 5	8 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
V կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել և զարգացնել նախորդ կիսամյակներում ձեռք բերած գիտելիքները, ձևավորել ուսանողի ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողությունները:

Կրթական վերջնատրոյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- որոշակի թեմատիկ բառապաշարի և քերականական կառույցների վերաբերյալ, որոնք անհրաժեշտ են այս կամ այն արտալեզվական իրավիճակում:

Ունակ կլինի.

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ձերբագատվելու որոշակի բարդություններից, որոնք հատուկ են օտար լեզու սովորողներին հաղորդակցման ոլորտում:

(ընդհանրական կարողություններ)

- վերլուծաբար կողմնորոշվելու բոլոր լեզվական և արտալեզվական իրավիճակներում:

Համառոտ բովանդակություն

Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ: **Թեմա 2.** Բառապաշարի հարստացման հիմնական միջոցները: Ներքին հնարավորություններ, փոխառություն և կաղապարում: **Թեմա 3.** Հոմանիշություն և հականիշություն: Հոմանիշության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Համանունության դրսևորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Ֆրանսիական բառարանագրություն:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. S. Khatchatrian, A. Mouradian «L’Homme et son environnement» Erevan – 2009
2. Kaplanian, Ghambarian ”Manuel de français” , Erévan 2007
3. Papova, Kazakova, ”Cours pratique du français”, Moscou 2006
4. Nikolskaia ; Goldenberg, ” Cours théorique du français”, Moscou 2002
5. Eterstein-”Pratique du français”, Paris 1950

0305/B30	Ֆրանսերեն լեզու - 6	7 կրեդիտ
9 ժամ	0/135/0	
VI կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել և զարգացնել նախորդ կիսամյակներում ձեռք բերած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով մասնագիտական տեքստերի վրա:</i></p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • դասընթացի սահմաններում նախատեսված բառապաշարից: <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • վարելու գրույցներ հասարակական-քաղաքական թեմաներով, • տիրապետելու գեղարվեստական գրականության մեջ առկա լեզվաոճական հնարներին, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ձեռք բերելու վերլուծական հմտություններ տարբեր ոլորտներում: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը. Թեմա 1. Ֆրանսերենի լեզվաբանական տերմինաբանության ընդհանուր բնութագիրը: Միայն ֆրանսերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմիններ: Թեմա 2. Լեզվաբանական տերմինների թարգմանության առանձնահատկությունները: Ուղղակի համարժեքներ և նկարագրական տարբերակներ: Թեմա 3. Միայն հայերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմինների ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Լեզվաբանական տեքստի վերլուծություն և համառոտ վերաշարադրանք: Թեմա 5. Լեզվաբանական տեքստի թարգմանության առանձնահատկությունները:</p>		
Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները		

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատուփը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erévan, 2007.
2. Popova, Kazakova, "Cours pratique du français", Moscou, 2006.
3. Nikolskaia, Goldenberg, "Cours théorique du français", Moscou, 2002.
4. Khatchatrian S., Mouradian A., L'homme et son environnement, E., 2009.
5. Eterstein, "Pratique du français", Paris, 1950.

0305/B34	Ֆրանսերեն լեզու - 7	10 կրեդիտ
10 ժամ	0/150/0	
VII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> խորացնելու նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները, ուսանողին հնարավորություն տալու դրանք օգտագործելու ավարտական աշխատանքում:		
<i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i>		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • թարգմանելու և մեկնաբանելու ֆրանսերեն լեզվաբանական բնագիր տեքստեր. 		
<i>Ունակ կլինի.</i>		
<i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի և ֆրանսիական քաղաքակրթության մասին ձեռք բերած գիտելիքները. 		
<i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • հաղորդակցվելու և առանց բառարանի օգնության շարադրելու տարբեր թեմաներով տեքստեր: 		
<i>Համառոտ բովանդակություն</i>		
Թեմա 1. Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի հիմնական		

առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ընդհանուր բնութագիր: **Թեմա 3.** Հոդ և հոդառություն: Առկայացման առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Գոյականների դասակարգման սկզբունքները ու չափանիշները: **Թեմա 5.** Ածականի տեսակները: Ածական-դերանուն փոխհարաբերության խնդիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Le nouveau sans frontières 4 (méthode de français) CLE International, P., 1991.
2. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991.
3. Radouguina, Filimonova, Youriéva, Lecture analytique, M., 1973 .
4. Khatchatrian S., Mouradian A., L'homme et son environnement, E., 2009.

0305/B16	Ֆրանսերեն լեզու - 8	3 կրեդիտ
6 ժամ	0/48/0	
8-րդ կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> խորացնել նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները, ուսանողին հնարավորություն տալու դրանք օգտագործելու ավարտական աշխատանքում:		
<i>Կրթական վերջնատրոյունքները</i>		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը .		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • ձևավորելու համար հղկված գրավոր և բանավոր խոսք: 		
<i>Ունակ կլինի</i>		
<i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • վարելու բազմաբնույթ քննարկումներ պատշաճ մակարդակով: 		

<i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • տիրապետելու գիտահետազոտական աշխատանքներ կատարելու հմտություններին: 		
Համառոտ բովանդակություն		
<p>Թեմա 1. Դերանունների հիմնական տեսակները: Շեշտված և անշեշտ դերանուններ: Թեմա 2. Թվականներ: Թվականների քսանորդական դրությունը և քերականական կարգերը: Թեմա 3. Բայ: Ֆրանսերեն բայի դիմա-թվա-ժամանակային առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Մակբայների տեսակները: Տեղի մակբայների գործածության առանձնահատկությունները: Թեմա 5. Նախադասություն: Կրավորական կառույցների առանձնահատկությունները:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p><i>Հանրագումարային քննություն</i></p> <p>Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 5 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը՝ 1 է:</p>		
Հիմնական գրականության ցանկը		
<ol style="list-style-type: none"> 5. Le nouveau sans frontières 4 (méthode de français) CLE International, P., 1991. 6. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991. 7. Radouguina, Filimonova, Youriéva, Lecture analytique, M., 1973 . 8. Khatchatrian S., Mouradian A., L'homme et son environnement, E., 2009. 		

0305/B2	Արտասահմանյան գրականություն - 1	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
2-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել անտիկ գրական ժառանգությունը՝ հիմնվելով աղբյուրների և տեսական նյութի վրա:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • անտիկ գրականության առանցքային գրական նյութի վերաբերյալ: <i>Ունակ կլինի</i> 		

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- **ընկալելու անտիկ գրականության զարգացումներն ու հասկացությունները:**

(ընդհանրական կարողություններ)

- **հասկանալու անտիկ գրականության ավանդական տեսական մոտեցումները:**

Համառոտ բովանդակություն.

Թեմա 1. Անտիկ գրականության հասկացությունը, պարբերացումը, «հունական հրաշքի» քննադատությունը: **Թեմա 2.** Հոմերոսի «Իլիականը» և «Ռդիսականը». աստվածներ և մարդիկ, դիցաբանականը և բանաստեղծականը: Հեսիոդոսի «Աշխատանք և օրեր» բարոյախրատական պոեմը: **Թեմա 3.** Հունական քնարերգության ծագումն ու զարգացումը, թեմատիկան, բանաստեղծները: **Թեմա 4.** Հունական թատրոն և դրամա, կատակերգություն և ողբերգություն. (Էսքիլես, Սոփոկլես, Եվրիպիդես, Արիստոփանես): **Թեմա 5.** Հելլենիստական գրականության հասկացությունը, հռոմեական գրականության ծագումը, շրջանները: **Թեմա 6.** Հռոմեական կատակերգակներ, հռոմեական «ոսկեդար», Վերգիլիոսի «Էնեականը» և դրա կապը հունական էպոսի հետ: Անտիկ աշխարհի կործանման պատճառները և քրիստոնեական գրականության սկզբնավորումը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները.

Ընթացիկ քննություններ

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

4. Ի. Մ. Տրոնսկի, Մասն առաջին, Հունական գրականության պատմություն,
5. Ի. Տրոնսկի, Մասն երկրորդ, Հռոմեական գրականության պատմություն,

0305/B3	Արտասահմանյան գրականություն - 2	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
3-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել համաշխարհային գրականության պատմության, գրական կարևոր դարաշրջանների և ուղղությունների, գրական խոշորագույն երևույթների և գրական զարգացման ընդհանուր ընթացքի վերաբերյալ:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնատրոյունքները</i></p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • համաշխարհային գրականության պարբերացման, վերածննդի գրականության ընթացքի և ներքին զարգացումների օրինաչափությունների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • իմանալու գրական խոշոր երևույթները, վերածննդի գրականության կարևորագույն երկերի բովանդակությունն ու գեղարվեստական արժանիքները, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կողմնորոշվելու վերածննդի գրականության վիթխարի ժառանգության ընդհանուր համապատկերի մեջ: 		
<p><i>Համառոտ բովանդակություն.</i></p> <p>Թեմա 1. Վերածնության առաջացումը, նրա առանձնահատկությունները: Վերածննդի գրականությունը Անգլիայում, Գերմանիայում, Իտալիայում, Իսպանիայում: Դանթեի «Աստվածային կատակերգություն» պոեմը: Պետրարկայի պոեզիան: Թեմա 2. Վերածնունդն Անգլիայում: Թոմաս Մորը որպես անգլիական Վերածնության առաջին խոշոր ներկայացուցիչ: Թեմա 3. Բոկաչոյի «Դեկամերոն», Ռաբլեի «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» վեպերը: Թեմա 4. Նախաշեքսպիրյան անգլիական դրամատուրգիան (Ջոն Լիլ, Ք. Մաուլո, Բեն Ջոնսոն): Թեմա 5. Շեքսպիրի վաղ շրջանի ստեղծագործությունները (սոնետներ, քրոնիկներ, կատակերգություններ): Թեմա 6. Շեքսպիրի ողբերգությունները («Համլետ», «Օթելլո», «Լիր Արքա», «Մակբեթ» և այլն): Թեմա 7. Վերածննդի վերջին տիտանները.(Մերվանտես և Լոպե դե Վեգա):</p>		
<p><i>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</i></p>		

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականություն, 1961
2. Ս. Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Ե., 1981

0305/B7	Արտասահմանյան գրականություն - 3	2 կրեդիտ
---------	---------------------------------	----------

2 ժամ	30/0/0	
-------	--------	--

4-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	
---------------	---------------------------	--

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին գիտելիք հաղորդել 19-20-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմության, զարգացման յուրահատկությունների, ոճական, գրական բազմազանության և հարստության վերաբերյալ:

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- 18-րդ դարի՝ անգլիական կլասիցիզմի առանձնահատկություններին, կլասիցիստական և նեոկլասիցիստական գրականության գլուխգործոցներին

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ծանոթանալու հեղինակների կյանքին ու ստեղծագործությանը, կարևոր գրական երկերի ստեղծագործական պատմությանը,
- վերլուծելու ծրագրային ստեղծագործությունները,

(ընդհանրական կարողություններ)

- գնահատելու գեղարվեստական ստեղծագործությունների արժանիքները:

Համառոտ բովանդակություն.

Թեմա 1. Կլասիցիզմը անգլիական գրականության մեջ. Ջոն Միլթոնի «Կորուսյալ դրախտի» և «Վերադարձյալ դրախտի» թեմատիկ և գեղարվեստական առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Լոպե դե

<p>Վեգայի և Կալդերոնի դրամատուրգիան: Թեմա 3. Նեոկլասիցիզմ. Հ. Ֆիլդինգ, «Ամելիա», «Թոմ Ջոնս ընկեցիկի պատմությունը», «Ջուզեպե Էնդրյուս»: Թեմա 4. Ալեքսանդր Պոպ. «Փորձ մարդու մասին»:</p>
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները. <i>Ընթացիկ քննություններ</i> Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: <i>Ստուգման ձևերն են.</i> 1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է: 2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը՝ 1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականություն, 1961 2. Ս. Սոդոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Ե., 1981</p>

0304/B9	Արտասահմանյան գրականություն - 4	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին ներկայացնել անգլիական գրականության էվոլյուցիան 12-15-րդ դարերում:</p>		
<p>Կրթական վերջնատրոյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Անգլիայում լուսավորչական գրականության զարգացման օրինաչափությունների մասին, • տվյալ ժամանակաշրջանի Անգլիայի պատմամշակութային պրոբլեմների վերաբերյալ: <p><i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ինքնուրույն վերլուծելու գեղարվեստական ստեղծագործությունները: <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը Թեմա 1. Լուսավորությունը 18-րդ դ. Անգլիայում: Դեֆոն որպես Եվրոպական նոր ռեալիստական վեպի սկզբնավորող. «բանական</p>		

մարդու» արտբլեմը Դ. Դեֆոյի «Ռոբինզոն Կրուզո » վեպը: **Թեմա 2.** Ջ. Սվիֆթի քաղաքական և կրոնական երգիծանքը. Անգլիական պետության ծաղրը Ջ. Սվիֆթի «Գուլիվերի ճանապարհորդությունները» վեպում: **Թեմա 3.** Մենտիմենտալիզմի առաջացումը անգլիական գրականության մեջ: Ռիչարդսոնի «Փամելա կամ վարձատրված առաքինություն», «Քլարիսա Հարյուա կամ երիտասարդ լեդիի պատմությունը»: **Թեմա 4.** Շիլլերի դրամատուրգիան և գեղագիտական աշխատությունները: **Թեմա 5.** Լ. Սթերնի «Տրիսթրամ Շենդիի կյանքն ու կարծիքները» վեպի նորարարական նշանակությունը: Ջգացմունքների աշխարհի պատկերումը և մարդու սուբյեկտիվ ընկալման թեման. Լ. Սթերնի «Մենտիմենտալ ճանապարհորդություն» վեպում: **Թեմա 6.** Բարձրաշխարհիկ հասարակության բարքերի պատկերումը Ռ. Շերիդանի «Չարախոսության դպրոց» պիեսում: **Թեմա 7.** Գյոթեի գրական ժառանգությունը («Ֆաուստ», «Երիտասարդ Վերթերի տառապանքները»):

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:
Ստուգման ձևերն են.
1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:
2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը
1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականություն, 1961
2. Ս.Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Ե., 1981

0305/B10	Արտասահմանյան գրականություն - 5	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
6-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել 19-րդ դարի անգլիական գրականության զարգացման ինդիքները, գաղափարագեղարվեստական ուղղությունները, ժանրային համակարգերը, գեղարվեստական առանձնահատկությունները:		
Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա <i>Գիտելիք և իմացություն</i>		

- 19-րդ դարի անգլիական գրականության զարգացման առանձնահատկություններին, ինքնատիպության և համաեվրոպական նշանակության մասին,
- տվյալ ժամանակաշրջանի Անգլիայի պատմամշակութային պրոբլեմների վերաբերյալ:

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ինքնուրույն վերլուծելու դարաշրջանների անգլիական գրականության նշանավոր ստեղծագործությունները,

(ընդհանրական կարողություններ)

- **ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում:**

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1. Ուիլյամ Բլեյքը որպես Ռոմանտիզմի նախակարապետ. Նրա պոեզիայի առանձնահատկությունները: Ռոմանտիզմի առաջացումը Անգլիայում. «Լճային դպրոցը» (Վորդսվորթ, Բուրիջ, Սաութի): **Թեմա 2.** Ազատության Խնդիրը Բայրոնի պոեզիայում: **Թեմա 3.** Վ. Սկոտի պատմավեպի առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Մարդու պրոբլեմը Զարլզ Դիկենսի «Օլիվեր Թվիստի արկածները» վեպում: **Թեմա 5.** Ու. Թեքերեյի «Մնափառության տոնավաճառ» վեպը: **Թեմա 6.** Ռոմանտիզմը Ամերիկայում: Էդ. Պոն՝ նովելագիր և բանաստեղծ: Հ. Մելվիլի «Մոբի Դիկը» որպես այլաբանական ստեղծագործություն: **Թեմա 7.** 19-րդ դարի պոեզիան (Ու. Ուիթմեն, Էմերսոն, Է. Դիկկինսոն, Մարկ Տվեն): **Թեմա 8.** Օսկար Ուայլդի Էսթետիզմը. «Դորիան Գրեյի դիմանկարը» վեպը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականություն, 1961
2. Ս.Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Ե., 1981

0305/B10	Արտասահմանյան գրականություն - 6	5 կրեդիտ
4 ժամ	60/0/0	
7-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ներկայացնել 20-րդ դարի անգլիական գրականության զարգացման առանձնահատկությունները, ուղղությունները (ռոմանտիզմ, ռեալիզմ, նատուրալիզմ, սիմվոլիզմ), վերլուծել դարաշրջանի նշանավոր գրողների ստեղծագործությունները, ցույց տալ նրանց նշանակությունը եվրոպական գրականության զարգացման հետագա ընթացքի համար:</p>		
<p>Կրթական վերլուծնարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 20-րդ դարի անգլիական գրականության զարգացման օրինաչափությունների, գրական հոսանքների, ուղղությունների առանձնահատկությունների, գեղարվեստական կոնցեպցիաների վերաբերյալ, • գրական հոսանքների, ուղղությունների անցումների և ձևափոխությունների ներքին օրենքների և սկզբունքների մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ինքնուրույն վերլուծելու դարաշրջանի կարևորագույն գրողների ստեղծագործությունները: <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ձեռք բերած տեսական գիտելիքները կիրառելու գործնականում: 		
<p>Համառոտ բովանդակությունը Թեմա 1. Մոդեռնիզմի առաջացումը Անգլիայում (Ջ.Ջոյս, Էլիոթ, Վ. Սքոթ): Թեմա 2. Ջ.Ջոյսի «Ուլիսի» նորարարական նշանակությունը: Գիտակցականն ու անգիտակցականը «Ուլիսում»: Թեմա 3. 20-րդ դարի փիլիսոփայական պոեզիան. Թ.Ս. Էլիոթի պոեմները: Վ. Վուլֆը մոդեռնիզմի ներկայացուցիչ. Գիտակցության հոսքը և ժամանակի ընկալումը: Թեմա 4. Թեոդոր Դրայզերի ռեալիզմը. «Քույր Քերրի», «Ջենի Գերհարդ» և «Հանճար» վեպերը: Թեմա 5. Կորուսյալ սերնդի գրականությունը Ամերիկայում (Հ. Հեմինգուեյ, Ֆ.Ս. Ֆիցջերալդ): Թեմա 6. Ամերիկյան մոդեռն վեպը: Գիտակցության հոսքը և մարդկային արժեքների խնդիրը Ուիլյամ Ֆոլքների «Շառաչ և Յասում» վեպում: Թեմա 7. Վ. Սարոյանի և Ջ. Դ. Սելինջերի Ամերիկյան: Մանուկների</p>		

«հախճապակյա աշխարհը» տեխնոկրատական Ամերիկայում: Մելինջերի էկզիստենցիալիզմը: **Թեմա 8.** Ուիլյամ Գոլդինգի էկզիստենցիալիզմը: Մարդկային էության, չարի և բարու խնդիրը Գոլդինգի «Ճանճերի տիրակալը» վեպում:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Արտասահմանյան գրականության պատմություն, մաս 1, Ակադեմիական հրատարակություն
2. Արտասահմանյան գրականության պատմություն, մաս 2, Ակադեմիական հրատարակություն

0305/B32	Բառագիտություն	4 կրեդիտ
2 ժամ	60/0/0	
VI կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապակցելիությունը, նրանց ձևիմաստային փոխհարաբերությունները, բառակազմական միջոցները և կաղապարները հայերենում և անգլերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց թարգմանությանն առնչվող խնդիրների լուծման եղանակները: Դասընթացի նպատակներից է նաև ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի բառապաշարի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնաարդյունքները</i> Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • կյուրացնի անգլերենի և հայերենի բառապաշարային 		

առանձնահատկությունները:

- **Ֆրանսերենի** և **հայերենի** **բառապաշարային** **առանձնահատկությունների մասին:**

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- տիրապետելու անգլերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծության հմտություններին:
- տիրապետելու ֆրանսերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծության հմտություններին,

(ընդհանրական կարողություններ)

- գտնելու տվյալ լեզուների դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության հետ կապված խնդիրների լուծումները:
- գտնելու տվյալ լեզուների դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության հետ կապված խնդիրների լուծումները:

Համառոտ բովանդակություն

(Անգլերեն) **Թեմա 1.** Լեզուների զուգադրական/հանդիպադրական/ուսումնասիրություն. նրա առնչությունները տիպաբանական ուսումնասիրության հետ: Լեզուների զուգադրական քննության արժեքը, համեմատվող լեզուների տարբերությունների հաղթահարումը թարգմանության ընթացքում: **Թեմա 2.** Բառակազմություն: Բառակազմական կաղապարներ /Բարդ և ածանցավոր բառեր, դրանց տեսակները: Գործուն և ոչ գործուն կաղապարներ: Հայերենի և անգլերենի բառակազմական կաղապարների գործունության և իմաստային արժեքների համեմատությունը/: **Թեմա 3.** Բառիմաստություն:

(Ֆրանսերեն) **Թեմա 1.** Ընդհանուր տեղեկություններ բառի մասին: **Թեմա 2.** Բառը որպես խոսքի նվազագույն տարր: **Թեմա 3.** Հնչյուն-բառ և բառ-նախադասություն փոխհարաբերությունները: **Թեմա 4.** Բառակազմություն: **Թեմա 5.** Հոմանիշներ: Հականիշներ: Իմաստային-թեմատիկ խմբեր:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են,

յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմարը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Mednikova, E.M. Seminars in English Lexicology. M., 1978.
2. Ginzburg, R.S. A Course in Modern English Lexicology. M., 1966.
3. Минаева, Л.В. A Manual of English Lexicology. M., 1982.
4. Gardes-Tamine J., La grammaire. 1. Phonologie, morphologie, lexicologie., P. 1998.
5. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.
6. Le petit Robert, Paris 2003.
7. Vocabulaire progressif, FLE, P. 2010.

0305/B29	Տեսական քերականություն	4 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
VII կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ քննել անգլերենի քերականական միավորների գործառնական առավել կարևոր հարցեր, պաշտպանել դրանց փոխադարձ կապն ու հարաբերակցությունը լեզվի համակարգում, ուսանողներին ծանոթացնել անգլերենի համակարգի ուսումնասիրման տարաբնույթ մեթոդներին, լեզվաբանական տարբեր ուղղություններին ու տեսակետներին, ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական երևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:</p>		
<p>Կրթական վերջնատրոյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• անգլերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրների վերաբերյալ:• ֆրանսերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրների վերաբերյալ:		

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- ընկալելու անզլերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառույցները,
- ընկալելու ֆրանսերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառույցները,

(ընդհանրական կարողություններ)

- զարգացնելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք կատարելու հմտություն:
- զարգացնելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք կատարելու հմտություն:

Համառոտ բովանդակություն

(Անզլերեն) Թեմա 1. Անզլերենի տեսական քերականության հիմնական հարցեր: Քերականական համակարգի ստեղծման հիմնական պատմական փուլերը: Լեզվի համակարգային բնույթը: Համադրական և հակադրական ձևեր: **Թեմա 2.** Ձևաբանության հիմնահարցեր: Խոսքի մասեր և նրանց կարգերը: Հիմնական և երկրորդական խոսքի մասեր: **Թեմա 3.** Շարահյուսության հիմնահարցեր: Բառակապակցություններ:

(Ֆրանսերեն) Թեմա 1. Խոսքի մասերի դասակարգման սկզբունքները: Խոսքի մասերի փոխակերպումը: **Թեմա 2.** Գոյականի բառաքերականական ենթադասերը: Սեռի և թվի կարգերը: **Թեմա 3.** Առկայացուցիչների ընդհանուր բնութագիրը և իմաստային դասակարգումը: **Թեմա 4.** Դերանունների փոխակերպիչ գործառությունը: Դերանունների բառաքերականական ենթախմբերը: **Թեմա 5.** Բայերի ընդհանուր բնութագիրը: Ժամանակի կարգը և կերպաժամանակային ձևերի իմաստույթային առանձնահատկությունները:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Mkhitaryan Ye., Chubaryan A., *Theoretical English Grammar: Seminars*, YSU Press, 2013
2. Blokh M.Y., *A Course in Theoretical Grammar*, Moscow: Vissshaya Shkola, 2000
3. Swan M., *Grammar*. Oxford: OUP, 2011
4. Blanche-Benveniste C. *Le français parlé. Etudes grammaticales*, P., 2005.
5. Le Goffic P., *Grammaire de la phrase française*, P., 1994.
6. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., 1994, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.
7. E. A. Réfézovskaïa, A. K. Vassiléva, *Essai de grammaire française (Cours Théorique)*, Leningrad, 1973.
8. *Théorie de grammaire française, Recueil de textes* (Т. А. Абросимова, *Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка*), М., 1987.
9. *Théorie de grammaire française. Recueil de textes* (С. М. Цкренина, *Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка*), Л., 1980.
10. В. Г. Гак, *Теоритическая грамматика французского языка. Морфология*, М., 1986.

0305/B12	Երկրագիտություն (Անգլիա)	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
6-րդ կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ընդհանրացնել, համակարգել և ճշգրտել ուսանողների ձեռք բերած գիտելիքները և հաղորդելու նոր երկրագիտական տեղեկություններ: Երկրագիտության դասընթացը անգլերեն լեզվի՝ որպես մասնագիտության դասավանդման ընդհանուր ծրագրի կարևոր բաժիններից է, որը նպատակ ունի ուսանողին ներկայացնել հասկացական և մշակութաբանական բնույթի տեղեկություններ Միացյալ Թագավորության և Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնատյուրները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p>		

- **ձեռք կրերի երկու հիմնական լեզվակիր երկրների նյութական և հոգևոր մշակույթի պետաիրավական, կրոնաձիսական բազմազանության վերաբերյալ գիտելիք:**

Ունակ կլինի.

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- **ընդհանրացնել և համակարգել ձեռք բերած երկրագիտական գիտելիքները:**
- **համադրելու և մեկնաբանելու երկրագիտական գիտելիքները անգլերեն լեզվի մշակույթի համատեքստում:**

(ընդհանրական կարողություններ)

- **հասկանալու եվրոպական գլոբալիզացիայի գործընթացներում անգլերենի դերը և նշանակությունը, հատկապես լեզվական գործունեության տարբեր ոլորտներում: ըստ անհրաժեշտության կիրառելու անգլախոս երկրների քաղաքական և տնտեսական կառուցվածքի վերաբերյալ գիտելիքներ,**
- **կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները միջլեզվական և միջմշակութային շփումների ընթացքում,**
- **համաշխարհային պատմության համատեքստում դիտարկելու այդ երկրների պատմական իրադարձությունները,**
- **այլ մշակույթների հետ համադրմամբ քննարկելու անգլախոս երկրների մշակութային արժեքները:**

Համառոտ բովանդակությունը

Թեմա 1. Դասընթացի երկու հիմնական մասերի (ՄԹ/ԱՄՆ) հետ առնչվող առարկաների լուսաբանման ներածություն. Երկրագիտությունը և հարակից գիտությունները: **Թեմա 2.** ՄԹ/ԱՄՆ պատմության, աշխարհագրության պետական կարգի և խորհրդանիշերի վարչատարածքային բաժանումների, ներգաղթի և ժողովրդագրական նկարագրի ուրվագիծ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Հանրագումարային քննություն

Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայքայ՝ 1 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. The Oxford Popular History of Britain. Edited by K.O.Morgan. Oxford University Press, 1993.

2. An Outline of American History, Washington, DC., US Information Agency, 1994.
3. Bromhed Peter, Life in Modern Britain. Fourth edition. London, Longman, 1977.
4. Making America: The Society and Culture of the United States, Edited by Luther C.

0305/B12	Երկրագիտություն /Ֆրասներեն/	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
7-րդ կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսիական քաղաքակրթության նվաճումների և արդի աշխարհաքաղաքական պայմաններում Ֆրանսիայի դերի և նշանակության մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ֆրանսիայի պատմության, մշակույթի, հասարակական – քաղաքական կյանքի մասին, <p><i>Ունակ կլինի.</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու Ֆրանսիայի պատմական զարգացման առանձնահատկությունները և արդի հիմնախնդիրները, <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և գրելու ֆրանսիական քաղաքակրթության այլև այլ հարցերին վերաբերող ոչ մեծ աշխատանք՝ գեկուցում, թեզիս: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն</p> <p>Թեմա 1. Ֆրանսիայի բնական և ժողովրդագրական պայմանների բնութագիրը: Թեմա 2. Երկրի (տարածաշրջանի) վարչատարածքային և տնտեսաաշխարհագրական բաժանումը: Թեմա 3. Համառոտ պատմամշակութային ակնարկ: Թեմա 4. Ֆրանսիական դասական գրականությունը: Թեմա 5. Ֆրանսիական երաժշտությունը, թատրոնը և կինոն:</p>		
<p>Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները</p> <p><i>Հանրագումարային քննություն</i></p>		

Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:
 Հարցատումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝
 համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը՝ 1 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Assia Gharibian, Mélanie Djoulhakian ”France. Cours d’histoire et de civilisation”, Ed. d’auteur, Erevan, 2009.
2. France, La documentation française, Ministère des affaires étrangères, France, 1999.
3. Histoire, Géographie 5 e , Ed Blen, Paris 1995.

0302/B6	Լեզվաբանության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
IV կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին ներկայացնել լեզվի էության, գործառնության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները. աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, լեզուների դասակարգման հիմնական սկզբունքները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը ըստ լեզվաընտանիքների և ըստ կառուցվածքային տիպերի:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա. <i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • լեզվական ընդհանուր կարգերի մասին: <i>Ունակ կլինի</i> <i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i> • հասկանալու ցեղակից և ոչ ցեղակից լեզուների նմանություններն ու տարբերությունները, <i>(ընդհանրական կարողություններ)</i> • տարբերել ու տարբեր լեզվաընտանիքների պատկանող լեզուները: 		
<p>Համառոտ բովանդակություն Թեմա 1. Լեզվի բնութագիրը. լեզվի բնորոշումը. լեզվի գոյության ձևերը: Թեմա 2. Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարբերությունները. գրային համակարգեր: Թեմա 3. Լեզուների բառային համակարգերը: Թեմա 4. Լեզուների ձևաբանական</p>		

համակարգերը: **Թեմա 5.** Լեզուների շարահյուսական համակարգերը: **Թեմա 6.** Լեզվի ծագումը: **Թեմա 7.** Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Աղայան Է. Բ., Լեզվաբանության հիմունքներ, Եր. 1987:
2. Խաչատրյան Լ., Լեզվաբանության ներածություն, Եր. 2008:
3. Ջահուկյան Գ.Բ., Լեզվաբանության պատմություն, հ. 1-2, 1960-1962:
4. Ջահուկյան Գ.Բ., Ժամանակակից հայերենի տեսության հիմունքները, Եր., 1974:
5. Սոսյուր Ֆ. դր, Ընդհանուր լեզվաբանության դասընթաց, Եր., 2008:
6. Աճառյան Հ., Հայերեն արմատական բառարան, հհ. 1-4, Եր., 1971-1979:
7. Հյուբշման Հ., Հայագիտական ուսումնասիրություններ, Եր., 2004:
8. Ջահուկյան Գ. Բ., Հայոց լեզվի պատմություն, նախագրային ժամանակաշրջան, Եր. 1978:

0302/B04	Գրականագիտության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
III կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
<p><i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին պատշաճ գիտելիքներ հաղորդել գրականագիտական հիմնական հասկացությունների, տերմինների, գրական երկի կառուցվածքային առանձնահատկությունների, նրա տարրերի վերաբերյալ:</p>		
<p><i>Կրթական վերջնատարրությունները</i></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • արդի գրականագիտության կարևորագույն հասկացությունների վերաբերյալ, <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p>		

- կատարելու ցանկացած գրական տեքստի գրականագիտական վերլուծություն,
(ընդհանրական կարողություններ)
- հասկանալու գրական գործընթացը, դրա բաղադրատարրերը:

Համառոտ բովանդակություն

Թեմա 1. Գրականագիտության հիմնական բաժինները, նրանց կապը: Արվեստի տեսակները, նրանց դասակարգումը: Գրականության տեղը արվեստի տեսակների շարքում: **Թեմա 2.** Գրական պատկերման գլխավոր առարկան: Գրական-գեղարվեստական պատկերի տեսակները: **Թեմա 3.** Գրական երկի թեման և թեմատիկան: Գրական երկի կոմպոզիցիան նրա ձևերն ու միջոցները: Գրական երկի սյուժեն, նրա տարրերը: **Թեմա 4.** Գեղարվեստական լեզվի առանձնահատկությունները: Լեզվի պատկերավորման շարահյուսական և բառային միջոցները: **Թեմա 5.** Տաղաչափական համակարգեր: Բանաստեղծության կայուն ձևեր: **Թեմա 6.** Գրական սեռեր և ժանրեր: Էպիկական, քնարական և դրամատիկական սեռերի առանձնահատկությունները: Գերպարի կառուցման եղանակները տարբեր սեռերում: Գրական ժանրերի տարբերակման հիմնական սկզբունքները: **Թեմա 7.** Գրական ուղղություններ:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Հանրագումարային քննություն

Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Մանուկ Աբեղյան, Երկեր, հ. Գ, Եր., 1968:
2. Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները 5-18-րդ դդ., Եր., 1976:
3. Հայ նոր գրականության պատմություն, հ. 1-5, Եր., 1979:

0305/B35	Ոճագիտություն	3 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
VII կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին ծանոթացնել անգլերենի ոճի հանգուցային հարցերին: Այնպիսի կարևորագույն խնդիրների լուսաբանումը, ինչպիսիք են՝ լեզվաոճական կարգեր, խոսքի գործառույթ և գործառական ոճ, գեղարվեստական գրականության		

ընկալման ընդհանուր հարցեր և այլն, անհրաժեշտություն է բանասիրական կրթության շրջանակներում:

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի ոճաբանության առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:

Կրթական վերջնաարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

Գիտելիք և իմացություն

- **անզլերենի և ֆրանսերենի ոճագիտության հիմունքների վերաբերյալ:**

Ունակ կլինի

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- **կատարելու անզլերեն և ֆրանսերեն տեքստի լեզվաոճական վերլուծություն,**

(ընդհանրական կարողություններ)

- **կարդալու, վերլուծելու և մեկնաբանելու տեքստեր**

Համառոտ բովանդակություն

(Անզլերեն) **Թեմա 1.** Անզլերենի ոճագիտության հիմնահարցեր, ոճագիտության հիմնական կատեգորիաները: **Թեմա 2.** Անզլերենի ոճագիտության հնչյունաբանական, բառագիտական, ձևաբանական և շարահյուսական հիմնահարցեր: **Թեմա 3.** Լեզվաոճական վերլուծություն, անզլերենի գործառական ոճագիտության հիմնահարցեր:

(Ֆրանսերեն) **Թեմա 1.** Ընդհանուր տեղեկություններ ոճի մասին: **Թեմա 2.** Ոճաբանության հիմնական ըմբռումները և հասկացությունները: **Թեմա 3.** Ոճը որպես լեզվի անհատական դրսևորում: **Թեմա 4.** Գրական ոճ, հասարակական–քաղաքական տերմինաբանություն: **Թեմա 5.** Ոճական կադապարներ:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. N. Galperin, *Stylistics of English Language*, Moscow: Vishaya Shkola,

1981

2. P. Simpson, *Stylistics*. London: Routledge, 2004

3. L. Geffries, D. McIntyre, *Stylistics of English Language*. Cambridge: CUP, 2010

4. M.K. Moren, N.N. Téternikova – «Stylistique française», Moscou, 1970.

5. Marcel Cressot – « Le style et ses techniques », 1959.

6. P. Guiraud – « La stylistique », Paris, 1967.

7. Patrick Bacry – « Les figures de style » Paris, 1992.

0305/B27	Օտար լեզվի պատմություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
V կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել անգլերենի լեզվական համակարգի սկզբնական, լուսաբանել անգլերենի համակարգին բնորոշ հնչյունական, բառակազմական, քերականական օրինաչափությունների պատմական զարգացումը:</p> <p>Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի պատմության հիմնական փուլերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնատրոյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none">• հին, միջին, ժամանակակից անգլերենի հնչյունական, քերականական համակարգին բնորոշ գծերի մասին,• հին, միջին, ժամանակակից ֆրանսերենի հնչյունական, քերականական համակարգին բնորոշ գծերի մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i></p> <p><i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• հասկանալու անգլերենի զարգացման առանձնահատկությունները,• հասկանալու ֆրանսերենի զարգացման առանձնահատկությունները: <p><i>(ընդհանրական կարողություններ)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• կատարելու թարգմանություն՝ հին և միջին անգլերենից ժամանակակից անգլերեն,		

- կատարելու թարգմանություն՝ հին և միջին ֆրանսերենից ժամանակակից ֆրանսերեն:

Համառոտ բովանդակություն

(Անգլերեն) **Թեմա 1.** Միջլեզվական հարաբերությունների ուսումնասիրությունը լեզվի պատմության շրջանակներում: **Թեմա 2.** Անգլերենի զարգացման երեք փուլերը. Դրանց լեզվական առանձնահատկությունների և պատմական ժամանակաշրջանի բնութագիրը: **Թեմա 3.** Հին անգլերենի հնչյունական և քերականական համակարգի առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Միջին, և ժամանակակից անգլերենի հնչյունական և քերականական համակարգի բնորոշ գծերը: **Թեմա 5.** Թարգմանություններ հին և միջին անգլերենից ժամանակակից անգլերեն:

(Ֆրանսերեն) **Թեմա 1.** Ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերը. Հին ֆրանսերեն, միջին ֆրանսերեն և ժամանակակից ֆրանսերեն: **Թեմա 2.** Գրական լեզուն և բարբառները: **Թեմա 3.** Լեզվաբանական ուսմունքների պատմություն: **Թեմա 4.** Հնչյունական համակարգի կրած փոփոխությունները: **Թեմա 5.** Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. Rastorguyeva, T. A., *A History of English*, "Vysšaya škola", Moscow, 1983
2. Viney, B., *The History of the English Language*, Oxford: OUP, 2008
3. Bright, J. W., *An Anglo-Saxon Reader and An Outline of Anglo-Saxon Grammar*, New York: Henry Hold And Company, 1917
4. Sweet, H., *Anglo-Saxon Reader in Prose and Verse*, Oxford: Clarendon Press, 1894
5. Wyatt, A., *An Anglo-Saxon Reader*. Cambridge: CUP, 1919
6. Bough, A.C., Cable, T., *A History of the English Language*. Cambridge: CUP, 2002
7. Algeo, J., *The Origins and Development of the English Language*.

Boston: Wadsworth, 2010

8. Hogg, R., *An Introduction to Old English*. Edinburgh: EUP, 2002
9. Mugglestone, L., *The Oxford History of English*. Oxford: OUP, 2006
10. Ancien français: Sémantique, syntaxe. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Montpellier; 2004.
11. Benveniste E. Problèmes de linguistique générale; tome 1 et 2, Paris; Gallimard; 1974.
12. Chaurand J., Histoire de la langue française; Paris, PUF, 1993.
13. Le Roman de Renart; extraits; Paris; Larousse; 1972.
14. Maingueneau D., Charaudeau P. (dir.) Dictionnaire d'analyse du discours. Paris; Seuil, 2002.
15. Maingueneau D., Les termes clés de l'analyse du discours. Paris; Seuil; 1996.
16. Paveau M.-A., Sarfati G.-E. Les grandes théories de la linguistique. Paris, Armand Colin, 2003.
17. Tritten J.-L., Histoire de la langue française, Paris, Ed. ellipses, 1999.
18. Zink G., Le Moyen Français; Paris; PUF; 1990.

0305/B28	Տեսական հնչյունաբանություն	4 կրեդիտ
4 ժամ	60/0/0	
V կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատմամբ դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i>	ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի հնչյունական համակարգի ձևավորման և արտասանական առանձնահատկությունների մասին:	
	Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի ձևավորման և արտասանական առանձնահատկությունների մասին:	
<i>Կրթական վերջնատրոյունքները</i>		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
	<ul style="list-style-type: none">• տեսական հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկայի, հիմնական բաժինների և դրանց առնչվող տեսական խնդիրների վերաբերյալ:	
<i>Ունակ կլինի</i>		

(բուն մասնագիտական կարողություններ)

- տիրապետելու առարկայի հիմնական տեսական առանձնահատկություններին, որոշակի լսողական հմտությունների,
- կատարելու գիտահետազոտական աշխատանք,

(ընդհանրական կարողություններ)

- իմանալու հնչյունաբանության բնագավառի վերջին նորությունները:

Համառոտ բովանդակություն

(Անգլերեն) **Թեմա 1.** Ընդհանուր տեղեկություններ հնչյունի մասին: Հատույթային հնչույթաբանություն: **Թեմա 2.** Հնչյունների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: **Թեմա 3.** Ոճագիտական հնչույթաբանություն: **Թեմա 4.** Վերհատույթային հնչույթաբանություն, հնչերանգ, հիմնական տոները/ձայնաստիճանները: **Թեմա 5.** Խոսքի տաղաչափական առանձնահատկությունները: **Թեմա 6.** Բանապիրական հնչյունաբանություն: **Թեմա 7.** Բառագիտական հնչյունաբանություն: **Թեմա 8.** Խոսքի պարալեզվաբանական առանձնահատկությունները: **Թեմա 9.** Անգլերենի ուղղախոսությունը, նրա արտասանական տարբերությունները: **Թեմա 10.** Անգլերենի ուղղախոսությունը, նրա արտասանական տարբերությունները:

(Ֆրանսերեն) **Թեմա 1.** Ընդհանուր տեղեկություններ հնչյունի մասին: **Թեմա 2.** Հնչյունների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: **Թեմա 3.** Հնչյուն և հնչույթ, վանկ: **Թեմա 4.** Հնչյուն-բառ և բառ-նախադասություն փոխհարաբերությունները: **Թեմա 5.** Հնչյունական իմաստի խնդիրը:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Ընթացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ

1. Roach, P., *English Phonology and Phonetics*, Cambridge : CUP, 2009
2. Barisova, L.V., Metlyuk, A.A., *Theoretical Phonetics*, ebook.
3. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка. Москва: Менеджер, 2004
4. Gardes-Tamine J., La grammaire. 1.Phonologie, morphologie, lexicologie., P. ,1998.
5. Blboulian T., Les voyelles, E., 2011.
6. Payrolaze M., Bara de Tobar, Manuel de phonétique et de diction française,P., 1974.
7. Chigarevskaya E., Théorie de la phonétique, M.,1997.
8. Léon P., Le français standard, P., 1974.
9. Blboulian T. Guide de prononciation, E., 2009.
10. Martinet L., Le français parlé, P., 1998.

0302/B05	Հայ հին և նոր գրականություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
IV կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել հայ գրականությունը, գրական երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:		
Կրթական վերջնասարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • հայ գրականության զարգացման միտումների, գրական ժանրերի և ուղղությունների, կերպավորման ու պատկերային առանձնահատկությունների մասին: 		
<i>Ունակ կլինի</i>		
<i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • կատարելու գրականագիտական վերլուծություններ և ուսումնասիրություններ, 		
<i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու գրական երկերի գաղափարական և պատմահասարակական դերը: 		
Համառոտ բովանդակություն		
Թեմա 1. Հայ մշակույթը մինչև 5-րդ դար: Մեսրոպ Մաշտոցը և գրերի		

ստեղծումը, գրականության զարգացման հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 2.** Պատմագրություն: **Թեմա 3.** Հայ միջնադարյան գրականությունը: **Թեմա 4.** Հայ նոր գրականությունը: **Թեմա 5.** Հայ նորագույն գրականությունը: **Թեմա 6.** Արդի հայ գրականությունը և նրա զարգացման միտումները:

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Հանրագումարային քննություն

Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայքայ 1 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Հայ հին և միջնադարյան արձակի քրեստոմատիա:
2. Հայ հին և միջնադարյան բանաստեղծության քրեստոմատիա, Երևան, 1979:
3. Հայ հին և միջնադարյան քնարերգություն, Երևան 1987:
4. Հայ քնարերգության անտիկ շրջանից մինչև 8 – ռդ դար, Երևան 1981:
5. Մարգարիտներ հայ քնարերգության, Ա հատոր, Երևան, 1971:

0302/B08	Հայ նորագույն գրականություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
V կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողներին ներկայացնել նորագույն շրջանի հայ գրականությունը, գրական երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • նորագույն շրջանի հայ գրականության գլխավոր երկերի և գրականության մեջ պատմական դեպքերի արտացոլման վերաբերյալ. 		
<i>Ունակ կլինի</i>		
<i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • կատարելու գրականագիտական վերլուծություններ և ուսումնասիրություններ. 		
<i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>		

<ul style="list-style-type: none"> • հասկանալու գրական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները:
<p>Համառոտ բովանդակություն</p> <p>Թեմա 1. 20-րդ դարասկզբի պատմական իրադարձությունների արտացոլումը հայ գրականության մեջ: Թեմա 2. Գրական-գեղարվեստական ուղղություններ, հոսանքներ: Թեմա 3. Հայ գրականությունը 20-30-ական թթ. հասարակական-քաղաքական իրադարձությունները, դրանց արտացոլումը գրականության մեջ. Ե.Չարենց, Դ.Դեմիրճյան, Ս.Զորյան, Ա.Բակունց, Շահան Շահնուր, Կոստան Զարյան: Թեմա 4. Հետպատերազմյան շրջանի հայ գրականությունը. Պ.Սևակ, Հ.Մաթևոսյան:</p>
<p><i>Հանրագումարային քննություն</i></p> <p>Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 5 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: միավորների քայքայ 1 է:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հր. Թամրազյան, Սովետահայ գրականության պատմություն, Եր., 1980: 2. Ս.Աղաբաբյան, Հայ սովետական գրականության պատմություն, հ. 1, 1986: 3. Վ. Գաբրիելյան, Սփյուռքահայ գրականության պատմություն, Եր., 2008:

0305/B11	Ռուս գրականության պատմություն	2 կրեդիտ
2 ժամ	30/0/0	
VI կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին գիտելիք հաղորդել ռուս գրականության պատմական զարգացման, հիմնական գրական ուղղությունների, ինչպես նաև առանձին ռուս դասական գրողների ստեղծագործության մասին:</p>		
<p>Կրթական վերջնաարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p><i>Գիտելիք և իմացություն</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ռուս գրականության զարգացման հիմնական փուլերի մասին: <p><i>Ունակ կլինի</i> (բուն մասնագիտական կարողություններ)</p>		

- **իմանալու 18-20-րդ դարերի ռուս գրականության զարգացման հիմնական ուղղությունները,**
(ընդհանրական կարողություններ)
- **ծանոթանալու ռուս դասականների կարևորագույն ստեղծագործություններին:**

Համառոտ բովանդակություն

Թեմա 1. Ռուս գրականության դերը համաշխարհային մշակույթում: Հին ռուս գրականության հիմնական ժանրերն ու նշանավոր հուշարձանները: **Թեմա 2.** 18-րդ դարի գրականության հիմնական ուղղությունները: Ռուսական կլասիցիզմ: Ռուսական սենտիմենտալիզմ: Դ.Ֆոնվիզինի, Ն.Կարամզինի ստեղծագործությունը: **Թեմա 3.** Ռուսական ռոմանտիզմ: Ա.Պուշկինը և պուշկինյան դարաշրջանի ռուս գրականությունը: Մ.Լերմոնտովի և Ն.Գոգոլի ստեղծագործությունը: **Թեմա 4.** Ռեալիզմի հետագա զարգացումը ռուս գրականության մեջ: Ի.Գոնչարովի, Ա.Օստրովսկու, Ի.Տուրգենևի ստեղծագործությունը: **Թեմա 5.** Ֆ.Դոստոևսկու, Լ.Տոլստոյի և Ա.Չեխովի ստեղծագործությունը: **Թեմա 6.** Մոդեռնիստական ուղղությունները ռուս գրականության մեջ /սիմվոլիզմ, ակմեիզմ, ֆուտուրիզմ/: **Թեմա 7.** 20-րդ դարի ռուսական ռեալիզմը: Մ.Գորկու, Ի.Բունինի, Մ.Շոլոխովի, Մ.Բուլգակովի ստեղծագործությունը: **Թեմա 8.** 20-րդ դարի 2-րդ կեսի պատմության ուրվագիծ:

Ստուգումների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 1 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 1 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество, М., 2001.
2. Лихачев Д.С. Исследования по древнерусской литературе, Л., 1986.
3. Благой Д.Д. История русской литературы XVIII в., М., 1960.
4. Пospelов Г.Н. История русской литературы XIX века (1840-1860), М., 1981.
5. Гаспаров М.Л. Русская поэзия серебряного века, 1890-1917 гг., М., 1993.
6. Крук И.Т. Русская литература XX века. Дооктябрьский период, Л.,

1991.

7. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века, М., 1988.

0305/B36	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա	4 կրեդիտ
4ժամ	32/0/0	
VIII կիսամյակ	Հանրագումարային գնահատմամբ դասընթաց	
<i>Դասընթացի նպատակն է՝</i> ուսանողների ստացած տեսական գիտելիքները ուղղորդել թարգմանությանը, նրանց մեջ ձևավորել թարգմանական հմտություններ:		
Կրթական վերջնատրոյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.		
<i>Գիտելիք և իմացություն</i>		
• գեղարվեստական թարգմանության հմտությունների մասին.		
<i>Ունակ կլինի</i>		
<i>(բուն մասնագիտական կարողություններ)</i>		
• հասկանալու թարգմանաբանության կառուցվածքային փոխակերպումները.		
<i>(ընդհանրական կարողություններ)</i>		
• ըմբռնելու թարգմանության սկզբունքները:		
Համառոտ բովանդակություն		
<i>(Անգլերեն)</i> Թեմա 1. Թարգմանաբանական տեսության համառոտ պատմական ակնարկ: Թեմա 2. Թարգմանությունը որպես բանասիրական ուսումնասիրության առարկա: Համարժեքության խնդիրը, հավելում և կորուստ, անթարգմանելիություն: Թեմա 3. Թարգմանչի անհատականության խնդիրը: Թեմա 4. Բացականչությունների, գոեհկարանությունների թարգմանության խնդիրը:		
<i>(Ֆրանսերեն)</i> Թեմա 1. Թարգմանությունը որպես միջմշակութային հաղորդակցության կարևոր միջոց: Թեմա 2. Ֆրանսերենից հայերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 3. Հայերենից ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Հասարակական-քաղաքական տեքստերի թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 5. Համաժամանակյա թարգմանություն:		

Քննությունների անցկացման ձևը և գնահատման չափանիշները
Հանրագումարային քննություն

Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:
Հարցատումը պարունակում է 5 հարց, յուրաքանչյուրը՝
համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը՝ 1 է:

Հիմնական գրականության ցանկը

1. Виноградов, В.В. Лексические вопросы перевода художественной прозы. М., 1978.
2. Феодоров, А. В. Основы общей теории перевода, М., 1983.
3. Феодоров, А. В. Очерки общей и сопоставительной стилистики, М., 1971.
4. Задорнова Б. Я., Восприятие и интерпритация художественного текста, М., 1987.
5. Silver, P., The Art of Translation. London, 1966.
6. Pinchuck, L. Scientific and Technical Translation. London, 1977.
7. Виноградов, В.В. Лексические вопросы перевода художественной прозы. М., 1978.
8. Феодоров, А. В. Основы общей теории перевода, М., 1983.
9. Феодоров, А. В. Очерки общей и сопоставительной стилистики, М., 1971.
10. Задорнова Б. Я., Восприятие и интерпритация художественного текста, М., 1987.
11. Silver, P., The Art of Translation. London, 1966.
12. Pinchuck, L. Scientific and Technical Translation. London, 1977.

ընդ. մոդ. հեղթ. խամար	կրթ. մոդ. հեղթ. խամար	ամբիոնի կոդը	կրթական մոդուլի անվանումը	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ							կիսամյակներ								Գնահատման ձևը										
				կրեդիտներ	ընթացներ	Լաբորանային ժամերը	դասախոսուրբ.	գործնական աշխ.	լաբորատոր աշխ.	սեմինար	ինքնուսույն	1		2		3		4		5		6		7		8			
												կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.		լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.
3	3	0304	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1		60	30	24			6	30	2	2.0																Մտ.
4	4	0001	Ֆիզդաստիարակություն		62	30		30			32	0	2.0																
5	5	0001	Ֆիզդաստիարակություն		62	30		30			32			0	2.0														Մտ.
6	6	0302	Հայոց լեզու և գրականություն-2		60	30	6	24			30			2	2.0														Հնրգ.
7	7	0305	Ռուսաց լեզու-2		120	60		60			60			4	4.0														Մտ.
8	8	0304	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2		60	30	24			6	30			2	2.0														Հնրգ.
9	9	0305	Ռուսաց լեզու-3		120	60		60			60					4	4.0												Հնրգ.
10	10	0001	Ֆիզդաստիարակություն		62	30		30			32				0	2.0													
11	11	0304	Փիլիսոփայության հիմունքներ		120	60	45			15	60						4	4.0											Հնրգ.
12	12	0001	Ֆիզդաստիարակություն		62	30		30			32						0	2.0											Մտ.
			Կամընտրական առարկաներ		60	30					30					2	2.0												Մտ.
13	13	0304	Կրոնների պատմություն-2 կրեդիտ					30																					
13	13	0202	Մշակութաբանություն-2 կրեդիտ					30																					
			Կամընտրական առարկաներ		60	30					30						2	2.0											Մտ.
14	14	0304	Իրավագիտություն-2 կրեդիտ					30																					
14	14	0201	Տնտեսագիտություն-2 կրեդիտ					30																					
14	14	0304	Քաղաքագիտություն-2 կրեդիտ					30																					
ՄԱԹԵՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԵՎ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ				10	300	150					150	2	2.0	2	2.0	2	2.0			4	4.0								
15	1	0104	Համակարգչից օգտվելու հմտություններ		60	30	6	24			30	2	2.0																Մտ.
16	2	0105	Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ		60	30	30				30			2	2.0														Մտ.
17	3	0001	Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն		120	60	30	30			60									4	4.0								Մտ.
			Կամընտրական առարկաներ		60	30					30					2	2.0												Մտ.
18	4	0105	Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ-2 կրեդիտ					30																					
18	4	0105	Մաթեմատիկայի հիմունքներ-2 կրեդիտ					30																					
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ				180	5400	2758					2642	20	20.0	20	20.0	22	22.0	24	24.0	30	32.0	24	28.0	30	28.0	10	16.0		
19	1	0305	Լատիներեն		60	30		30			30	2	2.0																Մտ. Եզ. Գև.

ընդ. մոդ. հերթ. համար	կրթ. մոդ. հերթ. համար	ամբիոնի կոդը	կրթական մոդուլի անվանումը	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ							Կիսամյակներ								Գնահատման ձևը									
				կրթիչներ	ընթացներ	Լաբորանային ժամերը	Դասախոսուրբ.	գործնական աշխ.	լաբորատոր աշխ.	սեմինար	ինքնուսույն	1		2		3		4		5		6		7		8		
												կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.		լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ
20	2	0305	Արտասահմանյան գրականություն-1		60	30	30						2	2.0													Առ.Եզ.Գն.	
21	3	0305	Արտասահմանյան գրականություն-2		60	30	30							2	2.0												Առ.Եզ.Գն.	
22	4	0302	Գրականագիտության հիմունքներ		60	30	30							2	2.0												Հնրգ.	
23	5	0302	Հայ հին և նոր գրականություն		60	30	30								2	2.0											Հնրգ.	
24	6	0302	Լեզվաբանության հիմունքներ		60	30	30								2	2.0											Առ.Եզ.Գն.	
25	7	0305	Արտասահմանյան գրականություն-3		60	30	30								2	2.0											Առ.Եզ.Գն.	
26	8	0302	Հայ նորագույն գրականություն		60	30	30									2	2.0										Հնրգ.	
27	9	0305	Արտասահմանյան գրականություն-4		60	30	30									2	2.0										Առ.Եզ.Գն.	
28	10	0305	Արտասահմանյան գրականություն-5		60	30	30												2	2.0							Առ.Եզ.Գն.	
29	11	0305	Ռուս գրականության պատմություն		60	30	30												2	2.0							Առ.Եզ.Գն.	
30	12	0305	Երկրագիտություն/Անգլերեն/		60	30	30												2	2.0							Հնրգ.	
31	13	0305	Արտասահմանյան գրականություն-6		150	60	60															5	4.0				Եզ.Գն.	
32	14	0305	Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/		60	30	30															2	2.0				Հնրգ.	
33	15	0305	Անգլերեն-8		90	48		48																3	6.0		Հնրգ.	
34	16	0305	Ֆրանսերեն-8		90	48		48																3	6.0		Հնրգ.	
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	134							9	9.0													Եզ.Գն.	
35	17	0305	Ֆրանսերեն-1					105																				
35	17	0305	Ֆրանսերեն-1					30																				
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	136							9	9.0													Եզ.Գն.	
36	18	0305	Անգլերեն-1					28																				
36	18	0305	Անգլերեն-1					27																				
36	18	0305	Անգլերեն-1					50																				
36	18	0305	Անգլերեն-1					30																				
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	138								9	9.0												Եզ.Գն.	
37	19	0305	Ֆրանսերեն-2					105																				
37	19	0305	Ֆրանսերեն-2					30																				
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	136								9	9.0												Եզ.Գն.	
38	20	0305	Անգլերեն-2					28																				
38	20	0305	Անգլերեն-2					27																				

ընդ. մուդ. հեղք. համար	կրթ. մուդ. հեղք. համար	ամբիոնի կոդը	կրթական մոդուլի անվանումը	կրեդիտներ	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ							կիսամյակներ								Գնահատման ձևը								
					ընթացներ	Լաբորանային ժամերը	Դասախոսույթ.	Գործնական աշխ.	Խթորատոր աշխ.	սեմինար	ինքնուսույն	1		2		3		4			5		6		7		8	
												կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ		կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ
38	20	0305	Անգլերեն-2						50																			
38	20	0305	Անգլերեն-2						30																			
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	134								9	9.0										Եզ.Գն.			
39	21	0305	Ֆրանսերեն-3						105																			
39	21	0305	Ֆրանսերեն-3						30																			
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	137								9	9.0										Եզ.Գն.			
40	22	0305	Անգլերեն-3						30																			
40	22	0305	Անգլերեն-3						75																			
40	22	0305	Անգլերեն-3						30																			
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	138								9	9.0										Եզ.Գն.			
41	23	0305	Ֆրանսերեն-4						105																			
41	23	0305	Ֆրանսերեն-4						30																			
			Բազմամբիոնային առարկաներ		270	137								9	9.0										Եզ.Գն.			
42	24	0305	Անգլերեն-4						30																			
42	24	0305	Անգլերեն-4						75																			
42	24	0305	Անգլերեն-4						30																			
			Բազմամբիոնային առարկաներ		240	138										8	9.0								Եզ.Գն.			
43	25	0305	Ֆրանսերեն-5						105																			
43	25	0305	Ֆրանսերեն-5						30																			
			Բազմամբիոնային առարկաներ		240	137										8	9.0								Եզ.Գն.			
44	26	0305	Անգլերեն-5						30																			
44	26	0305	Անգլերեն-5						75																			
44	26	0305	Անգլերեն-5						30																			
			Բազմամբիոնային առարկաներ		60	30										2	2.0								Առ.Եզ.Գն.			
45	27	0305	Օտար լեզվի պատմություն					14																				
45	27	0305	Օտար լեզվի պատմություն					16																				
			Բազմամբիոնային առարկաներ		120	60										4	4.0								Եզ.Գն.			
46	28	0305	Տեսական հնչյունաբանություն					30																				
46	28	0305	Տեսական հնչյունաբանություն					30																				

ընդ. մոդ. հեղք. համար	կրթ. մոդ. հեղք. համար	ամբիոնի կոդը	կրթական մոդուլի անվանումը	կրթիչներ	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ							կիսամյակներ								Գնահատման ձևը								
					ընթացներ	Լաբորանային ժամերը	Դասախոսույթ.	գործնական աշխ.	լաբորատոր աշխ.	սեմինար	ինքնուսույն	1		2		3		4			5		6		7		8	
												կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ		կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ	կրթ.	լս.ժ
			Բազմամբիոնային առարկաներ		120	60											4	4.0									Եզ.Գն.	
47	29	0305	Տեսական քերականություն				30																					
47	29	0305	Տեսական քերականություն				30																					
			Բազմամբիոնային առարկաներ		210	138													7	9.0							Եզ.Գն.	
48	30	0305	Ֆրանսերեն-6																									
48	30	0305	Ֆրանսերեն-6																									
			Բազմամբիոնային առարկաներ		210	137													7	9.0							Եզ.Գն.	
49	31	0305	Անգլերեն-6																									
49	31	0305	Անգլերեն-6																									
49	31	0305	Անգլերեն-6																									
			Բազմամբիոնային առարկաներ		120	60													4	4.0							Եզ.Գն.	
50	32	0305	Բառագիտություն				30																					
50	32	0305	Բառագիտություն				30																					
			Բազմամբիոնային առարկաներ		300	150																	10	10.0			Եզ.Գն.	
51	33	0305	Անգլերեն-7																									
51	33	0305	Անգլերեն-7																									
			Բազմամբիոնային առարկաներ		300	150																	10	10.0			Եզ.Գն.	
52	34	0305	Ֆրանսերեն-7																									
52	34	0305	Ֆրանսերեն-7																									
			Բազմամբիոնային առարկաներ		90	30																	3	2.0			Առ.Եզ.Գն.	
53	35	0305	Ոճագիտություն				16																					
53	35	0305	Ոճագիտություն				14																					
			Բազմամբիոնային առարկաներ		120	32																		4	4.0		Հնրգ.	
54	36	0305	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա				16																					
54	36	0305	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա				16																					
ԱՅՈՒ ԿՐԹԱԿԱՆ ՄՈԴՈՒՆՆԵՐ				22	660	0																2	0.0					
55	1	0305	Կուրսային աշխատանք-1		60	0																	2	0.0			Հնրգ.	
56	2	0305	Կուրսային աշխատանք-2		60	0																	2	0.0			Հնրգ.	

ընդ. մոդ. հերթ. համար	կրթ. մոդ. հերթ. համար	ամբիոնի կոդը	կրթական մոդուլի անվանումը	կրեդիտներ	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ						կիսամյակներ								Գնահատման ձևը									
					ընթացներ	Լսարանային ժամերը	Դասախոսույթ.	գործնական աշխ.	լաբորատոր աշխ.	սեմինար	ինքնուսույն	1		2		3		4		5		6		7		8		
												կրդ.	լս.ժ	կրդ.	լս.ժ	կրդ.	լս.ժ	կրդ.		լս.ժ	կրդ.	լս.ժ	կրդ.	լս.ժ	կրդ.	լս.ժ	կրդ.	լս.ժ
57	3	0305	Անվտոնացման ավարտական քննություն		120	0																	4	0.0		Հնրգ.		
58	4	0305	Ավարտական աշխատանք		360	0																	12	0.0		Հնրգ.		
59	5	0305	Արտադրական պրակտիկա		60	0																	2	0.0		Ստ.		
ընդամենը՝				240	7448	3448																						

ՔԱՆԱԿՆԵՐՆ ԸՍՏ ԿԻՍԱՄՅԱԿՆԵՐԻ

	01	02	03	04	05	06	07	08	Ընդամենը
Ժամերի քանակը	32.00	32.27	32.07	32.33	32.33	32.33	28.00	16.00	237.33
Առանց եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	1.00	1.00	1.00	2.00	2.00	2.00	1.00	0.00	10.00
Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	2.00	2.00	2.00	2.00	4.00	3.00	3.00	0.00	18.00
Միայն հանրագումարային	0.00	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	5.00	16.00
Ստուգարք	4.00	3.00	2.00	2.00	0.00	1.00	0.00	1.00	13.00
Կրեդիտների քանակը	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	32.00	28.00	240.00

Ընդունող տեսուչ՝ _____

Բակլավրիատի բաժնի վարիչ՝ _____

Ուսումնամեթոդական վարչության պետ՝ _____

Դեկան՝ _____

« »

2017թ.