

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏԱՐԱՆԻ ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍԻՆԱՁՈՒՂ

Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ

«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍԻՆԱՁՈՒՂ

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության դասից	Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն 023102.00.6
2. Բուհը	«Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի հջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագրը հավատարմագրված է	-
4. Շնորհվող որակավորումը	Բանասիրության բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2020/2021
6. Ուսումնառության լեզուն	Հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները

Ծրագրի դիմուրդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:

Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի:

9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները

Ծրագրի նպատակն է պատրաստել ֆրանսերեն լեզվի և գրականության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով օժտված մասնագետներ, որոնք ունակ կլինեն.

1. Ներդնելու անզերեն (ֆրանսերեն) բանավոր և գրավոր խոսքի գիտելիքներն ու հմտությունները հաղորդակցման տարրեր ոլորտներում,
2. կատարելու գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,
3. կատարելու գիտական հետազոտություններ ֆրանսերենի և ֆրանսիական գրականության տեսական և գործնական խնդիրների վերաբերյալ,
4. մասնաճյուղում համապատասխան դասընթացներին մասնակցելուց հետո որոշակի վերապատրաստումներից հետո դասավանդելու հիմնական, միջնակարգ և միջին մասնագիտական հաստատություններում,
5. գուցադրելու լեզուն և մշակույթը հասարակական կյանքի և գիտության ոլորտներում,
6. ներդնելու հետազոտական հմտություններ լեզվաբանության և քաղաքակրթության ոլորտներում:

10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադիմ մեթոդները,

Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անզերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անզերենի մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսա-գիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջամտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի հնյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույնները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Ա6. ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաշափությունները պայմանավորող լեզվական և արտակեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:

Բ. Գործական մասնագիտական կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծության և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուսներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր **SZS-ներ** (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները՝ պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ. Ըստհանրական (փոխանցելի) կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին

Գ3.գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեխորդություն և ինքնուրույնություն,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղյուսներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Ծրագրի ուսումնական պլանը

Կցված է

12. Ուսումնական պլանի քարտեզը

Կցված է

13. Գնահատման ձևերը

Տե՛ս «ԵՊՀ-ի ԻՄ հումանիտար գիտությունների կրեդիտային համակարգով ուսումնառության ուղեցույց և դասընթացների տեղեկագիր», Խօսան, 2016 թ., էջ 11-21:

ԵՊՀ ԻՄ բակալավրի և մագիստրոսի կրթական ծրագրերով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ. Էջ 5-11:

14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները

«Օտար լեզու և գրականություն /ֆրանսերեն/» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել բարձրագույն կրթության և տնտեսության այն բոլոր ոլորտներում, որտեղ պահանջվում է ֆրանսերեն լեզվի իմացություն, և զբաղեցնել հետևյալ պաշտոնները.

- քարգմանիչ,
- մենեջեր,
- էքսկուրսավար,
- կրտսեր գիտաշխատող,
- մամլո քարտուղար,
- խմբագիր:

Հնարավոր աշխատավայրերն են.

- միջազգային կազմակերպություններ,
- կրթական և հետազոտական պետական ու մասնավոր հիմնարկներ,
- բանկեր,
- տուրիստական գործակալություններ,
- թանգարաններ:

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը մազիստրատուրայում:

Մասնաճյուղում համապատասխան դասընթացներին մասնակցելուց և որոշակի վերապատրաստումներից հետո դասավանդելու հիմնական, միջնակարգ և միջին մասնագիտական հաստատություններում:

15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները.

Ա. մասնագիտական գրականությամբ հագեցած գրադարան,

Բ. էլեկտրոնային ռեսուրսներ:

Գ. Համակարգչային սրահներ:

Դ. ֆրանսերենի ուսուցման սրահ

Ե. Սպորտ դահլիճ, խաղահրապարակներ

Զ. Լինգվաֆոնային սրահ

16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմորոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագիրը մշակելիս

- ՀՀ կրթական որակավորումների ազգային շրջանակ

17. Լրացուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ

Պետք է նկատի ունենալ, որ ծրագրի մասնագիրը տալիս է ծրագրի հիմնական բնութագրերի համառոտ նկարագրությունը և այն կրթական վերջնարդյունքները, որոնք ենթադրվում են, որ ձեռք կբերի ուսանողը, եթե նա լիարժեք կերպով օգտվի ծրագրի ընձեռած ուսումնառության հնարավորություններից: Ծրագրի վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկատվություն կարելի է գտնել ԵՊՀ-ի դասընթացների տեղեկագրքում:

«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋԱՄԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և խմացություն		Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ	
Ա1	մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,	F1	հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,
Ա2	արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,	F2	պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,
Ա3	կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,	F3	կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
Ա4	ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,	F4	ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.
Ա5	ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,	F5	կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրեր՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:
Ա6	ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտապեզմական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:	F6	վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:
Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ		F7	
Գ1	պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխանցակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների	Գ4	օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու,

	համատեքստում,		փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
Գ2	գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին	Գ5	կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:
Գ3	զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսւորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,		

«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒԻ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՏԻ ՔԱՐՏԵԶԸ

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Մոդ. Թվանիշը	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5
Լատիներեն	0305/B18						+												+
Ֆրանսերեն լեզու-1	0305/B33			+				+											
Ֆրանսերեն լեզու-2	0305/B34	+																	+
Ֆրանսերեն լեզու-3	0305/B37			+	+			+											+
Ֆրանսերեն լեզու-4	0305/B39				+									+					
Ֆրանսերեն լեզու-5	0305/B43	+	+					+		+						+	+	+	+
Ֆրանսերեն լեզու-6	0305/B46				+	+		+			+			+			+	+	+
Ֆրանսերեն լեզու-7	0305/B51	+	+		+				+					+	+	+	+	+	+
Անգլերեն - 1	0305/B32		+			+								+					+
Անգլերեն - 2	0305/B35		+		+	+								+				+	+
Անգլերեն - 3	0305/B36		+		+	+								+				+	+
Անգլերեն - 4	0305/B38		+		+	+								+				+	+
Անգլերեն - 5	0305/B42		+			+		+	+	+		+		+	+		+	+	+
Անգլերեն - 6	0305/B47		+			+		+	+	+		+		+	+		+	+	+
Անգլերեն - 7	0305/B50		+			+		+	+	+		+		+	+		+	+	+
Անգլ-ամերիկյան գրականություն	0305/B26		+		+	+			+		+							+	+
Ֆրանսիական գրականություն	0305/B29	+	+		+	+					+							+	+
Համաշխարհային գրականություն	0302/B22	+	+		+	+				+	+						+	+	+
Լեզվաբանության հիմունքներ	0302/B19	+			+					+							+	+	+
Հայ գրականություն	0302/B21		+		+	+			+		+					+	+	+	+
Օտար լեզվի պատմություն	0305/B23								+	+								+	
Տեսական հնյունաբանություն	0305/B24	+				+				+				+			+	+	+
Տեսական քերականություն /ՀԲ	0305/B25	+				+			+	+				+					+
Ոռւս գրականության պատմություն	0305/B20												+						+
Բառացիտություն /ՀԲ	0305/B27	+				+			+	+								+	+
Երկրագիտություն /Անգլերեն/	0305/B28		+	+				+		+	+	+				+		+	+
Ոճագիտություն /ՀԲ	0305/B30					+	+				+			+			+	+	+
Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/ /ՀԲ	0305/B31				+			+	+									+	+
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	0302/B06				+	+					+					+			+
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	0302/B11				+	+					+					+			+

Հայոց պատմության հիմնահարցեր -1	0304/B02			+ +					+ +					+ +	+ +	+ +
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -2	0304/B08			+ +					+ +					+ +	+ +	+ +
Ոռուսերեն-1	0305/B01			+ +					+ + +					+ +	+ +	+ +
Ոռուսերեն-2	0305/B07			+ +					+ + +					+ +	+ +	+ +
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	0104/B05								+ +							+
Քաղ.պաշտպ. և արտ. իր. բն. առաջին բուժօգն.	0001/B10			+ +					+ +							
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	0105/B03								+ + +							+
Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	0104/B13								+ +							+
Փիլիսոփայության հիմունքներ	0304/B15			+ +					+ +							+
Իրավունքի հիմունքներ	0304/B14								+ + +					+ +		
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B04													+ +		
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B09													+ +		
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B12													+ +		
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B16													+ +		
Տնտեսագիտության հիմունքներ	0201/B17								+ +					+ +	+ +	+ +
Գործարարության հիմունքներ	0201/B17								+ + +					+ +	+ +	+ +
Քաղաքագիտության հիմունքներ	0304/B17								+ + +					+ +	+ +	+ +
Մշակութաբանության հիմունքներ	0202/B17								+ + +					+ +	+ +	+ +
Կրոնագիտության հիմունքներ	0304/B17								+ + +					+ +	+ +	+ +
Բարոյագիտության հիմունքներ	0303/B17								+ + +					+ +	+ +	+ +
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	0303/B17								+ + +					+ +	+ +	+ +
Տրամադրության հիմունքներ	0304/B17			+ +					+ + +					+ +	+ +	+ +
Հոգեբանության հիմունքներ	0303/B17								+ + +					+ +	+ +	+ +
Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	0105/B17								+ +							+
Բիզնես անզերեն	0305/B40			+ + +					+ + + +					+ +		+
Բիզնես ֆրանսերեն	0305/B40					+ +				+ +						+
Հաղորդակցական հմտություններ	0305/B40			+ + +					+ + + +					+ +		+
Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում	0305/B41	+	+ + +	+ +					+ +					+ +		
Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն	0305/B41									+ +						+
Ֆիզաբանություն	0305/B41	+		+ +		+ +			+ + +					+ +		+
Գործարանական լեզվաբանության ներածություն	0305/B44	+							+ +							+
Դիսկուրս և մշակույթ	0305/B44			+ +					+ +					+ +		

Անզերեն տուրիզմի ոլորտի համար	0305/B44		+	+					+	+			+	+		
Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար	0305/B44		+						+						+	
Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս	0305/B45			+					+	+			+	+		
Թեստավորման սկզբունքները անզերենում	0305/B45		+										+	+		+
Եվրոպական ինտեգրում	0305/B45								+	+						+
Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անզերենում	0305/B48	+	+			+		+				+				+
Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում	0305/B48				+	+						+				+
Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անզերենում	0305/B49	+	+			+			+	+			+			+
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Ֆրանսերեն)	0305/B49				+	+			+			+				+
Գրաքննադատության ներածություն	0305/B49	+	+	+	+			+		+		+				+
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Անզերեն)	0305/B48	+				+		+				+				+
Կուրսային աշխատանք -1	0305/B52	+		+	+				+	+	+				+	+
Կուրսային աշխատանք -2	0305/B53	+		+	+				+	+	+				+	+
Մասնագիտական պրակտիկա	0305/B55	+		+	+				+	+	+				+	+
Ավարտական աշխատանք	0305/B54	+		+	+				+	+	+				+	+

«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ

Քվանիշ	Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Կրթիք-նկար	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ						Կիսամյակներ								Գնահատման ձևը
			Ընդ.	Կրկ.	Ընդ/սնդ.	Լար.	Հնգ.	1	2	3	4	5	6	7	8		
								Կրկ.	Լար.	Կրկ.	Լար.	Կրկ.	Լար.	Կրկ.	Լար.	Կրկ.	
	ԸՆԴԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒԹԱՍՍԱՍ	36	1200	255	405	0	540	12	14	12	14	4	6	8	10		
	Պարտադիր դասընթացներ	32	1080	195	405	0	480	12	14	12	14	4	6	4	6		
1	Ոուսերեն-1	4	120	0	60	0	60	4	4								ստ.
2	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	2	60	30	0	0	30	2	2								ստ.
6	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	2	60	0	30	0	30	2	2								ստ.
3	Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30	2	2								ստ.
5	Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	2	60	0	30	0	30	2	2								ստ.
11	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	2	60	0	30	0	30			2	2						ստ.
8	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	2	60	30	0	0	30			2	2						ստ.
7	Ոուսերեն-2	4	120	0	60	0	60			4	4						ստ.
10	Քաղ. պաշտպան. և արտակարգ իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգն.	4	120	30	30	0	60			4	4						ստ.
13	Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	2	60	15	15	0	30					2	2				ստ.
14	Իրավունքի հիմունքներ	2	60	30	0	0	30					2	2				ստ.
15	Փիլիսոփայության հիմունքներ	4	120	30	30	0	60					4	4				ստ.
	Ֆիզիատիարակություն	0	120		120					2	2	2	2				ստ.
	Կամքնտրական դասընթացներ	4	120	60	0	0	60					4	4				ստ.
17	Տնտեսագիտության հիմունքներ	2		30													
17	Գործարարության հիմունքներ	2		30													
17	Քաղաքագիտության հիմունքներ	2		30													
17	Մշակութաբանության հիմունքներ	2		30													
17	Կրոնագիտության հիմունքներ	2		30													
17	Բարոյագիտության հիմունքներ	2		30													
17	Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	2		30													
17	Տրամաբանության հիմունքներ	2		30													

17	Հոգեբանության հիմունքներ	2		30																			
17	Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	2		30																			
	ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍԱՍ	178	5340	651	1816	0	2872	18	18	20	18	26	24	24	22	30	28	30	25	30	26	0	0
	Պարտադիր դասընթացներ	166	4980	555	1732	0	2692	18	18	20	18	26	24	24	22	26	24	26	21	26	22	0	0
18	Լատիներեն	2	60	30	0	0	30	2	2														առ.եզր.զն.
19	Լեզվաբանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30					2	2										առ.եզր.զն.
21	Հայ գրականություն	2	60	30	0	0	30					2	2										առ.ընթ.զն.
20	Ռուս գրականության պատմություն	2	60	30	0	0	30					2	2										առ.ընթ.զն.
22	Համաշխարհային գրականություն	4	120	45	0	0	75							4	3								առ.ընթ.զն.
26	Անգլ-ամերիկյան գրականություն	4	120	45	0	0	75								4	3							առ.եզր.զն.
23	Օտար լեզվի պատմություն	2	60	30	0	0	30								2	2							առ.եզր.զն.
24	Տեսական հնչյունաբանություն	4	120	60	0	0	60							4	4								առ.եզր.զն.
25	Տեսական քերականություն /ՀԲ	4	120	60	0	0	60							4	4								առ.եզր.զն.
29	Ֆրանսիական գրականություն	4	120	45	0	0	75									4	3						առ.եզր.զն.
27	Բարագիտություն /ՀԲ	5	150	60	0	0	90								5	4							առ.եզր.զն.
28	Երկրագիտություն/Անգլերեն/	3	90	30	0	0	60								3	2							առ.եզր.զն.
30	Ուսագիտություն /ՀԲ	3	90	30	0	0	60											3	2				առ.եզր.զն.
31	Երկրագիտություն/Փրանսերեն /ՀԲ	3	90	30	0	0	60											3	2				առ.եզր.զն.
32	Բազմամիջնային առարկաներ	122	3660	0	1732	0	1928	16	16	20	18	20	18	20	19	12	11	14	12	20	18		եզր.զն.
	Անգլերեն-1							26															
	Անգլերեն-1							24															
	Անգլերեն-1							40															
	Անգլերեն-1							30															
33	Բազմամիջնային առարկաներ	8	240		121	119	8	8															եզր.զն.
	Ֆրանսերեն-1							91															
	Ֆրանսերեն-1							31															
35	Բազմամիջնային առարկաներ	10	300		136	164			10	9													եզր.զն.
	Անգլերեն-2							28															
	Անգլերեն-2							28															
	Անգլերեն-2							50															
	Անգլերեն-2							30															
34	Բազմամիջնային առարկաներ	10	300		147	153			10	9													եզր.զն.
	Ֆրանսերեն-2							117															

	Կամքնտրական դասընթացներ	12	360	96	84	0	180						4	4	4	4	4	4	
40	Կամքնտրական դասընթացներ	2	60	8	22	0	30						2	2					առ.ընթ.գն.
	Բիզնես անգլերեն																		
	Բիզնես ֆրանսերեն																		
	Հաղորդակցական հմտություններ																		
41	Կամքնտրական դասընթացներ	2	60	24	6	0	30						2	2					առ.ընթ.գն.
	Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում																		
	Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն																		
	Տիպաբանություն																		
44	Կամքնտրական դասընթացներ	2	60	24	6	0	30						2	2					առ.ընթ.գն.
	Գործարանական լեզվաբանության ներածություն																		
	Դիսկուրս և մշակույթ																		
	Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար																		
	Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար																		
45	Կամքնտրական դասընթացներ	2	60	8	22	0	30						2	2					առ.ընթ.գն.
	Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս																		
	Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում																		
	Եվրոպական ինտեգրում (ֆրանսերեն)																		
48	Կամքնտրական դասընթացներ	2	60	8	22	0	30						2	2					առ.ընթ.գն.
	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում																		
	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում																		
49	Կամքնտրական դասընթացներ	2	60	24	6	0	30						2	2					առ.ընթ.գն.
	Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում																		
	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (ֆրանսերեն)																		
	Գրաքննադատության ներածություն																		
	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Անգլերեն)																		

	Կրթական այլ մողուներ	26	780	0			780													26	0		
55	Մասնագիտական պրակտիկա	6	180																	6		առ.ընթ.զն.	
54	Ավարտական աշխատանք	20	600																	20		սս.	
		240	7320	906	2221	0	4193	30	32	32	32	30	30	32	32	30	28	30	25	30	26	0	240

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՅԻՆ ԵՐԵՎԱՆ**

Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ

«Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն»

ԾՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ՊԱՐՏԱՇԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)

0302/B06	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ- 1	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	0/30/0	
1-ին կիսամյակ	Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակներ:		
1. Ուսուցանական հուսափությունը օրինաչափությունները, լեզվական և գրական նորմերը, հնչյունական, բառախին և քերականական մակարդակներն ու նրանց կիրառության յուրահատկությունները, գրագրության ձևերը և խոսքային էթիկան, կառուցել արտահայտիչ ու ներգործուն գրավոր ու բանավոր խոսք:		
Դասընթացի հնուիրները:		
1. Ուսուցանական հուսափությունը ընդհանուր օրինաչափությունները, լեզվական և գրական նորմերը, հնչյունական, բառախին և քերականական մակարդակներն ու նրանց կիրառության յուրահատկությունները		
2. Ձևավորելու մշակել գրական խոսքի բարձր ճաշակ ու մշակույթ:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու խոսքի ընդհանուր հատկանիշները, դրսուրման ձևերը, սահմանելու և ձիշտ կիրառելու լեզվական և հնչյունական-արտասանական, ուղղախոսական նորմերը:		
2. Ձևավորելու բանավոր խոսքի և գրավոր խոսքի բարձր մակարդակ՝ ձիշտ և տեղին կիրառելով լեզվական տարրեր իրողությունները (բառապաշտիք շերտեր, ձևահմաստային խմբեր, դարձվածքներ և այլն):		
3. Սահմանելու, բացատրելու գրական, լեզվական, ոճական նորմաները, որոնք կիրառելի են ժամանակակից հայերենում:		
բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Կառուցելու հարուստ բառապաշտիք, շարահյուսորեն ձշգրիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք:		
2. Գործառելու գրագրության ձևերը, ուղղախոսության և արտասանվածքի նորմերը բանավոր խոսքում:		
գ. Բնդիմանական/փոխանցելի կարողություններ		
1. Պահպանություն մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
2. Աշխատելու թիմում:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		
Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,		
Ա4. Ներկայացնելու բանափորության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		
Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. քննարկում /բանավեճ		
2. համագործակցային աշխատանք		
3. մտագրոհ		
4. վերլուծական մեթոդ		
5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ		
6. գրավոր մեթոդ		
7. բացատրական մեթոդ:		

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Խոսքի մշակույթ առարկան, նպատակը և խնդիրները: Խոսքի դրսուրման ձևերը: Լեզվական նորմ: **Թեմա 2.** Հնյունական /արտասանական/ մակարդակ: Գրագրության ձևեր: **Թեմա 3.** Բառային մակարդակ: **Թեմա 4.** Քերականական մակարդակ: Ձևաբանություն: **Թեմա 5.** Շարահյուսություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Եր., 2014:
- Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Եր., 2015:
- Ասատրյան Մ.Ե., Ժամանակակից հայոց լեզու/Ձևաբանություն/, Եր, 2002:
- Բաղդիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություններ., 2003:
- Եզելյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003:
- Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1997:

0302/B11	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	0/30/0	
2-րդ կիսամյակ	Սուուզարք	

Դասընթացի նպատակն է՝ հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցների յուրացմամբ, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունների իմացությամբ ու անսխալ գրագետ գործառմամբ, ձևաբորեկարողություններ՝ գեղարվեստական խոսքի հնյունական, բառային ու քերականական առանձնահատկությունները ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժեքորելուհամար, ծանոթացնել հրապարակային խոսքի ընդհանուր կառուցվածքին և հիմնական հատկանիշներին և կիրառելի դարձնելու սումնական գործընթացներում:

Դասընթացի խնդիրները.

- Բացահայտել արտահայտչական և պատկերավորման միջոցների դերը խոսքում, խոսքի գործառական տարբերակների համակարգը /զիտական, պաշտոնական, խոսակցական/, գեղարվեստական և հրապարակային խոսքի խնդիրները, կառուցվածքը, լեզվական առանձնահատկությունները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Ներկայացնելու խոսքի արժանիքները:
- Կիրառելու արտահայտչական և պատկերավորման միջոցները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- Լուսաբանելու գործառական ոճերի դասակարգման հիմունքները և ոճերի առանձնահատկությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- Կառուցելու պատկերավոր և գրագետ խոսքարվեստ, վերացնելու խոսքային անձշտությունները, կունենա խոսքային բարձր եղիկետ:

Դասընթացը ձևաբորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ1.պահպանելու մասնագիտական եթերկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- քննարկում /բանավեճ
- համագործակցային աշխատանք
- մտագրոն
- վերլուծականմեթոդ
- խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
- գրավոր մեթոդ

7.	բացատրական մեթոդ:					
Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.						
Սոլուզարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:						
Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից						
Թեմա 1. Խոսքի արժանիքները: Թեմա 2. Խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցներ: Թեմա 3. Խոսքի գործառական տարրերակներ /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական: Թեմա 4. Գեղարվեստական ոճ: Հրապարակային խոսք:						
Հիմնական գրականության ցանկ.						
<ol style="list-style-type: none"> Ավետիքյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Եր., 2014: Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Եր., 2015: Ասատրյան Մ.Ե., Ժամանակակից հայոց լեզու/Զնարանություն/, Եր, 2002: Բաղդիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2003: Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003: Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1997: 						
0304/B02	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1		2 կրեդիտ			
2 ժամ/շաբ.	30/0/0					
1-ին կիսամյակ	Ստուգարք					
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՝ ճանաչողական, թե՝ կիրառական նշանակություն:						
Դասընթացի խնդիրները.						
<ol style="list-style-type: none"> Զնավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին: Զնավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կորողություն: Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետազա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանքային կապ ապահովելու համար: 						
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝						
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն						
<ol style="list-style-type: none"> Վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը: Նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները: Ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լրասրանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները: 						
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ						
<ol style="list-style-type: none"> Բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը: Արժնորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում: Արժնորելու ինչպես նախարիստունեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները: 						
գ. բնդիսներական/փոխանցելի կարողություններ						
<ol style="list-style-type: none"> Տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը և հնարավորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում: Բանավիճելու: 						
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.						
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.						
Ա3.կառուցելու տրամաբանութեան ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝						

վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները՝ պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները.

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. ռեժիսուր

4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք

Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

Դասարներացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժններից.

Թեմա 1. Հայաստանը հնագույն շրջանում: **Թեմա 2.** Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք.ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: **Թեմա 3.** Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: **Թեմա 4.** Արշակունիների թագավորությունը: **Թեմա 5.** Հայաստանը վաղ միջնադարում: **Թեմա 6.** Հայաստանը զարգացած միջնադարում: **Թեմա 7.** Հայաստանը ու միջնադարում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հայոց պատմություն, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012:
2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախչյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975:
3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000:
4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:

0304/B08	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
2-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնալրյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կառուցման գործածերու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:

Դասընթացի հիմնիքները.

1. Զնավորել հատակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին:
2. Զնավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն:
3. Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետազա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. Վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը:

2. Նկարագրելու հայց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- Բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը:
- Արժնորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- Տարբերակելու և զնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինաչափությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում ճիշտ կողմնորոշվելու:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտարություններից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ2. զնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. ռեժիսուր

3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքր

Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից

Թեմա 1. Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: **Թեմա 2.** Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: **Թեմա 3.** Հայկական հարցի միջազգայնացումը: **Թեմա 4.** Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևակրումը: **Թեմա 5.** Ազգային-ազատագրական գինված պայքարի փուլը: **Թեմա 6.** Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը:

Թեմա 7. Հայաստանը 1917թ. ռուսական հեղափոխությունների շրջանում: **Թեմա 8.** Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: **Թեմա 9.** Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: **Թեմա 10.** Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: **Թեմա 11.** Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հայոց պատմություն, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012:

2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Քախչյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975:

3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000:

4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:

0305/B01	Ոռուերեն -1	4 կրեդիտ
4 Ժամ/շաբ.	0/60/0	
1-ին կիսամյակ	Ստուգաքր	

Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևակրու բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակություններ, ելնելով հաղորդակցման հիմնական պահանջմունքներից:

Դասընթացի հիմքներն են.

1. Ձևակրու գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացում-ների վրա:

2. Վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք:

3. Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:
 4. Հասուն ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշտիքի՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված քերականական նյութը:
- Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշտը:
- Կիրառելու ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- Կարդալու, պատմելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու գեղարվեստական և ձանաչողական բնույթի տեքստեր գրքերից, թերթերից, ամսագրերից:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- Շարադրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իր, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենիք քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին):
- Հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները:

Դասընթացը ձեավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ1. օգտագործելու մասնագիտական էրիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- բնարկում /բանավեճ
- համագրծակցային աշխատանք
- էվրիստիկական մեթոդ
- մտագրի
- ինդուկտիվ մեթոդ
- դեղուկտիվ մեթոդ
- վերլուծական մեթոդ
- խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
- գրավոր մեթոդ
- բացատրական մեթոդ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարքի անցկացման ձևը.

Ստուգարքը անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հնչյունաբանություն: Զայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: **Թեմա 2. Բառագիտություն.** Բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները: Հոմանիշներ, հականիշներ, համանուններ, հարանուններ: Դարձվածքներ: **Թեմա 3. Բառակազմություն,** բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, ածանցներ, վերջավորություններ, նրանց ուղղագրությունը/: **Թեմա 4. Զնարանություն.** ձևաբանության

հիմնական միավորները /բառ, ձևույթ/։ Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը։ Գոյական անուն, քերականական կարգերը, գոյականի ուղղագրությունը։ Ածական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը։ Թվական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը։ Դերանուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը։ Բայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը։

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Еր., изд-во ЕГУ, 2004
2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация.Речь., П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.
3. Учебные пособия по специальности.

0305/B07	Ոռուելուն-2	4 կրեդիտ
4 ժամ/շաբ.	0/60/0	
2-րդ կիսամյակ	Սոուուզարք	

Դասընթացի նպատակն է ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը։

Դասընթացի խնդիրներն են.

1. Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա:
2. Վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք:
3. Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:
4. Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշտիքին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում։

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը:
2. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:
3. Գործածելու մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Ընտրելու, վերլուծելու և աղապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով։
2. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները։
3. Կերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակելու համար։
4. Թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից ռուսերեն և հակառակը։
5. Զանազանելու մասնագիտական հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները։

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Գնահատելու, վերլուծելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվություններ։
2. Օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը։

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի։

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար

ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում /քննավեճ
2. համագործակցային աշխատանք
3. էվրիստիկական մեթոդ
4. մտագրոհ
5. ինդուկտիվ մեթոդ
6. դեդուկտիվ մեթոդ
7. վերլուծական մեթոդ
8. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
9. գրավոր մեթոդ
- 10.բացատրական մեթոդ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարքի անցկացման ձևը.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Զեարանություն: Դերբայ, դերբայական դարձված, ուղղագրությունը: Մակրայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Կապեր, շաղկապներ, մասնիկներ, ձայնարկություններ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: **Թեմա 2.** Շարահյուսություն. Շարահյուսության հիմնական միավորները /քառակապակցություն, նախադասություն, նախադասության անդամներ/: Պարզ նախադասություն, դասակարգումը, նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Բարդ նախադասություն, դասակարգումը, տեսակները: **Թեմա 3.** Մասնագիտական տեքստ, կառուցվածքը, տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները: **Թեմա 4.** Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները: Գիտական գեկույցների և մասնագիտական ուժեքերատների կառուցման հիմնական սկզբունքները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Еր., изд-во ЕГУ, 2004.
2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь. П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.
3. Учебные пособия по специальности.

0104/B05	Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	0/30/0	
1-ին կիսամյակ	Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգների, դրանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:		
Դասընթացի խնդիրները.		
<ol style="list-style-type: none">1. Ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքին, համակարգային և կիրառական ծրագրերին:2. Մեկնաբանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները:3. Բացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ:4. Կատարել տրամարանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար:5. Ըստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել:		

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Թվարկելու համակարգչի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները:
2. Ընտրելու ոճեր, շրիֆտատեսակներ, շաբլոններ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար:
3. Վերարտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային այլուսակ:
4. Ուսանողը ունակ կլինիք ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները:
2. Կատարելու իր թղթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով:
3. Էլեկտրոնային այլուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ:
4. Կիրառելու Power Point ծրագիրը զեկուցումների, ուժեքատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Դասընթացը ձեռավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) այլուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. փոքր խմբերում տարբեր հարցադրումներ և քննարկումներ,
2. լարորատոր աշխատանքներ,
3. տնային, հնքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզագրք. Թեսարք, առաջադրանքը, խնդիրը կամ ուժեքատը. գնահատվում է «Բավարար», եթե կատարել է 50% և ավելի:

1. Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեկցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները:
2. Ուսանողը հանձնում է ուսումնառության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ռեժիսուր;
3. Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բարկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեսքերից:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները.

Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷջՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշասարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷջՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Ֆայլ, Փայլի անվանում. Ֆայլի ձանապարհ: Հիշողության չափման միավորները:

Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում.

Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տարի բնութագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքները: Formatting պանեի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագրաֆ, նրա բնութագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եղանակների և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բլոկների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ռեժիմ: Աշխատանք Autoshapesերի հետ: Աղյուսակների տեղադրում::

Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ

Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջիջներ: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, ֆորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում: Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ռեժիմները:

Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:

Ներկայացումների ստեղծում: Անխմացիաների և ոճերի հաղորդում սահիկներին: Զայնային, լուսային ոճերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը:

Ներկայացումն ինտեգրել այլ թվայնացված միջոցների հետ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ա.Հովհակիմյան, Ս.Մարգարյան, Լ.Խաչոյան, Ն.Խապիրյան, Ս.Մանուկյան, Ն.Մկրտչյան, Համակարգչային գրագիտություն, Մեթոդական ձեռնարկ, Երևան, 2012թ.:
- Ա.Տիխոմիրօ, Պրօքդի Ա.Կ., Կոլոսկօ Պ.Վ., Կլենդրօ Ի.Ա. և ճր., Microsoft Office 2007, Խակա և Տեխնիկա, Էլ. Կնիգա, 2008.
- Բ.Զանփոլաղյան, Քոմիջութերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃՀ, Երևան, 2000թ.:

0001/B10	Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	4 կրելիս
4 ժամ/շաբ.	30/30/0	
2-րդ կիսամյակ	Սուուզարք	

Դասընթացի նպատակն է՝ սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները:
- Ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանությանն ուղղված միջոցառումների մասին:
- Մեկնաբանելու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները:
- Ներկայացնելու համաձարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձեերը:
- Ներկայացնելու առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու հիմնահարցերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- Գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային զննում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն:
- Դրսնորելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում:
- Ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում:
- Օգտագործելու ձեռք բերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքում:

գ. բնդիմական/ինյանցելի կարողություններ

- Վիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում:
- Աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ:
- Վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուսներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, զծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն
- սեմինար
- հարցադրումներ և քննարկումներ,
- լաբորատոր աշխատանքներ,
- տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Սատուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման միջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխաններու դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Բաժին 1. Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: **Թեսմա 1.** Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: **Թեսմա 2.** Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: **Բաժին 2.** Քաղաքացիական պաշտպանություն: **Թեսմա 3.** Բնակչության գրքողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: **Թեսմա 4.** Հականակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: **Թեսմա 5.** Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեսմա 6.** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեսմա 7.** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: **Բաժին 3.** ԱՐ-ՊԱՄ բնակչության առաջին բուժօգնություն: **Թեսմա 8.** Առաջին բուժօգնությունն ու մինչքծշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեսմա 9.** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: **Թեսմա 10.** Սուր հիվանդություններ և բունավորումներ: **Թեսմա 11.** Հականամածարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեսմա 12.** Վնասվածքներ և սուր վիրարուժական հիվանդություններ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Սարկարյան Ռ.Վ., Զանգուղազյան Ն.Ա., Օհանջանյան Մ.Մ., Հարությունյան Ա.Ա., Հարությունյան Վ.Ա., Բաղդասարյան Լ.Լ., Հասրաթյան Ռ.Յ., Վարդանյան Ջ.Հ., «Քաղաքաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», Երևանի համալս. հրատ., 2006, 238 էջ:
- Հեղինակների կոլլեկտիվ, «Մինչքծշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարիկ, Երևանի համալս. հրատ., 2007, 224 էջ:
- Կ.Ա.Մանայյան, «Միրտ-թոքային վերակենդանացման մինչքծշկական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2007, 44 էջ:
- Մ.Խ.Աղամյան, «Փոխադրական անշարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2011, 36 էջ: 5. Ա.Ա.Մանուկյան, Գ.Հ.Ճաղարյան «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2017

0105/B03	Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	2 կրեյխտ
2 ԺԱՄ/ՉԱՐ.	30/0/0	
1-ին կիսամյակ	Սուուզարք	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին օժտել համապատասխան գիտելիքներով՝ «Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ» առարկայից: Ուսումնասիրել կենսալորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախազգուշացնելու կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու էկոլոգիական հիմնախնդիրների էռությունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը: Սովորողներին նախապատրաստել աշխարհահայցի ինքնուրույն ընտրության:

Դասընթացի խնդիրները.

- Ուսանողների տալ հիմնարար գիտելիքներ՝ էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, էկոլոգիական համակարգերի և գործնթացների, շրջակա միջավայրի էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տեսլենցների, էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, էկոլոգիական ձգնաժամերի, էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող էկոլոգիական օրենսդրության մասին:
- Ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ բնագիտությունից, էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները:
- Դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Սահմանելու էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները:
- Նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի շրուտը և

հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները:

3. Բացատրելու, թե ի՞նչ ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Էկոլոգիական գնահատական տալու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին:
2. Նախազգուշական միջոցառումներ ներկայացնելու՝ զերծ պահելու շրջակա միջավայրը էկոլոգիական աղետներից:
3. Անցկացնելու մոնիթորինգ և գնահատելու տարածաշրջանի էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կբարելավեն տարածաշրջանի էկոլոգիան:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն:
2. Հետազոտություններ անելու, ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրների լուծման նպատակով:
3. Կիրառելու կանխատեսման մեթոդը տրված էկոհամակարգի վրա՝ որոշելով այս կամ այն գործոնի ազդեցությունը նրա վրա:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Պատիվ դասախոսություն
2. Ակտիվ դասախոսություն
 - ✓ *հարցու պատասխան*
 - ✓ *զրույց*
3. Բնտերակտիվ դասախոսություն
 - ✓ «Power Point» համակարգային ծրագրով դրվագների ցուցադրում
 - ✓ *հարցու պատասխան*
 - ✓ *բանավեճ*

զրույց:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1. Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջադրված թեմայով ռեֆերատի գեկուցում:
2. Այն ուսունողները, որոնք ամբողջական դասընթացի մաս կազմող 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Ստուգված»:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիլսի, մինիմումի, Վիլյամի գործոնների անկախության և Շելֆորդի տոլերանտության օրենքները: **Թեմա 2.** Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Պրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեղուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/: **Թեմա 3.** Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսկական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոններ: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին: **Թեմա 4.** Էներգիայի և նյութերի հոսքը էկոհամակարգում: Էկոհամակորգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը էկոհամակարգերում, էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազոտի, ֆոսֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը: **Թեմա 5.** Մարդու առողջության էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգերը: **Թեմա 6.** Անսպառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսոլորտի վրա: Արդյունաբերության առաջընթացը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Արդյունաբերության էկոլոգիացման սկզբունքները: **Թեմա 7.**

Քարուղրտի կառուցվածքը: Մթնոլորտի կառուցվածքը, նշանակությունը: Զուրը երկրի վրա և նրա հատկությունները; Կենսոլորտի կառուցվածքը: Հողը, նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնության մեջ:

Թեմա 8. Պոպուլյացիայի բնութափիրը; Ճնշելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը; պոպուլյացիաիների միջև գոյություն ունեցող փոխագրեցության ձևերը, գիշատիչ-զոհ փոխարաբերությունը:

Թեմա 9. Մթնոլորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա էկոլոգիական հետևանքները: Զրուրտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարուղրտի և բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անապատացման հիմնախնդիրները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Գրիգորյան Կ.Վ., Եսայան Ա.Հ., Ժամհարյան Հ.Գ., Խոյեցյան Ա.Վ., Սովուեյան Հ.Ս., Փիրումյան Գ.Պ., Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, «Զանգակ-97», 2010, -224 էջ
- Գրիգորյան Ա., Աղասյան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկա վիճակը, Երևան, 2008
- Մելքոնյան Լ.Ս., Գալստյան Մ.Հ., Բնապահպանույան հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ. -Երևան, «Զանգակ-97», 2010.-312 էջ
- Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն.Կ. , Էկոլոգիա, «Զանգակ-97», Երևան, 2002, -64 էջ
- Վալովա Վ.Դ. Основы экологии: Учебное пособие.-5-е изд., Москва, «Дашков и К» 2005,-264c.

0104/B13	Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	15/15/0	
3-րդ կիսամյակ	Սոուուարք	
Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործնական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարրեր բաժինների հետ:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Զենակերպելու վիճակագրական խնդիրներ:		
2. Կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների սյունապատկերը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Վերլուծելով առկա տվյալները՝ կատարելու վիճակագրական հետևողություններ:		
2. Ստանալու տարրեր բնութագրիչների գնահատականներ:		
գ. բնդիսներական/իռիսանցելի կարողություններ		
1. Համակարգելու և վերուժելու ստացած տեղեկատվությունը և կատարելու հետևողություններ:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները՝ պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Գ4. օգուզելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. գործնական պարապմունք		
3. ինքնուրույն խատանքներ:		
Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Սոուուարքն անց է կացվում բանավոր:		
Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Նկարագրական վիճակագրություն: Թեմա 2. Նմուշային եղանակ: Թեմա 3. Գնահատման տեսություն: Թեմա 4. Սիցակայրային գնահատականներ:		
Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Սիարոնյան Ն., Խոյեցյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրանքիրք, ԵՊՀ, Երևան, 2016.		
2. Գասպարյան Կ.Վ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2017:		
3. Հարությունյան Ե. և այլք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, 2000:		
4. Իվченко Գ.Ի., Մедведев Յ.Ի., Մաթեմատիկական տարրեր, 2014.		

0304/B15	Փիլիսոփայության հիմունքներ	4 կրեյխ
4 ժամ/շաբ.	30/0/30	
4-րդ կիսամյակ	Սովորացք	
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայցրով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Բացահայտել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները:		
2. Բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները:		
3. Հիմնարար գիտությունների տվյալների փիլիսոփայական մեկնաբանությունների միջոցով աջակցել ուսանողի համակարգված աշխարհայցրի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի միտումներին և այդ համատեքստում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Սահմանելու կեցության համընդհանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները:		
2. Բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները:		
3. Ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիսոփայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակիչ արանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը:		
բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,		
Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. սեմինար		
3. քննարկում		
4. գելուցում		
5. ռեֆերատ:		
Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Սովորացք. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:		
Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից		
Թեմա 1. Փիլիսոփայության առարկան: Թեմա 2. Կեցություն և մատերիա: Թեմա 3. Դիալեկտիկա: Թեմա 4. Բնություն: Թեմա 5. Մարդ և պրակտիկա: Թեմա 6. Գիտակցություն և ճանաչողություն: Թեմա 7. Գիտություն: Թեմա 8. Հասարակություն:		
Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Երևան, 1980:		
2. Բրուտյան Գ., Իմաստափրական երկխոսություններ, Հ. 1, Երևան, 1987:		
3. Բրուտյան Գ., Իմաստափրական երկխոսություններ, Հ. 2, Երևան, 1987:		
4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Երևան, 1980:		

5. Կյուրեղյան Է., Փիլիստֆայություն, Երևան, 2004:
 6. Փիլիստֆայության բառարան, Երևան, 1975:

0304/B12	Իրավունքի հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
3-րդ կիսամյակ	Սոուզարք	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարրեր ուղղությունների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայացք ու մշակույթ:		
Դասընթացի հմտիքները.		
1. Ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ճյուղերի վերաբերյալ: 2. Ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները: 2. Ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը: 3. Մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ: 2. Վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավիճակներում: 3. Վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվությունը:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:		
Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		
Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն 2. ռեժիսուր 3. գեկուցում:		
Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են		
Սոուզարք. Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:		
Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից		
Թեմա 1. Պետության և իրավունքի տեսություն: Թեմա 2. Սահմանադրական իրավունք: Թեմա 3. Քաղաքացիական իրավունք: Թեմա 4. Քրեական իրավունք: Թեմա 5. Աշխատանքային իրավունք: Թեմա 6. Ընտանեկան իրավունք: Թեմա 7. Տեղական ինքնակառավարություն: Թեմա 8. Վարչական իրավունք: Թեմա 9. Դատավարական իրավունք: Թեմա 10. Արդարադատություն, դատախազություն և նոտարիատ: Թեմա 11. Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: Թեմա 12. Միջազգային իրավունք:		
Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Երևան, 2002: 2. Առաքելյան Ս., Գարուզյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Երևան, 2003,2006: 3. Բարսեղյան Տ., ՀՀ քաղաքացիական իրավունք, Երևան, 2000: 4. Դիլքանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Երևան, 1999: 5. Ղարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Երևան, 2001:		

0001/B04, B09	Ֆիզդաստիարակություն	Օ կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	0/60/0	
1-ին, 2-րդ կիսամյակներ	Ստուգարք Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակն է հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետարրություններն ու շահերը, մարզի բնակչիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի:		
<ul style="list-style-type: none"> ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը, նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը, բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, կենսածեռում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգեսոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը, զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ձկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կորորդինացիա և այլն: 		
Դասընթացի խնդիրներն են:		
<ol style="list-style-type: none"> հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում, ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսածել գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ, ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում, ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելազործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք, ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ: 		
Դասընթացի ավարտին ուսանողին ունակ կիրակ:		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
<ol style="list-style-type: none"> սահմանելու անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները, թվարկելու կոփման կանոնները և բացատրելու դրանց նշանակությունը, ներկայացնելու ֆիզիկական դաստիարակության պարապմունքների ժամանակ անվտանգության պահպանման կանոնները, ներկայացնելու առողջ կենսածել գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքները, առանձնացնելու վնասակար սովորությունները և բացատրել դրանց կործանարար ազդեցությունը անձի մտավոր և ֆիզիկական զարգացման վրա: 		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> կատարելու նորմատիվներին համապատասխան ֆիզիկական վարժություններ (ակրոբատիկ վարժություններ, վազք, հեռացատկ), ցուցաբերելու շարժողական ընդունակություններ ու ֆունկցիոնալ կարողություններ ուսուցանվող մարզաձևերում, ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ, 		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> աջակցելու կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս անցկացվող մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտու-րայի ու սպորտային միջոցառումների կազմակերպմանը, 		

- դասընթացի ժամանակ կազմակերպելու թիմային մրցախաղից տարբեր սպորտաձևերից,
- կազմելու իր և ընկերների առողջ կենսակերպի ապահովման ուսումնամարզական պարապմունքների պլան:

Դասընթացը ձևադրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .

- տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խորային մեթոդ),
- մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
- ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
- անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
- ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),

2. արտաւումնական պարապմունքներ .

- ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
- վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
- մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,
- ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,
- մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,
- մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:

Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներ.

Դասընթացն ավարտվում է ստուգաքրով: Ստուգաքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից..

1-ին կիսամյակ

Թեմա 1. Ֆիզիկական դաստիարակություն, նրա դերն ու նշանակությունը ընդհանուր կրթական համակարգում: Ֆիզկոլտուրայի և սպորտի հիգիենիկ հիմունքները: Անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները: Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: **Թեմա 2.** Մարմնի կոփման կանոնները և դրանց նշանակությունը: Վազք: Վազքի տեխնիկայի ուսուցում: Վազք. փոփոխական արագությամբ, արգելքների հաղթահարումով, 60 մ /ցածր մեկնարկից/, 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: Հեռացատկ: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում: Հեռացատկ տեղից: **Թեմա 3.** Սպորտային խաղերի դերն ու նշանակությունը ուսանողի մտավոր և ֆիզիկական դաստիարակության, ակտիվ հանգատի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման գործում: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում, գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ուսուցում: Գնդակի վարում և փոխանցում 2 ձեռքով: Զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկայի ուսուցում: **Թեմա 4.** Ուսանողի առողջ կենցաղավարության հիմունքները, նրա արդյունավետության չափանիշները, պայքարը բացասական երևույթների դեմ: Երկկողմանի խաղ (վոլեյբոլ, բասկետբոլ):

2-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Ըսդհանուր ֆիզիկական և սպորտային պատրաստության դերը ֆիզիկական դաստիարակության գործում: Շարժողական ընդունակությունների կատարելագործման հիմունքները: Մարմնամարզություն: Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: **Թեմա 2.** Ֆիզիկական բեռնվածության ծավալը ուսանողական տարիքում, նրա միջոցով ֆիզիկական զարգացման և մարմնակազմության հնարավորություններն ու շտկման պայմանները: Մարմնամարզություն: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Ինքնուրույն պարապմունքների մեթոդական հիմունքները, նրանց ձևերը և տարիքային և սեռային առանձնահատկությունները: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. վերեկից սկզբնահարվածի տեխնիկայի ուսուցում: Սպորտային խաղ բասկետբոլ. գնդակին տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում, պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում, գնդակի նետում զամբյուղի մեջ: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Հարձակողական հարվածի տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում: Խաղի պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 5.** Ինքնուրույն պարապմունքների հիգիենան և ինքնահսկումը: Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական վազք: Վարձ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300

մ, տղաներ՝ 500 մ): Երկար վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները: Վազք 500 մ (առջիկներ), 1000 մ (տղաներ): Հեռացատկ: Հեռացատկ տեղից՝ գույզ ոտքերի հրումով: **Թեմա 6.** Մասնակցությունը սպորտային մրցումների, դրանց ֆիզիկական և հոգևոր դաստիարակչական նշանակությունը: **Թեմա 8.** Սոուլարքային ձևերի նախապատրաստում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ասամվելյան Լ.Ա., Պետրոսյան Գ.Ա., Թումանյան Հ.Գ., Գրիգորյան Ս.Ս., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Երևան, ՎՄՎ-ՊՐԻՆՏ, 2007թ.
2. Ազիզյան Գ.Ն., Վանեսյան Հ.Մ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է.Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ.Ս., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Մ.Ս., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախչյան Գ.Ե., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ.Գ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսերյան Ռ.Տ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս.Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

0001/B12, B16	Ֆիզդաստիարակություն	Օ կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	0/60/0	
3-րդ, 4-րդ կիսամյակներ	Սոուլարք Սոուլարք	

Դասընթացի նպատակն է հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակչիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.

- ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,
- նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,
- բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,
- զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ձկունություն, դիմացկունություն, ձարպկություն, կորորդինացիա և այլն,
- կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց:

Դասընթացի խնդիրներն են.

1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,
2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,
3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային զաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,
4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,
5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

ա. մասնագիտական զիտելիք և խմացություն

- Ներկայացնելու մասայական սպորտի, բարձր նվաճումների սպորտի և ուսանողական սպորտի առանձնահատկությունները, թվարկելու սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման փուլերը,
- Ներկայացնելու ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգի կառուցվածքը, ունիմվերսիադաների և օլիմպիական խաղերի տարբերությունները, թվարկելու նրանց դաստիարակչական հատկությունները, ներկայացնելու տեղեկություններ օլիմպիական խաղերի և անվանի մարզիկների վերաբերյալ,
- հիմնավորելու կոնկրետ սպորտաձևի ընտրումը կանոնավոր պարապմունքների համար, թվարկելու հիմնական սպորտաձևների և ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կիրառման բնութագրերը,
- թվարկելու տարբեր մարզաձևներով պարապմունքների առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու անհատի վրա դրանց ներգործության բնութագրերը,
- Ներկայացնելու արտադրական ֆիզիկական կուլտուրայի, արտադրական մարմնամարզության առանձնահատկությունները և մեկնաբանելու նրանց անհրաժեշտությունը մասնագիտական գործունեության մեջ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- պահպանելու ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները,
- սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում իրականացնելու օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողություն կիրառելով նրա հիմնական մեթոդները և ցուցանիշները, վարելու ինքնավերահսկման օրագիր,
- ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,
- կատարելու շարժողական գործողություններ ֆիզիկական վարժությունների կատարման մատուցված մեթոդներով և ցուցաբերելու նորմատիվներին համապատասխան արդյունքներ,

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

- դասախոսի անմիջական հսկողությամբ ուսանողների խմբում իրականացնելու թեմատիկ հանձնարարականի փոխադարձ վերահսկողություն,
- աջակցելու ընկերներին թեմատիկ շարժողական գործողությունների, հնարքների կատարման ժամանակ, ներկայացնելու իր կարծիքը ընկերների ֆիզիկական պատրաստվածության վերաբերյալ,
- վերլուծելու դասախոսի կողմից իրեն և խմբին տրված անհատական և խմբային հանձնարարականների իրականացման արդյունքները,
- կազմակերպելու մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի պարապմունքներ, սպորտային միջոցառումներ կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս,
- կողմնորոշվելու տարբեր իրավիճակներում, ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն վնասվածքների դեպքում:

Դասընթացը ձեսվորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները .

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխառութակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .
 - տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),
 - մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
 - ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),
- արտառումնական պարապմունքներ.
 - ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
 - վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
 - մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևների,
 - ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, սուրբիզմով,
 - մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,
 - մարզաառողջարարական ձամբարների կազմակերպում:

Գնահատման մեթոդներ և չափանիշները.

Դասընթացն ավարտվում է ստուգաքով: Ստուգաքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների

պահանջներին:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

3-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Ուսանողական սպորտը, բուհում սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլը: **Թեմա 3.** Վազքի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում, վազք փոփոխական արագությամբ, վազք 60 մ, 100 մ /ցածր մեկնարկից/: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Հեռացատկ տեղից, տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Վազք արգելվների հաղթահարումով: Վազք 500 մ /աղջկներ/, 1000 մ /տղաներ/: **Թեմա 4.** Ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգը, ունիվերսիտադաներ, օլիմպիական խաղեր: Օլիմպիադը և օլիմպիական դաստիարակությունը: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում, սկզբնահարվածի ուսուցում և ամրապնդում: Գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: **Թեմա 6.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում: **Թեմա 7.** Կանոնավոր պարապմունքների համար սպորտաձևի ընտրման դրդապատճառները և հիմնավորումը: Հիմնական սպորտաձևների և ֆիզիկական վարժությունների համամակարգերի համառոտ հոգեֆիզիոլոգիական բնութագրերը: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղ սեղանի թենիս, խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում: **Թեմա 9.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխունների առաջացումը, «կամուրջ», կանգ թիակների վրա պառկած դրությունից: **Թեմա 10.** Մարմնամարզություն: Ցատկ այծիկի վրայից՝ ոտքերը զատած եղանակով:

4-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները: Անհատի ֆիզիկական, շարժողական և հոգեկան հատկությունների վրա դրանց ներգործության բնութագրերը: **Թեմա 2.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխունների առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխունների երկարությամբ: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Մարզապարապմունքների արյունավետության հսկողությունը, ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Վերևից սկզբնահարվածի, հարձակողական հարվածի տիրապետման, խաղի պաշտպանության տեխնիկաների ուսուցում և ամրապնդում: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս, նրանց տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ամրապնդում: **Թեմա 6.** Սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում օրգանիզմի վիճակի ինքնահակողությունը, նրա հիմնական մեթոդները, ցուցանիշները և ինքնավերահսկման օրագիրը: **Թեմա 7.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, գնդակին տիրապետելու, պաշտպանության, զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկաների ամրապնդում: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղեր վոլեյբոլ և բասկետբոլ: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 9.** Առաջին բուժօգնությունը վնասվածքների դեպքում: **Թեմա 10.** Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկություններ՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելվների հաղթահարումով (աղջկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Վազք 500 մ (աղջկներ), 1000 մ (տղաներ): **Թեմա 11.** Հեռացատկ տեղից զույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 12.** Արտադրական ֆիզիկական կուլտուրա, արտադրական մարմնամարզություն, նրանց նշանակությունը մասնագիտական գործունեության մեջ և նրանց առանձնահատկությունները: **Թեմա 13.** Սուուզարքային ձեերի նախապատրաստում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սամվելյան Լ.Ա., Պետրոսյան Գ.Ա., Թումանյան Հ.Գ., Գրիգորյան Ա.Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Երևան, ՎՄՎ-ՊՐԻՆՏ, 2007թ.
2. Ազիզյան Գ.Ն., Վանեսյան Հ.Մ., Ֆիզիակական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է.Հ., Ֆիզիակական պատրաստություն, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ. Ս., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզիաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Ս.Ա., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախչյան Գ.Ե., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ.Գ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսեթյան Ռ.Տ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս.Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

ԸՆԴԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՅՏԱՄԱՍ (ԿԱՍՀՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸ-ԹԱՑՆԵՐ)

0201/B17	Տնտեսագիտության հիմունքներ	2 կրելիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամարանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները, ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները, ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից, ուսանողներին գինել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով: <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> սահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները, ներկայացնելու շուկայի մոդելները, ռեսուրսների շուկաները և դրանց առանձնահատկությունները, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսաբանկային համակարգը, վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> աշխատելու թիմում, տրամարանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվելու հանրության հետ: <p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ1. օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p>Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին,</p> <p>Գ5. կիրառելու միջառարձակական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> դասախոսություններ, սեմինարներ, քնարկումներ և բանավեճեր, խմբային աշխատանքներ, ուժեղագույներ: <p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգարք. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին արվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p> <p>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ եխմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: Թեմա 2. Տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդիրները: Թեմա 3. Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապտույտը: Թեմա 4. Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: Թեմա 5. Սպառողի վարքի տեսություն: Թեմա 6. Արտադրության ծախքերի տնտեսություն: Թեմա 7. Շուկայի կառուցվածքը և զնի ու արտադրության ծավալի որոշումը: Թեմա 8. Զենքարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: Թեմա 9. Ռեսուրսների զների ձևավորումը: Թեմա 10. Մակրոտնտեսական ցուցանիշները: Ազգային հաշիվների համակարգը: Թեմա 11. Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումները: Թեմա 12. Փողը և բանկային համակարգը, լրամավարկային քաղաքականությունը: Թեմա 13. Պետական բյուջեն և ֆիսկալ քաղաքականությունը: Թեմա 14. Միջազգային առևտրի տեսությունը: Թեմա 15. Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:</p>		

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Գործնի Զ., Տնտեսագիտություն: ԵՊՏՀ հրատ., Երևան, 1999:
- Սամուելսոն Ս., Նորթհանու Ու., Տնտեսագիտություն, Երևան, 1997:
- Макконнелл К.Р., Брюо С.Л. Економика. 17-ое изд., Москва, 2009.
- Економическая теория. Учебник под ред. В. Камаева, Москва, 1998

0201/B17	Գործարարության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ հաղորդել ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարություն կազմակերպելու և վարելու համար իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> Փոխանցել համակարգված գիտելիք գործարարության կազմակերպման վերաբերյալ: Մշակել կազմակերպա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար: Հաղորդել գիտելիքներ գործունեության սույնելի պատասխանատվության վերաբերյալ: 		
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> Բնութագրելու գործարարության միջավայրը և տեսակները: Տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը: Իմանալու ձեռնարկության պետական գրանցման փաստաթղթերի փաթեթը: Թվարկելու գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> Մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով, ընտրել լավագույնը: Կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետությունը: Գնահատելու ոիսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում: Հայթայրելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը: <p>գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ (եթե այդպիսիք կան)</p> <ol style="list-style-type: none"> Աշխատելու թիմում: Մոտիվացնելու: Առաջնորդելու: Աշխատելու տեղեկատվության հետ: <p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p>Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p>Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդակարական սկզբունքներին,</p> <p>Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> գործնական հաղ /թիմային աշխատանք/ դասախոսություն, սեմինար ինքնուրույն աշխատանք/գեկուց,ուֆերատ,/ ձանաշողական էքսկուրսիաներ: <p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգարք. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգարքը անց է կացվում գրավոր:</p>		

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Գործարարության էռվյունը և ֆունկցիաները: **Թեմա 2.** Գործարարության միջավայրը և տեսակները: **Թեմա 3.** Գործարարության սուբյեկտները: **Թեմա 4.** Զեռնարկության կազմակերպարավական ձևերը: **Թեմա 5.** Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հաեցակարգը, որպես գործարարության նախադրյալ: **Թեմա 6.** Մարքեթինգի պլան: **Թեմա 7.** Գործունեության կաղրային ապահովումը: **Թեմա 8.** Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: **Թեմա 9.** Արտադրական պլան **Թեմա 10.** Ինքնարժեքի կալկույացիա: **Թեմա 11.** Զեռնարկատիրական ռիսկը: **Թեմա 12.** Ֆինանսական պլանավորում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. М.Н.Кондратьева, Е.В.Баландина, Ю.С.Трефилова, «Бизнес-планирование» учебное пособие, Ульяновск УлГТУ 2014/ [http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf/](http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf)
2. В.Ю.Буров, «Основы предпринимательства», учебное пособие, Чита – 2011.
3. В.А.Богомолова, Н.М.Белоусова, О.В.Кублашвили, Р.Ю.Родугина, «Бизнес-планирование», учебное пособие, Москва 2014 [http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf//](http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf/)
4. С.И.Башаримова, М.В.Дасько, «Основы предпринимательства» учебное пособие.
5. Е.К.Торосян, Л.П.Сажнева, Ж.Н.Зарубина, «Основы предпринимательской деятельности», учебное пособие, Санкт-Петербург, 2016 [https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf//](https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf/).

0304/B17	Քաղաքագիտության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: 2. Ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները: 3. Ներկայացնել ու մեկնաբանել քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը: 		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները: 2. Ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ռեսուրսները և տեսակները: 3. Ժվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը: 		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները: 2. Մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը: 3. Մեկնաբանելու քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը: 		
գ. քննիանքական/փոխանցելի կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 2. Աշխատելու թիմում: 		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները՝ պրակտիկայում՝ միջմշակութային՝ առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խսդիրները և դրանց լրացման ուղիները,		
Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջմշակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:		
Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխարժեքակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		
Գ2. զնահատելու, վերլուծելու ու զուգարքելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,		

45. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկումներ
3. բանավեճեր
- գեկուցումներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: **Թեմա 2.** Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: **Թեմա 3.** Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: **Թեմա 4.** Քաղաքական ընտրանի /Էլիտա/: **Թեմա 5.** Քաղաքական լիդերություն: **Թեմա 6.** Քաղաքական ռեժիմներ: **Թեմա 7.** Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի զիսավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: **Թեմա 8.** Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: **Թեմա 9.** Քաղաքացիական հասարակություն: **Թեմա 10.** Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: **Թեմա 11.** Ըստրություններ և ընտրական համակարգեր: **Թեմա 12.** Գաղափարախոսությունների տեսություն: **Թեմա 13.** Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: **Թեմա 14.** Քաղաքականությունը և կրոնը: **Թեմա 15.** Քաղաքական մշակույթ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Քաղաքագիտություն: ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2006:
2. Буренко В.И., Журавлев В.В., Политология. Изд-во Моск. гуманит. ун-та, Москва, 2004.
3. Гаджиев К.С. Политология. Москва, 2005.
4. Политология. Под ред. А.А. Радугина. Изд-во Центр, Москва, 1999.
5. Пушкирева Г.В. Политология. Изд-во Айрис-пресс, Москва, 2002.
6. Мальцев В.А. Основы политологии. Изд-во ИТРССПП, Москва, 1998.

0202/B17	Սշակութաբանության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի քաղադրիչների, երևույթների, գործնթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործնթացների վրա:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Զնավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի քաղադրիչների, երևույթների, գործնթացների վերաբերյալ: 2. Ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու գիտության մեջ «մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները: 2. Սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, քաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները: 2. Վերլուծելու մշակութային գործնթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան: 3. Մեկնաբանելու ժամանակակից մշակութային գործնթացների առանձնահատկությունները:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. Աշխատելու թիմում: 2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		

Դասընթացը ձևավորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջմշակութային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկումներ
3. բանավեճեր
4. ռեֆերատներ
5. գեկուցումներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Դասարնացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: **Թեմա 2.**

Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Զանգվածային և էլիտար մշակույթ:

Թեմա 3. Հոգևոր գործունեության մշակութային ձևերը: Կրոն, գիտություն և արվեստ: **Թեմա 4.** Մշակույթ-բնույթուն-հասարակություն: **Թեմա 5.** Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջազգետքյան, եզրակացների, հին հնդկական և չինական): **Թեմա 6.** Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ: **Թեմա 7.** Միջնադար՝ քրիստոնեական և իսլամական մշակույթներ: **Թեմա 8.** Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա: **Թեմա 9.** Նոր դարաշրջանի եվրոպական մշակույթը: **Թեմա 10.** Սովետնիզմի և պոստսովետնիզմի դարաշրջանների մշակույթը: **Թեմա 11.** Հայկական մշակույթ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մելքոնյան Գ., Մշակութաբանություն, Երևան, 2000:
2. Սարգսյան Ս.Ա., Մշակութաբանություն, Երևան, 1997
3. Սարգսյան Ս.Ա., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Երևան, 2004:
4. Արյունով Ս.Ա., Պյատոն Ս.Ի., Կոլյուրնա անտրոպոլոգիա, Մ., 2004.
5. Ռոզին Վ.Մ., Կոլյուրնա անտրոպոլոգիա, Մ., 1998.

0304/B17	Կրոնագիտության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դաշտանարանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենոմինացիաների վերաբերյալ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ:
2. Ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դաշտանարանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

առ. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դաշտանարանական,

պաշտամունքային, տունածիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք:

2. Նկարագրելու Հայ Առաքելական Եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանական առանձնահատկությունները:

բ. գործնական մասնազիտական կարողություններ

1. Մեկնաբանելու ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները:

2. Համեմատական վերլուծության ենթարկելու և իրարից տարբերելու հին աշխարհի տարբեր ժողովուրդների դիցաբանական համակարգերը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Դասընթացը ձևավորում է Կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3.Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Վիրավորմ են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. քննարկումներ

3. բանավեճ

4. գեկուցում

5. ռեֆերատ

անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզարք.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1.Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: **Թեմա 2.**Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: **Թեմա 3.**Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 4.**Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: **Թեմա 5.**Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: **Թեմա 6.**Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: **Թեմա 7.**Հայ Առաքելական Եկեղեցին V-IX դարերում: **Թեմա 8.**Հայ Առաքելական Եկեղեցին X-XIV դարերում: **Թեմա 9.**Հայ Առաքելական Եկեղեցին XV-XVIII դարերում: **Թեմա 10.**Հայ Առաքելական Եկեղեցին XIX-XX դարերում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Երևան, 2002:

2. Աստվածաշունչ:

3. Գուրան, Սովիա, 1929:

4. Երուանդ Վրդ. Տէր-Մինասեանց, Ընդհանուր Եկեղեցական պատմութիւն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908.

5. Վladimirion H., Ovsienko F., Мировые религии, M., 1998.

6. История религии, т. 1-2, M., 2002.

0303/B17

Բարոյագիտության հիմունքներ

| 2 կրեդիտ

2 ժամ/շաբ.

30/0/0

4-րդ կիսամյակ

Ստուգարք

Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամբողջացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությանը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառույթներին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարդկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին:
2. Ցույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին:
3. Նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը:
4. Բացահայտել բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից:
5. Վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարրեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:
6. Ընդլայնել սովորողների մտահորիզոնը:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. Սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էությունը ու չափանիշները:
2. Տիրապետելու բարոյական կոնֆիլիկտների լուծման և հաղթահարման տեխնոլոգիաներին, ինչպես նաև սոցիալական կյանքի, բիզնես էթիկայի և քաղաքական էթիկայի հիմունքներին:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Ցույց տալու ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին:
2. Բացահայտելու բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից:
3. Վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարրեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հարորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխանցելակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և զործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. քննարկումներ

3. գեկուցումներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքննությունը անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները: Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: Բարին և չարը: Պարտը և պատասխանատվություն: Պատիվ և արժանապատվություն: Խիդճ: Բարոյական իդեալ: Կյանքի իմաստն ու նպատակը: Երջանկություն: Սեր:

Թեմա 2. Բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և

գործառույթները: Բարոյականության էությունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: Բարոյական-նույթյան հիմնական սոցիալական գործառույթները: **Թեմա 3.** Բարոյականություն և ազատություն: Անձը և համակեցությունը: Բարոյականության հասարակական խնդիրները: **Թեմա 4.** Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գործունեությունը: Անձի բարոյական հարաբերությունները: Անձի բարոյական մշակույթը: **Թեմա 5.** Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր: Ծողովրդավարության և մարդու իրավուքների վերաբերմաստավորումը եվրոպական բարոյամշակութային արժեհամակարգի համատեքստում: Ազգային-բարոյական նկարագիր: **Թեմա 6.** Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ: Կիրառական բարոյագիտություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. А. Разин, Этика, Москва, 2003.
2. О. Дробницкий, Понятие морали, Москва, 2004.
3. Дж. Мур, Принципы этики, Москва, 1984.
4. Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000.
5. Словарь по этике.

0303/B17	Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	2 կրեդիտ		
2 ժամ/շաբ.	30/0/0			
4-րդ կիսամյակ	Ստուգարք			
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել ուսանողներին անհատների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաչափությունների դրսորման ձևերին և գործողության մեխանիզմներին տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</p>				
<p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Զնավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ 2. Ուսումնասիրել սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաչափությունները, դրսորման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում: 				
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու գիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները: 2. Սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանելու տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները: 2. Վերլուծելու սոցիալական խմբերը, դասակարգերը: 3. Մեկնաբանելու կիրառական սոցիոլոգիայի հետազոտության մեթոդների տեսակները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աշխատելու թիմում: 2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 				
<p>Դասընթացը ձևակերում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3.կիրառելու գիտելիքները՝ պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p>Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p>Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության խնտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p>Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>				

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկումներ
3. բանավեճեր
4. ռեժիսուրատներ
5. գեկուցումներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: **Թեմա 2.** Տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները: **Թեմա 3.** Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրույցի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկուս խումբ: **Թեմա 4.** Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: **Թեմա 5.** Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Бабосов Е.М. Прикладная социология. ТетраСистемс, 2001. ISBN 985-6577-74-8
2. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011. ISBN 978-5-98281-155-4
3. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012 г.
4. Долгоруков А.М. От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011. ISBN 978-5-905369-01-8
5. Ельмееев В.Я., Овсянников В.Г. Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 г. (1-е изд.)
6. Кравченко А.И. Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998, ISBN 5-211-03988-2
7. Смехнова, Галина Петровна. Основы прикладной социологии (учеб. пос.), Изд-во «Вузовский учебник», 2009. ISBN 978-5-9558-0061-5
8. Шуклина Елена, Зборовский Гарольд. Прикладная социология. М.: Гардарики, 2006. ISBN 5-8297-0184-7

0304/B17	Տրամարանության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Ստուգարք	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել մտածողության օրենքները և կանոնները, սովորեցնել մտածել կոռեկտ դատել, գերծ մնալ տրամարանական այն սխալներից:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Ցույց տալ հասկացության և բառի տարրերությունները 2. Ծանոթացնել հասկացության տեսակների, տրամարանական հնարների հետ 3. Ծանոթացնել տրամարանության և նախադասության կապին, անդրադառնալ դասողությանտեսակներին, տրամարանության օրենքներին: 4. Ծանոթացնել մտահանգման տարրեր տեսակներին և նրանց կանոններին, պարզաբանել ապացուցման և հերքման էլույթունը, նրանց եղանակները, բացահայտել ապացուցման և հերքման ընթացքում հնարքները, տրամարանական սխալները:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Սահմանելու հասկացության, նրա տեսակների, հասկացության ծավալների միջև հիմնական հարաբերությունները, տրամարանական հնարները: 2. Մեկնաբանելու դատողության, նրա տեսակների, դատողությունների միջև հիմնական հարաբերությունների, տրամարանական հիմնական օրենքները: 3. Սահմանելու մտահանգումը, նրա տեսակները, անհրաժեշտ մտահանգման տեսակները, նրանց կանոնները, ապացուցման ու հերքումը, նրանց տեսակները, վարկածը, տրամարանական սխալները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Բաժանելու, դասակարգելու, տեսակավորելու հասկացությունները, դրանց տեսակները: 2. Զանազանելու հասկացությունն ու դատողությունը, դատողությունները տեսակավորելու ըստ տարրեր հիմքերի, գործածելու տրամարանության հիմնական օրենքները: 3. Զանազանելու մտահանգման տարրեր տեսակները, անսխալ ապացուցել և հերքել:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. Կառուցելու և հիմնավորելու սեփական մտքերը առանց տրամարանական սխալների:		

Դասընթացը ձևավորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, բայց իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1.պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկում
3. բանավեճ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզարք. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Տրամաբանություն առարկան և նրա դերն ու նշանակությունը: **Թեմա 2.** Հասկացություն: **Թեմա 3.**

Դասողություն: **Թեմա 4.** Տրամաբանության օրենքները: **Թեմա 5.** Մտահանգում: **Թեմա 6.** Ապացուցում և հերքում: **Թեմա 7.** Պարալոգիզմ, սովորություն, սրամություն, Պարադոքս: Հիպոթեզ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Բրուտյան Գ., Տրամաբանության դասընթաց, Երևան, 1976:
2. Կոնդակով Հ., Լогический словарь, Москва, 1975.
3. Գետման Ա., Լогика, Москва, 1993.
4. Մակովելսкий Ա., История логики, Москва, 1967.
5. Դեմիդով Ի., Լогика, Москва, 2004:

0303/B17	Հոգեբանության հիմունքներ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Սոուզարք	
Դասընթացի նապատակն է՝ ծանոթացնել ուսանողին ընդհանուր հոգեբանության և դրա հիմունքներին, տարբեր բաժինների կառուցվածքին ու զարգացմանը, ծանոթացնել հոգեկանի ակտիվության մակարդակներին, անձնավորությանը, նրա կառուցվածքին և դրսուրումներին, անձի պարզագույն, հոգեկան իմացական գործընթացներին: ուսումնասիրել ընկալման, ըմբռնման առանձնահատկությունները, հիշողության, մտածողության, երևակայության առանձնահատկությունները, պարզաբանել անձի հոգակամային կողմը, անձի հոգեբանական անհատական առանձնահատկությունները:		
Դասընթացի ինդիկները.		
1. Բացահայտել հոգեբանության սկզբունքներն ու հիմնական դրույթները, կրթական նոր տեխնոլոգիաները:		
2. Լուծել մասնագիտական խնդիրներ, պլանավորել և իրականացնել հետազոտություններ:		
3. Ցույց տալ ընդհանուր հոգեբանության առանցքային տեսությունները:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ճանաչելու ընդհանուր հոգեբանության կառուցվածքը, տարբեր բաժինների զարգացումը և գործառույթները, մեթոդները:		
2. Տարբերակելու հոգեկանի ակտիվության մակարդակները:		
3. Պարզաբանելու հոգեկան պարզագույն իմացական գործընթացները և նրանց առանձնահատկությունների:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Մեկնաբանելու անձի հոգակամային ոլորտի նրբությունները:		

2. Տարբերակելու անձի անհատական հոգեբանական առանձնա-հատկությունները:

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Զարգացնելու սեփական ընդունակությունները, կարողություն-ները:

2. Վերլուծելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական աճը, պլանավորել հետազա մասնագիտական զարգացումը նաև ինքնակրթության ձանապարհով:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի պարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1.պահպանելու մասնագիտական երիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն
- ըննարկում
- բանավեճ
- գործնական պարապմունք
- ռեֆերատ/էսսե
- անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուուզարը. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հոգեբանության առարկան, խնդիրները: **Թեմա 2.** Հոգեբանական հիմնական մեթոդները, բնագավառները: **Թեմա 3.** Հոգեկանի ռեֆեկտորային մեկնաբանությունը: **Թեմա 4.** Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: **Թեմա 5.** Հոգեկանի և գիտակցության զարգացումը: **Թեմա 6.** Անձի հոգեբանական բնութագիրը: **Թեմա 7.** Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները, զարգացումը: **Թեմա 8.** Անձի իմացական հոգեկան գործնթագները՝ զգայությունները: **Թեմա 9.** Զգայությունների դասակարգումը, զգայունակությունը: **Թեմա 10.** Ընկալում, ըմբռում, առանձնահատկությունները: **Թեմա 11.** Հիշողություն և անձ, տեսակները, գործնթագները: **Թեմա 12.** Մտածողություն, տեսակները, գործնթագները: **Թեմա 13.** Երևակայության և պրոբլեմային իրադրություն, տեսակները: **Թեմա 14.** Անձի հուզակամային կողմը: **Թեմա 15.** Անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, ընդունակություններ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է. Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր/Ուսումնական ձեռնարկ, Եր. ԵՊՀ հրատ. 2010, 204 էջ
- Նալչազյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե.1997
- Психология. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. М., 2005
- Маклаков А.Г., Общая психология. М., 2007 4
- Немов, Р.С., "Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн." М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС (2003).
- Столяренко Людмила Дмитриевна, Психологии. учебник для вузов.-СПб.: Питер,2010.-592 с.
- Столяренко Л.Д., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005

0105/B17	Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Սուուզարը	

Դասընթացի նպատակն է՝ հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ներկայացուցիչներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով

ծանոթացնելն է: Այս պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մաթեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդոլոգիայի ընդհանրություններին ու տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ քիչ ենթարկվի զանազան մոլորություններին, նախապաշտումունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի ժամանակակից բնագիտությունը համապիտանի մեթոդների և օրենքների ամբողջության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ձանաշման ռացիոնալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և կառուցվածքը:

Դասընթացի խնդիրներն են.

1. Զնավորել բնագիտական աշխարհայացք,
2. Ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը,
3. Բացատրել բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափությունները,
4. ՈՒսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու բնագիտության զարգացման փուլերը:
2. Ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքներին:
3. Մեկնաբանելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, զարգացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում:
2. Կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործընթացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին:
3. Կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Ներկայացնելու թիմային աշխատանքի ընթացքում հստակ սեփական միտքը:
2. Օգտվելով տարբեր աղյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան:
3. Ստեղծագործելով՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հարորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և զործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. խոսքային մեթոդները (դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, գեկուցումը),
2. գործնական մեթոդները (վարժությունների և տնային առաջարրանքի կատարումը),
3. տրամաբանական մեթոդները (ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, անալոգիա),
4. ձանաշողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական - ցուցադրական, պրոբլեմային - որոնողական),
5. համագործակցային ուսուցման մեթոդները (թիմային և խմբային աշխատանքներ),
6. քննադական մտածողության մեթոդները,
7. խմբային աշխատանքի մեթոդները,
8. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,
9. վերահսկողության մեթոդները(գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքր. Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ոեֆերատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ոեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով ներկայացնելու հնարավորություն, եթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսևորելով անհրաժեշտ վերջնարդյունքի 50 տոկոսից ավելին նա ստանում է ստուգված:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: **Թեմա 2.** Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էկետրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները: **Թեմա 3.** Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: **Թեմա 4.** Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչությունները: Լրացման սկզբունքը: **Թեմա 5.** Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: **Թեմա 6.** Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: **Թեմա 7.** Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ասլանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, ԵՊՀ, Երևան, 2007
- Կանկե Վ.Ա., Կոնцепции современного естествознания, Логос, Москва, 2002
- Концепции современного естествознания, Питер 2008 , (Под. редакц. Л.А.Михайлова).

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ

ԴԱՐՄԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

0305/B18	Լաստիներն	2 կրեմիս
2 ԺԱՄ/ՀՐՖ.	30/0/0	
1-ին կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային պատմության և ներկայիս մշակույթի համար կարևոր նշանակություն ունեցող դասական լատիներենը:

Դասընթացի խնդիրները.

Յուղ տալ լատիներենի գործնական ու տեսական արժեքը անզերենի և ֆրանսերենի յուրացման հարցում:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու միջազգային հաղորդակցման համար անհրաժեշտ դեր ունեցող լատինական այբուբենի, բոլոր գիտակարգերում կիրառվող տերմինները, քերականական տերմինների ակունքների առանձնահատկությունները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. բացահայտելու մշակութային լյանքի շատ նրբություններ՝ լատինական բառերի ներքին բովանդակության բացահայտման շնորհիվ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կիրառելու ժամանակակից լեզուներում, գովազդներում և այլուր գործածվող շատ հասկացություններ:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա6. մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտակեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:

Գ4. օպուլելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկալարությամբ,

2. անհատական և խմբային աշխատանք,

3. ինքնուրույն աշխատանք,

4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),

5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: **Ստուգման ձևերն են.**

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լատիներեն բառը բառարանում ներկայացնելու առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Հոլովման համակարգը: **Թեմա 3.** Խոնարհման համակարգը: **Թեմա 4.** Ածականների համեմատության աստիճանները

և հոլովումը: **Թեմա 5.** Շարականության առանձնահատկությունները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Л.Винничук, Латинский язык, М., «Высшая школа», 1985.
2. В.Ярхо, В.Лободы, Латинский язык, М.«Просвещение», 1983.
3. В.Мирошенкова, Н.Федоров, Учебник латинского языка, «Издательство Московского университета», 1985.
4. Ա.Հայրապետյան, Ն.Մկրտչյան, Լատիներենի ձեռնարկ (Ձևաբանություն), ԵՊՀ հրատ, Երևան, 2004
5. Գ.Տիրացյան, Լատիներեն լեզվի ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2005:

0302/ B21	Հայ գրականություն	2 կրեդիտ		
2 ժամ / շաբ.	30 /0/0			
3-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման			
Դասընթացի նպատակն՝ ուսանողներին ներկայացնել հայ գրականությունը, գրական երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, գրականության զարգացման ուղղությունները:				
Դասընթացի խնդիրները.				
1. Ուսանողն ներկայացնել հայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները,				
2. բնագրային երկերի ուսումնասիրության հիման վրա ձևավորել ու զարգացնել վերլուծական կարողությունները,				
3. հայ հեղինակների գեղարվեստական հայտնի ստեղծագործությունների բնորոշ առանձնահատկությունների մեկնաբանում, գրական երկերի պատմական-հասարակական դերի, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորության բացահայտում,				
4. տեքստի վերլուծության և մեկնաբանության միջոցով գրվածքի լեզվառնական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,				
5. շարադրությունների, ռեֆերատների, գեկուցումների, վերլուծական-դասողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում,				
6. կարդացածը ստեղծագործարար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով գրուցներ անցկացնելու, երկխոսություններ կառուցելու միջոցով ուսանողների բանավոր խոսքի զարգացում և կատարելագործում,				
7. տարաբնույթ (գեղարվեստական արձակ և չափածո, հրապարակախոսական, գիտական և այլն) տեքստերի լեզվառնական վերլուծության միջոցով ուսանողների լեզվական ճաշակի և խոսքի մշակույթի զարգացում:				
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝				
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն				
1. բնութագրելու հայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, քննելու ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական լյանքը,				
2. ներկայացնելու անվանի հայ հեղինակներին, նրանց ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, գրական երկերի ժանրային ու գաղափարական առանձնահատկությունները,				
3. ներկայացնելու մարդու բարոյական նկարագիրն ու ժամանակաշրջանի մտածողության գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում,				
4. դասակարգելու հայ գրականության առանձնահատկությունները:				
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ				
1. կատարելու քնազրային երկի վերլուծություններ,				
2. վերլուծելու և գնահատելու դասական հեղինակների գործերը, տեսնելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ,				
3. կատարելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ,				
4. ներկայացնելու հայ գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:				
գ. բնդիսանության/փոխանցելի կարողություններ				
1. գործնականում տարբերակելու գրական երկերի ժանրային պատկանելությունը,				
2. վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը,				
3. բանավիճելու և քննարկելու,				
4. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և տարաբնույթ բառարաններից:				
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.				
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.				

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջամտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

Դասախոսություն, գրավոր աշխատանք, բանավոր հարցում, գրական-գեղարվեստական նմուշների ընթերցանություն և քննարկում, գեկուցում, ռեֆերատ, շարադրություն:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված է հանրագումարային քննություն (20 միավոր՝ բանավոր պատասխան և ինքնուրույն աշխատանքի հանձնարարականներ):

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Հայ հին գրականությունը, գարգացման ուղղությունները: 5-րդ դարի պատմիչները: Խորենացու «Հայոց պատմությունը»: Գրիգոր Նարեկացու տաղերը և «Մատյան ողբերգության» երկը: **Թեմա 2.** Հայ միջնադարյան գրականությունը, քնարերգության ընդհանուր բնութագիրը (Ֆրիկ, Քուչակ): Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունը: **Թեմա 3.** Հայ նոր գրականության զարգացումը: Նար-Դոսի պատմվածքները: Զոհրապի նովելները: Թումանյանի ստեղծագործությունները: Իսահակյանի ստեղծագործությունները: Արևմտահայ բանաստեղծներ՝ Դուրյան, Մեծարենց, Վարուժան: Տերյանի քնարերգությունը: **Թեմա 4.** Հայ նորագույն գրականության առանձնահատկությունները: Չարենցի ստեղծագործությունները: Չորյանի պատմվածքները: Բակունցի գեղարվեստական արձակը: Դեմիրճյանի արձակը: Սարյանի քնարերգությունը: Զարյանի «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը: Շիրազի քնարերգությունը: Շահնուրի «Նահանջ առանց երգի» վեպը: **Թեմա 5.** Արդի հայ գրականությունը: Սևակի, Սահյանի, Կապուտիկյանի, Դավթյանի, Էմինի բանաստեղծություններն ու պոեմները: Մաթևոսյանի «Աշնան արև» վիպակը: **Թեմա 6.** Օտարագիր հայ գրողներ (Սարոյան, Վահե Քաչա, Անրի Թրուայա, Շառլ Ազնավուր):

14. Տեսական-վերլուծական գրականության ցանկ

1. Աբելյան Մ., Հայոց հին գրականության պատմություն, Երևան, 1964:
2. Աղաբարյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, 2 հատորով, Երևան, 1961-1967:
3. Աղաբարյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965
4. Աղաբարյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում գիրք 1, 2, 1983-1984
5. Գասպարյան Դ., Բոդրոյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, Ե., 1987:
6. Գասպարյան Դ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Երևան, 1987:
7. Գաբրիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականության պատմություն, Երևան, 2008:
8. Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, Երևան, 1964-1965:
9. Թամրազյան Հր., Հայ քնարերգություններ, Երևան, 1996:
10. Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-18-րդ դդ., Երևան, 1976:
11. Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 1-5, Երևան, 1962-1979:
12. Մկրտչյան Ս., Հայ հին գրականության պատմություն, Երևան, 1970:
13. Սուրայլյան Ս., Գրական հանգրվաններ Գիրք Ա-Գ, Երևան, 2003-2010:

0302/B22	Համաշխարհային գրականություն	4 կրեդիտ
3 ժամ/շաբ.	45/0/0	
4-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային գրականության հիմնական հասկացությունները, գրական ուղղությունները, նշանավոր հեղինակներին և նրանց լավագույն ստեղծագործելությունները:

Դասընթացի հնույրները.

- ներկայացնել հույն և հոռմեացի, գերմանացի, իտալացի, իսպանացի նշանավոր գրողների ստեղծագործությունների այժմեականությունը և իմաստությունը:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք

ա. Մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. Նկարագրելու անտիկ գրականության մեծագույն արվեստը,
2. Թվարկելու հունական և հոռմեական գրականության հեղինակներին և նրանց ստեղծագործությունները,
3. Ներկայացնել վերածննդի և լուսավորության շրջանների ստեղծագործությունների

գաղափարախոսությունը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. վերլուծելու անտիկ գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխզործոցներին բնորոշ գծերը, և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները և կերպարային հմակարգը,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անտիկ գրականության ստեղծագործությունների միջև,
2. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու աղաղտացիաներ:

Դասընթացը ձեավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնարանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S&S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ինքնուրույն աշխատանք
3. ուժերատ
4. պրեզենտացիա:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում

1-ին ընթացիկ ստուգումը գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ընթացիկ ստուգում

2-րդ ընթացիկ ստուգումը բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անտիկ գրականություն. Հոմերոս, «Իլիական» և «Ոդիսական»: **Թեմա 2.** Հունական և հռոմեական գրականության ծագումը և շրջանները. հունական կատակերգություն և ողբերգություն. Էսքիլես, Սոփոկլես, Եվրիպիդես, Արխատոփանես, հռոմեական կատակերգակներ, Վերգիլիոսի «Էնեականը»:

Թեմա 3. Վերածննդի գրականությունը Խոտալիայում. Դանթե Ալիգերիի «Աստվածային կատակերգություն»-ը: **Թեմա 4.** Վերածննդի գրականությունը Խսպանիայում. Լոպե դե Վեգա, Սերվանտես: **Թեմա 5.** Լուսավորությունը Գերմանիայում, Շիլլերի դրամատուրգիան և գեղագիտական աշխատությունները: **Թեմա 6.** Գյոթեի գրական ժառանգությունը, «Ֆաուստ»: **Թեմա 7.** Արևելյան գրական ժառանգությունը. Ճապոնական գրականություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածննդիան դարաշրջան, 1961:
2. Սոդրմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981:
3. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, ԵՊՀ, 1986:
4. Առաքելյան Ա.Գ., Հունական գրականության պատմություն/ Հելլենական կամ դասական, հելլենիստական, հռոմեական կայսրության շրջանի գրականություն, Խմբ. Է.Ա. Հանեսօղյան, Երևան, 1962, 615 էջ:
5. Առաքելյան Ա.Գ., Մկրտչյան Վ.Ա., Հոռմեական գրականության պատմություն, Հայպետուսմանկիրատ, Երևան, 1925, 542 էջ:
6. Տրոնսկի Ի.Ս., Անտիկ գրականության պատմություն, Մաս 1, Հունական գրականություն. ՀՍՍՌ պետական հեռակա մանկավարժական ինստիտուտ, Երևան : Ս.հ., 1949:
7. Դիցարանական բառարան, Մ. Բոտվինինիկ և ուրիշն; Թարգմ.՝ Ս.Ս.Կրկյաշարյան; Խմբ.՝ Գ.Ն. Երզնկյան, Մ.Ն. Բոտվինինիկ, Մ.Ա. Կոզան, Մ.Բ. Ռաբինովիչ, Բ.Պ. Մելեցկի, Ս.Ս. Կրկյաշարյան [թարգ.], Գ.Ն. Երզնկյան [խմբ.], Երևան, 1966, 154 էջ:

8. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան 1989:

0302/B19	Լեզվաբանության հիմունքներ	2 կրերիս		
2 ժամ/շաբ.	30/0/0			
3-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման			
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել լեզվաբանական ընդհանուր կարգերը. լեզվի եռթյան, գործառության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաբանականիքներում, ուսուցանել լեզվաբանության հիմունքների հանգուցային դրույթները, լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները, լեզվաբանության բաժինները, լեզվի ծագումն ու զարգացումը, աշխարհի լեզուների դասակարգումները տարբեր լեզվաբանականիքներում և ըստ կառուցվածքային տիպերում:				
Դասընթացի հիմնիրները. <ol style="list-style-type: none"> Ներկայացնել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները, լեզվաբանության ձյուղերն ու բաժինները, Ներկայացնել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները, լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին, տարբերակել աշխարհի լեզուները, լեզվաբանականիքները: 				
Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն <ol style="list-style-type: none"> Բնութագրելու «Լեզվաբանության հիմունքներ» առարկայի առանձնահատկությունները, Ներկայացնելու լեզուների ծագման, զարգացման մասին տեսությունները, տարբերերակելու լեզվական կարգերը, 				
բ. գործնական մասնագիտական կարողությունն <ol style="list-style-type: none"> Դասակարգելու աշխարհի լեզուները (ձևավորման համար կկիրառվեն գործնական մեթոդները՝ վարժություններ, տնային առաջարանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից բանավեճը, համագործակցային ուսուցման մեթոդներից խմբային աշխատանքը, ինքնուրույն աշխատանքը), Մեկնարաններու լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկությունները և ներկայացնելու լեզվաբանության բաժինները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից՝ վարժությունների, տնային առաջարանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ բանավեճ, դերային խաղ, տեքստերի հետ աշխատանք և այլն), Ներկայացնելու լեզվական կարգերը, լեզվաբանության բաժինները և աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից պատմումը և ընթերցումը, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ տեքստերի ու տեսական գրականության հետ աշխատանքը, 				
գ. բնդիքանության/փոխանցելի կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> Օգտվելու դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից: 				
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. Ա1. մեկնարաններու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները, Բ3. կիրառելու գիտելիքները՝ պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները, Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուզադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին, Գ3. գուզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխողակություն և ինքնուրույնություն, Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը, Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:				

Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,
4. զննական դիդակտիկ նյութերի ցուցադրում, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներ, աշխատանք բնագրի ու տերսության հետ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Դասընթացը նախատեսում է 2 գրավոր ընթացիկ քննություն՝ յուրաքանչյուրը 5 միավոր առավելագույն արժեքով:

Ամփոփիչ քննությունը գնահատվում է 10 միավոր: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 2,2,3,3 միավոր:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից

Թեմա 1. Լեզվի բնութագիրը. լեզվի բնորոշումը. լեզվի գոյության ձևերը: **Թեմա 2.** Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարբերությունները. գրային համակարգեր: **Թեմա 3.** Լեզուների բառային համակարգերը: **Թեմա 4.** Լեզուների ձևաբանական համակարգերը: **Թեմա 5.** Լեզուների շարականական համակարգերը: **Թեմա 6.** Լեզվի ծագումը: **Թեմա 7.** Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Աղայան Է., Լեզվաբանության հիմունքներ, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1987:
2. Զահորկյան Գ., Լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1960-1962:
3. Աղայան Է., Հայ լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1958-1962:
4. Պետրոսյան Հ., Հայերենագիտական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1990:
5. Մասլով Յ.Օ., Վեճեմություն և աշխատանք, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1987.
6. Պետրոսյան Հ. և ուրիշներ., Լեզվաբանական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1975:

0305/B23	Օտար լեզվի պատմություն	2 կրեդիտ
2 Ժամ/շաբ.	30/0/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի պատմության հիմնական փուլերի և զարգացման առանձնահատկությունների, ֆրանսերենի ծագման, ցեղակցական կապերի մասին: Դասընթացը նպատակ ունի նաև ուսանողներին սովորեցնել օգտվել մասնագիտական գրականությունից և գրելու ոչ մեծ աշխատանքներ՝ զեկուցումներ, թեզիսներ, հոդվածներ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. զարգացնել ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերի տարբերակման հմտությունները, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի գրական լեզվի և բարբառների զարգացման մասին մասին,		
2. զարգացնել ֆրանսերենով մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունը,		
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունները, և առանձնահատկությունների հետ:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և ինացություն		
1. բացահայտելու ֆրանսերենի զարգացման համառոտ պատմությունը,		
2. բացահայտելու լեզվաբանական ուսմունքների պատմությունը,		
3. պարզաբանելու ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. տարբերակելու լեզվի զարգացման հիմնական փուլերը,		
2. տարբերակելու գրական լեզուն բարբառներից,		
3. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. տարբերակելու և գնահատելու ուսումնասիրվող լեզվի հնչյունական և քերականական համակարգի կրած փոփոխությունների առանձնահատկությունները,		
2. տարբերակելու լեզվաբանական տարբեր ուսմունքների առանձնահատկությունները,		
3. վեր հանելու ֆրանսերեն լեզվի համառոտ պատմության առանձնահատկությունները:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		

Ա6.ներկայացնելու և և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմողական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտավեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին,

Բ1.վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքքագրած և մշակված նյութի վերբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Գ3.զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարական գործընթացներ՝ դրսևրելով մասնագիտական բարեխաղճություն և ինքնուրույնություն:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. սեմինար

3. ռեֆերատ, գեկուցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեջ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 2 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ իիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերը. Հին ֆրանսերեն, միջին ֆրանսերեն և ժամանակակից ֆրանսերեն: **Թեմա 2.** Գրական լեզուն և բարբառները: **Թեմա 3.** Լեզվաբանական ուսմունքների պատմություն: **Թեմա 4.** Հնչյունական համակարգի կրած փոխինդությունները: **Թեմա 5.** Ֆրանսերենի բերականական համակարգի ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ancien français: Sémantique, syntaxe. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Montpellier; 2004.
2. Chaurand J., Histoire de la langue française; Paris, PUF, 1993.
3. Maingueneau D., Charaudeau P. (dir.) Dictionnaire d'analyse du discours. Paris; Seuil, 2002.
4. Maingueneau D., Les termes clés de l'analyse du discours. Paris; Seuil; 1996.
5. Tritter J.-L., Histoire de la langue française, Paris, Ed. ellipses, 1999.
6. Zink G., Le Moyen Français; Paris; PUF; 1990.

0305/B24	Տեսական հնչյունաբանություն	4 կրեդիտ
4 ժամ/շաբ.	60/0/0	
5-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի ձևավորմանվերաբերյալ ծանոթացնել արտասանական առանձնահատկություններին:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. տալ գիտելիք ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի մասին՝ համեմատության մեջ դնելով հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն լեզուների հետ, 2. ուսանողներին ծանոթացնել ռուսանական լեզվաբանության ներկայացուցիչների՝ հնչյունաբանության շուրջ կատարված հետզոտություններին:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն		
1. հստակ կերպով ներկայացնելու հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները, 2. բնութագրելու ֆրանսերեն լեզվի հնչունական համակարգի ստեղծումն ու զարգացումը,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. գործնականում կիրառելու հնչյունաբանությունից ձեռք բերված տեսական գիտելիքները, 2. գործնական օրինակների միջոցով պատկերելու տեսական որոշակի դրույթներ,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. մատնանշելու հնչյունաբանության բնագավառի վերջին նորությունները, կիրառելու լեզվաբանության ուսումնասիրության երեք հիմնական կադրապարները և մեկնաբանելու նրանց ազդեցությունը հնչյունաբանության տեսության զարգացման վրա, 2. ներկայացնելու ժամանակակից ֆրանսերենի արտասանական բազայի առանձնահատկությունները, բնութագրելու և կիրառելու ֆրանսերենի բառային շեշտը, բանավոր խոսքի ոճերը և ենթառմերը:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունները.		

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանախրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնախրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի հնյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները՝ պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատերատում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գրագարելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Վիրավորմ են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. ռեֆերատ

3. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնախրում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Հնորացիկ քննություններ

Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 3 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:

Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի տեսական հնյունաբանության հիմնական հարցեր; **Թեմա 2.** Հնյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները և մեթոդները; **Թեմա 3.** Ընդհանուր տեղեկություններ հնյունի մասին; **Թեմա 4.** Հնյունների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները; **Թեմա 5.** Շեշտը ֆրանսերենում: **Թեմա 6.** Ինտոնացիան որպես նախադասության տեսակների տարբերակիչ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Shigarevskaia N. Traité de phonétique française. Cours théorique , Moscou: Vysshaja škola, 1982.
2. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие, М.: Восток-Запад, 2006.
3. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка, М. : Высшая школа, 1980.
4. Щерба Л.В. Фонетика французского языка ,1953.

0305/B25	Տեսական քերականություն /ՀԲ	4 կրեդիտ
4 ժամ/շաբ.	60/0/0	
5-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևալորել քերականական երևույթները ձիւտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:

Դասընթացի խնդիրները.

- հիմնավոր պատկերացում կազմել ֆրանսերենի խոսքի մասերի մասին,
- տիրապետել խոսքի մասերից յուրաքանչյուրի քերականական կարգերի վերաբերյալ գիտելիքներին՝ հետազոտելով նրանց առանձնահատկությունները,
- կապեր ստեղծել ընդհանրացնել ֆրանսերենի և հայերենի քերականության առանձնահատկություններն ու նմանությունները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. մատնանձելու ֆրանսերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրները,
2. նկարագրելու լեզվի տարբեր հատույթային մակարդակների դինամիկ հարաբերությունները, ինչպես նաև բառակապակցության և նախադասության փոխհարաբերությունները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. հետազոտելու, կիրառելու ֆրանսերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառուցյները,
2. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,

- լուսաբանելու տարրեր խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունները,
- վերլուծելու բառակապակցությունների տիպերը, նրանց կառուցվածքային յուրահատկությունները; վերլուծելու նախադասությունը և նախադասության անդամները ըստ հիմնական շարահյուսական առանձնահատկությունների:

գ. բնդիանքական/փոխանցելի կարողություններ

- կատարելու գուցադրական վերլուծություն հայերենի և ֆրանսերենի քերականական երևույթների միջև;
- բացահայտելու, վերլուծելու տարատեսակ քերականական դրսուրումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրոյն հետազոտական աշխատանք իրականացնելու,

Բ2. պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխակապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություններ,
- ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում,
- տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում,
- ռեֆերատ,
- խմբային և անհատական աշխատանքներ,

Գնահատման մեթոդները և շափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:

Դասընթացի հետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան շափանիշներով և համամասնությամբ:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:

Գնահատման շափանիշներն են՝ տեսական հարցերի ճիշտ պատրասխանները և եզրահանգումները, խոսքի տրամաբանական կառուցվածքը, առարկայի ընդհանուր իմացությունը: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Ֆրանսերենի տեսական քերականության հիմնական հարցեր: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի խոսքի մասերն ու դրանց դասակարգման տեսությունները: **Թեմա 3.** Հիմնական խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքներն ու շարահյուսական դերը: **Թեմա 4.** Օժանդակ խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքն ու շարահյուսական դերը: **Թեմա 5.** Առկայացուցիչների ընդհանուր բնութագիրը և իմաստային դասակարգումը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Гак В.Г., Теоретическая грамматика французского языка, Изд.: Добросвет, 2000., 832 с.
2. Blanche-Benveniste C. Le français parlé. Etudes grammaticales, P., 2005.
3. Le Goffic P., Grammaire de la phrase française, P., 1994.
4. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., 1994, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF.
5. E. A. Réfézovskaya, A. K. Vassiléva, Essai de grammaire française (Cours Théorique), Leningrad, 1973.
6. Théorie de grammaire française, Recueil de textes (Т. А. Абросимова, Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка), М., 1987.
7. Théorie de grammaire française. Recueil de textes (С. М. Цкренина, Хрестоматия по теоритической

0305/B20	Ոուս գրականության պատմություն	2 կրեդիտ		
2 ժամ/շաբ.	30/0/0			
3-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման			
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել ոուս գրականության և մշակույթի հետ, ընդլայնել զիտելիքների շրջանակը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> Վեր հանել ոուս գրականության հիմնական ուղղությունները, դրանց առանձնահատկությունները: 				
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական զիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> Թվարկելու ոուս գրականության պատմության ժամանակաշրջաններն ու ուղղությունները, Ներկայացնելու ոուս դասականների ստեղծագործություններն ու վերջիններին բովանդակությունը, տարրերակելու գրական և գեղարվեստական ժանրերը՝ թվարկելով դրանց առանձնահատկությունները, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> Վերլուծելու ոուս գրականության զլուխգործոցների զաղափարական հարցադրումները, Մատնանշելու ոուս գրականության դաստիարակիչ դերը մերօրյա հասարակության մեջ, Ներկայացնելու ոուս դասականների այժմեականությունը՝ բերելով օրինակներ, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> պատրաստելու և բանավոր ներկայացնելու պրեզենտացիաներ, կատարելու աղապահիաններ՝ բնագրերից: 				
<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p>Գ4. օգուզելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվություններ,</p>				
<p>Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> դասախոսություն, ինքնուրույն աշխատանք, գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 				
<p>Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p>2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>				
<p>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ռուսական ժողովրդական բանասիրության յուրահատկությունը և գեղարվեստականությունը:</p> <p>Հին ոուս գրականության ձևավորման հիմնական փուլերը: Թեմա 2. XIX դարի ոուս գրականության զարգացման հիմնական փուլերը և ուղղությունները: Թեմա 3. XX դարի գլխավոր գրականագիտական ուղղությունները: Սիմվոլիզմ, ակմեիզմ, ֆուտուրիզմ:</p>				
<p>Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Лебедев Ю.В., История русской литературы XIX века, В трех частях. http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-v-treh-chastyah-chast-1-1800-1830-e-gody-read-282027-1.html Минералов Ю.И., История русской литературы: 90-е годы XX века, Учебное пособие. Кормилов С., История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена, 1998. 				

0305/B27	Բարագիտություն /ՀԲ	4 կրեդիտ
4 ժամ/շաբ.	60/0/0	
6-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապակցելիությունը, նրանց ձևիմաստային փոխհարաբերությունները, բառակազմական միջոցները և կաղապարները հայերենում և ֆրանսերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց թարգմանությանն առնչվող խնդիրների լուծման եղանակները:</p>		

Դասընթացի խնդիրները.

- ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի բառապաշտիքի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին:
- Ուսանողների մոտ զարգացնել հետազոտական և վերլուծական միտքը:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- տարբերակելու և հետազոտելու ֆրանսերենի և հայերենի բառապաշտիքին առանձնահատկությունները,
- ներկայացնելու ֆրանսերենի բառապաշտիքի առանձնահատկություններն և զարգացման միտումները (հատկապես նորակազմ բառերի շերտը),
- քննարկելու բառագիտության առանձին բաժինները,
- նկարագրելու և հետազոտելու բառագիտական հիմնական կարգերը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- կատարելու ֆրանսերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծություն,
- գնահատելու և հետազոտելու բառային դրսուրումներում բառագիտական արժեք ներկայացնող տարրերը,
- լուսաբանելու փաստական բառանյութը՝ վերհանելով և հետազոտելով բառակազմական, իմաստաբանական, գործառական և տերմինաբանական առանձնահատկությունները,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- գտնելու իմաստային, ոճական համարժեքներ ֆրանսերենի դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության ժամանակ,
- օգտվելու ոլորտին առնչվող համացանցային ռեսուրսներից (գիտական պարբերականներ, համալսարանական կայքեր և այլն),
- վերլուծելու բառային միջոցները հաղորդակցության ոլորտում:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2. պայմանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Գ3. գործադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխսդություն և ինքնուրույնություն,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու փոխապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում,
- թեստային առաջադրանքներ՝ ուղղված ուսումնասիրված բաժինների ամրապնդմանը,
- ռեֆերատ

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:

Դասընթացի հետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով (բանավոր քննություն հարցատումների միջոցով): Գնահատման չափանիշներն են՝ տեսական հարցերի ճիշտ պատասխանները և եզրահանգումները, խոսքի տրամաբանական կառուցվածքը, առարկայի ընդհանուր իմացությունը:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ իմաստական բաժիններից.

Թեմա 1. Բառագիտության ուսումնասիրման առարկան, օբյեկտները և մեթոդները: **Թեմա 2.** Բառը, բառիմաստի մենիմաստությունը, բազմիմաստությունը, ընդլայնումն ու ներացումը: **Թեմա 3.** Բառակազմական իմաստային և սինթետիկ ձևերը: **Թեմա 4.** Հոմանշությունն ու հոմանշային շարքը: **Թեմա 5.** Նորարանությունները, հնարանությունները, օկազիոնալ բառերը և դրանց առաջացման աղյուրները:

Հիմնական գրականության ցանկ. Lexicologie

- Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.
- P.Guiraud. Les mots étrangers, Paris, 1971.
- F.Brunot. Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.
- Alena Polikà, Initiation à la lexicologie française, Brno, 2014.
- Nataliya Bulgaka, Lexicologie du français moderne, Paris, 2020.
- R. Eluard, La lexicologie, PUF, Que sais-je ? n° 3548, Paris, 2000.
- Н.Н.Лопатникова, Н. А. Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.

0305/B28	Երկրագիտություն /Անգլերեն/	2 կրեդիտ
-----------------	-----------------------------------	-----------------

2 ժամ/շաբ.	30/0/0
-------------------	---------------

6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման
----------------------	--------------------------------

Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ուսանողներին երկրագրական գիտելիքի ծավալն ու շրջանակները անգլախոս երկրների վերաբերյալ և հաղորդել լեզվամշակութային, պատմագիտական, ժողովրդագրական ու ծիսաբարողական բնույթի տեղեկություններ:

Դասընթացի խնդիրները.

- պարզաբանել երկրագրական առանձնահատկությունը երկիր-լեզու-ժողովուրդ-մշակույթ համատեքստում,
- պարզաբանել տարածաշրջանային գիտատեսական ուսումնասի-րություններն ու եզրույթները գիտական հաղորդակցության իրավիճակներում:

Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- ներկայացնելու պատմաշխարհագրական և վարչատարածական բաժանումներ և ինստիտուցիոնալ կառույցներ, մշակութային, գրական հնչեղություն ունեցող տեղանուններ ու վայրեր երկու անգլախոս երկրներում (ԱՄՆ) և (ՄԹ),
- նկարագրելու Նոր աշխարհի (ԱՄՆ) և կղզիաբնակների (ՄԹ) ազգային խորհրդանիշների, արժեհամակարգի, ինքնապատկե-րացումների ու ազգային դիմանկարի խնդիրները սեփական մշակույթի նույնատիպ հարցերի առնչությամբ,
- քննարկելու երկու անգլախոս երկրների պատմությանն ու քաղաքական կառույցներին առնչվող հիմնահարցերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների,
- լուսաբանելու և վերաբերյալու երկրագրական/տարածաշրջանային մասնագիտական տեքստեր՝ գիտական լեզվի ձևաչափերին համապատասխան,
- վերլուծելու երկրագրական տեղեկատվական նյութեր,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղյուրներից ոչ միայն փաստացի նյութի ընտրության (ինտերնետային ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ ու ամսագրեր և այլն), այլև ժամանակակից այլ մեթոդական մոտեցումների կիրառության առումով,
- վերլուծելու ձեռք բերված գիտելիքները՝ առաջարելով նոր գաղափարներ և մտքեր:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա6.մեկնարաններու անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավո-

բող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Պատմական, աշխարհագրական, ժողովրդագրական, բնակլիմայական տեղեկություններ (ՄԹ և ԱՄՆ): **Թեմա 2.** Վարչատարածական բաժանումներ, պետական կառուցվածք, միավետություն: Ազգային դիմանկար, լեզվական հատկաբանություններ ու իրակություններ: **Թեմա 3.** Թագավորական դիմաստիաներ, պրեզիդենտական ինստիտուտ, հանրապահության: **Թեմա 4.** Պետական, ազգային ու կրոնական տոնացոյցի արարողակարգի բնույթն ու տարբերությունները ինչպես նաև տոնակատարությունների բաղադրիչների (ուտեստ, հագուստ, խնջույք, մասնակիցներ) առանձնահատկությունները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Cohen R., The Incredibly vagueness of being British/ English. /International Affairs 76(1), 2000.
2. Fox K., Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour. London: Hodder & Stoughton, 2005.
3. Morgan K.O., The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: OUP, 2000.
4. Brubaker R. and Cooper F., Beyond Identity //Theory and Society 29(1-47), 2000.
5. Canadine D., The Context, Performance and Meaning of Ritual: The British Monarchy and the Invention of Tradition, c. 1820-1977. Cambridge: CUP, 2000.
6. Rappaport R.A., Ritual and Religion in the Making of Humanity. Cambridge: Cambridge: CUP, 1999.
7. Yernjakyan N., Mkrtchyan H., Gulyan S., The World of the English Language (part I). Yerevan, Lusakn, 2017.

0305/B30	Ոճագիտություն /ՀԲ	2 կրեդիտ		
2 ժամ/շաբ.	30/0/0			
7-րդ կիսամյակ	Առանց եզրափակիչ գնահատման			
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ոճաբանությունը, որպես սկզբունքների համընդհանուր համակարգ և նրա գրադարած տեղը լեզվաբանության մեջ:				
Լուսաբանել այնպիսի կարևորագույն խնդիրներ, ինչպիսիք են՝ լեզվառական կարգեր, խոսքի գործառույթ և գործառական ոճ, գեղարվեստական ընկալման ընդհանուր հարցեր՝ ուսանողների մոտ ձևավորելով հետազոտական աշխատանք կատարելու հմտություններ:				
Դասընթացի խնդիրները.				
<ol style="list-style-type: none"> 1. ուսանողներին ծանոթացնել արդի ֆրանսերենի ոճաբանական հնարքների և արտահայտչամիջոցների հետ 2. ձևավորել բաղադրի գիտելիքներ՝ վերլուծական և հետազոտական աշխատանք կատարելու ֆրանսերենի գործածական ոճերի առանձնահատկությունների վերաբերյալ 3. ապահովել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառություն՝ տարբեր ոճային տեքստեր վերլուծելու համար: 				

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ ոճարանությունից՝ նրա առանձնահատկությունների, ոճական հնարքների և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ՝ հնյունային, բառային և շարահյուսական մակարդակներում,
2. տարբերակելու լեզվի բառային կազմի գործածության սկզբունքները,
3. բացահայտելու, առանձնացնելու հետազոտելու խոսքի արտահայտչական նրբերանգները արտահայտող կառուցվածքները և ձևերի քերականական միջոցները, լեզվի ձիշտ գործածության նորմերը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հիմնական ոճարանական հնարքները և արտահայտչամիջոցները,
2. հետազոտելու և որոշելու տարբեր ոճերի և ժանրերի տեքստերի գործառական և ոճական առանձնահատկությունները,
3. թարգմանության ժամանակ առանձնացնելու և հետազոտելու հաղորդակցական ակտի առանձնահատկություն՝ ենելով կոնկրետ իրավիճակից,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. մեկնաբանելու և վերլուծելու տարբեր ֆունկցիոնալունաբանական ուղղվածություն ունեցող տեքստեր,
1. համապատասխան իրավիճակներում կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի ոճական, ոճարանական և ոլոկուրսիվ նորմերը, գրական լեզվի գրքայինգրավոր և խոսակցական-բանավոր տարատեսակները, խոսակցական արտահայտչամիջոցները:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի հնյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարքները:

Գ3. գրագրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխոհություն և ինքնուրույնություն,

Գ4. օգուվելու տեղեկատվական տարբեր առյուրներից, հետազոտելու փոխվազակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

Վիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. սեմինար
3. ռեֆերատ
4. անհատական և խմբային առաջարրանքներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատումների միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր տեղեկություններ ոճի մասին: Թեմա 2. Ոճարանության հիմնական ըմբռնումները և հասկացությունները Թեմա 3. Ոճը որպես լեզվի անհատական դրսուրում: Թեմա 4. Գրական ոճ, հասարակական-բաղադրական տերմինարանություն: Թեմա 5. Ոճական կադապարներ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. A.Barlézizian, "Stylistique du français moderne", Lingva, Erevan, 2010.
2. M.K. Moren, N.N.Tétérnikova, "Stylistique française", Moscou, 1979.
3. M. Cressot, "Le style et ses techniques", 1959.
4. P.Guiraud, "La stylistique", Paris, 1967.
5. Patrick Bacry, "Les figures de style", Paris, 1992.
6. Синицын В. В., Стилистика современного французского языка, для студентов 4 курса французского отделения, Тула, 2007.
7. Хованская З.И.; Стилистика французского языка; Москва, 1984.
8. <https://lebaobabbleu.files.wordpress.com/2011/12/exercice-registres-de-langue-le-langage-standard.pdf> .
Le langage standard, familier, et l'argot,
9. ekladata.com › seance-registres-de, Les différents registres de langue.

0305/B31	Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/ /ՀԲ	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	30/0/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսիական քաղաքակրթության նվաճումների, և արդի աշխարհաքաղաքական պայմաններում ֆրանսիայի ինչպես նաև ֆրանկոֆոնիայի դերի և նշանակության մասին, զարգացնել հետազոտական աշխատանք կատարելու, տվյալների մշակման հմտություններ:</p>		
<p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել բավարար չափով գիտելիքներ ֆրանսիայի քաղաքակրթության զարգացման տարրեր փուլերի դասակարգման վերաբերյալ 2. ձևավորել հմտություններ և կարողություններ ֆրանսիայի պատմության, քաղաքակրթության, մշակույթի վերաբերյալ տեղեկություններ հայթայթելու ուղիների մասին, 3. ապահովել լեզվական հաղորդակցման հմտություններ և կարողություններ փոխկապակցել և ընդլայնել գիտելիքները ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների մասին: 		
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու ֆրանսիայի վարչատարածքային բաժանումը, տնտեսությունը: 2. Նկարագրելու, համեմատելու, փոխկապակցելու ֆրանսիայի քաղաքակրթության զիսավոր իրադարձությունները: 3. Հետազոտելու, դասակարգելու և ներկայացնելու դարերի լնությունը ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, նվաճումները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. վերլուծելու, հետազոտելու, գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների: 2. բացահայտելու և զնահատելու ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների դերը ժամանակակից բարդ աշխարհաքաղաքական պայմաններում: 3. Ընդհանրացնելու և վերլուծական մոտեցումով ներկայացնելու ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկների մշակութային ժառանգությունը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տարբերակելու և գանհատելու ֆրանկոֆոնիայի պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները՝ ապահովում քաղաքական կողմնորոշում ունենալու համար: <p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա6.ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաշափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:</p> <p>Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p>		

- Գ3.հետազոտելու և զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,**
- Գ4.օգովելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու փոխապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:**

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. բանավեճ
3. ուժեքարատ
4. անհատական և խմբային առաջարրանքներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարրերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսիայի բնական և ժողովրդագրական պայմանների բնութագիրը: **Թեմա 2.** Երկրի (տարածաշրջանի) վարչատարածքային և տնտեսաաշխարհագրական բաժանումը: **Թեմա 3.** Համառոտ պատմամշակութային ակնարկը: **Թեմա 4.** Ֆրանսիական դասական գրականությունը: **Թեմա 5.** Ֆրանսիական երաժշտությունը, թատրոնը և կինոն: **Թեմա 6.** Հայ-Ֆրանսիական առնչություններ:

Հիմնական գրականության ցանկը.

1. Assia Gharibian, Mélania Djoulhakian, "France. Cours d'histoire et de civilisation", Ed. d'auteur, Erevan, 2009.
2. Ross Steele "Civilisation progressive du français" CLE Paris, 2004
3. Histoire, Géographie 5 e , Ed Blen, Paris 1995.
4. Mardanian A., Hovhannessian A., Aghbalian M., «Cours de civilisation française et Arménienne», Erevan, 2016
5. Catherine Carlo, Mariella Causa, «Civilisation progressive du français» CLE international/sejer, 2019
6. Jacques Pécheur «Civilisation progressive du français» CLE international, 2010
7. O. S. Zabotkina, E. A. Référovskaya, E. L. Chraïder «La France» Moscou, 1967

0305/B33	Ֆրանսերեն-1	8 կրեդիտ
8 ժամ/շաբ.	0/120/0	
1-ին կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ուսակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցելու կարողություններ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունների ձիշտ արտաքերելու տեխնիկան, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի ուղղախոսական նորմերի մասին,
2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, արագտացված տեքստեր ընթերցելու հմտությունը,
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի բառապաշտի հարցուացման միջոցների և բառակազմության առանձնահատկությունների հետ:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ուսումնասիրելու և բացահայտելու ֆրանսերենի հնչյունական կազմը, ուղղագրական-ուղղախոսական կանոնները,
2. բացահայտելու քերականության ընդհանուր բաժինները,
3. օգտագործելու քերանակական, բառապաշտի և միջմշակութային հմտությունները բանավոր և գրավոր խոսքում:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- տարբերակելու քերականության հիմնական բաժինները, քերականորեն ձիշտ կազմելու նախադասություն,
- ազատ հաղորդակցվելու ֆրանսերենով,
- ընթերցելու արագությած տեքստեր,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- տարբերակելու և կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի արտասանական առանձնահատկությունները,
- ուսումնասիրելու և կիրառելու քերականական համակարգի առանձնահատկությունները:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3. կառուցելու տրամաբանորթն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- ինտերակտիվ մեթոդ
- բանավէճ
- երկխոսություն
- դերախաղի մեթոդ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով՝ բառ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի հնյունական համակարգը: Ուղղախոսական-ուղղագրական առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի քերականության ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական առանձնահատկությունները: **Թեմա 3.** Հոդ և հոդառություն: Հոդերի տեսակները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Գոյականի քերականական կարգերի ընդհանուր բնույթագիրը: Սեռ, թիվ, հոդ: **Թեմա 5.** Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: **Թեմա 6.** Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: **Թեմա 7.** Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: **Թեմա 8.** Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: **Թեմա 9.** Մակրանուրի տեսակները և քերականական կարգերը: **Թեմա 10.** Նախադասություն: Նախադասության տեսակները և դրանց ընդհանուր բնութագիրը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- M.Djoulhakian, R.Méliksérian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
- И.Попова, Ж.Казакова, Французский язык (II). М., 1977.
- M.Djoulhakian, A.Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
- Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
- H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.

0305/B34	Ֆրանսերեն-2	10 կրերիս
9 ժամ/շաբ.	0/135/0	
2-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել առաջին կիսամյակում ստացած գիտելիքները, հարստացնել ուսանողի բառապաշարը և զարգացնել նրա ուղղախոսական ունակությունները:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. զարգացնել ֆրանսերենի հնյունաբանության, ուղղախոսական-ուղղագրական նորմերի, հիմնական քերականական կառուցվածքի մասին գիտելիքները,		
2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվողու տեխնիկան, միջին բարդության տեքստեր ընթերցելու հմտություններն ու կարողությունները,		
3. բացահայտել և զարգացնել ինքնուրույն կերպով տեքստի շարականական վերլուծություն կատարելու հմտությունները:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		

ա. մասնագիտական զիտելիք և խմացություն

- Կիրառելու գրավոր և բանավոր խոսքը կենցաղային և գործնական ֆրանսերենով:
- Կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով:
- Կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների գործածության կանոնները:

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

- Բացահայտելու դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց գործածության հիմնական ոլորտները:
 - Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:
- գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**
- Բանավորելու:
 - Տարբերակելու և գնահատելու ֆրանսերենի և հայերենի քերականության բնորոշառանձնահատկությունները:

Դասընթացը ձևավորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի պարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները,

Գ4. օգուվելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- ինսերակտիվ մեթոդ
- բանավեճ
- երկխոսություն
- դերախաղի մեթոդ:

Գնահատման մերողները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: **Թեմա 3.** Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: **Թեմա 4.** Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: **Թեմա 5.** Մակրայների տեսակները և քերականական կարգերը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- M.Djoulhakian, R.Méliksétian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
- И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык (II). М., 1977.
- M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
- Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
- H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.

0305/B37	Ֆրանսերեն-3	10 կրեդիտ
9 Ժամ/շաբ.	0/135/0	
3-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն		
Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը, 2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխըմբռնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում, 3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը,		

ուսանողների կողմից աշխարհի և երևոյթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր քնազավաններից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համարմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Տարբերակելու գրավոր և բանավոր խոսքի գործածության առանձնահատկությունները:
2. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով:
3. Կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների և շաղկապների գործածության կանոնները:

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Բացահայտելու պատմողական, հարցական, հրամայական և բացականչական նախադասությունների գործածության ոլորտները:
2. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:

գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները գործնական բնույթի աշխատանքներում:
2. Բանավիճելու:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Վիրավորմ են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ մեթոդ
2. մտագրոհ
3. ձևագնդիկի մեթոդ
4. բանավեճ
5. երկխոսություն:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ընթացիկ քննություններ. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառությունը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառակազմությունը: Առավել գործածական նախածանցներն ու վերջածանցներ:

Թեմա 2. Ֆրանսերենի նախդիրների ընդհանուր բնութագիրը: Առավել գործածական նախդիրները: **Թեմա 3.**

Շաղկապների կարգերն ու տեսակները: **Թեմա 4.** Հաստատական և ժխտական մասնիկները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Շարահյուսություն: Նախադասության դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. M.Djoulhakian, R.Méliksérian, A.Mouradian, Manuel de français, Erevan, 2013
2. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005
3. S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire française, Erevan, 2013
4. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire française, Нестор Академик, Москва, 2006

0305/B39	Ֆրանսերեն-4	10 կրեդիտ
9 ժամ/շաբ.	0/135/0	
4-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևակրկմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:

Դասընթացի խնդիրներ.

- Նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը,
- ձևավորել գիտելիքների միջմշակութային փոխմբոնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում,
- նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարրեր բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու զաղափարների համադրմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Նկարագրելու ֆրանսերենի դերբայների կազմությունը:
- Կիրառելու և գործադրելու հարակատար դերբայի և բայական ածականի գործածությունը:
- Ներկայացնելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների գործածության ոլորտները:

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

- Բացահայտելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների թարգմանությունը:
- Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:
- Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու անձանոթ տեքստի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական մոտեցում:

գ. Ընդհանրական/իրահանցելի կարողություններ

- Զուգարքելու ֆրանսերենի, հայերենի և անգլերենի լեզվամշակութային համակարգը՝ ուսումնասիրելով դարձվածքային միավորները:

Դասընթացը ձևագրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- ինտերակտիվ մեթոդ
- մտագրոհ
- ձևագնդիկի մեթոդ
- բանավեճ
- երկխոսություն:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ընթացիկ քննություններ. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջարկանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ եկմանական բաժիններից.

Թեմա 1. Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները: **Թեմա 2.** Հարակատար դերբայի գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 3.** Դարձված և դարձվածքանություն: **Թեմա 4.** Շեշտ և հնչերանգ: **Թեմա 5.** Հարցական նախադասությունների կազմության առանձնահատկությունները:

Հիմնական գրականության ցանկը.

- M.Djoulhakian, R.Méliksérian, A.Mouradian, Manuel de français, Erevan, 2013
- Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005
- S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire française, Erevan, 2013
- И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire française, Нестор Академик, Москва, 2006

0305/B43	Ֆրանսերեն-5	6 կրեդիտ
6 ժամ/շաբ.	0/90/0	
5-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները: Այդ նպատակով ուշադրություն է դարձվում բառապաշտի ընդլայնմանը, արտասանական բազային և քերականական ճիշտ կառույցներով կազմված նախադասություններին: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն

օգտվելու կարողություններ: Հաղորդակցական հմտությունների զարգացմանը նպաստելու նպատակով յուրաքանչյուր դասի վերջում կազմակերպվում են բանավեճեր, հանձնարարվում են իրավիճակների խաղարկում, կատարվում են ձայների համար ուղարկում և նմանակում:

Դասընթացում տրվում են համակորմանի գիտելիքներ ֆրանսիական մշակույթի, կրթության, գիտության, քաղաքականության, պատմության և այլ ոլորտների վերաբերյալ, ուսումնասիրվում են ֆրանսիական գրականությունը, արվեստի տարբեր ձևողերը, Ֆրանսիայի կառավարման համակարգերը, Էկոնոմիկան, որոնք ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:

Դասընթացի խնդիրները

1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,
2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերաբերյալ հմտությունները,
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,
4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ բառակազմությունից, հնցունաբանությունից, թերականությունից /ձևաբանություն և շարահյուսություն/,
2. վերաբերյալ հաղորդակցական և խոսքային գործառույթների ամենագործածական լեզվական միջոցները և խոսքային միավորները,
3. ներկայացնելու բառային և դարձվածաբանական երևույթներ, որոնք բնորոշ են սոցիալ-մշակութային ուղղվածությամբ տեքստերին՝ ներառյալ բառապաշարը, փոխառությունները, ամենագործածական բայական դարձվածները և արտահայտությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան, կարծիք հայտնելու ծանոթ թեմաների և անձնական հետաքրքրությունների վերաբերյալ,
2. թարգմանելու բնագիր մասնագիտական և գեղարվեստական տեքստեր /ֆրանսերենից հայերեն և հայերենից ֆրանսերեն/
3. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
2. բանավիճելու,
3. պատրաստելու գեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք:

Դասընթացը ձևակերպությունները

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադիմ մեթոդները,

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով բննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխառակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջազգային գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ

- բանավոր և գրավոր հարցում
- խմբային քննարկում
- համացնցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում
- օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում
- բանավոր ներկայացումներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառապաշտարի ընդհանուր բնութագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ: **Թեմա 2.**

Բառապաշտարի հարստացման հիմնական միջոցները: Ներքին հնարավորություններ, փեխառություն և կաղապարում:

Թեմա 3. Հոմանիշություն և հականիշություն: Հոմանիշության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Համանունության դրսնորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Ֆրանսիական բարարանագրություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, "Nouveau sans frontières -3", Clé International, Paris, 1990.
2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, "Nouveau sans frontières -3, Cahier d'exercices", Clé International, Paris, 1990.
3. Nikolskaia; Goldenberg, "Cours pratique du français", Moscou 2006.
4. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.
5. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erevan, 2007.
6. S.Khatchatrian, A. Mouradian , "L'homme et son environnement", Erevan, 2009.

0305/B46	Ֆրանսերեն-6	7 կրեդիտ
6 ԺԱՄ/ՉԱՐ.	0/90/0	
6-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները շեշտը դնելով մասնագիտական տեքստերի վրա: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշտարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,
2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերաբարեկու հմտությունները,
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարրեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,
4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ լեզվաբանությունից,
2. արտահայտվելու որոշակի թեմատիկ բառապաշտարի շրջանակներում,
3. ձեռքբազատվելու որոշակի բարդույթներից, որոնք հատուկ են օտար լեզու սովորողների հաղորդակցման ոլորտում,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ունկնդելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան,
2. վարելու գրույցներ հասարակական-քաղաքական թեմաներով,
3. տիրապետելու գեղարվեստական գրականության մեջ առկա լեզվառմական հնարներին,
4. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարրեր ոլորտներում,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

2. կատարել վերլուծական հմտություններ տարբեր ոլորտներում,
 3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ7. կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ3. գորգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկալարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսութելով մասնագիտական բարեխորդություն և ինքնուրույնություն,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ
2. բանավոր և գրավոր հարցում
3. խմբային քնննարկում
4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում
5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում
6. բանավոր ներկայացումներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջարրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջարրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի լեզվաբանական տերմիննաբանության ընդհանուր բնութագիրը: Միայն ֆրանսերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմիններ: **Թեմա 2.** Լեզվաբանական տերմինների թարգմանության առանձնահատկությունները: ՈՒղղակի համարժեքներ և նկարագրական տարրերակներ: **Թեմա 3.** Միայն հայերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմինների ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Լեզվաբանական տերստի վերլուծություն և համառոտ վերաշարադրանք:

Թեմա 5. Լեզվաբանական տերստի թարգմանության առանձնահատկությունները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique , „Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.
2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3, Cahier d'exercices”, Clé International, Paris, 1990.
3. Nikolskaia; Goldenberg, “Cours pratique du français”, Moscou 2006.
4. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.
5. Kaplanian, Ghambarian “Manuel de français”, Erévan, 2007.
6. S.Khatchatrian, A.Mouradian , “L'homme et son environnement”, Erévan, 2009.

0305/B51	Ֆրանսերեն-7	10 կրեյխ
10 Ժամ/շաբ.	0/150/0	
7-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել նախորդ տարիներին ձեռք բերած քերականական և լեքսիկական գիտելիքները կարևորել գրավոր խոսքի զարգացումը զարգացնել տարբեր բնույթի տեքստերի հետ աշխատելու հմտություններ, հարստացնել ուսանողների բառապաշարը տարբեր ոլորտներում միտվել		

նաև ունկնդրային հմտությունների զարգացմանը՝ առավել սահուն բանավոր թարգմանություն կատարելու նպատակով:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Ուշադրությունը բնեղու գուգադրական վերլուծության վրա կարևորէլ դարձվածների, բառակապակցությունների, ոճական հնարների թարգմանական խնդիրները կատարել տեքստի միջոտողային վերլուծություն:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու հայերեն համարժեքների խնդիրը՝ ելնելով մշակութային առանձնահատկություններից
2. ունկնդրելու, մեկնարաններու և թարգմաններու ունկնդրած հատվածը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու հոմանիշների երանգային տարբերությունները,
2. թարգմաններու բարդ շարահյուսական կառույցները կիրառելով համապատասխան թարգմանական մեթոդներ,

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. ընթերցելու, վերապատմելու և ամփոփելու տեքստերը,
2. ծավալելու քննարկումներ առաջարկված թեմաների շուրջ:

Դասընթացը ձևակորում է կրօական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնարաններու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնարաններու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա4.ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ6.վերլուծելու և մեկնարաններու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի համարնական ժամանակ:

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ3.գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեխնդություն և ինքնուրույնություն,

Գ4.օգուվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. տեքստի ընթերցում, վերլուծություն
2. լեզվական միջոցների վերհանում
3. տեսա-լսողական միջոցների կիրառում
4. խոսակցական հմտությունների զարգացում՝ բննարկումների միջոցով:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ընթացիկ քննություններ. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի հիմնական առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Ֆ-

բանակրենիք քերականական համակարգի ընդհանուր բնութագիր: **Թեմա 3.** Հող և հողառություն: Առկայացման առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Գոյականների դասակարգման վկարունքները ու չափանիշները: **Թեմա 5.** Ածականի տեսակները: Ածական-դերանուն փոխարաբերության խնդիրը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1), CLE INTERNATIONAL, 1993.
2. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1) méthode de français, CLE INTERNATIONAL, 1993.
3. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991.

0305/B32	Անգլերեն-1	8 կրեդիտ
8 ժամ/շաբ.	0/120/0	
1-ին կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ, պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):		
Դասընթացի խնդիրները.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառուցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն), 2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշտարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք: 		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
<ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները, 2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշտ, 3. մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշտը և համապատասխան քերականական գիտելիքները, 		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և բարգմանություններ, 2. գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները, 		
գ. ընդհանրական/իռիսանցելի կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. օգովելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն), 2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում: 		
Դասընթացը ձևադրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ս2. ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Ս5. ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:		
Գ4. օգովելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկապարությամբ, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 		

Գնահատման մեթոդները և չսփանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցառությունը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշտարի ընդլայնումը: **Թեմա 2.** Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգումը: **Թեմա 3.** Անգլերենի քերականություն: Խոսքի մասեր:

Թեմա 4. Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.
2. Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.
3. Hancock M., English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge: CUP 2009.
4. Hewings M., English Pronunciation in Use: Advanced. Cambridge: CUP, 2007.
5. Mkhitaryan K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.
6. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016.
7. Roach P., English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: CUP, 2009.

0305/B35	Անգլերեն-2	10 կրեդիտ
9 ժամ/շաբ.	0/135/0	
2-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ: Պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):

Դասընթացի խնդիրները.

1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն),
2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշտարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները,
2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշտ,
3. մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշտը և համապատասխան քերականական գիտելիքները.

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ,
2. գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն),
2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլ-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5.ներկայացնելու անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնարրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
- անհատական և խմբային աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք,
- բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
- գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր:

Դասընթացը բառկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1.Ընդհանուր անզերեն՝ շեշտադրելով բառապաշտիքի ընդլայնումը: **Թեմա 2.**Անզերեն գրավոր խոսքի զարգացում: **Թեմա 3.**Անզերենի քերականություն: Խոսքի մասեր: **Թեմա 4.**Անզերենի հնչյունաբանություն: Զննունների դասակարգում: **Թեմա 5.**Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L. Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.
- Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.
- Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.
- Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016

0305/B36	Անզերեն-3	10 կրեդիտ		
9 ժամ/շաբ.	0/135/0			
3-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց			
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անզերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշտրը, պարզաբանել անզերենի քերականության շարականական նրբությունները: Լուսաբանել գրավոր և բանավոր անզերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:				
Դասընթացի խնդիրները.				
1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անզերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:				
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝				
ա. մասնազիտական գիտելիք և խնացություն				
1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,				
2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անզերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:				
3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անզերենի դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:				
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ				
1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:				
2. բանավիճակի մասնագիտական հիմնահարցերի շորջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:				
գ. ընդհանրական/փոխանցելիկարողություններ				
1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյա լինտերնետային):				

2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարրեր իրավիճակներում:

Դասընթացը ձևագործում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անզերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլ-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլ-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5.ներկայացնելու անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4.օպտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
- անհատական և խմբային աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք,
- բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
- գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անզերեն՝ ուղղված ուսանողների անզերենի բառապաշարը հարստացնելուն և տարրեր հարցերի շուրջ անզերենով հաղորդակցվելուն: **Թեմա 2.** Քերականություն՝ բայի անդեմ ձևեր:

Թեմա 3. Գրավոր խոսք ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4.** Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարրեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutyunyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.
- Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.
- Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.
- Zemach, D. E. Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.

0305/B38	Անզերեն-4	10 կրեդիտ
10 ժամ/շաբ.	0/150/0	
4-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անզերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը, պարզաբանել անզերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները, լուսաբանել գրավոր և բանավոր անզերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անզերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

- քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,
- արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անզերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:
- մեկնարանելու և վերլուծելու անզերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:
- բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցագրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելիկարողություններ

- օգուվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյա լինտերնետային):
- կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:

Դասընթացը ձևագործում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անզերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անզու-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անզու-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5.ներկայացնելու անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4.օգուվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
- անհատական և խմբային աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք,
- բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
- գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեսային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անզերեն՝ ուղղված ուսանողների անզերենի բառապաշարը հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անզերենով հաղորդակցվելուն: **Թեմա 2. Քերականություն՝ շարահյուսություն:**

Թեմա 3. Գրավոր խոսք ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4. Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:**

Հիմնական գրականության ցանկ

- Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutyunyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.
- Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.
- Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.
- Zemach D.E., Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.

0305/B42	Անգլերեն-5	6 կրեդիտ		
5 ժամ/շաբ.	0/75/0			
5-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց			
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:				
Դասընթացի խնդիրները: <ol style="list-style-type: none"> պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական և էկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ: լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվանական հնարները, գլխավոր և էկրորդականկերպարները: 				
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝				
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն <ol style="list-style-type: none"> քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը, արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը, մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ, 				
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը, բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրներիշուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ, 				
գ. ընդհանրական/ինհանցելիկարողություններ <ol style="list-style-type: none"> օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային), կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսրային տարրեր իրավիճակներում: 				
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.				
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.				
Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,				
Ա5.ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,				
Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,				
Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,				
Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.				
Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարներ:				
Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:				
Գ3.գուգաղրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկալարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխոդություն և ինքնուրույնություն,				
Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,				
Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:				
Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.				
<ol style="list-style-type: none"> գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկալարությամբ, անհատական և խմբային աշխատանք, ինքնուրույն աշխատանք, 				

4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումն պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լեբակա ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն: **Թեմա 2.** Բանավոր խոսք՝ ուղղված ամենատարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելու հմտությունների զարգացմանը: **Թեմա 3.** Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4.** Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվառնական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Antonyan, Z., Bekaryan, N., Martirosyan, N. A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.
- Jones, L. New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.
- Kuyumgian, S., Galstyan, S. Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.
- Vince, M. Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.
- Edilyan, L., Mkrtchyan, K., Martirosyan, N. A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.
- Cotton, D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.
- Kochunts, K., Mkrtchyan, H. De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.

0305/B47	Անգլերեն-6	7 կրետիտ
6 Ժամ/շաբ.	0/90/0	
6-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:

Դասընթացի խնդիրները.

- պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական և սերկարգիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ,
- լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվառնական հնարները, գիտական և երկրորդական կերպարները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

- քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,
- արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը,
- մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը,
- բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրների շնորհած լուծումը և վերաբերելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ,

գ. բնդիսաներական/փոխանցելիկարողություններ

- օգովելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային),
- կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի

հիմնահարցերից,

Ա5.ներկայացնելու անգլերենի հնչունաբանության, բառազիտության, քերականության և ոճազիտության հիմնադրությները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջօդիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները.

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ3.զուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխոցնություն և ինքնուրույնություն,

Գ4.օգուվելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
2. անհատական և խմբային աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
5. զրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի զրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Antonyan Z., Bekaryan N., Martirosyan N., A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.
2. Jones L., New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.
3. Kuyumgyan S., Galstyan S., Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.
4. Vince M., Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.
5. Edilyan L., Mkrtchyan K., Martirosyan N., A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.
6. Cotton D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.
7. Kochunts K., Mkrtchyan H., De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.

0305/B50	Անգլերեն-7	10 կրեդիտ
10 ժամ/շաբ.	0/150/0	
7-րդ կիսամյակ	Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ընդհանուր անգլերենի, խնչես նաև անգլերենի տարրեր դիսկուրսներին վերաբերող մասնավոր բառապաշտիքի յուրահատկությունները:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. լուսաբանել հրապարակախոսական, գեղարվեստական, լրագրային և այլ տիպի տեքստերի առանձնահատկությունները,		
2. պարզաբանել տարրեր մասնագիտական տեքստերի վերաբերադրության (հայերենից անգլերեն և հակառակ) խնդիրները:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		

1. ներկայացնելու անգլերենի տարաբնույթ գործառական բառապաշարը,
2. յուրացնելու տարբեր դիսկուրսներ կիրառելու հմտություններ,
3. վերլուծելու գեղարվեստական, հրապարակախոսական, քաղաքական և այլ ոլորտների տեքստեր,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ ազատ հաղորդակցման գործնականություններ,
2. բանավիճելու տարբեր ոլորտներին առնչվող տեսակետների շուրջ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու անգլերենի տպագիր և ինտերնետային տարբեր ռեսուրսներից,
2. վերլուծելու լեզվական տարատեսակ նյութեր և կատարելու հետևողություններ:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա5.ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելու,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները.

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ3.ցուցադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեխողական և ինքնուրույնություն,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
2. անհատական և խմբային աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով։ Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք։ Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր։ Միավորների քայլը 0,5 է։

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով։ Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր։

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Լեքսիկա՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի հաղորդակցական հմտությունների կատարելագործմանը: **Թեմա 2.** Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվառնական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 3.** Լրագրային նյութերի ուսումնասիրություն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենով զանգվածային հաղորդակցության բառապաշտիքի զարգացմանը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Alexander L., For and Against'. London: Longman, 2001.
2. Gasparyan S., Galstyan S., Muradian G., Connecting the Dots. Yerevan: Lusakn, 2013.
3. Gannon M.J., Understanding Global Cultures, 6th ed. SAGE, 2016.

0305/B26	Անգլ-ամերիկյան գրականություն	4 կրեդիտ
3 ժամ/շաբ.	45/0/0	
5-րդ կիսամյակ	Սուանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել բրիտանական և ամերիկյան գրականության գլուխործոցներին: Այն միտված է ուսանողների ընդհանուր մակարդակի բարձրացմանը, որաշակի արժեքային համակարգի ձևավորմանը, ինչպես նաև ուսանողների մտահորիզոնի ընդլայնմանն ու վերջիններիս վերլուծական հմտությունների զարգացմանը: (Ուսանողները ծանոթանում և ընթերցում են անգլալեզու գրողների որոշ ստեղծագործությունները բնագրով, ինչը նաև նպաստում է անգլերենի առավել համակորմանի իմացությանը: Ուսանողը նաև ծանոթանում է գրական ժամանակաշրջաններին և հիմնական հոսանքներին և ուղղություններին):

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. տարբերակելու հիմնական գրական ուղղությունները,
2. թվարկելու անգլ-ամերիկյան գրականության հեղինակներին և ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը,
3. ընկալելու ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. մեկնաբանելու անգլ-ամերիկյան գրականության հասկացությունները և զարգացման ուղղությունները,
2. վերլուծելու անգլ-ամերիկյան գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխործոցներին բնորոշ գծերը,

գ. բնդիանքական/իռիսանցելի կարողություններ

1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անգլ-ամերիկյան գրականության ստեղծագործությունների միջև,
2. օգուվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարկելու մեթոդները,

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլ-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլ-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ինքնուրույն աշխատանք
3. ուժեղացու
4. պրեզենտացիա
5. խմբային քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգումը գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ընթացիկ սոուզումը բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Անգլիական Էպիկական պոեմ՝ «Բեովոլֆ»: **Թեմա 2.** Անգլիական Վերածնունդ: Վ.Շեքսպիր: Սոնետներ: Ողբերգություններ: Կատակերգություններ: **Թեմա 3.** Դ.Դեֆո՛ անգլիական նոր վեպի հիմնադիր, «Ռոբինզոն Կրուզո»: **Թեմա 4.** Ջ.Սվիֆտ «Գուլիվերի ճանապարհորդությունները»: **Թեմա 5.** Անգլիական ռոմանտիզմ. Ջ.Բայրոն. «Դոն Շուտան», «Զայլ Հարոլդի ուխտագնացությունը»: **Թեմա 6.** Օ.Ուայլի էսքիզներ, «Դորիան Գրեյի դիմանկարը» ստեղծագործությունը: **Թեմա 7.** Մանկության թեման Չ.Դիքենսի «Օլիվեր Թվիստի արկածները» վեպում: **Թեմա 8.** Է.Պո, «Ազրակը», պատմվածքներ: **Թեմա 9.** Հ.Մելվիլ «Մոբի Դիվ»: **Թեմա 10.** Վ.Սարոյան, Մանկության և զաղթի թեմաները «Իմ անունը Արամ է» պատմվածաշարում: **Թեմա 11.** Է.Հեմինգուեյը որպես կորուսյալ սերունդի ներկայացուցիչ. «Ծերունին և ծովը», «Ֆիեստա»: **Թեմա 12.** Ֆ.Ս.Ֆիցջերալի ամերիկյան երազանքը «Մեծն Գերափի» վեպում: **Թեմա 13.** Ամերիկյան ռեալիզմ. Թ.Դրայզեր «Ամերիկյան ողբերգությունը»: **Թեմա 14.** Սելինցերի արձակը. «Փրկիչը տարեկանի արտում»/ «Տարեկանի այգում, անդունդի եզրին»: **Թեմա 15.** Ու.Գոլդինգ. «Ճանձերի տերը»: **Թեմա 16.** Ու.Ֆոլքներ. «Շառաչ և ցասում»:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:
2. Ս. Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981:
3. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, ԵՊՀ, 1986:
4. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան 1989:
5. 20-րդ դարի արտասահմանյան արձակ, 2 հատորով, Եր., 1984, 1985:
6. Արտասահմանյան գրականության պատմություն, մաս 1, Ակադեմիական հրատ.
7. Արտասահմանյան գրականության պատմություն, մաս 2, Ակադեմիական հրատ.
8. Зарубежная литература XX века (под. ред. Л.Андреева). М. 1996.
9. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. М. 1987.
10. The American Tradition in Literature (Ed. by George Perkins, Barbara Perkins). 1994.
11. Poetry Speaks (Ed. by Elise Paschen, Rebekah Presson Mosby, narrated by Charles Osgood).
12. <<https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf>>

0305/B29	Ֆրանսիական գրականություն	4 կրեդիտ
3 ժամ/շաբ.	45/0/0	
6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել ֆրանսիական գրականության պատմության, գրական կարոր ուղղությունների, դասական հեղինակների և նրանց ստեղծագործությունների մասին:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման տարրեր փուլերը,		
2. Ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման խնդիրները, զաղափարագեղարվեստական ուղղությունները, ժանրային համակարգերը, գեղարվեստական առանձնահատկությունները:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թավարկելու և վերլուծելու ֆրանսիական գրականության գրական միտքը, գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները,		
2. տարրերելու և մեկնաբանելու ռեալիստ գրողների մտածողությունը և գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. թվարկելու և մեկնաբանելու գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը,		
2. վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների զաղափարական հարցադրումները,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները,		
տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,		

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անզերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլ-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլ-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S&S-ներ (word, excel, power-point) այլուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ինքնուրույն աշխատանք
3. ռեֆերատ
4. պատկերային ներկայացում
5. խմբային քննարկում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ սոուզումը գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ընթացիկ սոուզումը բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ռաբլեի «Գարգանտուա և Պանտագրյուել» վեպը: **Թեմա 2.** Կլասիցիզմը Ֆրանսիայում, կլասիցիստական ողբերգությունները: Դիեր Կոռնելի և Ժան Ռասինի ստեղծագործությունները: **Թեմա 3.** Ժան Ռատիստ Սոլիերի կատակերգությունները: Ժան Լաֆոնտենի առակները, հերիաթները, նովելները:

Թեմա 4. Վոլտերի փիլիսոփայական արձակը («Զադիգ», «Միկրոմեզաս», «Կանդիդ»): Ժան Ժուսուն:

Թեմա 5. Դյումայի պատմական վեպերը («Հրացանակիրներ», «20 տարի անց», «Թագուհի Մարգո», «Կումս Սոնտե Քրիստո»): **Թեմա 6.** Հյուգոյի պոեզիան, դրամատուրգիան և վեպերը «Փարիզի Աստվածամոր տաճարը», «Թշվառներ», «Իննսուներեք»: **Թեմա 7.** 19-րդ դարի ֆրանսիական ռեալիզմը (Բալզակ, Ստենդալ, Ֆլոբեր, Մոպասան): **Թեմա 8.** Կատուրալիզմի տեսությունը և Էմիլ Ջոլայի փորձարարական վեպը («Մուգոն Մակլարներ» վիպաշարը): **Թեմա 9.** Ֆրանսիական սիմվոլիստական պոեզիան (Պոլ Վեռլին, Արթյուր Ռեմբո, Ստեֆան Մալարմե): **Թեմա 10.** Ռումեն Ռոլանի վեպերը («Ժան Քրիստոֆ», «Հմայված հոգին»):

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Georges Pompidou Anthologie de la poésie française, livre de poche Paris; 1974.
2. Jean-Louis Boursin Anthologie de la littérature française : Textes choisis du XIe au XXIe siècle Broché 2007.
3. Henri Clouar; Robert Leggewie, Anthologie de la littérature française; Oxford University, Press New York - 1960.
4. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:
5. U. Սողոմոնյան, Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981:
6. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, ԵՊՀ, 1986:

ԿԱՍՏՐԱՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

0305/B40	Բիզնես ֆրանսերեն	2 կրթիչ
2 ժամ/շաբ.	8/22/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել ուսանողի գիտելիքները ֆինանսական ոլորտում՝ շեշտը դնելով մասնագիտական բառապաշտիքի և տերմինաբանության հիմնական առանձնահատկությունների վրա: հարստացնել այս փուլում ստացած գիտելիքները, որպեսզի դրանք հիմք հանդիսանան հետազարդ խորացված ուսումնասիրության համար:

Դասընթացի խնդիրները.

1. մասնագիտական բառապաշտիքի և տերմինների, ինչպես նաև խոսքային գործունեության հիմնական

ձևերի տիրապետումը,
տարբեր տեսակի կարողությունների և հմտությունների զարգացում. թարգմանություն, բանավոր խոսքի ձևավորում, սեփական կարծիքի արտահայտում նոր բառապաշտիքի օգնությամբ:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. կատարելու բիզնես ոլորտին վերաբերող բառապաշտիքի և տերմինների վերլուծություն
2. թարգմանելու, վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը,
3. վերարտադրելու տեքստը սեփական տեսանկյունից նոր բառապաշտիքի օգնությամբ,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. թվարկելու մասնագիտական տերմինները, ցուցադրելու մասնագիտական-տեղեկատվական ոլորտում գիտելիքները,
2. կարդալու, թարգմանելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու մասնագիտական բնույթի տեքստեր և հոդվածներ,
3. արտահայտելու և հիմնավորելու բանավոր մեկնաբանությունը, սեփական կարծիքը և վերաբերմունքը, գործնական նամակները,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. բանավիճելու:

Դասընթացը ձևավորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. խմբային և անհատական աշխատանք
2. շնորհանդես
3. մենախոսություն
4. բանավոր քննարկում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Զերնարկության տեսակները, գործունեությունը և աճը **Թեմա 2.** Շուկայական տնտեսություն: Ինչէ շուկան; Սրցակիցներ, ներկրողներ, սպառողներ: **Թեմա 3.** Շուկայի ուսումնասիրություն, շուկայի սեզմենտավորում, **Թեմա 4.** Ապրանքների նույնականացումը; տեսականին, ապրանքանիշները, փաթեթավորումը: **Թեմա 5.** Գնի սահմանումը; գնի և արժեք, պահանջարկի կոր: Գների տեսակները: **Թեմա 6.** Գործարար հաղորդակցություն և առևտուր; գովազդ, վաճառքի խթանում, հովանավորություն, հանրային կապեր: **Թեմա 7.** Բիզնես իրադարձություն, տոնավաճառ, ցուցահանդես: Մանրածախ առևտուր:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Sona Hovhannissyan, “Le français commercial” 2005, Erevan.
2. В.Г.Матвиишин, В.П.Хобхун, «Бизнес-курс французского языка», ЗАО «Славянский дом книги», Москва, 2001
3. Jean-Luc Penornis, “Vocabulaire progressif du français des affaires”, CLE international, Paris, 2004
4. 4. Alfred Fontenilles, Mark Heimerdinger, “La vie des affaires” 2001, Paris.

0305/B40	Բիզնես Անգլերեն	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	8/22/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել միջազգային բիզնես հաղորդակցության ձևերն ու նորմերը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
2. պարզաբանել բիզնես հաղորդակցության բառապաշտիքին, կառուցվածքային և ոճական առանձնահատկությունները,		
3. լուսաբանել բիզնես անգլերենի կիրառման ոլորտներն ու իրավիճակները:		

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. ներկայացնելու բիզնես անգլերենի բնորոշ լեզվական հմտությունները,
2. քննարկելու բիզնես անգլերենի գրավոր և բանավոր խոսքին բնորոշ առանձնահատկությունները,
3. նկարագրելու բիզնես հաղորդակցության ձևերը (ժողովներ, էլ. փոստ, պաշտոնական նամակագրություն, հեռախոսազնություն, բանակցություններ և այլն):

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու բիզնես հաղորդակցության տեղն ու դերը միջազգային անգլերենի համակարգում,
2. լուսաբանելու պրեզենտացիաներ կազմելու և ներկայացնելու լեզվական և արտալեզվական նորմերը,
3. վերլուծելու բիզնես հաղորդակցության ոլորտին առնչվող փաստական նյութեր,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգովելու անգլերեն հաղորդակցության դրսորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,
2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցադային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակութներից, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) այլուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էքիպայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախազծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,
4. ուսանողական պորտֆոլիո:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուր 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անգլերեն որպես միջազգային բիզնես հաղորդակցության մաս: **Թեմա 2.** Բիզնես բառապաշտիքի լեզվական առանձնահատկությունները: Գրավոր և բանավոր բիզնես հաղորդակցություն: **Թեմա 3.** Բիզնես հաղորդակցության ձևերը (բիզնես նամակագրություն, ժողովներ, հեռախոսազնություն, պրեզենտացիաներ), վիճակագրական տվյալների ներկայացում, բանակցություններ և այլն): **Թեմա 4.** Գլոբալիզացիայի և գովազդի դերը բիզնես անգլերենում: Բիզնես անգլերենը միջմշակութային տարրեր համատեքստերում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Aceituno A.M., Business English and Conversation for the EFL-ESL Classroom. USA: Universal, Publishers, 2000.
2. Lario de Onate M.C. and Amador M.V., The Intercultural Component in Business English Textbooks. Spain: Universidad de Cadis, 2013.
3. Nikolaenko E. B., Business English. Tomsk: Tomsk UP, 2008.
4. McLean S., Business English for Success. Arizona: Saylor Foundation, 2011.

0305/B40	Հաղորդակցման հմտություններ	2 կրեյխություն
2 ժամ/շաբ.	8/22/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>Դասընթացի նպատակն է՝ պարզաբանել հաղորդակցություն հասկացույթը՝ ընդգծելով արդյունավետ հաղորդակցության կարևորությունը միջանձնյա և հասարակական հարաբերություններում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնել հաղորդակցության հիմնական տիպերն ու եղանակները, 2. լուսաբանել հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող փաստական նյութը: 		
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու հաղորդակցության դասակարգման (տիպերի ու եղանակների) հիմնական չափանիշներն ու սկզբունքները, 2. քննարկելու հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող ակադեմիական մոտեցումները, 3. նկարագրելու հաղորդակցության տիպերի և եղանակների գործնական, ինտերակտիվ և տեղեկատվական գործառույթները, ինչպես նաև գործարանական, հոգելեզվաբանական և այլ հայեցակերպերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գնահատելու հաղորդակցական տիպերը որպես տեղեկատվության փոխանցման առավել կամ պակաս արդյունավետ միջոցներ, 2. լուսաբանելու արդյունավետ հաղորդակցության գործընթացի կայացումն ապահովող գործոնները, 3. վերլուծելու հաղորդակցության տվյալ ոլորտին առնչվող փաստական նյութը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու անգերենի հաղորդակցության դրսնորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ուսուրանություններից, 2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսնորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողությունները: 		
<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենսադաշտին, գործնական և մասնագիտական անգերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,</p> <p>Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p>Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p>Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները.</p> <p>Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական գարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p>		

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պղեկենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,
- ուսանողական պորտֆոլիո:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հաղորդակցության գաղափարը, ձևակորման պատմությունը և արդի սահմանումը: **Թեմա 2.** Հաղորդակցության կարևորությունը որպես մարդու կենսագործունեության անհրաժեշտ պայման: **Թեմա 3.** Հաղորդակցության բազմահայեցակերպայնության գաղափարը և միջզիտակարգային բնույթը: **Թեմա 4.** Հաղորդակցության նպատակներն ու գործառույթները: Հիմնական տիպերն ու եղանակները: **Թեմա 5.** Գրավոր հաղորդակցություն, բանավոր հաղորդակցություն, արտաքին և ներքին հաղորդակցություն, էլեկտրոնային հաղորդակցություն: **Թեմա 6.** Հաղորդակցական գործիքներ, սարքավորումներ և կայրեր: Անձնական և հանրային հաղորդակցություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Shwarzman R., Fundamentals of Oral Communication. NY: Kendall, 2014.
- Конецкая В.П., Социология коммуникации. М.: МГУ, 1997.
- Maxwell C. John., Everyone Communicates. Ст.: Few Connect, 2010.
- Garcia H.F., The Power of Communication: Skills to Build Trust, Inspire Loyalty, and Lead Effectively. US: Pearson FT Press, 2012.

0305/B41	Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	24/6/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել անգլերեն լեզվով զանգվածային լրատվության լեզվի կիրառական առանձնահատկությունները և լրսաբանել վերջիններիս հավանական գործարքանական ազդեցությունների շարքը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. տարբերակել զանգվածային լրատվության միջոցները և դրանց լեզվական առանձնահատկությունները,		
2. պատկերացում տալ լրատվական հոդվածներ շարադրելու սկզբունքների մասին՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջզիտակարգային գիտելիքները:		

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- թվարկելու զանգվածային լրատվության միջոցները,
- կատարելու մեկնաբանություններ առանձին լրատվական միջոցների մասին,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- շարադրելու լրատվական հոդվածներ՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջզիտակարգային գիտելիքները,
- կիրառելու լրատվության ոլորտում առկա լայն բառապաշտ՝ թեմային առնչվող քննարկումների և բանավեճերի ընթացքում,

գ. ընդհանրական/իրիանցելի կարողություններ

- հետևելու էթիկայի նորմերին մասնագիտական փոխգործակցության ժամանակ,
- կիրառելու տարբեր տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն և խմբային հետազոտական աշխատանքներ իրականացնելու նպատակով:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից անզինական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անզերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլ-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլ-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություններ,
2. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
3. անհատական և խմբային աշխատանքներ,
4. թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,
5. ինքնուրույն աշխատանք,
6. բանավոր ներկայացում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լեզու, լրատվություն, հաղորդակցություն: **Թեմա 2.** Զանգվածային լրատվության առանձին միջոցների (տպագրություն (գրքեր, բուկետներ, թերթեր, ամսագրեր և այլն), ձայնագրություններ (ձայնասկավառակներ, մազնիսական ժապավեններ, կասետներ, տպագրական ժապավեններ, CD-ներ, DVD-ներ), կինոթատրոն, ռադիո, հեռուստացույց, համացանց, հեռախոսներ) լեզվական առանձնահատկությունները անզերենում: **Թեմա 3.** Անզերենը որպես միջազգային լրատվության լեզու: **Թեմա 4.** Զանգվածային լրատվության ազդեցությունը անզերեն լեզվի զարգացման վրա: **Թեմա 5.** Զանգվածային լրատվության դերը անզերենի ուսուցման գործընթացում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Whilson, John, Critical Studies in Mass Communication, Part 1. Sociolinguistic Approaches to Media Language, Vol.5, 1988
2. Thompson, John, The Media and Modernity. A Social Theory of the Media. Stanford University Press, 1995
3. Bahrani Taher, The Role of Audiovisual Mass Media News in Language Learning, English Language Teaching, Vol.2, June, 2011, Iran, University of Malaya.
4. Ranasuriya D., Effects of Radio and Television Media on Language, 5.Journal of Mass Communication and Journalism, June 30, 2015, University of Vocational Technology, Srilanka

0305/B41	Տնտեսագիտական Իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	24/6/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է՝ զարգացնել ուսանողների՝ մասնագիտական տեքստերի թարգմանական հմտությունները, ներկայացնել մասնագիտական տեքստերի առանձնահատկություններն ընդհանրա-պես և իրավատնտեսագիտական տեքստերի թարգմանական խնդիրները մասնավորապես՝ դասընթացը կազմելով երկու բաժնից՝ ըստ վերոնշյալ ոլորտների:		
Դասընթացի հնարիները.		
1. կարևորել ոչ միայն տվյալ ոլորտի բառապաշարի ներմուծումը, այլև հայերենի և ֆրանսերենի կառուցվածքային տարբերություններն ու առանձնահատկությունները,		

2. ներկայացնել թարգմանության միջոցով դրանց փոխանցման խնդիրները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. Մասնագիտական զիտելիք և իմացություն

- Նշելու իրավատնտեսագիտական գրականության լեզվառական առանձնահատկությունների մասին,
- Նկարագրելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք փոխանցման համար կիրառվող թարգմանական սկզբունքները, մոտեցումները և մեթոդները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- յուրացնելու ուսումնասիրվող իրավատնտեսագիտական ոլորտի բառապաշարը սկզբնադրյուր և թիրախ լեզուներում,
- կատարելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական սկզբունքներ և մեթոդներ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- թարգմանության միջոցով համարժեք փոխանցելու սկզբնադրյուր իրավատնտեսագիտական տեքստի քերականական, բառապաշարային և ոճական առանձնահատկությունները,
- թարգմանության մեջ պահպանելու իրավատնտեսագիտական տեքստերին բնորոշ ոճն ու տրամաբանական կուր կառուցը:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեսքում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի վերլուծություն,
- իրավատնտեսագիտական ոլորտների մասնագիտական բառապաշարի յուրացում,
- իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի իմաստային և կառուցվածքային առանձնահատկությունների վերլուծություն,
- թարգմանության ուղիների և մեթոդների վերլուծություն,
- իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի գուգադրական վերլուծություն:

Գնահատման մեթոդները և շափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի վերլուծություն: Թեմա 2. իրավատնտեսագիտական ոլորտների մասնագիտական բառապաշարի յուրացում: Թեմա 3. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի իմաստային բովանդակության և կառուցվածքային առանձնահատկությունների յուրացում: Թեմա 4. բարդ շարահյուսական կառույցների և դրանց թարգմանության ուղիների վերլուծություն: Թեմա 5. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի գուգադրական վերլուծություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Vocabulaire de l'économie et des finance Enrichissement de la langue française, 2012, Termes, expressions et définitions publiés au Journal officiel «Premier ministre-Commission général de terminologie et de néologie».
- Jacques Picotte, Juridictionnaire, Recueil des difficultés et des ressources du français juridique, Centre de traduction et de terminologie juridiques, Faculté de droit Université de Moncton, 2018.

0305/B41	Տիպարանություն	2 կրեյխ
2 ժամ/շաբ.	24/6/0	
5-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել տիպարանության գարգաման պատմությունը, լեզուների տիպարանական դասակարգումը:		
Դասընթացի խնդիրները.		

<p>1. պարզաբանել լեզվական ընդհանրությների և տիպարանական առանձնահատկությունների հարաբերակցությունը,</p> <p>2. լուսաբանել ձևաբանական տիպարանության և ժամանակակից տիպարանության մոտեցումները:</p>
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> Ներկայացնելու տիպարանության զարգացման տարրեր փուլերը, լեզուների տիպարանական դասակարգումները, քննարկելու ձևաբանական տիպարանության և ժամանակակից տիպարանության սկզբունքներն ու մոտեցումները, նկարագրելու լեզվական ընդհանրությները և տապարանական առանձնահատկությունները, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> գնահատելու լեզուներին բնորոշ առանձնահատկությունները, կատարելու ավելի լիարժեք թարգմանություններ՝ հաշվի առնելով դրանց տիպարանական հատկանիշները, մշակելու և կիրարելու տիպարանական մեթոդներ, վերլուծելու լեզվական նյութը՝ վերհանելով տիպարանական առանձնահատկությունները: <p>գ. քննիանության/իրականացնելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> վերլուծելու լեզու-մշակույթ կապը ներկայացնող փաստեր և կատարելու հետևողություններ:
<p>Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.</p> <p>Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից անզիվական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադիմ մեթոդները,</p> <p>Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա5.ներկայացնելու անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p>Ա6.մեկնաբանելու անզերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններՄեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի ֆրանսիայի և ֆրանկոն երկրների մասին,</p> <p>Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուսներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղա-փարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p>Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p>Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ3.զուգադրելու անզերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկալարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխնդություն և ինքնուրույնություն,</p> <p>Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և զործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p>Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> դասախոսություն, անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և խմբային գիտահետազոտական. աշխատանք, ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/hարցում: <p>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Առանց ընթացիկ գնահատման</p> <p>Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ իիմասկան բաժիններից:

Թեմա 1. Լեզուների դասակարգում, **Թեմա 2.** Տիպարանության մեթոդները, Տիպարանության զարգացման պատմություն, **Թեմա 3.** Զնաբանական տիպարանություն, Տիպարանությունը 21-րդ դարում, **Թեմա 4.** Լեզվական ընդհանրույթները, Հնչունաբանական ընդհան-րույթ-ներ, Քերականական ընդհանրույթներ, Իմաստաբանական ընդհանրույթներ, Սեպիր-Ուորֆի վարկածը, Լեզվական ընդհանրույթները և մշակույթը:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Croft W., Typology and Universals. Cambridge, 1990.
- Greenberg J., Language Universals. The Hague, 1974
- Hovhannesyan A., Harutyunyan K., Linguistic Typology. Yerevan, 2011.

0305/B44	Գործարանական լեզվաբանության ներածություն	2 կրեդիտ
2 Ժամ/շաբ.	24/6/0	
6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել գործարանական լեզվաբանության հիմնադրույթները, հիմնական տեսությունները և հասկացությունները:

Դասընթացի խնդիրները.

- պարզաբանել սույն գիտակարգի տեղը մյուս լեզվաբանական գիտակարգերի (քերականություն, իմաստաբանություն) և այլ հումանիտար գիտությունների (հոգելեզվաբանություն, հանրալեզվաբանություն) շարքում՝ այն ներկայացնելով որպես խոսքի ուսումնասիրության ինքնուրույն ոլորտ,
- լուսաբանել խոսքային գործունեության առանձնահատկությունները՝ դիտելով այն որպես խոսող անհատի կողմից գիտակցարար կառավարվող և խոսքային հատուկ օրենքներով կանոնակարգվող գործնրաց:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- ներկայացնելու լեզվի և խոսքի փոխհարաբերությանն առնչվող գործարանական հայեցակերպը,
- պարզաբանելու գործարանական լեզվաբանության սկզբունքներն ու մոտեցումները,
- քննարկելու խոսքային ակտերի տեսությունը և նշանակած ակտերի դասակարգման տարրեր մոդելները,
- նկարագրելու գործարանական այլ տեսությունների հիմնադրույթները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- գնահատելու լեզվագործարանական տեսություններին առնչվող տարրեր մոտեցումները,
- վերլուծելու ասույթի միջոցով կատարվող խոսքային գործողությունները և դրանց հաջող և անհաջող իրականացման պայմանները,
- կատարելու խոսքի լեզվագործարանական վերլուծություն.

գ. քննիանոցելի կարողություններ

- օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,
- պատրաստելու գիտական գեկուցումներ, ներկայացնելու հետազոտական աշխատանքների արդյունքները, վարելու գիտական բանավեճեր,
- արդյունավետ կողմնորոշվելու օտար լեզվի խոսքային միջոցների ընտրության հարցում՝ ըստ հաղորդակցական մտադրության և խոսքային իրավիճակի,

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից անզինական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջանային մեթոդները,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լրացման ուղիները,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվություննը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեգնտացիա (անհատական ինքնուրույնախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդներ և չափամիջներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատոմսը՝ պարունակում է 3 հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր. Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Գործարանական լեզվաբանության առարկան և խնդիրները, սույն գիտակարգի լեզվափիլիստիկայական ակունքները, գործարանական տարբեր տեսություններ, այդ թվում՝ խոսքային ակտերի տեսությունը, դիսկուրսի վերլուծությունը: **Թեմա 2.** Հիմնական քաղաքավարական տեսությունները, խոսքային ակտերի կառուցվածքը և դասակարգումը, դրանց հաջող իրականացման դրույթները: **Թեմա 3.** Հաղորդակցման տեսության հարցեր, այդ թվում՝ Գրայսի համագործակցային սկզբունքը և կարգախոսները և Գոֆմանի լեզվական հարկադրանքի տեսությունը, ներակա իմաստային տիպերի սահմանազատումը և դրանց գործարանական նկարագիրը, ցուցանական միջոցների կարևորությունը համատեքստում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Austin J., How to Do Things with Words?, Cambridge, (Mass), 1962
2. Levinson S., Pragmatics, Cambridge University Press, 1983
3. Yule G., Pragmatics, Oxford University Press, 1996
4. Paronyan Sh., Pragmatics. Yerevan: Yerevan University Press, 2012

0305/B44	Դիմուրս և մշակույթ	2 կրեդիտ
2 ԺԱՄ/ՀԱՐ.	24/6/0	
6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել դիմուրսի և մշակույթի առնչությունները և միջմշակութային հաղորդակցման տեսության հիմնական հասկացությունները:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ուսանողին իրագել դարձնել մարդկային հաղորդակցման խնդիրներին՝ հատուկ ուշադրություն դարձնելով լեզվին, որպես հաղորդակցման գիտավոր միջոցի,
2. տալ գիտելիքների և ուսումնասիրության մեթոդների որոշակի ընդհանրացված ծավալ, ձևավորել լեզվապատկերի և անգլ-ամերիկյան իրողությունների լեզվամշակութային վերլուծության հմտությունների դրսևորումները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. քննարկելու դիմուրսի տեսության և լեզվամշակութաբանության հիմնական մեթոդները և խնդիրները
2. տիրապետելու մտածելակերպի, աշխարհապատկերի և մշակութային հասկացույթների առանձնահատկությունների մասին գիտելիքներին,
3. լուսաբանելու հայկական և անգլ-ամերիկյան լեզվամշակույթների տարբերություններն ու նմանությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,
2. գնահատելու դիմուրսի տեսությանը նվիրված գիտական գրականությունը,
3. օգտվելու համապատասխան գործիքներից քննադատորեն վերլուծելու բանավոր և գրավոր դիմուրսը,
4. վերլուծելու դիմուրսիվ պայմանականությունների դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ և պրակտիկայում կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգուվելու անգլերենի տարբեր դիմուրսիվ-գործառական դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,
2. վերլուծելու տարատեսակ լեզվամշակութային դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:

Դասընթացը ձևակորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ս2. ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ անգլ-ամերիկյան մշակույթից,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. սեմինար պարապունք, որի ընթացքում վերլուծվում է 1. տեսական գրականություն, 2. կոնկրետ լեզվական նյութ,
3. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
4. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախազծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումնը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դիսկուրսի միջզիտակարգային բնույթը, Դիսկուրսի և մշակույթի տեսություններ, Դիսկուրսի և մշակույթի փոխզորակցությունը, մշակույթով պայմանավորված դիսկուրսային ոճ և ժանրեր: **Թեմա 2.** Մշակույթներ-լեզուներ-խոսքային ակտեր. խոսքային ակտերում և ժանրերում արտացոլված մշակույթային առանձնահատկություններ և արժեքներ /հեռավորություն, օրիենտիվություն, ուղղակիություն, քաղաքավարություն, և այլն/, Դիսկուրս և մշակութային ինքնություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ter-Minasova S., Language, Linguistics and Live. M.: MSU, 1996.
2. Richard D., The cultural imperative: global trends in the 21st century. Richard D. Lewis Intercultural Press, 2003.
3. Ting-Toomey S., Communicating Across Cultures. New York: The Guilford Press, 2007.
4. Wierzbicka A., Goddard C., Words and Meanings: Lexical Semantics Across Domains, Languages, and Cultures. Oxford UP (2014).

0305/B44	Անգլերեն սուրիկմի ոլորտի համար	2 կրեմիս		
2 Ժամ/շաբ.	24/6/0			
6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման			
Դասընթացի նպատակն է ներմուծել նոր, առավել հազեցած բառապաշտ և գիտելիքներ, խորացնել մասնագիտական բառապաշտի ուսումնասիրությունը և մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունների զարգացումը՝ զուգահեռաբար ամրապնդելով ուսանողների լեզվական հմտությունները և հարորդակցական կարողությունները մասնագիտական իրավիճակներում:				
Դասընթացի խնդիրները. <ol style="list-style-type: none"> 1. ուսանողներին հաղորդել գիտելիքներ մասնագիտական ոլորտին առնչվող թեմաներին հատկանշական բառապաշտի վերաբերյալ, 2. ներկայացնել ձեռք բերած գիտելիքները մասնագիտական իրավիճակներում արդյունավետ կիրառելու հիմնական ուղղորդող չափորոշչիները: 				
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու նշումներ կարդացած և/կամ ունկնդրած նյութի ընթացքում՝ դրանք ինքնուրույն բանավոր խոսքում կիրառելու նպատակով, 2. կիրառելու տուրիզմի ոլորտին առնչվող բառապաշտը բանավոր և գրավոր եղանակներով, 				
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու թարգմանություններ անգլերենից հայերեն, հայերենից՝ անգլերեն, 2. իրականացնելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք սուրիկմի ոլորտին առնչվող թեմաների շուրջ անգլերեն լեզվով, 				
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտագործելու տարբեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելիս, 2. կառուցելու միջանձնային և բիզնես հարաբերություններ: 				
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.				
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.				
Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,				

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
Բ4.ընտրելու , վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.
Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,
Գ2.գնահատելու , վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումսը՝ պարունակում է 4 հարց (2 տեսական հարց, 1 գործնական առաջադրանք և 1 ընթացիկ աշխատանք)՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 5 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1.Զբոսաշրջություն: Զբոսաշրջության տեսակները: Հյուրընկալություն: Զբոսաշրջության մարքեթինգ: **Թեմա 2.** Հյուրընկալության մարքեթինգ: Մարդկային և ֆինանսական ռեսուրսների կառավարում: **Թեմա 3.** Արտաքին ազդեցություններ: Տեղեկատվություն, ուսումնական գործություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Hans Mol, English for Tourism and Hospitality-in Higher Education Studies. Reading: Garnet, 2008.
2. Jacob M., Strutt P., English For International Tourism, England: Longman, 1997.
3. S.Medlik, Dictionary of Travel, Tourism, and Hospitality. 3rd ed., Butter-worth, Heigneman, 2003.
4. Ken McIntyre, English for Tourism, Dili Institute of Technology, Timor, 2013.

0305/B44	Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	24/6/0	
6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է ուսումնասիրել տուրիզմի նպաստումը տարածաշրջանային տնտեսության զարգացմանը, նրա ուղղակի և անուղղակի ազդեցությունները: Առանձնացնել տուրիզմի հիմնական տեսակները, և հատկապես նրանք, որոնք առավել զարգացած են Հայաստանում կամ միտում ունեն զարգանալու:		
Ինչպես նաև ծանոթացնել զբոսաշրջական գործի հմտություններին, նրբություններին և դրանց կիրառմանը:		
Դասընթացի ինդիքները.		
1. Զեավորել հստակ պատկերացում տուրիզմի դերի, նշանակության ու կարևորության մասին:		
2. Ծանոթացնել տուրիզմի հիմնական տեսակներին և դրանց զարգացման հեռանկարներին:		
3. Ապահովել գիտելիքներ և հիմք զբոսաշրջական աշխատանքով զբաղվելու համար:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թվարկելու աշխարհում և Հայաստանում առավել զբացած զբոսաշրջային տեսակները,		
2. կիրառելու զբոսաշրջայան բազային հմտություններ,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. վերլուծելու տարածաշրջանի զբոսաշրջության զարգացման ներուժն ու բացթողումները,		
2. օգտագործելու մասնագիտական բառապաշար,		
գ. քննիանական/իոնիանացելի կարողություններ		
1. օգտագործելու տարրեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելիս,		
Դասընթացը ձևակերպում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ3.գորգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում
2. անհատական և խմբային առաջադրանքներ
3. խաղեր:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Զբոսաշրջության ներածություն: **Թեմա 2.** Տուրիզմի տեսակները. Ազրու և գինու տուրիզմ: **Թեմա 3.** Մշակութային տուրիզմ: **Թեմա 4.** Արկածային տուրիզմ և բժշկական տուրիզմ: **Թեմա 5.** Զբոսաշրի հմտություններ: **Թեմա 6.** Տուր-էրրուդիների պատրաստում և գործարկում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ross Steel, “Civilisation progressive du français” (niveau intermédiaire) (Clé international), Paris 2004
2. <https://veilletourisme.s3.amazonaws.com/2013/12/Le-tourisme-daventure.pdf>
3. <https://passionterre.com/agrotourisme/>
4. <https://fr.slideshare.net/maherysonmanitra/techniques-de-guidage>

0305/B45	Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	8/22/0	
6-րդ կիսամյակ	Սուանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել դիվանագիտության համառոտ պատմությունն ու արարողակարգերը, հաղորդել գործնական գիտելիքներ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. լուսաբանել համընդիանուր և մասնավոր մշակութային դիվանագիտական նորմերը, 2. պարզաբանել դիվանագիտական հաղորդակցության առանձնահատկություններն ու նրբությունները:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու դիվանագիտական արարողակարգին առնչվող հարցադրումներ, 2. նկարագրելու էթիկետի միջազգային նորմերը, 3. լուսաբանելու անզերեն հաղորդակցության իմացությունը որպես դիվանագիտական հաղորդակցության մաս,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. գնահատելու վարքի համընդիանուր կանոնների կիրառումը սոցիալական և մասնագիտական տարրեր խմբերի միջև, 2. լուսաբանելու դիվանագիտական էթիկետի առանձնահատկությունները, 3. դիտարկելու սեփական և հյուրնկալող երկրի մշակույթի իմացությունը որպես հաղորդակցության բաղադրիչ,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու արարողակարգային և էթիկետային նորմերից միջամբային և միջանձնյա ռազմավարական, բիզնես, տնտեսական, առևտրային, կրթական, սոցիալական և մշակութային հարաբերություններում, 2. վերլուծելու հաղորդակցական տարրեր հմտություններ բաղարակիրթ լուծումներ գտնելու նպատակով:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու		

համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքներ՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներն են

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դիվանագիտությունը որպես գիտակարգ. բաղադրական կառույցների ու պետությունների միջև հարաբերություններ հաստատելու միջոց: **Թեմա 2.** Դիվանագիտական արարողակարգն ու էթիկետը որպես բանակցություններ վարելու արվեստ և պրակտիկա: **Թեմա 3.** Միջազգային դիվանագիտական նորմերն ու անզերենը որպես միջազգային հաղորդակցական նորմերին համապատասխան դիսկուրս վարելու ռազմավարություն և մշակույթ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Baldrige, Letitia, New Manners for New Times: A Complete Guide to Etiquette. New York: Scribner, 2003.
- Cohen, Raymond, Negotiating Across Cultures: International Communication in an Interdependent World. Washington DC: United States Institute of Peace Press, 1997.
- De Matos, Francisco Gomes, Applying the Pedagogy of Positiveness to Diplomatic Communication./Language and Diplomacy. Malta: Mediterranean Academy of Diplomatic Studies, DiploProjects, 2001.
- Goldstein, Erik, Developments in Protocol. Birmingham: University of Birmingham, 1998.

0305/B45	Թեստավորման սկզբունքները անզերենում	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	8/22/0	
6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողներին տեքստակազման սկզբունքներին, որը ներառում է թեստի և նրա բաղկացուցիչ մասերի ձևակորում:

Դասընթացի խնդիրները.

- ներկայացնել թեստային նոր վարժությունների մշակման և ձիշտ ընտրության սկզբունքները,
- լուսաբանել համպատասխան մակարդակի թեստային ստուգման առանձնահատկությունները:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- ներկայացնելու գնահատման չափանիշների մշակումն ու ընտրությունը,
- նկարագրելու լեզվական թեստի ձևավորման, զարգացման, մշակման և գնահատման առանձնահատկությունները,
- քննարկելու լեզվական թեստավորմանը վերաբերող գիտական գրականությունը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- գնահատելու տարրեր մակարդակի լեզվական թեստեր,
- վերլուծելու և համադրելու լեզվական թեստային վարժություններ ըստ պահանջվող չափանիշների,
- իրականացնելու թեստային առաջադրանքների ինքնուրույն կազմում,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- վերլուծելու, համադրելու և համակարգելու թեստավորման զանազան սկզբունքներն ու աշխատանքները,
- կիրառելու և զարգացնելու առկա գիտելիքները:

Դասընթացը ձևակորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անզերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլ-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլ-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ,

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախազի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց. 2 տեսական հարց և 2 գործնական առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 5 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Թեստավորման սկզբունքներ ու չափանիշներ: Եվրոպական և ամերիկյան թեստավորում: **Թեմա 2.**

Լեզվական թեստերի կազմում: Բառային, քերականական, ընկալողական, լսողական

վարժություններ: **Թեմա 3.** Թեստավորման ժամանակակից մեթոդներ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Bachman, L. F., Palmer A.S. Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests. Oxford: OUP, 2006.
2. Heaton, I. B. Writing English Language Tests. London: Longman, 2005.
3. Payne, D.A. Applied Educational Assessment. Georgia: University of Georgia, 2003.

0305/B45	Եվրոպական ինստեգրում	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	8/22/0	
6-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է եվրոպագիտության խորացնելն ու զարգացնելը, այն ուղղված է եվրոպական ուսումնասիրությունների տարածմանը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում: Հայաստանի Հանրապետությունը սերտ կապերի մեջ է Եվրամիության հետ և ներկայում աշխատանքներ են տարվում այս կառույցի հետ հարաբերությունները և համագործակցությունը ել ավելի խորացնելու շուրջ: Հայ հասարակությունը կարիք ունի ծանոթանալու Եվրամիությանը և եվրոպական ինստեգրման գործընթացին:		
Դասընթացի հիմքները.		
1. բարձրացնել եվրոպական ինստեգրման գործընթացի վերաբերյալ իրազեկության մակարդակը,		
2. բացահայտել և խորացնել Եվրամիության և եվրոպական ինստեգրման մասին գիտելիքները,		
3. ծանոթացնել եվրոպական մշակույթին, եվրոպական ինքնության ինդիքներին անը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ուսումնասիրելու եվրոպական ինքնության ինդիքները,		
2. բացահայտելու եվրոպական և եվրոպական ինստեգրման առանձնահատկությունները,		
3. ուսումնասիրելու Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական դրույթները,		
4. ուսումնասիրելու Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր,		
5. բացահայտելու Եվրոպական արտաքին քաղաքականության առանձնահատկությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. արժնորելու եվրոպական գործառույթները,		
2. գնահատելու եվրոպական գործառույթները,		
3. ներկայացնելու եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր,		
գ. ընդհանրական/իռիսանցելի կարողություններ		
1. նպաստելու միջազգային ինտեգրացիային,		
2. բանավիճելու:		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեսրուսմ, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լրացման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ4.օգուվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. սեմինար

3. ռեֆերատ

4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Միայնակ Եվրոպայի գաղափարը և եվրախնտեգրման գործընթացը: **Թեմա 2.** Եվրոպայի քաղաքական և պատմության հիմնահարցեր: **Թեմա 3.** Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական համալիրներ: **Թեմա 4.** Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր: **Թեմա 5.** Եվրոպական արտաքին քաղաքականություն: **Թեմա 6.** ԵՄ իրավունքի հիմունքներ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. G. Poggi. The Development of the Modern State: a Sociological Introduction, 2004.
2. U. Հարությունյան, Եվրոպական Միություն, Երևան, 2005.
3. Jaskiernia J. The Parliamentary Assembly of the Council of Europe, Warsaw, 2003.
4. Paul Craig, Gráinne de Búrca. Evolution of EU Law, OUP Oxford, 2 edition, 2011(hereinafter – Craig 2)
5. Moravcsik, A. and Vachudova, M. 'National interests, state power and EU enlargement', East European Politics and Societies, 2003
6. Тренин Д. Идентичность и интеграция: Россия и Запад в XXI веке.-Pro et Contra, 2004

0305/B48	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում	2 կրեդիտ		
2 ժամ/շաբ.	8/22/0			
7-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման			
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնախնդիրներին և տեսական մոդելներին, ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության սկզբունքներն ու առանձնահատկությունները, ինչպես նաև թարգմանական գործընթացի հիմնական փուլերն ու կիրառվող թարգմանականազմակարությունները:				
Դասընթացի խնդիրները.				
1. ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնական սկզբունքները և մեթոդները, 2. բացատրել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության համարժեքության անհրաժեշտության հիմնավորումը, 3. ուսանողներին տալ ինքնուրույն մոտոցում արտահայտելու հնարավորություն՝ հանձնարարելով գեղարվեստական տեքստերի թարգմանություն:				
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝				
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն				
1. տարբերակելու գեղարվեստական թարգմանության տեսության հիմնական հասկացությունները, 2. ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները, 3. բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները, ժամանակակից թարգմանաբանության մեջ գոյություն ունեցող հիմնական մոտեցումները,				
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ				
1. ըննարկելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները, 2. վերլուծելու սկզբնաղյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերաբաղրության միջոցները թիրախ տեքստում, 3. կիրառելու համապատասխան թարգմանական ռազմավարություններ՝ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով,				
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ				

- կատարելու հետազոտական աշխատանք թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ,
- ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից անզիմական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադիմ մեթոդները,

Ա2.ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա5.ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները,

Գ3.ցուցադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխողություն և ինքնուրույնություն:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են .

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցառումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1.Գեղարվեստական թարգմանությունը որպես թարգմանական գործունեության տեսակ: **Թեմա 2.**Գեղարվեստական թարգմանության դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ, դրա նպատակն ու խնդիրները: **Թեմա 3.** Հայաստանում գեղարվեստական թարգմանության պատմության համառոտակնարկ: **Թեմա 4.** Գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի հիմնական փուլերը: **Թեմա 5.** Գեղարվեստական տեքստի ժամանակակից առանձնահատ-կությունները: **Թեմա 6.** Գեղարվեստական թարգմանության բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: Համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու ռազմավարությունները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Landers, Clifford E., Literary Translation: A practical Guide, New Jersey University Press: Multilingual Matters, 2001
- Shuttleworth M., Cowie M., Eds. Dictionary of Translation Studies. Manchester: St Jerome, 1997
- Попович А., Проблемы художественного перевода, М. , 1980
- Чуковский К., Высокое искусство. О художественном переводе, М., 1988

0305/B48	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում	2 կրեյխ
2 Ժամ/շաբ.	8/22/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունների մասին, զարգացնել գեղարվեստական թարգմանության հմտությունները, ներկայացնել թարգմանական գործընթացում կիրառվող թարգմանական ռազմավարությունները, ծանոթացնել գեղարվեստական թարգմանության գնահատման մեթոդներին և կիրառվող օբյեկտիվ չափանիշներին:		
Դասընթացի հիմնիքները.		
1. առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		

- տարբերակելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները,
- ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները,
- բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- ընկալելու, վերլուծելու և թարգմանելու գեղարվեստական տեքստերը՝ վեր հանելով սկզբնաղյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերաբարության միջոցները թիրախ տեքստում,
- կատարելու գրական երկերի թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական ռազմավարություններ՝ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով,
- ստեղծագործաբար կիրարելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- կատարելու համարժեքային ձիւս ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ,
- գրելու գեղարվեստական գրականության թարգմանության առանձնահատկություններին վերաբերող ոչ մեծ աշխատանք՝ գեկուցում, կատարելու հետազոտական աշխատանք:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ3. գուգաղորելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռներու և դեկալարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեկանություն և ինքնուրույնություն:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- անհատական և խմբային աշխատանք,
- անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/hարցում,
- ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ոռուերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Թարգմանության հիմնահարցեր: Թեմա 2. Բնագրի և թարգմանության փոխկապակցումը: Թեմա 3.

Գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Գրական ստեղծագործության վերլուծություն՝ ենելով գեղարվեստական գրականության առանձնահատկություններից: Թեմա 5. Գեղարվեստական թարգմանության գործընթացը, գեղարվեստական տեքստի ժանրառանական բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: Թեմա 6. Լեզվաբանները թարգմանական գործընթացի մասին: Թեմա 7. Զերծ և բովանդակության խնդիրը չափանիշի և արձակի թարգմանության ժամանակ: Թեմա 8. Գրական հոսանքների լեզվական և ոճական առանձնահատկություններն ու դրանց արտացոլումը թարգմանության մեջ:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Cary Edmond, *La traduction dans le monde moderne*, Georg, Genève, 1956.
- Cary Edmond, *Comment fait-il traduire ? Cours polycopié de l'Université Radiophonique Internationale*, 1958.
- Charles Bally, *Traité stylistique française*, éd. Didier, Paris, 1961.
- George Mounin, *Les problèmes théoriques de la traduction*, éd. Gallimard, Paris, 1963.

0305/B49	Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	24/6/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակների մոտ զարգացնել անգերենի դասավանդման համար անհրաժեշտ տեսական և գործնական բնույթի նախապայմաններ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. անգերենի ապագա ուսուցիչների մոտ ստեղծել լայն տեսական մասնագիտական քազա,
2. լուսաբանել անգերենի ուսուցման ավանդական և մասնավորապես առավել կարևոր ժամանակակից մեթոդներն ու եղանակները,
3. ուսանողների մոտ զարգացնել անգերենի ուսուցման մեթոդներն ու եղանակաները պրակտիկայում արդյունավետ ու ստեղծագործաբար կիրառելու հմտություններ՝ հաղորդակցական կարողությունները նպատակայնորեն օգտագործելու ակնկալիքով:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. լուսաբանելու անգերենի դասավանդման հիմնադրույթները,
2. մեկնաբանելու անգերենի մեթոդիկայի պատմության հիմնահարցերը,
3. լուսաբանելու անգերենի ուսուցման մեթոդիկայի տեսական հիմունքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու բանավոր և գրավոր խոսքի համար լեզվական նյութի ընտրություն,
2. լուսաբանելու բառապաշտիքի, քերականության և հնչունաբանության դերակատարությունը բանավոր և գրավոր խոսքի ուսուցման գործընթացում,
3. կատարելու լեզվական նյութի ճիշտ ընտրություն և համապատասխան վարժությունների կիրառությամբ գրգացնելու այս կամ այն լեզվական հմտությունները,
4. նկարագրելու խոսքայի գործունեության յուրաքանչյուր տեսակի յուրահատկությունները՝ հաշվի առնելով ուսուցման տարբեր փուլերում ներկայացված պահանջները,
5. կատարելու լեզվական կարողությունների և հմտությունների հաշվառում և գնահատում:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու ինտերնետային ռեսուրսներից՝ ծանոթանալու անգերենի դասավանդման մեթոդիկայի շրջանակներում վերցերս կատարած ուսումնասիրություններին,
2. վերլուծելու լեզվի ուսուցման տարատեսակ մեթոդական փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից անգիտական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադիմ մեթոդները,

Ա2. ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա5. ներկայացնելու անգերենի հնչունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լրացման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջաշխատակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները.

Գ1. օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխազդակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսականա հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական

առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Սերողական հիմնական եզրույթների սահմանումները: **Թեմա 2.** Անզերենի դասավանդման ավանդական և ժամանակակից մեթոդները: դասի պլանի կառուցվածքը: **Թեմա 3.** Անզերենի ուսուցման չորս հմտություններն ու կարողությունները՝ լսել, խոսել, կադալ, գրել: **Թեմա 4.** Քերականության դերը անզերենի ուսուցման գործընթացում: **Թեմա 5.** Արտասանության դերը անզերենի ուսուցման գործընթացում: **Թեմա 6.** Բառապաշտիքի դերը անզերենի ուսուցման գործընթացում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. U.G. Asselveld, Learning Teaching, Macmillan Heineman, 1985թ.
2. Jim Scrivener, Learning Teaching, Macmillan Heineman, 2005
3. H. Douglas Brown, Teaching by Principles, San Francisco State University, 2001
4. H.G. Widdowson, Aspects of Language Teaching, OUP, 1991
5. W.M. Rivers, M.S. Temperly A Practical Guide to the Teaching of English, #4, 1987
6. Ch.Brumfit, Communicative Methodology in Language Teaching, Cambridge, 1984
7. H.G. Widdowson, Explorations in Applied Linguistics, parts 1-2, Oxford, 1984

0305/B48	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Ֆրանսերեն/	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	24/6/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացի նպատակն Է ուսանողների ստացած տեսական գիտելիքներն ուղղորդել թարգմանական հմտությունների ձևավորմանը ներկայացնել թարգմանաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները ուսանողներին ծանոթացնել թարգմանաբանական մեթոդների և մոտեցումների հետ ցույց տալ հիմնավոր տարրերությունները նախ գրավոր և բանավոր թարգմանության, ապա հետևողական և համաժամանակյա բանավոր թարգմանության միջև ներկայացնել թարգմանաբանական տարրեր դպրոցների կողմից առաջարկվող թարգմանության գնահատման օբյեկտիվ չափանիշները:		
Դասընթացի խնդիրները. <ol style="list-style-type: none"> 1. Առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը: 		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն <ol style="list-style-type: none"> 1. որոշելու թարգմանաբանության միջզիտակարգային դիրքը և կապը գիտական մյուս ձյուղերի հետ, 		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները թարգմանություն կատարելիս, 2. իրականացնելու գեղարվեստական թարգմանության գնահատում ըստ առաջարկվող օբյեկտիվ չափանիշների, 		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու համարժեքային ճիշտ ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի: 		
Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		
Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները, Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը, Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով, Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները: Գ3. զուգադրելու ֆրանսերենի և անզերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկապարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեխողական և ինքնուրույնությունը,		
Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. տեսա-լսողական նյութերի կիրառում բանավոր թարգմանության համար 3. ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ոռուերեն և անզերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում: 		

Գնահատման մեթոդները և չսփանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Թարգմանաբանությունը որպես զիտական առանձին ճյուղ: **Թեմա 2.** Թարգմանության օբյեկտն ու սուբյեկտը: **Թեմա 3.** Թարգմանության գործընթացը: **Թեմա 4.** Լեզվաբական և բանաս-տեղծական մոտեցումները թարգմանաբանության մեջ: **Թեմա 5.** Բանավոր թարգմանության առանձնահատկություններն ու դրանց աշխատանքային գործիքները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.
2. Guiraud, Les mots étrangers, Paris, 1971.
3. Brunot, Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.
4. Н.Лопатникова, Н.А.Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.

0305/B49	Գրաքննադատության ներածություն	2 կրերիս
2 Ժամ/շաբ.	24/6/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գրական քննադատության վերաբերյալ, այն է՝ գրական երկերի վերլուծությունն ու գնահատումը, ուսանողներին ծանոթացնել քննադատության ժամանակակից մեթոդներին ու ձևաչափերին, ներկայացնել համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ուսանողներին ծանոթացնել անգլ-ամերիկյան և համաշխարհային գրաքննադատության ներկայացուցիչների կարևորագույն աշխատանքներին, որոնք առնչում են ոլորտի հիմնախնդիրներին,
2. պարզաբանել գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կապը արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ,
3. հաղորդել կարողություններ՝ անմիջապես արձագանքելու գրականության զարգացմանը, օգնելու նրա առջև կանգնած խնդիրների իրազործմանը:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու գրաքննադատության մտքի պատմությունն ու զարգացման միտումները՝ սկսած անտիկ ժամանակաշրջանից մինչև մեր օրերը,
2. նկարագրելու գրաքննադատության բոլոր ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու սկզբունքները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տալու ընթանուր գնահատական ստեղծագործությանը, խրախուսելու կամ քննադատելու հեղինակին, խորհուրդ տալու գիրքն այլ ընթերցողներին,
2. տարածելու հասարակության մեջ գեղարվեստական ճիշտ ըմբռնումներ, ձևավորելու և հաստատելու դարաշրջանի գեղագիտական իդեալին, դրանով իսկ լինելով գրականության հետազա զարգացման հզոր գործոն,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կազմելու և վերլուծելու գեղարվեստական տեքստերի մոդելներ,
2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները գրաքննադատության և տեքստի վերլուծության ոլորտներում:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2. ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլ-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլ-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից,

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություններ,
- գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
- անհատական և խմբային աշխատանքներ,
- թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,
- ինքնուրույն աշխատանք,

բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա:

Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներն են.

Սուանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ եխմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը: **Թեմա 2.** Գրաքննադատության ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու ձևաչափերը: **Թեմա 3.** Գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կապն արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ: **Թեմա 4.** Գրելու արվեստ և զրողի վարպետություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Johns Hopkins, Guide to Literary Theory and Criticism (2nd ed.). Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2005
- Regan Shaun, Dawson Books, Reading 1759, Literary Culture in Mid-Eighteenth-Century Britain and France. Lewisburg [Pa.]: Bucknell University Press, 2013
- Ussher, J. (1767). Clio Or, a Discourse on Taste: Addressed to a Young Lady A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology (University of Zaragoza)

0305/B48	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Անգլերեն/	2 կրեդիտ
2 ժամ/շաբ.	8/22/0	
7-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել թարգմանաբանության ձևավորման պատմության ուղին, եխմնական միտումները, տալ գործնական գիտելիքներ:

Դասընթացի խնդիրները.

- ծանոթացնել այն հասկացություններին ու մոտեցումներին, որոնք գերիշխել են տարբեր դարաշրջաններում,
- հաղորդել գիտելիքներ գործնականում թարգմանություններ կատարելու ժամանակ կիրառելու նպատակով:

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

ա. Մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

- լուսաբանելու տարրեր ծայրահեղ տեսակետներ,
- մեկնաբանելու տարաբնույթ մոտեցումներ և ձևավորելու սեփական տեսակետը,

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

- ծրագրելու և իրականացնելու հետազոտություն,
- կիրառելու ստացած տեսական գիտելիքները ըստ հետազոտության նպատակի:

Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա5.ներկայացնելու անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անզերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տերստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ3.գուգաղրելու անզերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:

Վիրավորմ են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն/ հիմնականում ինտերակտիվ/
- տեսական նյութի մշակում՝ ըստ առաջադրված հարցերի,
- նյութի քննարկում,
- գրավոր և բանավոր թարգմանություններ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարանք՝ 6 միավոր: Միավորների բայլը 0.5 է:

Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Թարգմանության պատմության ուսումնասիրության անհրաժեշտությունը ապագա թարգմանիչների համար: **Թեմա 2.** Արևմտյան թարգմանաբանության պատմության պարբերականացումը: **Թեմա 3.** Թարգմանության վաղ շրջանը: **Թեմա 4.** Վերածննդի դարաշրջանը և թարգմանության տեսականացման առաջին փորձերը: **Թեմա 5.** Հայ թարգմանական ավանդույթները: **Թեմա 6.** Ոռուսական թարգմանական ավանդույթները: **Թեմա 7.** Թարգմանության համարժեքության խնդիրները 20-րդ դարի առաջին կեսին:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Bassnett S, Translation Studies, London and New York, 1991
2. Nida E., Toward a Science of Translating, Leiden, 1964
3. Steiner G., After Babel: aspects of language and translation, Oxford Univ. Press., 1975
4. Western Translation Theory (ed. by Douglas Robinson), Manchester, 1997
5. The Translation Studies Reader (ed. by Lawrence Venuti), London and N.Y., 2000
6. Kelly L., The True Interpreter: A History of Translation of Theory and Practice in the West, New York, 1979
7. Routledge Encyclopedia of Translation Studies (ed. by Mona Baker), London and New York, 2001
8. The Translation Studies Reader (ed. by Seda Gabrielyan), Yerevan, 2002
9. Chukovskii K., The Art of Translation, K. Chukovskii's The High Art, Knoxville, 1984
10. Սեֆերյան Ս., Խաչատրյան Ա., Գաբրիելյան Ա., Թարգմանաբանության համառոտ ակնարկ, Երևան, 2006
11. Տեր-Պետրոսյան Լ., Հայ հին թարգմանական գրականություն, Երևան, 1984

ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՍՈՂՈՒԼՆԵՐ

0305/B54	Ավարտական աշխատանք	20 կրեդիտ
8-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման	
Ավարտական աշխատանքի նպատակն է՝ արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող նոր խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջարելու հմտությունները:		
Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերվող լեզվաբանական և գրականագիտական նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. ձևակերպելու գիտական, լեզվաբանական խնդիրներ,		
2. կատարելու գիտագործական առաջարկներ՝ մասնագիտական խնդիրները լուծելու համար,		
գ. բնդիանական/իոնիանցելի կարողություններ		

1. աշխատելու ինքնուրույն,

2. վերլուծելու մասնագիտորեն և քննադատաբար:

Ավարտական աշխատանքը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնարանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա3.կառուցելու ֆրանսերեն տրամաբանորեն ճշշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ1.վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SSS-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գրագրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,

Գ3.գրագրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեխողական և ինքնուրույնություն

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրավում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- Խորհրդատվություններ/ուղղորդում

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Տե՛ս «ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:

Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. թեմայի որոշում և հաստատում
2. հետազոտություն
3. արդյունքների համակարգում
4. նախապաշտպանություն
5. աշխատանքի կազմում
6. պաշտպանություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017թ. հոկտեմբեր 12-ի թիվ 1 նիստում (հասանելի է հետևյալ հղմամբ՝ <http://documentation.yzu.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf> 24.01.2018)

0305/B55	Մասնագիտական պրակտիկա	6 կրեդիտ
0 ժամ/շաբ.	0/0/180	
8-րդ գարնանային	սսուլում	
Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է՝ արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի տեսական գիտելիքների հիման վրա և դրանց կիրառմամբ ուսանողների մոտ ձևավոր գործնական հմտություններ և կարողություններ, զարգացնել ֆրանսերեն լեզվի մասնագիտական գործունեության նկատմամբ անձնային ուղղվածություն և դիրքորոշում, կիրառել ուսումնառության ընթացքում ֆրանսերեն լեզվի կատարելագործմանն ուղղված նոր հմտություններ:		
Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն		
1. բացահայտելու ֆրանսերենի կիրառությանը վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ, հմտություններ		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		

2. ձևակերպելու գիտական, լեզվահաղորդակցության խնդիրներ,
 3. կատարելու մասնագիտական թարգմանությունների գործընթացը հեշտացնելու առաջարկներ՝ առաջ եկած թարգմանչական խնդիրները լուծելու համար,
- գ բնդիանքական/փոխանցելի կարողություններ**
1. աշխատելու ինքնուրույն,
 2. մտածելու մասնագիտություն և ունենալ քննադատական մտածողություն:

Մասնագիտական պրակտիկան ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական բանափառության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադիմ մեթոդները,

Ա3.կառուցելու ֆրանսերեն տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) այլուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական գարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդակարական սկզբունքներին,

Գ4.օգուզելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

Կիրառում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- Դասախոսություններ, խորհրդատվություններ/ուղղորդում, մասնագիտական թարգմանությունների վերլուծություն
- Քննարկում /քննավեճ,
- համագործակցային աշխատանք,
- մտագրոհ,
- խնդուկտիվ մեթոդ,
- դեղուկտիվ մեթոդ,
- վերլուծական մեթոդ,
- խոսքային կամ բանավոր մեթոդ,
- գրավոր մեթոդ,
- բացատրական մեթոդ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուլզարք

Սոուլզարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:

Մասնագիտական պրակտիկայի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. նախապատրաստում
2. ծանոթացում
3. ակտիվ պրակտիկա
4. պրակտիկայի ամփոփում:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. S.Khatchatrian, A.Mouradian , “L’homme et son environnement”, Erévan, 2009.
2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.
3. Sylvie Poisson-Quinton “Compréhension écrite ”, Clé International/SEJER 2004