

**«ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՄԱՐԱՆ» ՀԻՄՍԱԴՐԱՄԻ
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՁՅՈՒՂ**

ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

«ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»

ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության թվանիշը	Ռուսաց լեզու և գրականություն 011401.00.6
2. Բուհը	«Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի Իշխանի մասնաճյուղ
3. Ծրագրը հավատարմագրված է	—
4. Շնորհվող որակավորումը	Մանկավարժության բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2021/2022
6. Ուսումնառության լեզուն	Գրական հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները

Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:

Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի: Ընդունելության քննությունների ցանկ՝

1. Ռուսաց լեզու (գրավոր)
2. Հայոց լեզու և գրականություն (գրավոր)

9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները

Ծրագրի նպատակն է ուսաց լեզվի և գրականության ուսումնասիրության, գործնական կիրառման և դասավանդման տիրություն հիմնարար գիտելիքներով, հոգեբանամանկավարժական հմտություններով և մեթոդաբանական կարողություններով օծոված ուսուցչի պատրաստում՝ ապահովելով

- հոգեբանամանկավարժական հմտությունների ձևավորում՝ իրադրային, խմբային և միջանձնային ուղղորդման մոդելներով,
- համակարգված լեզվական գիտելիքներ և հաղորդակցական կարողություններ,
- ուսալեզու միջավայրում և տարաբնույթ համատեքստերում կողմնորոշված շփման հմտություններ,
- ընդհանուր հետազոտական հմտությունների նպատակային մատուցումների ձևավորում՝ լեզվաբանական և մանկավարժամեթոդական ոլորտներում,
- ուսաց լեզվի դասավանդման մեթոդաբանության վերաբերյալ արդի գիտելիքներ և գործնական հմտություններ,
- ազգային և օտար իրողությունների, իրույթների և արժեհամակարգերի նպատակային գուգադրում՝ լեզվի, մշակույթի, հասարակական կյանքի և գիտության ոլորտներում,
- օտարալեզու մշակույթի հետ նպատակային / շահազրգիո հաղորդակցում,
- մանկավարժական գործունեության վերաբերյալ տեսական սկզբունքների և դասավանդման նախնական փորձի ձևավորում:

10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

Այս ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա2. Նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը

Ա3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները:

Ա4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության բաղադրականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսուաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվլուպական՝ հայերէն, անգլերէն, սլավոնական լեզուների հետ:

Ա5. Ներկայացնելու ուսուաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսուաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլու զարգացման միտումները:

Ա6. Ներկայացնելու ուսուաց գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսուաց արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները,

Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուսուաց գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուսուաց գրաքննադատական մտքի զարգացումը:

Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

Այս ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիարական գործընթացը,

Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում,

Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,

Բ4. վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսուերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ուսուերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,

Բ5. վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաչափությունները,

Բ6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,

Բ7. օգտագործելու մասնագիտական բառապաշտը իր հետազու գործունեության ընթացքում,

Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

Գ. Հնդիանրական (փոխանցելի) կարողություններ

Այս ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Գ1. մայրենի, ուսուերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը,

Գ3. գիտակցելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, հետամուտ լինելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը,

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար,

Գ5. տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում ուսումը շարունակելու համար,

Գ6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրաներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,

Գ7. կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն,

Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

11. Ծրագրի ուսումնական պլանը

Կցված է

12. Ուսումնական պլանի քարտեզը

Կցված է

13. Գնահատման ձևերը

- Հետազոտական աշխատանք
- Լուսապատկերաշար
- Բանավոր հարցում
- Գործնական աշխատանք
- Թեմատիկ աշխատանք
- Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք
- Թղթապանակ
- Հետազոտական աշխատանք/մասնագիտական գրականության վերաբերյալ
- Ինքնազնահատում, փոխազնահատում
- Ռեժիսուր
- Էսսե
- Խմբային ներկայացում
- Տարաբնույթ առաջադրանքներ
- Զեկուցումներ
- Ուսումնական նախագծեր
- Գրավոր կարճ հաղորդագրություններ
- Ստուգարքներ
- Քննություններ
- Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն

14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները

«Ուսուաց լեզու և գրականություն» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել

- միջին մասնագիտական կրթության հաստատություններում՝ որպես ուսուաց լեզվի և ոռու գրականության ուսուցիչ,
- աշխատանք տեղեկատվական գործակալություններում,
- հրատարակչություններում և խմբագրություններում,
- միջազգային կազմակերպություններում, որտեղ անհրաժեշտ է հայերենի և ոռուերենի իմացությունը,
- գովազդային գործակալություններում,
- թանգարաններում,
- պետական և մասնավոր ձեռնարկություններում և գրասենյակներում:

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը ԵՊՀ ուսւ բանասիրության ֆակուլտետի մագիստրատուրայում:

15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը

Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսներ

- տպագիր նյութեր,
- էլեկտրոնային ռեսուրսներ,
- համացանցային կայքեր:

Ուսումնառության օժանդակության ձևեր

- պասիվ, ակտիվ և ինտերակտիվ ուսուցման մեթոդներ,
- տեսողական (շնորհանդեսային) և տեսալսողական մեթոդներ:

16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմորոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագիրը մշակելիս .

ԵՊՀ Ուսուաց լեզվի և գրականության կրթական ծրագիր

17. Լրացրուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ



«ՈՌԵՄԱՅ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Ծրագրի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և խմացություն		Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ	
Ա1	Ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը	F1	Պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիարակչական գործնթացը:
Ա2	Նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը:	F2	Կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործնթացում
Ա3	Բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները:	F3	Կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ:
Ա4	Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպարանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ:	F4	Վերլուծելու ժամանակակից գրական ոուսերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ոուսերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,
Ա5	Ներկայացնելու ոուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները:	F5	Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործնթացի օրինաչափությունները
Ա6	Ներկայացնելու ոուս գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ոուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ոուս արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները:	F6	Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,
Ա7	Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ոուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ոուս գրաքննադաստական մտքի զարգացումը,	F7	Օգտագործելու մասնագիտական բառապաշարը իր հետազա գործունեության ընթացքում,
		F8	Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ

Գ1	մայրենի, ոռւսերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ձիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում	Գ4	Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
Գ2	պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:	Գ5	տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում ուսումը շարունակելու համար
Գ3	գիտակցելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, հետամուտ լինելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:	Գ6	օգովել տեղեկատվության (ինտերնետ ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ, իրականացնել առաջնային մասնագիտական համաժողովներ:
Գ7.	կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:	Գ8	Կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

«ՈՈՒՄԱՅ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ ՔԱՐՏԵԶԸ

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Մոդուլի թվակիցը	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																						
		Ա1	Ա2	Ա3	Ա4	Ա5	Ա6	Ա7	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4	Բ5	Բ6	Բ7	Բ8	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5	Գ6	Գ7	Գ8
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	0302/B04				+											+	+	+		+				
Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	0304/B05																+	+	+	+	+			
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	0105/B02																+	+	+	+				
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	0104/B03												+				+	+	+		+		+	
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B01																							+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B06																							+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B10																							+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B14																							+
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	0302/B08				+												+	+	+	+	+			
Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	0304/B09																+	+	+	+	+			
Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	0001/B07																							+
Կիրառական վիճակագրության և տվյալների հետ աշխատանք	0104/B11															+		+	+	+	+	+	+	+
Իրավունքի հիմունքներ	0304/B12																	+	+	+	+	+		
Փիլիսոփայության հիմունքներ	0304/B13																	+	+					
Անզերեն-1	0305/B15																	+	+	+				
Ֆրանսերեն-1	0305/B15																	+	+	+				
Անզերեն-2	0305/B16																	+	+	+				
Ֆրանսերեն-2	0305/B16																	+	+	+				
Բարոյագիտության հիմունքներ	0303/B17																	+	+					
Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	0105/B17																	+	+					
Գործարարության հիմունքներ	0201/B17																	+	+					
Կրոնագիտության հիմունքներ	0304/B17																	+	+					
Մշակութարանության հիմունքներ	0202/B17																	+	+					
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	0201/B17																	+	+					
Տնտեսագիտության հիմունքներ	0201/B17																	+	+					
Քաղաքացիության հիմունքներ	0304/B17																	+	+	+				
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի պրակտիկում - 1	0305/B18				+	+										+	+		+	+				+
Լեզվաբանության ներածություն	0305/B19						+	+								+	+		+	+			+	
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի հնչունաբանություն	0305/B20						+	+								+	+		+	+			+	

Անզլերեն-3	0305/B54			+ +										+ +	+ +	+ +	+ +				
Ֆրանսերեն-3	0305/B54				+ +										+ +	+ +	+ +	+ +			
Անզլերեն-4	0305/B55					+ +									+ +	+ +	+ +	+ +			
Ֆրանսերեն-4	0305/B55						+ +								+ +	+ +	+ +	+ +			
Հայ-ռուս գրական կապեր	0305/B56													+ +		+ +	+ +	+ +			
Ռուս հատկանունաբանություն	0305/B56						+ +								+ +		+ +	+ +			
Ռուս մանկական գրականություն	0305/B57							+ +							+ +		+ +	+ +			
Ռուս-հայերեն թարգմանության խնդիրներ	0305/B57							+ +									+ +	+ +	+ +		
Գրականագիտական վերլուծության հիմունքներ	0305/B58								+ +								+ +	+ +	+ +		
Խոսողական ստանդարտի տեսություն	0305/B58							+ +							+ +		+ +	+ +	+ +		
Ռուս գրական լեզվի պատմություն	0305/B59								+ +									+ +	+ +	+ +	
Համեմատական գրականագիտության հիմունքներ	0305/B59							+ +									+ +	+ +	+ +	+ +	
Մանկավարժական պրակտիկա-1	0305/B61			+ +	+ +	+ +									+ +						
Մանկավարժական պրակտիկա-2	0305/B62			+ +	+ +	+ +									+ +						
Մանկավարժական պրակտիկա-3	0305/B64			+ +	+ +	+ +									+ +						
Մանկավարժական պրակտիկա-4	0305/B66			+ +	+ +	+ +									+ +						
Ավարտական աշխատանք	0305/B65			+ +	+ +	+ +									+ +		+ +	+ +	+ +	+ +	+ +

«ՈՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆ

հայեցակարգեր																		
Գործարարության հիմունքներ			30															
Կրոնագիտության հիմունքներ			30															
Մշակութարանության հիմունքներ			30															
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ			30															
Տնտեսագիտության հիմունքներ			30															
Քաղաքագիտության հիմունքներ			30															
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՍՍԱՍ	166	4980	1285	657	218	2820	20	18	18	18	26	26	24	22	27	23	27	
Պարտադիր դասընթացներ	142	4260	1189	537	218	2316	20	18	18	18	22	22	20	19	24	21	24	
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի պրակտիկում-1	6	180	0	90	0	90	6	6										առ.եզր.զն.
Լեզվաբանության ներածություն	3	90	30	15	0	45	3	3										առ.եզր.զն.
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի հնչյունաբանություն	3	90	30	15	0	45	3	3										առ.եզր.զն.
Առաջին բուժօգն. և երեխայի առողջության պահպանման հիմունքներ	3	90	15	15	0	60	3	2										առ.եզր.զն.
Մանկավարժության գործունեության հիմունքներ	2	60	22	0	8	30	2	2										առ.ընթ.զն.
Գրականագիտության ներածություն	3	90	30	0	0	60	3	2										առ.եզր.զն.
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի պրակտիկում-2	5	150	0	75	0	75			5	5								առ.եզր.զն.
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի բառագիտություն	4	120	45	15	0	60			4	4								առ.եզր.զն.
Մանկավարժության տեսություն	4	120	45	0	15	60			4	4								առ.եզր.զն.
Ռուս գրականության պատմություն (ռուս բանահյուսություն, ռուս հին գրականության պատմություն, 18-րդ դարի գրական.)	5	150	60	0	15	75			5	5								եզր.զն.
Ընդհանուր հոգեբանություն	3	90	30	15	0	45					3	3						առ.եզր.զն.
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի պրակտիկում-3	5	150	0	75	0	75					5	5						առ.եզր.զն.
19-րդ դարի ռուս գրականության պատմություն-1	6	180	60	0	30	90					6	6						եզր.զն.
Ժամանակակից ռուսաց լեզվի ձևաբանություն-1	6	180	60	30	0	90					6	6						եզր.զն.
Տարրական կրթության մանկավարժություն	2	60	24	0	6	30					2	2						առ.ընթ.զն.
Տրամաբանություն	2	60	30	0	0	30					2	2						առ.եզր.զն.

Անգերեն-4																									
Ֆրանսերեն-4																									
Կամքնտրական դասընթացներ	3	90	30	0	0	60										3	2								առ.ընթ.զն.
Հայ-ռուս գրական կապեր																									
Ռուս հատկանունաբանություն																									
Կամքնտրական դասընթացներ	3	90	30	15	0	45												3	3						առ.ընթ.զն.
Ռուս մանկական գրականություն																									
Ռուս-հայերեն թարգմանության խնդիրներ																									
Կամքնտրական դասընթացներ	3	90	18	0	0	72														3	2			առ.եզր.զն.	
Գրականագիտական վերլուծության հիմունքներ																									
Խոստղական ստանդարտի տեսություն																									
Կամքնտրական դասընթացներ	3	90	18	0	0	72														3	2			առ.ընթ.զն.	
Ռուս գրական լեզվի պատմություն																									
Համեմատական գրականագիտության հիմունքներ																									
Կրթական այլ մոդուլներ	38	1140	0	0	0	1140											3	0	3	0	6	0	26	0	
Մանկավարժական պրակտիկա-1	3	90				90												3	0						ստ.
Մանկավարժական պրակտիկա-2	3	90				90													3	0					ստ.
Մանկավարժական պրակտիկա-3	6	180				180														6	0			ստ.	
Մանկավարժական պրակտիկա-4	6	180				180															6	0		ստ.	
Ավարտական աշխատանք	20	600				600																20	0		առ.ընթ.զն.
	240	7320	1540	1062	218	4500	32	32	30	32	30	32	32	30	23	30	25	30	20	26	0	240			

**«ՌՈՒՍԱՅ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ
ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ**

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՅՑԱՄԱՍ /ՊԱՐՏԱԴԻՐ/

1.0302/B04	2.Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակները		
8.Դասընթացի նպատակները է ուսումնասիրել խոսքը, նրա դրսնորման ձևերը, ուղղախոսական ու արտասանական նորմերը, խոսքի բաղադրիչների կապակցման միջոցները, խոսքի մասերի գործածության յուրահատկությունները, գրագրության ձևերը և խոսքային էրիկան, կառուցել արտահայտիչ ու ներգործուն գրավոր ու բանավոր խոսք:		
Դասընթացի խնդիրները		
1. ուսուցանել խոսքի մշակույթի ընդհանուր օրինաչափությունները, լեզվական և գրական նորմերը, հնչյունական, բառային և քերականական մակարդակներն ու նրանց կիրառության յուրահատկությունները,		
2.ձևավորել ու մշակել գրական խոսքի բարձր ճաշակ ու մշակույթ:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կիմնի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու խոսքի ընդհանուր հատկանիշները, դրսնորման ձևերը, սահմանելու և ձիշտ կիրառելու լեզվական և հնչյունական-արտասանական, ուղղախոսական նորմերը,		
2. ձևավորելու բանավոր խոսքի և գրավոր խոսքի բարձր մակարդակ՝ ձիշտ և տեղին կիրառելով լեզվական տարրեր իրողությունները (բառապաշտիք շերտեր, ձևահմատային խմբեր, դաշտական և այլն),		
3. սահմանելու, բացատրելու գրական, լեզվական, ոճական նորմաները, որոնք կիրառելի են ժամանակակից հայերենում:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կառուցելու հարուստ բառապաշտիք, շարահյուսորեն ձշգրիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք,		
2. գործառելու գրագրության ձևերը, ուղղախոսության և արտասանվածքի նորմերը բանավոր խոսքում:		
գ. ընդհանրական/իոնանցելի կարողություններ		
1. պահպանելու մասնագիտական էրիկայի նորմերը,		
2. աշխատելու թիմում:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսուց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպարանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, ալավոնական լեզուների հետ		
Գ1. մայրենի, ոռւսերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ձիշտ փաստարկված և հատակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էրիկայի նորմերը		
Գ3. գիտակցելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, հետամուտ լինելու ժողովրդական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:		
11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. քննարկում /բանավեճ		
2. համագործակցային աշխատանք		
3. մտագրություն		
4. վերլուծական մեթոդ		
5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ		
6. գրավոր մեթոդ		
7. բացատրական մեթոդ:		
12.Գնահատման մեթոդները և շափանիշներն են.		
Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.		

Թեմա 1. Խոսքի մշակույթ առարկան, նպատակը և խնդիրները: Խոսքի դրսերման ձևերը: Լեզվական նորմ:
Թեմա 2. Հնչյունական /արտասանական/ մակարդակ: Գրագրության ձևեր:
Թեմա 3. Բառային մակարդակ:

Թեմա 4. Քերականական մակարդակ: Զնաբանություն:

Թեմա 5. Շարահյուսություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ավետիքյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, Եր., 2014:
- Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, Եր., 2015:
- Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու/Զնաբանություն/, Եր., 2002:
- Բարիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություններ., 2003:
- Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր., 2003:
- Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառավիշտություն/, Եր., 1997:

1. 0304/B05	2. Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Ստուգարք	

8.Դասընթացի նպատակներ են՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածի պատմությունը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք են ունեն թե՝ ճանաչողական, թե՝ կիրառական նշանակություն:

Դասընթացի խնդիրները.

- Ճեղավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին,
- Ճեղավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կորողություն,
- ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետազա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանաբային կապ ապահովելու համար:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը,
- Նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները,
- Ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լուսաբանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանաբային կապերը,
- արժնորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում,
- արժնորելու ինչպես նախաքրիստոնեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները:

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

- տարրերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը և հնարավորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում:
- բանավիճելու:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Բ8.կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

Գ1. մայրենի, որութեան և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Գ3. գիտակցելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, հետամուտ լինելու

ժողովրդական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

11. Կիրառվում Են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ռեֆերատ
3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հայաստանը հնագույն շրջանում: **Թեմա 2.** Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք. ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: **Թեմա 3.** Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: **Թեմա 4.** Արշակունիների թագավորությունը: **Թեմա 5.** Հայաստանը վաղ միջնադարում: **Թեմա 6.** Հայաստանը զարգացած միջնադարում: **Թեմա 7.** Հայաստանը ուշ միջնադարում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հայոց պատմություն, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012:
2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախչյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975:
3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000:
4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:

1.0105/B02	2. Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.1-ին կիսամյակ	7. Ստուգարք	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել կենսոլորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախազգուշացնելու կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու էկոլոգիական հիմնախնդիրների էռությունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը: Սովորողներին նախապատրաստել աշխարհայացքի ինքնուրույն ընտրության:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Ուսանողների տակ հիմնարար գիտելիքներ՝ էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, էկոլոգիական համակարգերի և գործընթացների, շրջակա միջավայրի էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տեսնենցների, էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, էկոլոգիական ձգնաժամերի, էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող էկոլոգիական օրենսդրության մասին:
2. Ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ՝ բնագիտությունից, էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները:
3. Դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները,
2. նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի, ջրոլորտի և հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները,
3. բացատրելու, թե ի՞նչ ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. էկոլոգիական գնահատական տակու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին,
2. նախազգուշական միջոցառումներ ներկայացնելու գերծ պահելու շրջակա միջավայրը էկոլոգիական աղետներից,

<p>3. անցկացնելու մոնիթորինգ և զնահատելու տարածաշրջանի էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կրարելավեն տարածաշրջանի էկոլոգիան:</p>
<p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն, հետազոտություններ անելու՝ ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրների լուծման նպատակով, կիրառելու կանխատեսման մեթոդ՝ որոշելու համար, թե այս կամ այն գործոնը ինչպիսի ազդեցություն կարող է ունենալ տվյալ էկրանակարգի վրա:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p>Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար</p>
<p>11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> Պատմված դասախոսություն Ակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> ✓ հարցու պատասխան ✓ զրոյց Ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Power Point» համակարգչային ծրագրով դրվագների ցուցադրում ✓ հարցու պատասխան ✓ բանավեճ ✓ զրոյց
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջարկված թեմայով ռեֆերատի գեկուցում: Այն ուսանողները, որոնք ամբողջական դասընթացի մաս կազմող 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Ստուգված»:
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիխի, մինիմումի, Վիլյամի գործոնների անկախության և Շելֆորդի տուերանսության օրենքները: Թեմա 2. Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Պրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեդուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/: Թեմա 3. Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոնները: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին: Թեմա 4. Էներգիայի և նյութերի հոսքը էկոհամակարգում: Էկոհամակարգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը էկոհամակարգերում, էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազուտի, ֆուֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը: Թեմա 5. Մարդու առողջության էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը աղտուկով, սննդամթերքների աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգեր: Թեմա 6. Անսպառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսոլորտի վրա: Արդյունաբերության առաջնորդացը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Արդյունաբերության էկոլոգիացման սկզբունքները: Թեմա 7. Քարուղրտի կառուցվածքը: Մթնողորտի կառուցվածքը, նշանակությունը: Զուրը նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնության մեջ: Թեմա 8. Պոպուլյացիայի բնութագիրը, ծնելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը, պոպուլյացիայիների միջև գոյություն ունեցող փոխադրեցության ձևերը, գիշատիչ-զոհի փոխհարաբերությունը: Թեմա 9. Մթնողորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա էկոլոգիական հետևանքները: Զրուղորտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարուղրտի և բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անապատացման հիմնախնդիրները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Գրիգորյան Կ., Եսայան Ա., Ժամանակակից պատմություններ, Երևան, 2010:

2. Գրիգորյան Ա., Աղասյան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկա վիճակը, Եր., 2008:
3. Մելքոնյան Լ., Գալստյան Մ., Բնապահպանության հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2010:
4. Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն., Էկոլոգիա, Եր., 2002:
5. Վալովա Վ.Դ. Օсновы экологии: Учебное пособие.-5-е изд., Москва, 2005.

1.0104/B03	2.Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Սոուզարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգիչների տեխնիկական և ծրագրային ապահովման մասին, զարգացնել համակարգչից օգտվելու հմտություններ, որոնք կիրառվեն ուսումնառության ընթացքում, առօրյայում, շարունակական կրթության ընթացքում, ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:		
Դասընթացի խոնհրները.		
1. ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքն, համակարգային և կիրառական ծրագրերին, 2. մեկնարանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները, 3.քացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ, 4. կատարել տրամաբանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար, 5. ըստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թվարկելու համակարգչի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները, 2. ընտրելու ոճեր, շրիֆտատեսակներ, շաբլոններ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար, 3. վերարտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային այլուսակ, 4. ուսանողը ունակ կլինիք ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները, 2. կատարելու իր թթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով, 3. էլեկտրոնային այլուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ, 4. կիրառելու Power Point ծրագիրը գեկուցումների, ռեֆերատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար:		
գ. բնդիսներական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
Գ6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրանություններ, գիտական հորվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղբյուրներից գրադարաններ		
Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեություններ		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. գործնական աշխատանք 2. փոքր խմբերում տարրեր հարցադրումներ և քննարկումներ, լաբորատոր աշխատանքներ, 3. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Սոուզարք. Թեստը, առաջարրանքը, խնդիրը կամ ռեֆերատը գնահատվում է «բավարար», եթե կատարել		

Է 50% և ավելի:

1. Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեկցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները;
2. Ուսանողը հանձնում է ուսումնառության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ռեժիսուր;
3. Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բաղկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեստերից:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.

Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները.

Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷջՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշասարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷջՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Ֆայլ, ֆայլի անվանում. Ֆայլի ճանապարհ: Հիշողության չափման միավորները:

Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում.

Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տարի բնութագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքներ: Formatting պանեի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագափ, նրա բնութագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եղագածերի և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բլոկների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ռեժիմ: Աշխատանք Autoshapesերի հետ: Աղյուսակների տեղադրում::

Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ

Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջիջներ: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, ֆորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում: Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ռեժիմները:

Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:

Ներկայացումների ստեղծում: Անիմացիաների և ուժերի հաղորդում սահիկներին: Զայնային, լուսային ուժերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը:

Ներկայացումն ինտերել այլ թվայնացված միջոցների հետ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հովակիմյան Ա., Սարգսյան Ա., Խաչոյան Լ., Խապիրյան Ն., Մանուկյան Ա., Մկրտչյան Ն.. Համակարգչային գրագիտություն, Մեթոդական ձեռնարկ, Եր., 2012:
2. Տիխոմիրօվ Ա., Պրոկդի Ա. Կ. Կոլոսկօվ Պ.Վ., Կլենդրօվա Ի.Ա. և դր. Microsoft Office 2007, Հայկական տարբերակ, ՀՊՃ, Երևան, 2008.
3. Զանփոլադյան Բ., Քոմիջութերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃ, Երևան, 2000:

1. 0001/B01, B06	2. Ֆիզիաստիարակություն	3.0 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին, 2-րդ կիսամյակներ	7. Ստուգաք	

8. Դասընթացի նպատակն է հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակչիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.

- ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,
- նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,
- բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց,
- նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,
- զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ձկունություն, դիմացկունություն, ճարպակություն, կոռորդինացիա և

այլն:

Դասընթացի խնդիրներն են.

- հասնել նրան, որ ուսանողները կարողեն ֆիզիական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,
- ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,
- ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային զաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,
- ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,
- ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները,
2. թվարկելու կոփման կանոնները և բացատրել դրանց նշանակությունը,
3. ներկայացնելու ֆիզիկական դաստիարակության պարապմունքների ժամանակ անվտանգության պահպանման կանոնները,
4. ներկայացնելու առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքները,
5. առանձնացնելու վնասակար սովորությունները և բացատրել դրանց կործանարար ազդեցությունը անձի մտավոր և ֆիզիկական զարգացման վրա:

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու նորմատիվներին համապատասխան ֆիզիկական վարժություններ (ակրոբատիկ վարժություններ, վազք, հեռացատկ),
2. ցուցաբերելու շարժողական ընդունակություններ ու ֆունկցիոնալ կարողություններ ուսուցանվող մարզաձևերում,
3. ցուցաբերելու տէխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ:

գ. Քննիանորական/փոխանցելի կարողություններ (Եթե այդպիսիք կան)

1. աջակցելու կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս անցկացվող մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի ու սպորտային միջոցառումների կազմակերպմանը,
2. դասընթացի ժամանակ կազմակերպելու թիմային մրցախաղեր տարբեր սպորտաձևերից,
3. կազմելու իր և ընկերների առողջ կենսակերպի ապահովման ուսումնամարզական պարապմունքների պլան:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ7. կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն

11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .
 - տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),
 - մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
 - ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),
2. արտառարտումնական պարապմունքներ.
 - ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
 - վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
 - մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,
 - ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,
 - մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ

բուհում,

- մարզառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշները

Դասընթացն ավարտվում է ստուգաքրով: Ստուգաքրը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

13.Դասընթացի բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից

1-ին կիսամյակ

Թեմա 1. Ֆիզիկական դաստիարակություն, նրա դերն ու նշանակությունը ընդհանուր կրթական համակարգում: Ֆիզկուլտուրայի և սպորտի հիգիենիկ հիմունքները: Անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները: Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: **Թեմա 2.** Մարմնի կոփման կանոնները և դրանց նշանակությունը: Վազք: Վազքի տեխնիկայի ուսուցում: Վազք. փոփոխական արագությամբ, արգելվների հաղթահարումով, 60 մ /ցածր մեկնարկից/, 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում: Հեռացատկ տեղից: **Թեմա 3.** Սպորտային խաղերի դերն ու նշանակությունը ուսանողի մտավոր և ֆիզիկական դաստիարակության, ակտիվ հանգատի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման գործում: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում, գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ուսուցում: Գնդակի վարում և փոխանցում 2 ձեռքով: Զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկայի ուսուցում: **Թեմա 4.** Ուսանողի առողջ կենցաղավարության հիմունքները, նրա արդյունավետության չափանիշները, պայքարը բացասական երևույթների դեմ: Երկկողմանի խաղ (վոլեյբոլ, բասկետբոլ):

2-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Ընդհանուր ֆիզիկական և սպորտային պատրաստության դերը ֆիզիկական դաստիարակության գործում: Շարժողական ընդունակությունների կատարելազգործման հիմունքները: Մարմնամարզություն: Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ զիմի վրա, զլորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: **Թեմա 2.** Ֆիզիկական բեռնվածության ծավալը ուսանողական տարիքում, նրա միջոցով ֆիզիկական զարգացման և մարմնակազմության հնարավորություններն ու շտկման պայմանները: Մարմնամարզություն: Մարզանատարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղրում: **Թեմա 3.** Ինքնուրովյն պարապմունքների մեթոդական հիմունքները, նրանց ձևերը և տարիքային և սեռային առանձնահատկությունները: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. վերսից սկզբնահարվածի տեխնիկայի ուսուցում: Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս. տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ուսուցում: Սպորտային խաղ բասկետբոլ. գնդակին տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում, պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում, գնդակի նետում զամբյուղի մեջ: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Զարձակողական հարվածի տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում: Խաղի պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 5.** Ինքնուրովյն պարապմունքների հիգիենան և ինքնահսկումը: Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական վազք: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելվների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Երկար վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները: Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): Հեռացատկ: Հեռացատկ տեղից՝ գույզ ոտքերի հրումով: **Թեմա 6.** Մասնակցությունը սպորտային մրցումների, դրանց ֆիզիկական և հոգևոր դաստիարակչական նշանակությունը: **Թեմա 7.** Ստուգաբաքային ձևերի նախապատրաստում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սամվելյան Լ., Պետրոսյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Եր., 2007:
2. Ազիզյան Գ., Վանեսյան Հ.Ս., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է., Ֆիզիկական պատրաստություն, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 1978:
4. Բարյայան Հ., Ուսանողների զեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բարյայան Մ., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախչյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսեթյան Ռ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

1.0001/B10, B13	2.Ֆիզդաստիարակություն	3.0 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.3-րդ, 4-րդ կիսամյակներ	7.Ստուգաք	
8. Դասընթացի նպատակներ		
<ul style="list-style-type: none"> ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը, նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը, բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը, զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ձկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն, կենսածում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց: 		
Դասընթացի խնդիրներն են.		
<ul style="list-style-type: none"> հասնել նրան, որ ուսանողները կարողեն ֆիզիական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում, ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսածեկան գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ, ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային զաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում, ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք, ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ: 		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
<ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու մասայական սպորտի, բարձր նվաճումների սպորտի և ուսանողական սպորտի առանձնահատկությունները, թվարկել սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման փուլերը, ներկայացնելու ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգի կառուցվածքը, ունիվերսիտադաների և օլիմպիական խաղերի տարրերությունները, թվարկել նրանց դաստիարակչական հատկությունները, ներկայացնել տեղեկություններ օլիմպիական խաղերի և անվանի մարզիկների վերաբերյալ, հիմնավորելու կռնկրետ սպորտածերով պարապմունքների համար, թվարկել հիմնական սպորտածերի և ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կիրառման բնութագրերը, թվարկելու տարրեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները, մեկնաբանել անհատի վրա դրանց ներգործության բնութագրերը, ներկայացնելու արտադրական ֆիզիկական կուլտուրայի, արտադրական մարմնամարզության առանձնահատկությունները և մեկնաբանել նրանց անհրաժեշտությունը մասնագիտական գործունեության մեջ: 		
բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> պահպանելու ընտրած սպորտածերի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները, սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում իրականացնելու օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողություն կիրառելով նրա հիմնական մեթոդները և ցուցանիշները, վարել ինքնավերահսկման օրագիր, ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ, կատարելու շարժողական գործողություններ ֆիզիկական վարժությունների կատարման մասուցված մեթոդներով և ցուցաբերելու նորմատիվներին համապատասխան արդյունքներ, 		

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

- դասախոսի անմիջական հսկողությամբ ուսանողների խմբում իրականացնելու թեմատիկ հանձնարակականի փոխադարձ վերահսկողություն,
- աջակցելու ընկերներին թեմատիկ շարժողական գործողությունների, հնարքների կատարման ժամանակ, ներկայացնելու իր կարծիքը ընկերների ֆիզիկական պատրաստվածության վերաբերյալ,
- վերլուծելու դասախոսի կողմից իրեն և խմբին տրված անհատական և խմբային հանձնարարականների իրականացման արդյունքները,
- կազմակերպելու մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի պարապմունքներ,
- կողմնորոշվելու տարբեր իրավիճակներում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս,

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ7. կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ.
 - տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),
 - մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
 - ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),
- արտառումնական պարապմունքներ.
 - ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
 - վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
 - մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,
 - ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,
 - մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,
 - մարզաառողջարարական ձամբարների կազմակերպում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.

Դասընթացն ավարտվում է սոուզարքը: Սոուզարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը պահպանում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

3-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Ուսանողական սպորտը, բուհում սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլը: **Թեմա 3.** Վազքի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում, վազք փոփոխական արագությամբ, վազք 60 մ, 100 մ /շածր մեկնարկից/: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Հեռացատկ տեղից, տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Վազք արգելքների հաղթահարումով: Վազք 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: **Թեմա 4.** Ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգը, ունիվերսիտարաներ, օլիմպիական խաղեր: Օլիմպիական և օլիմպիական դաստիարակությունը: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղ վրեյբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում, սկզբնահարվածի ուսուցում և ամրապնդում: Գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: **Թեմա 6.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում: **Թեմա 7.** Կանոնավոր պարապմունքների համար սպորտաձևի ընտրման դրդապատճառները և հիմնավորումը: Հիմնական սպորտաձևների և ֆիզիկական վարժությունների համամակարգերի համարու հոգեֆիզիոլոգիական բնութագրերը: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղ սեղանի թենիս, խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում: **Թեմա 9.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ», կանգ թիակների վրա պառկած դրությունից: **Թեմա 10.** Մարմնամարզություն: Ցատկ այժմկի վրայից՝ ոտքերը զատած եղանակով:

4-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները: Անհատի ֆիզիկական, շարժողական և հոգեկան հատկությունների վրա դրանց ներգործության բնութագրերը: **Թեմա 2.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների

Վրա, կանգ գլխի վրա, զլորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրույժունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Մարզապարապմունքների արդյունավետության հսկողությունը, ընտրած սպորտածելի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Վերևից սկզբնահարգածի, հարձակողական հարվածի տիրապետման, խաղի պաշտպանության տեխնիկաների ուսուցում և ամրապնդում: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս, նրանց տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ամրապնդում: **Թեմա 6.** Սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողությունը, նրա հիմնական մեթոդները, ցուցանիշները և ինքնավերահսկման օրագիրը: **Թեմա 7.** Սպորտային խաղ բասկետբոլգնդակին տիրապետելու, պաշտպանության, զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկաների ամրապնդում: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղեր վոլեյբոլ և բասկետբոլ: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 9.** Առաջին բուժօգնությունը վնասվածքների դեպքում: **Թեմա 10.** Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելվների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): **Թեմա 11.** Հեռացատկ տեղից գույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 12.** Արտադրական ֆիզիկական կրուտուրա, արտադրական մարմնամարզություն, նրանց նշանակությունը մասնագիտական գործունեության մեջ և նրանց առանձնահատկությունները: **Թեմա 13.** Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սամվելյան Լ., Պետրոյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Եր., 2007:
2. Ազիզյան Գ., Վանեսյան Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Բաբյան Հ., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործնրացում, Եր., 2000:
4. Բոյախչյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
5. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:

1. 0305/B15	2. Անգլերեն -1	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 Ժամ/շաբ.	5. 0/60/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել ուսանողների լեզվական գիտելիքները անգլերեն լեզվից՝ լեզվի բոլոր մակարդակներում (կարդալ, գրել, ունկնդրել, խոսել), զարգացնել ուսանողների հաղորդակցական հմտությունները՝ միջամշակութային հաղորդակցման:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Ներկայացնել տվյալ մասնագիտության ոլորտում խիստ գործածական բառապաշտը:		
2. Զարգացնել ձեռք բերված գիտելիքները համապատասխան խոսրային իրավիճակներում:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն		
1. անգիր վերարտադրելու մասնագիտական բառապաշտը,		
2. թվարկելու հնչյունական և ուղղախտական կանոնները և բացառությունները,		
3. թվարկելու նախադասության տիպերը և դրանց շարադասական հատկանիշները,		
4. տարբերելու խոսքի մասերը և դրանց կիրառական առանձնահատկություններ:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կիրառելու մասնագիտական բառապաշտը և քերականական գիտելիքները՝ ճիշտ բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելիս,		
2. ընկալելու կարդացած և ունկնդրած նյութի հիմնական բովանդակությունը,		
3. կատարելու A1 մակարդակի տեքստերի թարգմանություններ անգլերենից հայերեն և հայերենից անգլերեն:		
գ. բնդիանական/փոխանցելի կարողություններ		
1. տարանջատելու հիմնական տեղեկատվությունը երկրորդականից,		
2. իրականացնելու համատեղ աշխատանք թիմում,		
3. իրառելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ և ներկայացնելու արեգենտացիաներ:		
10. Դասընթացը ձևակորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ1. մայրենի, ուսուերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանություններ ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում		

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էրիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություն ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. հաղորդակցական մեթոդ
2. մտագրություն
3. ուսանողական պորտֆոլիո
4. խմբային աշխատանք
5. գրավոր և բանավոր թարգմանություն
6. աշխատանք տեղեկագրով
7. ռեժիսուրատ
8. ինքնուրույն աշխատանք:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարքը համարվում է ստուգված ուսանողի՝ մոդուլի շրջանակներում ցուցաբերած կամ /և վերջում ներկայացրած աշխատանքների առկայության դեպքում.

- գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,
- ռեժիսուրատ,
- պրեզենտացիա,
- խմբային աշխատանք,
- ուսանողական պորտֆոլիո (ընթերցանությունը և լսողական ընկալումը ստուգող, գրավոր շարադրանքի վարժություններ):

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Բաժին 1. Հնչունարանություն և ուղղախոսություն: Հնչունների դասակարգումը և արտասանական հատկանիշները: **Բաժին 2. Քերականություն:** Խոսրի մասեր: Շարակայուսություն: **Բաժին 3.**

Մասնագիտական բառապաշարի և տեքստերի ուսումնասիրություն: Համաշխարհային պատմության հիմնահարցեր: Թարգմանություններ անզերենից հայերեն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Mkhitaryan, Ye., (2004) Basic English for University Students, YSU Press, Yerevan.
2. Cincotta, Howard (Ed.). (1994). An Outline of American History. United States Information Agency.
3. Kirn, Elaine. (1989). About the U.S.A. United States Information Agency, Materials Branch of the English Language Programs Division.
4. Myers, Sondra (Ed.). (1997). Democracy Is a Discussion: Civic Engagement in Old and New Democracies: The Handbook. New London, CT: Connecticut College.
5. Short, Deborah J., Seufert-Bosco, Margaret, & Grognet, Allene Guss. (1995). By the People, for the People: U.S. Government and Citizenship. McHenry, IL: Delta Systems Co., Inc.

1. 0305/B16	2. Անգլերեն-2	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 Ժամ/շաբ.	5. 0/60/0	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը, խորացնել ուսանողների գիտելիքները և հմտությունները հաղորդակցական բարդ իրավիճակներում:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Ներկայացնել պաշտոնական գրագրության ժամանակ անհրաժեշտ սկզբունքները և նմուշների հիման վրա ձևակերպել սեփականը:		
2. Հաղորդել գիտելիքներ մասնագիտական նորաբանությունների ոլորտից:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թվարկելու պաշտոնական գրագրության ժամանակ անհրաժեշտ սկզբունքները և ներկայացնելու սեփական օրինակները,		
2. կազմելու գրավոր և բանավոր շարադրանք՝ օգտագործելով A2 մակարդակին համապատասխան բառապաշար և քերականական կառույցներ:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. ընկալելու և վերաբարելու կարդացած և ունկնդրած A2 մակարդակի տեքստերի և երկխոսությունների հիմնական բովանդակությունը,		
2. շարադրելու խոսքային իրավիճակին համապատասխան գրավոր և բանավոր պատասխան,		
3. կատարելու A2 մակարդակի տեքստերի թարգմանություններ անզերենից հայերեն և հայերենից		

անգլերեն:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. իրականացնելու համատեղ աշխատանք թիմում,
2. կիրառելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ և ներկայացնելու պրեզենտացիաներ,
3. ներգրավելու ձեռք բերված գիտելիքները և կարողությունները միջազգային ասպարեզում՝ անգլերենը օգտագործելով որպես հետազ մասնագիտական առաջընթացի միջոց:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ1. մայրենի, ուսումնական և որևէ օտար լեզվով տրամարանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. հաղորդակցական մեթոդ
2. մտագրոհ
3. ուսանողական պորտֆոլիո
4. խմբային աշխատանք
5. գրավոր և բանավոր թարգմանություն
6. աշխատանք տեղեկագրով
7. ռեֆերատ
8. ինքնուրույն աշխատանք

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարքը համարվում է ստուգված ուսանողի՝ մոդուլի շրջանակներում ցուցաբերած կամ/ և վերջում ներկայացրած աշխատանքների առկայության դեպքում.

- գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,
- ռեֆերատ,
- պրեզենտացիա,
- խմբային աշխատանք,
- ուսանողական պորտֆոլիո (ընթերցանությունը և լսողական ընկալումը ստուգող, գրավոր շարադրանքի վարժություններ, CV, դիմում, մոտիվացիոն նամակ):

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Բաժին 1.Պաշտոնական գրագրություն: Ինքնակենսագրություն, մոտիվացիոն նամակ, դիմում: **Բաժին 2.**

Մասնագիտական բառապաշտիքի և տեքստերի ուսումնասիրություն: Հայոց պատմությունը համաշխարհային համատեքստում: Թարգմանություններ հայերենից անգլերեն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Mkhitaryan, Ye., (2004) Basic English for University Students, YSU Press, Yerevan.
2. Cincotta, Howard (Ed.). (1994). An Outline of American History. United States Information Agency.
3. Kirn, Elaine. (1989). About the U.S.A. United States Information Agency, Materials Branch of the English Language Programs Division.
4. Myers, Sondra (Ed.). (1997). Democracy Is a Discussion: Civic Engagement in Old and New Democracies: The Handbook. New London, CT: Connecticut College.
5. Short, Deborah J., Seufert-Bosco, Margaret, & Groonet, Allene Guss. (1995). By the People, for the People: U.S. Government and Citizenship. McHenry, IL: Delta Systems Co., Inc.

1.0305/B15	2.Ֆրանսերեն – 1	3. 4 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգարք	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ հարստացնել դպրոցում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականական և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա: Այս փուլում ստացած գիտելիքները հիմք են հանդիսանում հետազա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Խորացնել դպրոցում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականական և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա:
2. Տրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խորացյախն հմտություններ և գրավոր տեքստերից օգտվելու ունակություններ:
3. Հանրագրումարի քերել ստացված գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու ֆրանսերենի արտասանական նորմերը, հնչյունական համակարգը և հնչյունական յուրահատկությունները,
2. Ձևաբանություն և շարահյուսուրեն ճիշտ վերլուծելու բառը և նախադասությունը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Ճիշտ արտասանելու ֆրանսերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները,
2. Ճիշտ հնչերանգով ձևակերպելու հաստատական, հարցական, բացականչական և հրամայական նախադասությունները,
3. լսելով՝ հասկանալու և վերաշարադրելու տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշարը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ),
4. առանց բառարանի կարդալու և վերաշարադրելու միջին բարդության մասնագիտական տեքստեր:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություն,
2. ընկալելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի արտասանական յուրահատկությունները,
3. ազատորեն հաղորդակցելու ֆրանսերենով, ընթերցելու միջին բարդության տեքստեր,
4. բառարանի օգնությամբ ընթերցելու գեղարվեստական գրականություն և մասնագիտական տեքստեր:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ք8. Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ1. մայրենի, ոռուսերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանություն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները՝

1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ
2. ընթերցանություն
3. թեսություն
4. ուժեղացություն
5. դիացնոսատիկ ստուգում
6. շնորհանդես
7. ինքնուրույն աշխատանք:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոլուզացի. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ուիրմիկ խմբեր: Շեշտ: Enchainement. Liaison. **Թեմա 2.** Հատուկ և հասարակ գոյական: Գոյականի սեռը, թիվը: Սեռի արտահայտությունը հողերի և ածանցների միջոցով: **Թեմա 3.** Որոշյալ և անորոշ հոդ: Մասնական հոդը որպես անորոշ քանակ արտահայտելու միջոց: Միաձուլված հոդ: Հոդը չօգտագործելու դեպքերը: **Թեմա 4.** Ածական: Ածականի համաձայնությունը գոյականի հետ: Ածականի իմաստի փոփոխություն՝ կախված նրա դիքքից: **Թեմա 5.** Ցուցական, ստացական, հարցական և բացականչական, անորոշ ածականներ: **Թեմա 6.** Թվական: Քանակական և դասական թվականներ և դրանց գործածությունը: **Թեմա 7.** Դերանուն: Անձնական անշեշտ դերանուններ, դրանց գործածությունը որպես ենթակա, ուղղի և անուղղակի խնդիր: Անձնական շեշտված դերանուններ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Попова И. Н., Казакова Ж. А., «Французский язык», Москва, 2008
2. M. Gregoire, Od. Thievenaz, «Grammaire progressive du français» (Niveau intermédiaire).
3. Cl. Miquel, «Communication progressive du français» (Niveau débutant),
4. M. Djoulhakian, R. Meliksntian, A. Mouradian, «Manuel de français», Erevan – 2011.

1.0305/B16	2.Ֆրանսերեն – 2	3.4 ECTS կրետիս
4. 4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակներ: Է՛ խորացնել և զարգացնել նախորդ փուլում ձեռք բերված գիտելիքները, ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշտի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր մասնագիտական տեքստերից օգտվելու ունակություններ:		
Դասընթացի խնդիրները. <ol style="list-style-type: none"> 1. Խորացնել նախորդ կիսամյակում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականության և բառապաշտի հիմնական առանձնահատկությունների վրա: 2. Ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշտի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր տեքստերից օգտվելու ունակություններ: 3. Հանրագումարի բերել ստացված գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները: 		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինք՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու ֆրանսերենի արտասանական նորմերը, հնչյունական համակարգը և հնչյունական յուրահատկությունները, 2. ձևաբանութեան և շարահյուսորեն ճիշտ վերլուծելու բառը և նախադասությունը: 		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճիշտ արտասանելու ֆրանսերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները: 2. Ճիշտ հնչերանգով ձևաբանութեան համարական, հարցական, բացականչական և հրամայական նախադասությունները: 3. լսելով՝ հասկանալու և վերաշարադրելու տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշտը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ): 4. առանց բառարանի կարդալու և վերաշարադրելու միջին բարդության մասնագիտական տեքստեր: 		
գ. բնդիսանդրական/իռիանցելի կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություն, 2. ընկալելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի արտասանական յուրահատկությունները, 3. ազատորեն հաղորդակցվելու ֆրանսերենով, ընթերցելու միջին բարդության տեքստեր, 4. բառարանի օգնությամբ ընթերցելու գեղարվեստական գրականություն և մասնագիտական տեքստեր: 		
10.Դասընթացը ձևակրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ1. մայրենի, ուսուելու և որևէ օտար լեզվով տրամաբանութեան ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդներ՝ <ol style="list-style-type: none"> 1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ 2. ընթերցանություն 3. թեսաւ 4. ռեֆերատ 5. դիագնոստիկ ստուգում 6. շնորհանդես 7. ինքնուրույն աշխատանք 		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգարք		

Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անց է կացվում բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Գոյականների իգական սերի կազմության տարբեր միջոցների դասակարգում՝ քերականորեն, ձևաբանորեն, բառային: Երկու սեր ունեցող գոյականներ: **Թեմա 2.** Միայն հոգնակի թվով գործածվող գոյականներ. Բաղադրյալ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը: **Թեմա 3.** Անորոշ դերանվանական ածականներ: **Թեմա 4.** Հարաբերական դերանուններ. դրանց ձևերը և գործածությունը նախադասության մեջ **Թեմա 5.** Բայ: Եղանակավորման քերականական արտահայտությունը: **Թեմա 6.** Ֆրանսերեն լեզվի խոնարհման բնութագիրը: Եղանակների կազմությունը և գործածությունը նախադասություններում: **Թեմա 7.** Նախդիրների համակարգային դասակարգում: Տարբեր հարաբերություններ արտահայտող նախդիրներ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Попова И. Н., Казакова Ж. А., «Французский язык», Москва, 2008
2. M. Gregoire, Od. Thievenaz, «Grammaire progressive du français» (Niveau intermédiaire).
3. Cl. Miquel, «Communication progressive du français» (Niveau débutant),
4. M. Djoulhakian, R. Meliksntian, A. Mouradian, «Manuel de français», Erevan – 2011.

1.0302/B08	2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ -2	3. 2 ECTS կրետիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.սուսումնական	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցների յուրացմամբ, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունների խմացությամբ ու անսխալ գրագետ գործառմամբ, ձևաբանությամբ լեզվություններ՝ գեղարվեստական խոսքի հնյունական, բառային ու քերականական առանձնահատկությունները ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժնորելուհամար, ծանոթացնել հրապարակային խոսքի ընդհանուր կառուցվածքին և հիմնական հատկանիշներին և կիրառելի դարձնել ուսումնական գործընթացներում:		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1. Բացահայտել արտահայտչական և պատկերավորման միջոցների դերը խոսքում, խոսքի գործառական տարբերակների համակարգը /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական/, գեղարվեստական և հրապարակային խոսքի խնդիրները, կառուցվածքը, լեզվական առանձնահատկությունները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու խոսքի արժանիքները, 2. կիրառելու արտահայտչական և պատկերավորման միջոցները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. լրացնելու գործառական ոճերի դասակարգման հիմունքները և ոճերի առանձնահատկությունները:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. կառուցելու պատկերավոր և գրագետ խոսքարվեստ, վերացնելու խոսքային անձայնությունները, դրսերելու խոսքային բարձր էթիկետ:		
10. Դասընթացը ձևաբանում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները. Վերլուծելու ուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպարանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ1. մայրենի, ուսուելու և որևէ օտար լեզվով տրամաբանության ձիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկանարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. քննարկում /քանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. մտագրուն		

<p>4. Վերլուծականմեթոդ 5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 6. գրավոր մեթոդ 7. բացատրական մեթոդ</p>		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Սոուզարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.		
Թեմա1. Խոսքի արժանիքները: Թեմա 2. Խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցներ: Թեմա 3. Խոսքի գործառական տարրերակներ /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական/: Թեմա 4. Գեղարվեստական ոճ: Հրապարակային խոսք:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, Եր., 2014: 2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, Եր., 2015: 3. Ասատրյան Մ. Ե., Ժամանակակից հայոց լեզու/Զեպահանություն/, Եր, 2002: 4. Բարիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2003: 5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003: 6. Մարգարյան Ա., ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Եր., 1997:		
1.0304/B09	2.Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Սոուզարք	
8.Դասընթացի նպատակն Է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը ընկած ժամանակահատվածի պատմությունը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնադրյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կառուցման գործածելու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ձանաշղողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1. Ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին: 2. Ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն: 3. Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետազա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը, 2. Նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը, 2. արժնորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինաչափությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում ձիշտ կողմնորոշվելու:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ3. գիտակցելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, հետամուտ լինելու		

ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ուժեքարտ
3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ եիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: **Թեմա 2.** Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: **Թեմա 3.** Հայկական հարցի միջազգայնացումը: **Թեմա 4.** Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևավորումը: **Թեմա 5.** Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: **Թեմա 6.** Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: **Թեմա 7.** Հայաստանը 1917թ. ռուսական հեղափոխությունների շրջանում: **Թեմա 8.** Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: **Թեմա 9.** Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: **Թեմա 10.** Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: **Թեմա 11.** Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հայոց պատմություն, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012:
2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախչյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975:
3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000:
4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:

1. 0001/B07	2. Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	3.4 ECTS կրետիս
4. 4 Ժամ/շաբ.	5.30/30/0	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	

8. Դասընթացի նպատակն է սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները,
2. Ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանության ուղղված միջոցառումների մասին,
3. Մեկնարաններու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները,
4. Ներկայացնելու համաձարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձևերը,
5. Ներկայացնելու առաջին բուժօգնությունն ցուցաբերելու հիմնահարցերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային զննում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն,
2. դրսերելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում,
3. ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում,
4. օգտագործելու ձեռք բերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքում:

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում,
2. աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ,
3. վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքը.

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ7. կողմնորշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօնություն:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. սեմինար
3. հարցադրումներ և քննարկումներ,
4. լաբորատոր աշխատանքներ,
5. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները

Դասընթացն ավարտվում է **ստուգարքով**: Սսուլգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման միջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխանելու դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

13. Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Բաժին 1. Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: **Թեմա 1.** Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: **Թեմա 2.** Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: **Բաժին 2. Քաղաքացիական պաշտպանություն:** **Թեմա 3.** Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: **Թեմա 4.** Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և զնահատման մեթոդները: **Թեմա 5.** Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 6.** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պաշտպանության հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 7.** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: **Բաժին 3. ԱԲ-ում բնակչության առաջին բուժօնություն:** **Թեմա 8.** Առաջին բուժօնությունն ու մինչքծշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 9.** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: **Թեմա 10.** Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: **Թեմա 11.** Հակառակամածարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 12.** Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մարկարյան Ռ., Զանջուղազյան Ն., Օհանջանյան Մ., Հարությունյան Ա., Հարությունյան Վ., «Բաղրասարյան Լ., Հասրաթյան Ռ., Վարդանյան Ջ., «Քաղաքաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», Եր., 2006:
2. Հեղինակների կոլլեկտիվ, «Մինչքծշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2007:
3. Մանասյան Կ., «Սիրտ-թոքային վերակենդանացման մինչքծշկական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Եր., 2007:
4. Աղամյան Մ., «Փոխադրական անշարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., 2011:
5. Մանուկյան Ս., Ճաղարյան Գ., «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2017:

1. 0104/B11	2. Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 Ժամ/շաբ.	5. 15/15/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարրեր բաժինների հետ:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկա մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
10. ձևակերպելու վիճակագրական խնդիրներ,		
11. կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների պյունապատկերը:		
12. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
13. վերլուծելով առկա տվյալները՝ կատարելու վիճակագրական հետևողյուններ,		
14. ստանալու տարրեր բնութագրիչների գնահատականներ:		
15. բնորոշական/փոխանցելի կարողություններ		
16. համակարգելու և վերլուծելու ստացած տեղեկատվությունը և կատարելու հետևողյուններ:		

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.
Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ,
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը,
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար,
Գ6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,
Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. դասախոսություն
2. գործնական պարապմունք
3. 3. ինքնուրույն խատանքներ

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
Սոուզարքն անց է կացվում քանակով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Նկարագրական վիճակագրություն: Թեմա 2. Նմուշային եղանակ: Թեմа 3. Գնահատման տեսություն: Թեմա 4. Միջակայքային գնահատականներ:
14. Հիմնական գրականության ցանկ.
1. Ահարոնյան Ն., Խարայելյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրանգիրք, Եր., 2016. 2. Գասպարյան Կ.Վ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, Եր., 2017: 3. Հարությունյան Ե. և այլոք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, Եր., 2000: 4. Իվченко Գ. Ի., Մեծածագր Յ. Ի., Մաթեմատիկական տեսություն, Եր., 2014.

1. 0304/B12	2. Իրավունքի հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 Ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Սոուզարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարրեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայցը ու մշակույթը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
<ul style="list-style-type: none"> • Ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ձյուղերի վերաբերյալ: • Ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ: 		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները,		
2. ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը,		
3. մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ,		
2. վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավահակներում,		
3. վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվությունը:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		

Գ3. գիտակցելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, հետամուտ լինելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ուժերատ
3. գեկուցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզարը. Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժններից.

Թեմա 1. Պետության և իրավունքի տեսություն: **Թեմա 2.** Սահմանադրական իրավունք: **Թեմա 3.** Քաղաքացիական իրավունք: **Թեմա 4.** Քրեական իրավունք: **Թեմա 5.** Աշխատանքային իրավունք: **Թեմա 6.** Ընտանեկան իրավունք: **Թեմա 7.** Տեղական ինքնակառավարում: **Թեմա 8.** Վարչական իրավունք: **Թեմա 9.** Դատավարական իրավունք: **Թեմա 10.** Արդարադատություն, դատավագություն և նոտարիատ: **Թեմա 11.** Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: **Թեմա 12.** Միջազգային իրավունք:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Եր., 2002:
2. Առաքելյան Ս., Գարուզյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Եր., 2003,2006:
3. Բարսեղյան Տ., ՀՀ Քաղաքացիական իրավունք, Եր., 2000:
4. Դիլքանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Եր., 1999:
5. Ղարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Եր., 2001:
6. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Եր., 2002:

1. 0304/B13	2. Փիլիստիայության հիմունքներ	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 30/0/30	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Սոուզարը	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել փիլիստիայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք բույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով գինված մարդ, ձևավորել փիլիստիայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:

Դասընթացի խնդիրները.

- Բացահայտել փիլիստիայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները:
- Բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները:
- Հիմնարար գիտությունների տվյալների փիլիստիայական մեկնաբանությունների միջոցով աշակել ուսանողի համակարգված աշխարհայացքի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի միտումներին և այդ համատեքստում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու կեցության համբնդիանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները:
2. բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները:
3. ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիստիայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիստիայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերելու գիտականը ոչ գիտականից, ճշմարիտը կեղծից, էականը ոչ էականից,
2. վերլուծելու հասարակական կյանքում տեղի ունեցող գործնական պատճառահետևանքային կապերը,
3. կողմնորոշվելու մարդ-մարդ և մարդ-բնություն փոխարաբերություններում:

գ. բնդիանարական/փոխանցելի կարողություններ

1. տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ
Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. դասախոսություն 2. սեմինար 3. քննարկում 4. զեկուցում 5. ուժերատ
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
Սովորաբերություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Փիլիսոփայության առարկան: Թեմա 2. Կեցություն և մատերիա: Թեմա 3. Դիալեկտիկա: Թեմա 4. Բնություն: Թեմա 5. Մարդ և պրակտիկա: Թեմա 6. Գիտակցություն և ձանաչողություն: Թեմա 7. Գիտություն: Թեմա 8. Հասարակություն:
14. Հիմնական գրականության ցանկ.
1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980: 2. Բրուտյան Գ., Իմաստափրական երկխոսություններ, Հ. 1, Եր., 1987: 3. Բրուտյան Գ., Իմաստափրական երկխոսություններ, Հ. 2, Եր., 1987: 4. Գարբիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Եր., 1980: 5. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Եր., 2004: 6. Փիլիսոփայության բառարան, Եր., 1975:

ԸՆՉԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ ԿԱՍԸՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

1. 0303/B17	2. Բարոյագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. ստուգաբերություն	
8. Դասընթացի նպատակները		
8.1. Նպատակները՝ ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամրողացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:		
Դասընթացի խնդիրները:		
1. Ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությանը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառույթներին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարդկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին: 2. Ցույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և զեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին: 3. Նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը: 4. Բացահայտել բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից: 5. Վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները: 6. Ընդլայնել սովորողների մտահորիզոնը:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էությունը ու չափանիշները, 2. արժուրելու ազգային և համամարդկային բարոյամշակութային արժեքները, բարոյական արժեհամակարգը,		

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- ցույց տալու ձշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին,
- բացահայտելու բարոյական իդեալի կությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից,
- վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնարանությունները,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. քննարկումներ

3. զեկուցումներ

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզարք. Սոուզարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Բաժին 1. Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները. Թեմա 1. Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: **Թեմա 2.** Բարին և չարը: **Թեմա 3.** Պարտք և պատասխանատվություն: **Թեմա 4.** Պատիվ և արժանապատվություն: **Թեմա 5.** Խիդճ: Բարոյական իդեալ: **Թեմա 6.** Կյանքի իմաստն ու նպատակը: **Թեմա 7.** Երջանկություն. Սեր: **Բաժին 2. Բարոյականության եռթյունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և գործառույթները:** **Թեմա 8.** Բարոյականության եռթյունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: **Թեմա 9.** Բարոյականության հիմնական սոցիալական գործառույթները: **Բաժին 3. Բարոյականություն և ազատություն:** **Թեմա 10.** Անձը և համակեցությունը: **Թեմա 11.** Բարոյականության հասարակական խնդիրները: **Բաժին 4. Անձի բարոյական գիտակցությունը:** **Թեմա 12.** Անձի բարոյական գիտակցությունը: **Թեմա 13.** Անձի բարոյական գործունեությունը: **Թեմա 14.** Անձի բարոյական հարաբերությունները: **Թեմա 15.** Անձի բարոյական մշակույթը: **Բաժին 5. Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր:** **Թեմա 16.** Ծողովորդակարության և մարդու իրավունքների վերահմաստավորումը եվրոպական բարոյամշակութային արժեհամակարգի համատեքստում: **Թեմա 17.** Ազգային-բարոյական նկարագիր: **Բաժին 6. Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ:** **Թեմա 18. Կիրառական բարոյագիտություն:**

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ա. Разин, Этика, Москва, 2003.
- Օ. Дробницкий, Понятие морали, Москва, 2004.
- Ջ. Мур, Принципы этики, Москва, 1984.
- Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000.
- Словарь по этике.

1.0105/B17	2. Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	3.2 ECTS կրեդիտ
4. Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Սոուզարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ներկայացուցիչներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով ծանրացնելն է: Այն պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մաթեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդուղղվայի ընդհանրություններին ու տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ թիջ ենթարկվի զանազան մոլորություններին, նախապաշտմունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի ժամանակակից բնագիտությունը համապատասխ մեթոդների և օրենքների ամբողջության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ճանաչման ուսցիունալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և		

կառուցվածքը:

Դասընթացի խնդիրներն են՝

1. Ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք:
2. Ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը:
3. Բացատրել բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափությունները:
4. Ուսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու բնագիտության զարգացման փուլերը,
2. Ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքները,
3. Բնությագրելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, զարգացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում,
2. Կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործընթացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին,
3. Կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ:

գ. բնդիմանական/փոխանցելի կարողություններ

1. Թիմային աշխատանքի ընթացքում հատակ ներկայացնելու սեփական միտքը,
2. օգտվելով տարբեր աղբյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան,
3. ստեղծագործելու՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունը.

Ք8. Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11.Վիճակված են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. խոսքային մեթոդները (դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, գեկուցումը),
2. գործնական մեթոդները (վարժությունների և տնային առաջարանքի կատարումը),
3. տրամաբանական մեթոդները (ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, անլոգիա),
4. ձանաշղղական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական - ցուցադրական, պրոբլեմային - որոնողական),
5. համագործակցային ուսուցման մեթոդները (թիմային և խմբային աշխատանքներ),
6. քննադական մտածողության մեթոդները,
7. խմբային աշխատանքի մեթոդները,
8. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,
9. վերահսկողության մեթոդները (գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքր. Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ուժեքատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ռեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով ներկայացնելու հնարավորություն, եթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսնորելով անհրաժեշտ վերջնարդյունքի 50 տոկոսից ավելին նա ստանում է ստուգված:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.

Թեմա 1. Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: **Թեմա 2.** Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էկուուրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները:

Թեմա 3. Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: **Թեմա 4.** Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: **Թեմա 5.** Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: **Թեմա 6.** Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման

մակարդակները: **Թեմա 7.** Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ասլանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, ԵՊՀ, Երևան, 2007:
2. Կանկե Վ.Ա., Концепции современного естествознания, Логос. Москва, 2002.
3. Концепции современного естествознания Питер 2008 , (Под. редакц. Л. А. Михайлова).

1. 0201/B17	2.Գործարարության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է հաղորդել ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարություն կազմակերպելու և վարելու համար իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Փոխանցել համակարգված գիտելիք գործարարության կազմակերպման վերաբերյալ:		
2. Մշակել կազմակերպա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար:		
3. Հաղորդել գիտելիքներ գործունեության սուբյեկտների պատասխանատվության վերաբերյալ:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկական գիտելիք և իմացություն		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. բնութագրելու գործարարության միջավայրը և տեսակները,		
2. տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը,		
3. իմանալու ձեռնարկության պիտական գրանցման փաստաթղթերի փայթերը,		
4. թվարկելու գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով, ընտրել լավագույնը,		
2. կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետությունը,		
3. գնահատելու ոփսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում,		
4. հայթայրելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ (եթե այդպիսիք կան)		
1. աշխատելու թիմում,		
2. մոտիվացնելու,		
3. առաջնորդելու,		
4. աշխատելու տեղեկատվության հետ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ք8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառությներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11.Կիրառվում են դրասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. գործնական խաղ /թիմային աշխատանք/		
2. դասախոսություն, սեմինար		
3. ինքնուրույն աշխատանք /զեկույց,ռեֆերատ,/		
4. ձանաչողական էքսկուրսիաներ		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգարքը անց կացվում գրավոր:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.		
Թեմա 1. Գործարարության էությունը և ֆունկցիաները: Թեմա 2. Գործարարության միջավայրը և տեսակները: Թեմա 3. Գործարարության սուբյեկտները: Թեմա 4. Ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը: Թեմա 5. Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հայեցակարգը,որպես գործարարության նախադրյալ: Թեմա 6. Մարքեթինգի պլան: Թեմա 7. Գործունեության կադրային ապահովումը: Թեմա 8. Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: Թեմա 9. Արտադրական պլան Թեմա 10. Ինքնարժեքի կալկուլացիա: Թեմա 11. Ձեռնարկատիրական ոփսկ: Թեմա 12. Ֆինանսական պլանավորում:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		

- М.Н. Кондратьева, Е. В. Баландина, Ю. С. Трефилова «Бизнес-планирование» учебное пособие, Ульяновск УлГТУ 2014/ <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf/>
- В.Ю. Буров, «Основы предпринимательства», учебное пособие, Чита – 2011.
- В.А. Богомолова, Н. М. Белоусова, О.В. Кублашвили, Р.Ю. Ролдугина, «Бизнес-планирование», учебное пособие, Москва 2014 [http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf//](http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf/)
- С.И. Башаримова, М.В. Дасько, «Основы предпринимательства» учебное пособие.
- Е.К. Торосян, Л. П. Сажнева, Ж. Н. Зарубина, «Основы предпринимательской деятельности», учебное пособие, Санкт-Петербург 2016 [https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf//](https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf/).

1. 0304/B17	2. Կրոնագիտության հիմունքներ	3. 2 ECTS կրելիս
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակներ:	Հասկացնելու մասնակիցները կատարում են պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դաշտավայրական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենումինացիաների վերաբերյալ:	
Դասընթացի խնդիրները:		
1. Զնավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ:		
2. Ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դաշտավայրական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դաշտավայրական, պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք,		
2. Նկարագրելու Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դաշտավայրական առանձնահատկությունները:		
բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Անկանություն ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները,		
2. համեմատական վերլուծության ենթարկելու և իրարից տարբերելու հին աշխարհի տարբեր ժողովուրդների դիցաբանական համակարգերը:		
գ. Քննիանության/փոխանցելի կարողություններ		
1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
10. Դասընթացը ձևակերպում է կրօնական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Բ8. Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. քննարկումներ		
3. քննավեճ		
4. զեկուցում		
5. ռեֆերատ		
6. անհատական և խմբային առաջարրանքներ		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Ստուգարքը. Ստուգարքը անց է կացվում քանավոր, նախապես տրամադրված հարցաշարի շրջանակներում:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.		
Թեմա 1. Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: Թեմա 2. Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: Թեմա 3. Բուդդայականություն, խսամ, դաշտավայրը, հիմնական ուղղությունները: Թեմա 4. Քրիստոնեություն: Դաշտավայրանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: Թեմա 5. Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: Թեմա 6. Քրիստոնեությունը Հա-		

յաստանում I-IV դարերում: **Թեմա 7.** Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: **Թեմա 8.** Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: **Թեմա 9.** Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: **Թեմա 10.** Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ալիշան Դ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Երևան, 2002:
- Աստվածաշունչ:
- Գուրան, Սոֆիա, 1929:
- Երուսան վլր. Տէր-Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմութիւն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908.
- Владимиров Н., Овсиенко Ф., Мировые религии, М., 1998.
- История религии, т. 1-2, М., 2002.

1.0202/B17	2.Մշակութաբանության հիմունքներ	3.2 կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Ձևավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների վերաբերյալ:		
2. Ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու գիտության մեջ մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները,		
2. սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպարանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները,		
2. վերլուծելու մշակութային գործընթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան,		
3. մեկնաբանելու ժամանակակից մշակութային գործընթացների առանձնահատկությունները:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. աշխատելու թիմում,		
2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. քննարկումներ		
3. բանավեճեր		
4. ռեֆերատներ		
5. գեկուցումներ		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Սոլուզարք. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.		
Թեմա 1. Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: Թեմա 2. Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Զանգվածային և էլիտար մշակույթ:		

Թեմա 3. Հոգևոր գործունեության մշակութային ձևերը: Կրոն, գիտություն և արվեստ: Թեմա 4. Մշակույթ-բնություն-հասարակություն: Թեմա 5. Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջազգետքյան, եզրակացնեական, հին հնդկական և չինական): Թեմա 6. Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ: Թեմա 7. Միջնադար՝ քրիստոնեական և իսլամական մշակույթներ: Թեմա 8. Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա: Թեմա 9. Նոր դարաշրջանի եվրոպական մշակույթը: Թեմա 10. Սովետնիզմի և պոստսովետնիզմի դարաշրջանների մշակույթը: Թեմա 11. Հայկական մշակույթ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մելքոնյան Գ., Մշակութաբանություն, Երևան, 2000:
2. Սարգսյան Ս. Ա., Մշակութաբանություն, Երևան, 1997
3. Սարգսյան Ս. Ա., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Երևան, 2004:
4. Արյունով Ը. Ա., Ռյայակով Ը. Ի., Կոլյուրնա անտրոպոլոգիա, Մ., 2004.
5. Ռոզին Վ. Մ., Կոլյուրնա անտրոպոլոգիա, Մ., 1998.

1.0201/B17	2. Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Սոուզարք	
8. Դասընթացի նպատակներ:		
Էջանության մեջ նպատակների հանդիսավոր առաջարկությունների առաջարկությունների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաշափությունների դրսուրման ձևերին և գործողության մեխանիզմներին տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:		
Դասընթացի խնդիրները:		
1. Զնավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ:		
2. Ուսումնամիջուկ սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաշափությունները, դրսուրման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկական պատճենաբանությունը		
ա. մասնագիտական զիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու զիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները:		
2. սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաշափությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. աշխատելու թիմում:		
2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունը:		
Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական զիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկանական աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. քննարկումներ		
3. բանավեճեր		
4. ուժեքատներ		
5. գեկուցումներ:		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Սոուզարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.		
Թեմա 1. Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: Թեմա 2. Տեղեկատվություն		

հավաքելու մեթոդները: **Թեմա 3.** Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրույցի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկուս խումբ: **Թեմա 4.** Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: **Թեմա 5.** Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Бабосов Е.М. Прикладная социология. Тетра Системс, 2001. ISBN 985-6577-74-8
2. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011.
3. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012 г.
4. Долгоруков А.М. От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011.
5. Ельмееев В.Я., Овсянников В.Г. Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 г. (1-е изд.)
6. Кравченко А.И. Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998.

1. 0201/B17	2. Տնտեսագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
--------------------	--------------------------------------	------------------------

4.2 ժամ/շաբ.

5.30/0/0

6.4-րդ կիսամյակ

7. Ստուգարք

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամարանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները:
2. Ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները:
3. Ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից:
4. Ուսանողներին զինել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսարանկային համակարգը,
2. վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. աշխատելու թիմում,
2. տրամարանորեն ձիցու, փաստարկված և հստակ կառուցել բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվել հանրության հետ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Բ8. Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Վիճակում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Դասախոսություններ
2. Սեմինարներ, քնարկումներ և քանավեճեր
3. Խմբային աշխատանքներ
4. Ռեֆերատներ

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար **ստուգարքն** անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.

Թեմա 1. Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: **Թեմա 2.** Տնտեսական գարգացման ընդհանուր խնդիրները: **Թեմա 3.** Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապատույթը:

Թեմա 4. Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: **Թեմա 5.** Սպառողի վարքի տեսություն: **Թեմա 6.** Արտադրության ծախքերի տնտեսություն: **Թեմա 7.** Շուկայի կառուցվածքը և զնի ու արտադրության ծավալի որոշումը: **Թեմա 8.** Զերնարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: **Թեմա 9.** Ոեսուրաների զների ձևավորումը: **Թեմա 10.** Մակրոտնտեսական ցուցանիշներ: Ազգային հաշիվների համակարգը: **Թեմա 11.** Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումներ: **Թեմա 12.** Փողը և բանկային համակարգը, դրամավարկային քաղաքականություն: **Թեմա 13.** Պետական բյուջեն և ֆիսկալ քաղաքականությունը: **Թեմա 14.** Միջազգային առևտի տեսություն: **Թեմա 15.** Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Գործնի Զ., Տնտեսազիտություն: ԵՊՃ հրատ., Երևան, 1999:
- Սամուելսոն Ս., Նորիհանուս Ռ., Տնտեսազիտություն, Երևան, 1997:
- Макконнелл К.Р., Брюо С.Л. Економика. 17-ое изд., Москва, 2009.
- Економическая теория. Учебник под ред. В. Камаева, Москва, 1998

1. 0304/B17	2.Քաղաքազիտության հիմունքներ	3.2 կրեյխտ
4. 2 Ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.ստուգարք	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքազիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքազիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:

Դասընթացի խնդիրները.

- Ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները:
- Ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները:
- Ներկայացնել ու մեկնաբանելու քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնազիտական գիտելիք և իմացություն

- Ներկայացնելու քաղաքազիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները,
- Ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ռեսուրսները և տեսակները,
- թվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը:

բ. գործնական մասնազիտական կարողություններ

- Վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները,
- մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը,
- մեկնաբանելու քաղաքազիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- պահպանելու մասնազիտական էթիկայի նորմերը,
- աշխատելու թիմում:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսազիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնազիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ2. պահպանելու մասնազիտական էթիկայի նորմերը

Գ3. գիտակցելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, հետամուտ լինելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը

Գ4. կառավարելու մասնազիտական գործառությունների ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնազիտական գործունեության համար

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն
- քննարկումներ
- բանավեճեր
- զեկուցումներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից:

Թեմա 1. Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: **Թեմա 2.** Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: **Թեմա 3.** Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: **Թեմա 4.** Քաղաքական ընտրանի /Էլիտա/: **Թեմա 5.** Քաղաքական լիդերություն: **Թեմա 6.** Քաղաքական ռեժիմներ: **Թեմա 7.** Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: **Թեմա 8.** Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: **Թեմա 9.** Քաղաքացիական հասարակություն: **Թեմա 10.** Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: **Թեմա 11.** Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: **Թեմա 12.** Գաղափարախոսությունների տեսություն: **Թեմա 13.** Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: **Թեմա 14.** Քաղաքականությունը և կրոնը: **Թեմա 15.** Քաղաքական մշակույթ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Քաղաքագիտություն: ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2006:
2. Буренко В.И., Журавлев В.В., Политология. Изд-во Моск. гуманит. ун-та, Москва, 2004.
3. Гаджиев К.С. Политология. Москва, 2005.
4. Политология. Под ред. А.А. Радугина. Изд-во Центр, Москва, 1999.
5. Пушкарева Г.В. Политология. Изд-во Айрис-пресс, Москва, 2002.
6. Мальцев В.А. Основы политологии. Изд-во ИТРССПП, Москва, 1998.

ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ
ՊԱՐՏԱԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. 0305/B18	2. Ժամանակակից ուսաց լեզվի պրակտիկում - 1	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 6 ժամ/շաբ.	5. 0/90/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել ստույզ գիտելիքներ ուսաց լեզվի ուղղագրությունից և կետադրությունից, կատարելագործել նրանց ընդհանուր գրագիտության մակարդակը և բարձրացնել խոսակցական ուսաց լեզվի հմտության մակարդակը:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինիք

ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու ուսաց լեզվի ուղղագրության և կետադրության կանոնները,
2. բացատրելու ուսաց լեզվի ուղղագրության և կետադրության հիմնական սկզբունքները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կիրառելու ստացած գիտելիքները բանավոր և գրավոր խոսքի մեջ,
2. ցույց տալու առաջացած խնդիրների լուծման եղանակները,

գ. ընթեանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, էլեկտրոնային գրադարաններ, գիտական հոդվածներ),
2. կիրառելու ունեցած գիտելիքները, ընկալելու նոր գիտելիքները և տարածելու դրանք:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. Ներկայացնելու ուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարակայություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ.4. Վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսաերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ուսացելու տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,

Բ.6. Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական

գործունեության համար

Գ8. Կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և զնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ,
2. գրավոր աշխատանքներ՝ թելադրություններ, շարադրություններ, փոխադրություններ,
3. բանավոր խոսքի զարգացմանն ուղղված վարժություններ, քննարկումներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք, 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք, 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ուսուաց լեզվի ուղղագրության և կետադրության հիմնական սկզբունքները: **Թեմա 2.** Ուսուաց լեզվի ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները: **Թեմա 3.** Ուսուաց լեզվի ձայնավորների ուղղագրությունը արմատներում: **Թեմա 4.** Ուսուաց լեզվի բաղաձայնների ուղղագրությունը արմատներում: **Թեմա 5.** Ե և Ե՛ նշանները: **Թեմա 6.** Ուսուերենի նախածանցների ուղղագրությունը: **Թեմա 7.** Կետադրական նշանները ուսուերենի պարզ նախադասությունում: **Թեմա 8.** Ուսուերենի բառերի բուն և փոխարերական իմաստները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Акопян А.В., Газарова Д.Ю., Мкртычян-Лалаян С.А., Русская орфография в упражнениях. Учебное пособие. – Еր.: Изд-во ЕГУ, 2013.
2. Григорьева Н.А., Русский язык. Тесты и упражнения для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Русская орфография и пунктуация. – М.: Русский язык, 1990.
4. Ткаченко Н.Г., 300 диктантов для поступающих в вузы. – М.: Рольф, 2000.
5. Ткаченко Н.Г., Тесты по грамматике русского языка. В 2 ч. – М.: Рольф, 2001.

1. 0305/B19	2. Լեզվաբանության ներածություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/15/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է նախնական գիտելիքներ հաղորդել լեզվաբանական հիմնական հասկացությունների մասին, ինչպիսիք են, օրինակ, լեզվական և խոսքային հայեցակերպերը, լեզվի նշանային բնույթը, լեզվի կառուցվածքային և համակարգային բնութագրերը, լեզվի գոյության ձևերը, լեզուների ծագումնաբանական և տիպաբանական դասակարգումները և այլն, ներկայացնել լեզվաբանության բաժինների և ուղղությունների, լեզվաբանական գիտակարգերի և միջզիտակարգերի բնութագրերը, լեզվաբանական հետազոտության հիմնական մեթոդները և դրանց դերը լեզվաբանության որպես գիտության զարգացման գործում:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
	1. ըմբռնելու լեզվի նշանակությունը որպես մարդկության հաղորակցման կարևորագույն միջոցի, 2. ձանաշելու լեզվի դերը որպես մարդկության հոգևոր և նյութական մշակույթի պատմության գանձարանի, 3. ներկայացնելու լեզվի հասարակական գործառույթները, 4. ներկայացնելու ժամանակակից ուսուաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները,	
p. գործնական մասնագիտական կարողություններ	1. կիրառելու լեզվական ձանաշողությունը ինքնուրույն գիտահետազոտական աշխատանք կատարելու ժամանակ, 2. զնահատելու արտաքին և ներքին գործոնների դերը լեզվական փոփոխությունների հարցում, 3. տարրերակելու լեզուների ծագումնաբանական և պատահական ընդիանությունները, 4. օգտագործելու ձեռք բերված գիտելիքները դասավանդման գործընթացում, 5. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	1. ստեղծագործաբար կիրառելու ստացած գիտելիքները:	

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոռուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. Ներկայացնելու ոռուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոռուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ.4. Վերլուծելու ժամանակակից գրական ոռուսերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ոռուսերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդներին,

Բ.6. Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Դասախոսություն

2. Սեմինար

3. Հարցադրումներ և քննարկումներ,

4. Տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լեզուն որպես լեզվաբանության առարկա (լեզվի բնութագրերը, լեզվի բնորոշումը, լեզվի գոյության ձևերը): **Թեմա 2.** Լեզվաբանության բաժինները, գիտաճյուղերը և լեզվաբանական մեթոդները: **Թեմա 3.** Հնչյունաբանություն (հնչյունախոսություն, հնչույթաբանություն, պատմական հնչյունաբանություն): **Թեմա 4.** Բառագիտություն (բառագիտության առարկան, իմաստաբանություն, իմաստափոխություն, տերմինագիտություն, բառարանագիտություն): **Թեմա 5.** Քերականություն (ձևաբանություն, շարահյուսություն): **Թեմա 6.** Լեզվի զարգացումը (լեզվի ներքին զարգացումը, լեզվական ազդեցությունների տեսակները): **Թեմա 7.** Լեզուների ծագումնաբանական և տիպաբանական դասակարգումները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Աղայան Է.Բ., Լեզվաբանության հիմունքներ, Ե., 1987
- Вендина Т.И., Введение в языкознание, М., 2003
- Камчатнов А.М., Николина Н.А., Введение в языкознание, М., 2010
- Реформатский А.А., Введение в языковедение, М., 1996
- Широков О.С., Языковедение: введение в науку о языках, М., 2003

1. 0305/B20	2. Ժամանակակից ոռուսաց լեզվի հնչյունաբանություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/15/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողներին ոռուսաց լեզվի հնչյունային և հնչույթային համակարգերին, ներկայացնել ժամանակակից ոռուսաց լեզվի հնչյունաբանության խնդիրները, կատարելագործել ոռուսերենի արտասանությունը:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. տարրերակելու տառ, հնչուն և հնչույթ հասկացողությունները,		
2. տալ հնչյունների դասակարգումը և բնութագիրը,		
3. բացատրելու հնչյունափոխության տեսակները,		
4. տարրերակելու հաստույթային և վերհատույթային միավորները,		
5. բացատրելու վերհատույթային հնչյունական միջոցները,		
6. թվարկելու վերհատույթային հնչյունական միջոցների գործառույթները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. բացատրելու ուղղախոսության՝ ճիշտ արտասանության, կանոնները,		
2. կիրառելու վերհատույթային հնչյունական միջոցները,		

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- գրագետ շարադրելու մասնագիտական նյութը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ռուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդիվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. ներկայացնելու ռուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ռուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ.4. վերլուծելու ժամանակակից գրական ռուսերենի հիմնախնդիրները, տիրապետություն ռուսերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանաբիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,

Բ.6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթները ու ծրագրերը, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ դասախոսություն,
2. ձայնագրությունների ունկնդրում և քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին բնագագիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ բնագագիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հնչյունաբանություն: Հնչյուն, հնչույթ, տառ: Հնչյունաբանության տեսակները: Հնչյունների դասակարգումը և բնութագիրը: Հնչյունային տառադարձություն: **Թեմա 2.** Ուղղախոսություն՝ ճիշտ արտասանություն: Զայնավոր ու բաղաձայն հնչյունների ճիշտ արտասանության կանոնները: **Թեմա 3.** Վերհատույթային հնչյունաբանություն: Վերհատույթային հնչյունական միջոցները՝ շեշտ, հնչերանգ: Վերհատույթային միավորների տեսակները՝ վանկ, հնչաբառ, խոսքային տակտ, ֆրազ: **Թեմա 4.** Հնչերանգի տեսակները տարբեր բնույթի նախադասություններում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Касаткин Л.Л., Современный русский литературный язык. Фонетика. /Под ред. П.А.Леканта/. 5-е изд. М.: Изд-во Юрайт, 2017.
2. Панов М.В., Современный русский язык. Фонетика. М.: Высшая школа, 1979.
3. Аванесов Р.И., Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.
4. Брызгунова Е.А., Звуки и интонации русской речи. 5-е изд., М.: Русский язык, 1983.
5. Виноградов В.А., Консонантизм и вокализм русского языка. Практическая фонология. М.: МГУ, 1970.
6. Касаткин Л.Л., Современный русский язык. Фонетика. М.: Academia, 2006.

1. 0303/B21	2. Առաջին բուժօգնություն և երեխայի առողջության պահպանման հիմունքներ	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 15/15/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին տալ գիտելիքների հիվանդներին և տուժածներին գրագետ և ճիշտ օգնություն կազմակերպելու վերաբերյալ ինչպես նաև զարգացնել անհրաժեշտ հմտություններ և կարողություններ աղետների օջախում տուժածներին առաջին օգնություն ցույց տալու, վիճակը վերահսկելու և տեղափոխելու համար, ուսանողների մոտ զարգացնել բժշկա-հիգիենիկ դաստիարակություն, պատրաստել նրանց պրակտիկ աշխատանքի արտակարգ իրավիճակների պայմաններում, ճիշտ կազմակերպել խնամք և տեղափոխում հիվանդների և վիրավորների նկատմամբ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. զարգացնել անհրաժեշտ հմտություններ և կարողություններնախետների տուժածներին առաջին օգնություն ցույց տալու, նվիճակը վերահսկելու համար,
2. պատրաստել նրանց պրակտիկ աշխատանքի արտակարգ իրավիճակներին պայմաններում, ճիշտ

կազմակերպել խնամք և տեղափոխում հիվանդների և վիրավորների նկատմամբ:	
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝	
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	
1. Ներկայացնելու բժշկա-հիգիենիկ դաստիրակության կանոնները: 2. Թվարկելու երեխայի առողջության պահպանման մեխանիզմները, բնութագրելու դրանց առանձնահատկությունները: 3. Թվարկելու տարբեր վտանգավոր իրավիճակներում տուժածի քննության և առաջին բուժօգնության ձևերը: 4. Թվարկելու երեխաների տարբեր տարիքային խմբերի համար ոխակյին հանդիսացող վարակիչ և ոչ վարակիչ հիվանդությունները և ներկայացնելու դրանց դեմ պայքարելու ձևերը:	
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	
1. Ցուցադրելու և կիրառելու հիգիենայի պահպանման կանոնները պրակտիկ աշխատանքում: 2. Ցուցադրել առաջին բուժօգնության հնարները (վիրակապում, բեկալայի տեղադրում, շերմաչափում, պուլսի որոշում) գործնական ստեղծած իրավիճակներում: 3. Համապատասխան վայրերում իրականացնելու տուժածների առաջին բուժօգնություն (ստամոքսի լվացում, հոգնա, այրվածքի մակերեսի և խորության որոշում և այլն): 4. Կազմակերպելու և ցուցաբերելու առաջին օգնություն ցրտահարված տուժածներին:	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	
1. Անհրաժեշտության դեպքում կիրառելու առաջին բուժօգնության հնարները հասարակական վայրերում:	
10.Դասընթացը ձևակորում է կրական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Ք1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադասատիրակշական գործնթացը	
Ք2. պահպաններու մասնագիտական եթիկայի նորմերը	
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար	
11.Վիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
1. Դասախոսություն 2. Սեմինար 3. հարցադրումներ և քննարկումներ, 4. լաբորատոր աշխատանքներ, 5. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր:	
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	
Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: 1-ին ստուգում. Գրավոր /ստուգողական աշխատանք/: 2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում:	
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.	
Թեմա 1. Հասկացություն հիվանդության մասին: Տուժածի քննության մեթոդները: Թեմա 2. Վերակենդանացման միջոցառումներ: Թեմա 3. Թունավորումներ: Թեմա 4. Վնասվածքներ: Թեմա 5. Զերմային խանգարումներ: Թեմա 6. Արյունահոսություններ: Թեմա 7. Վիրակապություններ: Վիրակապություններ: Թեմա 8. Առողջ ապրելակերպի կանոնները: Թեմա 9. Ինֆեկցիոն հիվանդություններ: Թեմա 10. Սեռավարակներ: Անվտանգ սեռական կապեր: Պրոֆեսիոնալ հիվանդություններ:	
14.Հիմնական գրականության ցանկ.	
1. Рожинский М.М, Катовский Г.Б., Оказание доврачебной помощи, Медицина, Москва, 1981.	

1. 0305/B23	2. Գրականագիտության ներածություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել գրականագիտական հիմնական հասկացությունները, գրականության կապը արվեստի մյուս տեսակների հետ, գրականության զարգացման օրինաչափությունները, լեզվաբարտահայտչական միջոցները, տաղաչափական հիմնական հասկացությունները, գրական գործնթացի տարրերը (գրական ժանրեր, սեռեր, ուղղություններ):		

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Նկարագրելու գրականագիտության բաժինների փոխադարձ կապը, գրականության և արվեստի մյուս տեսակների առնչությունները,
- բացատրելու գրական ժանրերի տարրերակման սկզբունքները,
- Նկարագրելու գրականության լեզվաբարտահայտչական միջոցները, տաղաշափական համակարգերի առանձնահատկությունները,
- բացատրելու գրականագիտական հիմնական հասկացությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- տարրերակելու գրական ստեղծագործությունների կառուցվածքային և ժանրային առանձնահատկությունները,
- վերլուծելու գրական երկերը լեզվական, տաղաշափական սկզբունքների տեսանկյունից,
- գործնականում իրականացնելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- հավաքելու և համակարգելու գրականագիտական հասկացությունների վերաբերյալ տվյալները,
- մեկնաբանելու գրական երկի տարրեր մակարդակների (կառուցվածքային, լեզվական, տաղաշափական, սյուժետային) վերլուծության սկզբունքները:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա6. ներկայացնելու ուսու գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ուսուական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսու արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7. ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուսու գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուսու գրաքննադատական մտքի զարգացումը,

Բ 5. վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաշափությունները

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- սեմինար պարապմունքներ և քննարկումներ,
- գրական երկերի լեզվական, տաղաշափական և ժանրային վերլուծություններ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Գրականագիտությունը և նրա բաժինները: **Թեմա 2.** Գրականությունն արվեստների համակարգում: **Թեմա 3.** Գեղարվեստական պատկեր, նրա տեսակները: **Թեմա 4.** Գրական երկի բովանդակության և ձևի միանությունը: **Թեմա 5.** Գեղարվեստական լեզվի առանձնահատկությունները: **Թեմա 6.** Գրական երկի կոմպոզիցիան, սյուժեն և ֆարուլան: **Թեմա 7.** Զափածությունների կառուցվածքը. տաղաշափական համակարգեր: **Թեմա 8.** Գրական սեռեր և ժանրեր: **Թեմա 9.** Գրական մեթոդներ, ուղղություններ, հոսանքներ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Էդ. Զբբաշյան, Գրականագիտության ներածություն, Երևան, 2011:
- Զ.Ավետիսյան, Գրականության տեսություն, Երևան, 1998:
- Ռ.Ռուբենյան, Գրականության տեսություն, Երևան, 2008:
- Գրականության տեսության արդի խնդիրներ, Երևան, 2016:
- В.Е.Хализев, Теория литературы, Москва, 2005.

1. 0303/B22	2. Մանկավարժության գործունեության հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 22/0/8	
6. 1-ին կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է նպաստել ապագա մանկավարժի ինչպես ընդհանուր, այնպես էլ մանկավարժական աշխարհայացքի ձևավորմանը, ապահովել մանկավարժի անհրաժեշտ տեսական և գործնական պատրաստվածության մակարդակը:		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական զիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու մանկավարժական գործունեության հիմնական բնութագրերը,
2. սահմանելու մանկավարժի առաքելությունը,
3. թվարկելու և բացատրելու ուսուցչի մասնագիտական որակները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կիրառելու մանկավարժական նոր տեխնոլոգիաները,
2. ընտրելու առաջացած մանկավարժական կոնֆլիկտների լուծման եղանակները,

գ. ընդհանրական/իդիանցելի կարողություններ

1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, էլեկտրոնային գրադարաններ, գիտական հոդվածներ),
2. վերլուծելու մանկավարժական առկա խնդիրները և գնահատելու դրանց լուծման համար անհրաժեշտ ռեսուրսները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա.2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սույնեկոտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը

Ա.3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մերոդները

Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադասաստիարական գործընթացը

Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում

Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. գործնական պարապմունք,
3. ռեֆերատների ներկայացում և քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Բանավոր քննություն՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ուսուցչի մասնագիտության ներածություն՝ **Թեմա 2.** Մանկավարժական գործունեության ծագումն ու զարգացումը: **Թեմա 3.** Մանկավարժական գործունեության տեսակները: **Թեմա 4.**

Մասնագիտական գործունեության բնութագրերը: **Թեմա 5.** Մանկավարժական հիմնական գործունեությունը մարդու կենսագործունեության համակարգում: **Թեմա 6.** Ուսուցչի մասնագիտական գործիմացություն, զարգացման եռականությունը, համակարգը, բովանդակությունը:

Թեմա 7. Մանկավարժական մասնագիտությունների զարգացման հեռանկարները նոր հասարակական, տնտեսական տեղեկատվական պայմաններում: **Թեմա 8.** Մանկավարժական գաղափարների, մանկավարժական հաղորդակցման կուրյունը: **Թեմա 9.** Ուսուցչի մասնագիտական որակները, դրանց զարգացման և կատարելազործման ուղիները: **Թեմա 10.** Ընդհանուր և մանկավարժական մշակույթը: **Թեմա 11.** Մանկավարժական մշակույթի հիմնական տարրերը: **Թեմա 12.** Վարպետությունն ու տեխնիկան ուսուցչի մասնագիտության մեջ: **Թեմա 13.** Կրթությունը որպես հասարակության տնտեսական, սոցմշակութային, հոգևոր զարգացման արտացոլում: **Թեմա 14.**

Մանկավարժական կրթօջախներ: **Թեմա 15.** Մանկավարժական կրթության իրականացման եղանակները: **Թեմա 16.** Ուսուցչի մասնագիտական կայացում: **Թեմա 17.** Մասնագիտական կայացման հակատարյուններն ու ճգնաժամերը: **Թեմա 18.** Մանկավարժի ինքնակրթության աղբյուրները: **Թեմա 19.** Հասկացություն անձնային մասնագիտական հեռանկարի մասին: **Թեմա 20.** Մանկավարժի մասնագիտական աճը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հանրակրթական ուսումնական հաստատության ուսուցչի որակավորման տարակարգի բնութագրիչները, դրանց շնորհման չափանիշները և անհրաժեշտ փաստաթղթերի ցանկը (2013):
2. Աստվածատրյան Ս., Թերզյան Գ., Թորոսյան Ա., Շարիաթունյան Հ., «Տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաների կիրառումը հանրակրթական դպրոցում», Երևան, Ասուղիկ,

2004.- 226Էջ:

3. Բուդայան Ա.Ս., Կարաբեկյան Ս.Բ., «Կոմպետենցիաների ձևավորմանն ուղղված կրթական ծրագրերի կառուցում և իրականացում: Մեթոդական ուղեցույց» - Բարձրագույն կրթության ուսումնավարական հետազոտությունների ազգային կենտրոն. - Եր., «Թասկ» ՍՊԸ, 2010, 110 էջ:
4. Բուդայան Ա.Ս., Մանասյան Ն.Վ., Մանթուրջյան Մ.Գ., Հայաստանի բարձրագույն կրթության բարեփոխումների առկա վիճակը և հեռանկարները Բոլոնիայի գործընթացի համատեքստում: Զեկույց/ Բարձրագույն կրթության ուսումնավարական հետազոտությունների ազգային կենտրոն, - Երևան, Փրինթինֆո, 2012, -222 էջ:
5. Մկրտչյան Մ., Ուսուցման կողեկտիվ եղանակի իրականացման մեթոդաբանական, տեսական և գործնական հարցերը: Երևան, 2011, 148 էջ:

1. 0305/B27	2. Ուսու գրականության պատմություն/ ուսու բանահյուսություն, ուսու հին գրականության պատմություն, 18-րդ դարի ուսու գրականություն/	3. 5 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5. 60/0/15	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նապատակն է նկարագրել ուսու բանահյուսության հիմնական ժանրերն ու դրանց յուրահատկությունները, ներկայացնել հին ուսու գրականության պատմական զարգացումը և գրական երկերի գեղարվեստական առանձնահատկությունները, լուսաբանել 18-րդ դարի ուսու գրականության հիմնական միտումները, գրական ուղղությունները և ակնառու ստեղծագործությունները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. Ասսնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Նկարագրելու ուսու բանահյուսության ժանրային համակարգը, ներկայացնելու և մեկնաբանելու հին ուսու գրականության և 18-րդ դարի ուսու գրականության կարևոր ստեղծագործությունները,		
2. բացատրելու գրական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները, բնութագրելու գրական երկերի պատմական-հասարակական դերը,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. վերլուծելու տարբեր ժանրերի, ոճերի միջնադարյան տեքստեր,		
2. բնութագրելու XVIII- րդ դարի հիմնական գրական ուղղությունները,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պատրաստելու գեկուցումներ և վարելու գիտական բանավեճեր:		
10. Դասընթացը ձևակրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա6. Ներկայացնելու ուսու գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսու արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները		
Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուսու գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուսու գրաքննադատական մտքի զարգացումը,		
Բ5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաչափությունները		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն,		
2. գործնական պարապմունք,		
3. ուժերատների ներկայացում և քննարկում:		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
1-ին ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,		
2-րդ ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,		
Եզրափակիչ բանակը քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:		

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Ըուս բանահյուսության ժանրային համակարգը: Ծիսական և օրացուցային բանահյուսություն:

Թեմա 2. Էպիկական ժանրերն ու նրանց գեղարվեստական առանձնահատկությունները: **Թեմա 3.** Կիևյան Ռուսիայի գրականության ժանրային առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Ըուս գրականության առանձնահատկությունները մոնուլ-թաթարական արշավանքների շրջանում: **Թեմա 5.** 17-րդ դարի ուս գրականությունը: Կլասիֆիզմը ուս գրականության մեջ (Տրեյփակովսկի, Լոմոնտով, Սումարոկով): **Թեմա 6.** 18-րդ դարի դրամատորգիան (Սումարոկով, Ֆոնվիզին): 'Երժավինի պոեզիան': Կարամզինը ուս սենտիմենտալիզմի հիմնադիր:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Аникин В.П., Русское устное народное творчество. М., 2004
2. Зуева Т.В., Кирдан Б.П., Русский фольклор. М., 2002
3. Коровин В.И., Древнерусская литература, М., 2003
4. Лебедева О.Б., История русской литературы XVIII века. М., 2000

1. 0305/B25	2. Ժամանակակից ուսաց լեզվի բառագիտություն	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 45/15/0	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողներին արդի ուսւերենի բառահամակարգին, բառապաշտիքի ձևավորման աղբյուրներին և ուղիներին, բառապաշտիքի իմաստային և ոճային առանձնահատկություններին:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Նկարագրելու բառույթի լեզվական հատկանիշները,		
2. Բացատրելու բառույթի իմաստային նրբերանգները,		
3. Մատնանշելու բառույթի և դարձվածքի իմաստային և ոճային առանձնահատկությունները:		
բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Մեկնաբանելու և ճիշտ օգտագործելու ուսւերենի բառապաշտիք,		
2. Խմբագրելու տեքստը ճիշտ բառօգտագործման տեսանկյունից,		
3. Մեկնաբանելու և ճիշտ օգտագործելու ուսւերենի դարձվածքները:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության բաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվառապական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ		
Ա.5. Ներկայացնելու ուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում գարգացման միտումները		
Բ.4. Վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսւերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ուսւերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,		
Բ.6. Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.		
Գ.2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը		
Գ.4. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. վերարտադրողական մեթոդ,
3. էվրիստիկ /մասնակի որոնողական/ մեթոդ,
4. հետազոտական մեթոդ,
5. նախագծերի կազմում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

- 1-ին ընթացիկ ստուգում.** գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,
- 2-րդ ընթացիկ ստուգում.** գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բառը որպես հիմնական լեզվամիջավոր: Բառապաշարը որպես համակարգ: Բառիմաստը և նրա բաղադրիչները: Բառային և քերականական իմաստ: **Թեմա 2.** Ուսուերենի հիմնական բացատրական բառարանները: Բառարանի կազմության հիմնական սկզբունքները: **Թեմա 3.** Բազմիմաստ բառեր: Համանուն բառեր: Հարանուն բառեր: Հոմանիշներ: Հականիշներ: Հնացած բառեր: Նոր բառեր: Փոխառություններ: Բառբարային բառեր: Եզրույթներ: Ժարգոնային բառեր: **Թեմա 4.** Դարձվածքաբանության սկզբունքները: Դարձվածքը և բառը: Դարձվածքը և ազատ բառակապակցությունը: Դարձվածքների տեսակները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Солодуб Ю.П., Альбрехт Ф.Б., Современный русский язык. Лексика и фразеология современного русского языка (сопоставительный аспект). Учебник. М.: Флинта, Наука, 2002.
2. Суздальцева В.Н., Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. М.: Аспект Пресс, 2004.
3. Сулименко Н.Е., Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии. Учебное пос. М.: Флинта: Наука, 2006.
4. Фомина М.И., Современный русский язык. Лексикология. Учебник. Изд-е 4-е, испр. М.: Высшая школа, 2003.
5. Шанский Н.М., Лексикология современного русского языка. М.: Просвещение, 1972.

Шмелев Д.Н., Современный русский язык. Лексика. Изд-е 4-е, стереотипн. М.: URSS, КомКнига, 2006.

1. 0305/B24	2. Ծամանակակից ոուսաց լեզվի պրակտիկում – 2	3. 5 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5. 0/75/0	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	

Դասընթացի նպատակն է ամրապնդել և կատարելագործել առաջին կիսամյակում ստացած գիտելիքները ուղղագրությունից, կետադրությունից, բառապաշարից, գրագիտությունից ընդհանրապես, զարգացնել ուսուերենի հաղորդակցային հմտությունները:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. Ներկայացնելու ոուսաց լեզվի ուղղագրության և կետադրության կանոնները,
2. բացատրելու ոուսերենի բառապաշարի, բառակազմության և ձևաբանության լայն հնարավորությունները խոսքի վերաբերման ընթացքում,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կիրառելու ստացած գիտելիքները բանավոր և գրավոր խոսքի մեջ,
2. նշելու առաջացած խնդիրների լուծման եղանակները,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, էլեկտրոնային գրադարաններ, գիտական հոդվածներ),
2. ստեղծագործաբար կիրառելու ստացած գիտելիքները և տարածելու դրանք:

10. Դասընթացը ձևակերպում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության բաղադրականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. Ներկայացնելու ոուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչունաբանություն, բառագիտություն, շարականություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ.4. Վերլուծելու ժամանակակից գրական ոուսերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ոուսերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանական վերլուծության մեթոդների հիմնախնդիրներին,

Բ.6. Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. գործնական պարապունքներ,
2. գրավոր աշխատանքներ՝ թելադրություններ, շարադրություններ, փոխադրություններ,
3. բանավոր խոսքի զարգացմանն ուղղված վարժություններ, քննարկումներ:
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
2-րդ ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Ուսուաց լեզվի ինքնուրույն խոսքի մասերի՝ բայի, գոյականի, ածականի, թվականի, դերանունի ուղղագրությունը: Թեմա 2. Հոմանիշների, հականիշների, նույնանունների, հարանունների կիրառումը խոսքում: Թեմա 3. Ուսուերենի դարձվածաբանության գործնական ներուժը: Թեմա 4. Ուսուերենի բառակազմության հնարավորությունները խոսքում: Թեմա 5. Ուսուաց լեզվի ձևաբանության համակարգը. բայերի, գոյականների, ածականների, թվականների, դերանունների ձևավորման և կիրառման առանձնահատկությունները: Թեմա 6. Կետադրական նշանները ուսուերենի բարդ համադասական և բարդ ստորադասական նախադասություններում:
14. Հիմնական գրականության ցանկ.
1. Акопян А.В., Газарова Д.Ю., Мкртычян-Лалаян С.А., Русская орфография в упражнениях. Учебное пособие. – Еր.: Изд-во ЕГУ, 2013.
2. Кудинова А.В., Правописание Н и НН в различных частях речи. – М.: Экзамен, 2010.
3. Ласкарева Е.Р., Чистая грамматика. – СПб.: Златоуст, 2012.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Русская орфография и пунктуация. – М.: Русский язык, 1990.
5. Ткаченко Н.Г., 300 диктантов для поступающих в вузы. – М.: Рольф, 2000.
6. Ткаченко Н.Г., Тесты по грамматике русского языка. В 2 ч. – М.: Рольф, 2001.
7. Хавронина С.А., Широченская А.И., Русский язык в упражнениях. (Russian in exercises). – М.: Русский язык. Курсы, 2012.

1. 0303/B26	2. Մանկավարժության տեսություն	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 45/0/15	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Եղբակակից գնահատումով	
8.Դասընթացի նպատակն է նպաստել ապագա մանկավարժի ինչպես ընդհանուր, այնպես էլ մանկավարժական աշխարհացի ձևափորմանը, ապահովել մանկավարժին անհրաժեշտ տեսական և գործնական պատրաստվածության մակարդակը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ուսումնասիրել գործնական մանկավարժության հիմնական հասկացությունները,		
2. բացահայտել ուսուցիչ մասնագիտական գործունեության առանձնահատկությունները,		
3. ուսումնասիրել մանկավարժական կրթության իրականացման եղանակները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. բնութագրելու մանկավարժության ուսումնասիրության առարկան, բացահայտելու մանկավարժության ծագումն ու զարգացման փուլերը, սահմանելու մանկավարժության հիմնական հասկացությունները,		
2. նկարագրելու մանկավարժության տեղը և դերը մարդարանական գիտությունների հետ, համակարգում, բացահայտելու մանկավարժության կապը այլ գիտությունների հետ,		
3. մեկնաբանելու մանկավարժական գիտության մեթոդաբանությունը, մանկավարժական հետազոտությունների իրականացման գիտական մեթոդները, մանկավարժական գործնակարգի բաղադրամասերը, փուլերը և օրինաչափությունները:		
4. ներկայացնելու ՀՀ կրթական համակարգի առանձնահատկությունները, կրթության նպատակը և բովանդակությունը կրթական բարեկարգությունների արդի փուլում:		
5. թվարկելու և բացահարելու անձի զարգացման և սոցիալականացման վրա ազդող գործուները:		
6. սահմանելու ուսուցման և դաստիարակության կազմակերպման սկզբունքները, թվարկելու դրանց իրականացման մեթոդները, ձևերը և տեխնոլոգիաները, ներկայացնելու ուսուցման արդյունքների ստուգման և զնահատման ժամանակակից տեխնոլոգիաները, դաստիարակության համակարգի բաղադրամասերը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կիրառելու տեսական գիտելիքները մանկավարժական տարրեր իրավիճակներում:		
2. կատարելու գիտառուսումնական հետազոտություն, վերլուծելու, համակարգելու, ամփոփելու և իմաստավորելու հետազոտության արդյունքները:		

3. օգտվելու ուսումնական տեղեկատվության տարբեր աղբյուրներից, հավաքագրելու, համակարգելու և նպատակային կիրառելու մասնագիտական տեղեկատվությունը:
4. մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքում զուգակցելու ուսուցման և դաստիարակության ավանդական և նոր տեխնոլոգիաները, կիրառելու ուսումնադաստիարակչական արդյունքների ստուգման և գնահատման ժամանակակից ձևերը:
5. ըստ ուսուցման և դաստիարակության նպատակների ձևակերպելու ուսումնադաստիարակչական խնդիրներ և նախագծելու դրանց լուծման ուղիներ:
6. ուսումնական բանավեճերի ընթացքում հիմնավորելու մանկավարժական հասկացությունները, սկզբունքները, օրինաչափությունները, արտահայտելու սեփական դիրքորոշումներն ու տեսալեսները, դրսորելու համագործակցային և հաղորդակցական կարողություններ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. մասնագիտական միջավայրում դրսորելու իր մանկավարժական մեթոդաբանական գիտելիքները:
2. կրթական համակարգում պահպանելու աշակերտ և ուսուցիչ ուսումնական փոխանակությունները՝ հաշվի առնելով դրանց առանձնահատկությունները:
3. մանկավարժական տարաբնույթ իրավիճակներում լուծելու ուսումնական խնդիրներ:

10. Դասընթացը ձևակորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա.2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սովորելու, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափություններն ու հաղորդակցման ձևերը

Ա.3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները

Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիարակչական գործընթացը

Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում

Գ2. պահպանելու մասնագիտական երիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություններ (պրոբեմային դասախոսություն, դասախոսություն երկուսով, դասախոսություն պրեսս-կոնֆերանս, դասախոսություն սադրանք, դասախոսություն խաղային մեթոդների կիրառմամբ),
2. թիմային աշխատանքներ,
3. ըննարկումներ,
4. հետազոտական սեմինարներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

Եզրակացի բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Մանկավարժությունը որպես գիտություն: Մանկավարժության ուսումնասիրության առարկան, խնդիրները և գործառույթները: **Թեմա 2.** Մանկավարժության մեթոդաբանությունը և գիտահետազոտական մեթոդները: **Թեմա 3.** Անձի սոցիալականացման գործընթացը: **Թեմա 4.** Մանկավարժական գործընթացը որպես համակարգ և ամբողջական երևույթը: **Թեմա 5.** Կրթական համակարգը ՀՀ-ում: **Թեմա 6.** Դիմակատիկան որպես մանկավարժական տեսություն: **Թեմա 7.** Ուսուցման գործընթացը որպես ամբողջական համակարգ: **Թեմա 8.** Ուսուցման օրինաչափությունները, սկզբունքները և դրանց դասակարգումը: **Թեմա 9.** Ուսուցման մեթոդներն ու միջոցները: **Թեմա 10.** Ուսուցման ժամանակակից տեխնոլոգիաներ: **Թեմա 11.** Ուսուցման կազմակերպման ձևերը: **Թեմա 12.** Ուսուցման գործունեության արդյունքների ստուգումն ու գնահատումը: **Թեմա 13.** Դաստիարակության գործընթացի էռությունը և բովանդակությունը: **Թեմա 14.** Դաստիարակության սկզբունքները: **Թեմա 15.** Դաստիարակության մեթոդները միջոցները և ձևերը: **Թեմա 16.** Անձի դաստիարակությունը կողեւկտիվում և ընտանիքում: **Թեմա 17.** Անձի համակողմանի և ներդաշնակ զարգացման հիմնական կողմերը: **Թեմա 18.** Գեղագիտական դաստիարակություն: **Թեմա 19.** Աշխատանքային և ֆիզիկական դաստիարակություն: **Թեմա 20.** Դասեկի աշխատանքը

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ամիրջանյան Յու.Ա., Մանկավարժություն, Մանկավարժ. հրատ., Երևան, 2005
2. Ղույումյան Գ.Ե., Մանկավարժություն, գիրք 1, Զանգակ-97, Երևան, 2005
3. Պուդկասիստի Պ.Ի., Պедагогика, Յորակ, Մոսկվա, 2011
4. Պուդլասիստի Ի.Պ., Պեդագոգիկա, 2002
5. Սուբեկտ դիմանակ, Յորակ, Մոսկվա, 2012
6. Սլաստենին Վ.Ա., Պեդագոգիկա: Սուբեկտ, Ակադեմիա, Մոսկվա, 2011
7. Կոճասպիրովա Գ.Մ., Պեդագոգիկա: Սուբեկտ, Գարդարիկ, Մոսկվա, 2007

1. 0303/B28	2. Ընդհանուր հոգեբանություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/15/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ծանոթանալ հոգեբանության հիմնական հասկացություններին, մեթոդներին, խնդիրներին և բնագավառներին, գիտելիքներ ձեռք բերել հոգեկան գործընթացների, վիճակների և հատկությունների, անձի զարգացման և ձևավորման մեխանիզմների և օրինաչափությունների վերաբերյալ, ինչպես նաև ձեռք բերել հոգեբանական և մանկավարժական գործունեությունն արդյունավետ իրականացնելու գործնական հմտություններ և կարողություններ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. տալ ընդհանուր պատկերացում հոգեբանության առարկայի, մեթոդների և ժամանակակից բնագավառների մասին,		
2. ուսումնասիրել հոգեկան գործընթացների հիմնական տեսակները, դրանց օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները,		
3. ծանոթանալ ձանաշողական գործընթացների ուսումնասիրության հիմնական մեթոդներին, դրանց կիրառությանն ու գործառույթներին,		
4. իրականացնել ինքնուրույն տեսական և գործնական ուսումնասիրություններ՝ զարգացնելով հոգեբանության վերաբերյալ տեսական և կիրառական գիտելիքներ:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. բնութագրելու հոգեբանության գիտությունը, նրա զարգացման և ուսումնասիրության բնագավառները,		
2. ներկայացնելու հոգեկան գործընթացները, վիճակներն ու հատկությունները, դրանց օրինաչափությունները, անձի զարգացման և ձևավորման առանձնահատկությունները:		
3. ձևակերպելու մարդու հոգեկանի սահմանումը, բնութագրելու նրա հիմքերը և կառուցվածքը, թվարկելու նրա գործառույթները:		
4. հոգեկանի բովանդակության մեջ առանձնացնելու և քննարկելու հոգեկանի ձանաշողական գործընթացները, ներկայացնելու դրանց կառուցվածքը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. վերլուծելու և համադրելու հոգեկան գործընթացների, վիճակների ու հատկությունների վերաբերյալ ստացած գիտելիքները, դրանք կիրառելու գործնականում:		
2. ինքնուրույն կատարելու ուսումնասիրություններ հոգեբանության գիտության, նրա ձանաշողական գործընթացների վերաբերյալ՝ կիրառելով ուսումնասիրած հոգեբանության մեթոդները:		
3. վերլուծելու մասնագիտական գրականություննից հավաքագրած տեղեկատվությունը:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. կատարելու միջարարկայական վերլուծություններ, համադրություններ և ընդհանրացումներ:		
Կառուցելու և տրամարանորեն հիմնավորելու սեփական մտքերը:		
10. Դասընթացը ձևակերպում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա.1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը		
Ա.2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և առցիալականացման օրինաչափություններն ու հաղորդակցման ձևերը		
Ա.3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները		
Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, ղեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադասաստիարական գործընթացը		

Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. դասախոսություններ (պրոբլեմային դասախոսություն, դասախոսություն երկուսով, դասախոսություն պրես-կոնֆերանս, դասախոսություն սաղմանք, դասախոսություն խաղային մեթոդների կիրառմամբ),
2. թիմային աշխատանքներ,
3. քննարկումներ,
4. հետազոտական սեմինարներ:
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
2-րդ ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Ըստհանուր հոգեբանության առարկան, խնդիրներն ու մեթոդները: Թեմա 2. Հոգեբանության կապը այլ գիտությունների հետ, հիմնական բնագավառները: Թեմա 3. Հոգեկանը և ուղեղը: Թեմա 4. Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: Թեմա 5. Անձի հոգեբանական բնութագիրը: Թեմա 6. Անձի զարգացում և սոցիալականացում: Ես-կոնցեպցիա: Թեմա 7. Իմացական գործընթացներ: Զգայություններ: Թեմա 8. Ըմբռնում, առանձնահատկությունները, տեսակները: Թեմա 9. Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները: Թեմա 10. Հիշողություն, տեսակները, գործընթացները: Թեմա 11. Մտածողություն, տեսակները, գործընթացները: Թեմա 12. Խոսք և հաղորդակցում: Թեմա 13. Երևակայություն և պրոբլեմային իրադրություն, տեսակները: Թեմա 14. Անձի հուզակամային ոլորտը: Թեմա 15. Անձի անհատական տիպարանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, բնդունակություններ:
14.Հիմնական գրականության ցանկ.
1. Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է., Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր /Ուսումնական ձեռնարկ. Եր. ԵՊՀ հրատ. 2010,204 էջ.
2. Նալչազյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե.1997.
3. Հայրապետյան Դ., Կոգնիտիվ գործընթացների պրակտիկում ԵՊՀ հրատ. Երևան.
4. Психология. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. М., 2005.
5. Маклаков А.Г., Общая психология. М., 2007.
6. Немов Р.С., "Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн." М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС (2003).
7. Столяренко Л.Д., Психология.учебник для вузов.-СПб.: Питер,2010. 592.
8. Столяренко Л.Д., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005.

1. 0305/B29	2. Ժամանակակից ոուսաց լեզվի պրակտիկում – 3	3. 5 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5. 0/75/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ ոուսաց լեզվի ուղղագրության (մասնավորապես մակրայների) վերաբերյալ ոուսաց լեզվի բարդ անշաղկապ նախադասության կետադրության հիմնական կանոնների վերաբերյալ:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու ոուսաց լեզվի ուղղագրության և կետադրության հիմնական կանոնները,		
2. բացատրելու ոուսաց լեզվի ուղղագրության և կետադրության կանոնների հիմնական սկզբունքները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կիրառելու ստացած գիտելիքները բանավոր և գրավոր խոսքի մեջ,		
2. մատնանշելու առաջացած խնդիրների լուծման եղանակները,		
գ. քննիանության/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, էլեկտրոնային գրադարաններ, գիտական հոդվածներ),		

2. ստեղծագործաբար կիրառելու ստացած գիտելիքները,

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոռուաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդկուպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա5. ներկայացնելու ոռուաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոռուաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ4. վերլուծելու ժամանակակից գրական ոռուերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ոռուերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,

Բ6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ8. Կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ գործնական պարապմունքներ,
2. գրավոր աշխատանքներ՝ թելարրություններ, շարադրություններ, փոխադրություններ,
3. բանավոր խոսքի զարգացմանն ուղղված վարժություններ, քննարկումներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բարդ և բարդ ածանցավոր բառերի ուղղագրությունը: **Թեմա 2.** Մակրայները և նրանց ուղղագրությունը: **Թեմա 3.** Բարդ նախադասության հիմնական կարգերը: **Թեմա 4.** Բարդ անշաղկապ նախադասություն, նրա կետադրության հիմնական կանոնները և յուրահատկությունները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Акопян А.В., Газарова Д.Ю., Мкртычян-Лалаян С.А., Русская орфография в упражнениях. Учебное пособие. – Еր.: Изд-во ЕГУ, 2013.
2. Акопян К. С., Арзуманян Э.Р., Мартирян Н.И. и др., Практикум по современному русскому языку. – Еր.: Изд-во ЕГУ, 2008.
3. Броди М., Русский язык в диктантах. Нетрадиционный подход. – М.: Рольф, 2000.
4. Ласкарева Е.Р., Чистая грамматика. – СПб.: Златоуст, 2012.
5. Новикова Л.И., Орфография, морфология, лексика, словообразование, фонетика, культура речи, стилистика: контрольные и проверочные работы по русскому языку: для поступающих в вузы. – М.: Экзамен, 2007.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Русская орфография и пунктуация. – М.: Русский язык, 1990.
7. Ткаченко Н.Г., 300 диктантов для поступающих в вузы. – М.: Рольф, 2000.
8. Ткаченко Н.Г., Тесты по грамматике русского языка. В 2 ч. М.: Рольф, 2001.

1. 0305/B30	2. 19-րդ դարի ոռու գրականության պատմություն - 1	3. 6 ECTS կրեայիս
-------------	---	-------------------

4. 6 ժամ/շաբ.

5. 60/0/30

6. 3-րդ կիսամյակ

7. Եզրափակիչ գնահատումն

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել պատկերացում 19-րդ դարի առաջին կեսի ոռու գրականության ընդհանուր զարգացման գործնթացի մասին, ներկայացնել տվյալ ժամանակաշրջանում գերիշխող գրական ուղղությունները, նրանց միջև տեղի ունեցող գաղափարական վեճերը, լուսաբանել առանձին գրողների ստեղծագործությունը:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. բնութագրելու 19-րդ դարի առաջին կեսի ոռու գրականության պատմամշակութային հենքը և գրական ուղղությունների հատկանիշները,
2. ներկայացնելու դարաշրջանի ոռու հեղինակների ստեղծագործական ուղին և երկերի

առանձնահատկությունները,

3. բացահայտելու «ոսկե դարի» գրականության դերը ուսւագրական գարգացման գործնարարություն,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. նկարագրելու նշված ժամանակաշրջանի գրականության հիմնական հեղինակներին և նրանց ստեղծագործությունները,
2. կատարելու գեղարվեստական տեքստի վերլուծություն սեմինար-պարապմունքների ընթացքում ձեռք բերված հմտությունների հիման վրա,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. պատրաստելու գեղարվեստական վարելու գիտական բանավեճեր:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Բ5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործնարարությունները

Բ6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. գործնական պարապմունք,
3. ուժերատների ներկայացում և քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,
Եզրափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. 19-րդ դարի առաջին կեսի բարորական և գրական-հասարակական շարժումներն ու հիմնական գրական ուղղությունները: **Թեմա 2.** Ուսուսական ոռմանտիզմի բազմազանությունն ու առանձնահատկությունները (Վ.Շուկովսկի, Կ.Քատյուշկով, պուշկինյան ժամանակաշրջանի բանաստեղծները): **Թեմա 3.** Առակագիր Ի.Կոխովի և թատերագիր Ա.Գրիբոյեդովի ստեղծագործությունների տեղը և դերը ուսւագրականության զարգացման մեջ: **Թեմա 4.** Ս.Պուշկինի ստեղծագործությունների ժանրային բազմազանությունը (պոեզիա, արձակ, դրամատուրգիա): **Թեմա 5.** Ս.Լեմոնտովի ստեղծագործության տարբեր ժանրերի գեղարվեստական առանձնահատկությունները, ոռմանտիզմի և ռեալիզմի հարաբերակցությունը: **Թեմա 6.** Ն.Գոգովի ստեղծագործությունների ցիկլային կառուցվածքը և կրոնական ուղղվածությունը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Манн Ю.В., Литература в первой половине XIX века: [Русская литература] // История всемирной литературы: В 8 томах . Том 6. — М.: Наука, 1989 – с. 284–292.
2. Манн Ю.В., Русская литература XIX века: Эпоха романтизма. М.: РГГУ, 2007.
3. Минералов Ю.И., История русской литературы XIX века (1800–1830-ые годы). М.: Высшая школа, 2007.
4. Якушин Н.И., Русская литература XIX века (первая половина). – М.: Владос, 2001.

1. 0305/B31	2. Ժամանակակից ուսացակարգություն-1	3. 6 ECTS կրետիիս
4. 6 ժամ/շաբ.	5. 60/30/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն է համակարգված ներկայացնել արդի ուսւերենի բառակազմության եզրերն ու ձևերը, ուսանողների մոտ ձևավորել գիտական հայեցակարգ ուսւերենի ձևաբանության մասին, մանրամասնորեն նկարագրել երկու կարևորագույն անվանական խոսքի մասերը /գոյական և ածական/:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. նկարագրելու արդի ուսւերենի բոլոր ձևույթներն ու կարևորագույն բառակազմական ձևերը,		
2. հստակ ներկայացնելու իր գիտելիքներն անվանական խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունների մասին,		

3. ներկայացնելու տվյալ ոլորտի ժամանակակից հետազոտությունների ձեռքբերումները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու ուսւերենի ձևույթները,
2. նշելու յուրաքանչյուր բարի բառակազմության ձևը,
3. բնութագրելու անվանական բառերն ըստ ձևաբանական հատկանիշների:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսւաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. ներկայացնելու ուսւաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսւաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ.4. վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսւերենի հիմնախնդիրները, տիրապետություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսւաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. վերլուծողական մեթոդ, որոնողական մեթոդ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,
Եզրափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բառակազմություն. ձևույթներ, բառակազմության ձևեր: **Թեմա 2.** Ձևաբանություն ըստ խոսքի մասերի /9 խումբ/. գոյական, ածական:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Борисова Е.Г., Латышева А.Н., Лингвистические основы РКИ. – М.: Наука, 2003.
2. Земская Е.А., Современный русский язык. Словообразование. – М.: Наука, 2008.
3. Русская грамматика: В 2-х томах. Под ред. Н.Ю.Шведовой. Т. 2. – М.: Наука, 1982.
4. Современный русский язык. Под ред. Белошапковой В.А. – М.: Высшая школа, 1989.
5. Современный русский язык. Морфология. – М.: Русский язык, 2002.

1. 0305/B32	2. Տարրական կրթության մանկավարժություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
-------------	--	------------------

4. 2 ժամ/շաբ.	5. 24/0/6
---------------	-----------

6. 3-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման
------------------	----------------------------

8. Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողներին մանկավարժության պատմության զարգացման պատմական փուլերին, առաջավոր փորձին:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ձևավորել գիտելիքներ կրտսեր դպրոցականների հոգեկան զարգացման հիմնական օրինաչափությունների մասին,
2. ձևավորել տարրական դպրոցի հոգեբանի պրակտիկ գործունեության հմտություններ և կարողություններ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. բնութագրելու 20-րդ դարի մանկավարժական մտքի պատմության զարգացման հիմնական փուլերը:
2. բացատրելու մանկավարժական մտքի գիտատեսական հիմքերը, ուսումնասիրության առարկան, օբյեկտը, հետազոտության մեթոդները, հիմնական աղբյուրները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. օգտագործելու, տեղայնացնելու մանկավարժական առաջավոր փորձը ժամանակակից պայմաններում:
2. ըմբռնելու 20-րդ դարի մանկավարժական առաջավոր փորձը, մեթոդաբանությունը, աղբյուրները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա.2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափություններն ու հաղորդակցման ձևերը
Ա.3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները
Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, ղեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիարակշական գործընթացը
Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում
Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,
Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
Գ8. Կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. համագործակցային աշխատանք
3. ինքնուրույն առաջադրանքներ/ռեֆերատ, աշխատանք գրական երկերի վրա, էսսե, շարադրություն և այլն/
4. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում
5. մուզքոն և այլն:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Բանավոր քննություն 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Գ.Ի. Գյուրջյանի մանկավարժական տեսությունը, նրա գրույցներն ու ստեղծագործությունները: **Թեմա 2.** Ո.Շատայների մանկավարժական հայացքները: **Թեմա 3.** Վալդրֆյան դպրոց, կազմակերպումը, առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Լ.Ս.Վիգոսոսկի: Վիգոսոսկու մանկավարժական տեսությունը, հիմնական աշխատությունները: **Թեմա 5.** Պ.Բլնսկու մանկավարժական հայացքները, մանկաբանությունը: **Թեմա 6.** Ս.Շացկու մանկավարժական հայացքների ձևավորումը, նրա հիմնական աշխատությունները: **Թեմա 7.** Մ.Մոնտեսորիի ազատ դաստիարակության գաղափարները, մեթոդների պատմությունը: **Թեմա 8.** Զ.Դյուիի տեսությունը, նրա մանկավարժական տեխնոլոգիաները: **Թեմա 9.** Ա.Մասլոուի մանկավարժական գաղափարները, հիմնական աշխատությունները:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ամիրջանյան Յու.Ս., «Մանկավարժություններ», Երևան, 2005 թ, էջ 18.
2. Ղույումյան Գ.Ե., «Մանկավարժություններ», գիրք 1-ին, էջ 14, Երևան, 2005 թ.
3. Ղույումյան Գ.Ե., «Մանկավարժություններ», գիրք 1-ին, Երևան, 2005 թ, էջ 16.
4. Պուդլասու Ի.Պ., «Педагогика», кн. 1, М., «ВЛАДОС», 2002, с.9.
5. Сластенин В.А., «Общая педагогика», ч. 2, «ВЛАДОС», М., 2002, с. 11.
6. Смирнов В.И., «Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях», Педагогическое общество России, М., 1999, с. 21.

1. 0304/B33	2. Տրամարանություն	3. 2 ECTS կրեմիտ
4. 2 Ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների համար ապահովել տրամարանության դասընթացի հիմնական հասկացությունների և օրենքների ու սկզբունքների իմացություն, որն ունի ինչպես ընդհանուր կրթական, այնպես էլ իմացաբանական ու մեթոդաբանական նշանակություն: Աջակցել ուսանողին բացահայտելու և կատարելագործելու ոչ միայն իր տրամարանական կարողությունները, այլև ձեռք բերելու գիտելիքներ, որոնք նպաստում են մասնագիտական առարկաների տեսությունների հիմնական հասկացությունների ու կառուցվածքի յուրացմանը, հետազոտական հմտությունների ձևավորմանը:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. բացատրելու մտքի կառուցվածքը,		

2. ներկայացնելու տրամաբանական կանոնները և օրենքները, որոնք կշռադատության ընթացքում ապահովում են մեր մտքի կանոնավորությունն ու հետևողականությունը, ճշմարիտ եզրակացությունների ստացումը և գիտական գիտելիքների հիմնավորվածությունը,

3. բացատրելու տրամաբանական գիտելիքի էռությունը և գործառնական տեսանկյունները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- մեկնաբանելու տրամաբանության ձանաշղողական և մեթոդաբանական գործառույթների անհրաժեշտությունը գիտատեսական և գործնական ուսումնասիրությունների ժամանակ,
- ճիշտ կատարելու և գնահատելու հասկացությունների հետ կապված տրամաբանական գործողությունները,
- կատարելու դասողությունների և անհրաժեշտ մտահանգրումների տրամաբանական վերլուծություն և գնահատում:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

դրսնորելու տրամաբանական մտածողության անհրաժեշտ մշակույթ՝ պահպանելով կանոնավոր մտածողության որոշակիության, անհակասականության, հիմնավորվածության և հետևողականության հիմնարար սկզբունքների ու դրանցից բխող մասնավոր նորմերի պահանջները:

10. Դասընթացը ձևակորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունները.

Բ3. Կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,

Գ 1. մայրենի, ոռուերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Վիրապում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- քննարկում,
- անհատական աշխատանք:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Տրամաբանության առարկան և նշանակությունը: **Թեմա 2.** Բազմատրամաբանության սկզբունքը: Միտք և լեզու: **Թեմա 3.** Հասկացություն: Հասկացության ծավալն ու բովանդակությունը: Հասկացության տեսակները: Տրամաբանական գործողություններ հասկացությունների հետ: Հասկացության ծավալի բաժանման էռությունը, տեսակներն ու կանոնները: **Թեմա 4.** Սահմանման էռությունը, տեսակներն ու կանոնները: **Թեմա 5.** Դասակարգման էռությունը, տեսակներն ու կանոնները: **Թեմա 6.** Դատողության էռությունը և կազմը: Պարզ և բարդ դատողություններ, դրանց տեսակները: **Թեմա 7.** Տրամաբանական մտածողության հիմնական օրենքները. որոշակիության, անհակասականության, հետևողականության և հիմնավորվածության պահանջները: **Թեմա 8.** Անհրաժեշտ մտահանգումներ, դրանց տեսակները և կոնոնները. պայմանական, բաժանմանարար, լեմատիկ և անմիջական մտահանգումներ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Գևորգյան Հ.Ա., Բարդասարյան Վ.Լ., Տրամաբանություն: Եր., 2015:
- Кириллов В.И., Орлов Г.А., Фокина Н.И., Упражнения по логике. Учебное пособие. М., 2005.
- Ивлев Ю.В., Логика. Учебник. 3-е издание. М., 2005.
- Ивин А.А., Практическая логика. Учебное пособие. М., 2002.
- А.Гетманова, Логика. 9-ое изд., Москва, 2006.

1. 0303/B34	2. Մանկավարժական հոգեքանություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 24/6/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել ուսումնական գործընթացի վերլուծության ժամանակակից մոտեցումներին:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Ներկայացնել ուսումնական գործընթացի կառուցվածքը,
2. Վերլուծել մանկավարժի անձնային որակների և մասնագիտական պատրաստվածության հիմնախնդիրները,
3. ծանոթացնել մանկավարժական հմտություններին և կարողություններին:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. բնութագրելու մանկավարժական գործունեության դերը ուսումնական գործընթացում,
2. մատնանշելու մանկավարժական հոգեբանության մեջ կիրառվող մեղքների ամբողջականությունը,
3. ներկայացնելու կրթության հոգեբանության դերը մանկավարժական հոգեբանության մեջ,
4. բացատրելու դաստիարակության հոգեբանության դերը մանկավարժական գործընթացում,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կարևորելու ուսուցիչ դերը մանկավարժական գործընթացում,
2. մեկնաբանելու ոսուցման հոգեբանական առանձնահատկությունները,
3. որպես մանկավարժ գործնականում կիրառելու անձնային հոգեբանական մոտեցումներ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կիրառելու մանկավարժական ներգործության հոգեբանական մեխանիզմները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.1. Ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա.2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը

Ա.3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները

Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիարակչական գործընթացը

Բ2. կիրառելու տարրերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում

Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություններ (պրոբեմային դասախոսություն, դասախոսություն երկուսով, դասախոսություն պրեսս-կոնֆերանս, դասախոսություն սադրանք, դասախոսություն խաղային մեթոդների կիրառմամբ),

2. թիմային աշխատանքներ,

3. քննարկումներ,

4. հետազոտական սեմինարներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Բանավոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Մանկավարժական հոգեբանության առարկան և խնդիրները: **Թեմա 2.** Ուսումնական գործունեության կառուցվածքը: **Թեմա 3.** Մանկավարժական հոգեբանության մեթոդները: **Թեմա 4.** Մանկավարժի անձնային որակների և մասնագիտական պատրաստվածության հիմնախնդիրները:

Թեմա 5. Մանկավարժական գործունեության շարժադրիները, մանկավարժական կոլեկտիվի հոգեբանություն: **Թեմա 6.** Մանկավարժական կարողություններ և հմտություններ: **Թեմա 7.** Մանկավարժական գործունեության կառուցվածքը: **Թեմա 8.** Դաստիարակության հոգեբանություն: **Թեմա 9.** Կրթության հոգեբանություն: **Թեմա 10.** Ուսուցչի անձի հոգեբանություն: **Թեմա 11.** Ուսուցչի անձի հոգեբանություն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Բայյան Ա.Ա., «Մանկավարժական հոգեբանության հարցեր», Երևան: Լույս, 1983.

2. Էլզոնին Դ.Բ., «Կրտսեր դպրոցականի ուսուցման հոգեբանություն». Երևան: Լույս, 1975.

3. Էլոյան Տ.Ս., «Ուսուցչի գործունեության հոգեբանական առանձնահատկությունները»,

Երևան: Լուս, 1980.

4. Айсмонтас Б.Б., Педагогическая психология: схемы и тесты. - М.: Владос, 2004. - 208.

5. Басова Н.В., Педагогика и практическая психология, Ростов н/Д.: Феникс, 2000. - 416.

1. 0303/B35	2. Տարիքային հոգեբանություն	3. 2 ECTS կրետիս
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 24/6/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ զնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն՝ նպատակն՝ Է՝ ձևավորել մարդու նկատմամբ անալիտիկ մոտեցում հոգեբանական տարիքի ըմբռնման տեսանկյունից, տարիքային ճգնաժամերի ընթացքում հոգեբանական օգնության արդյունավետ ձևերի կազմակերպմանը, ինչպես նաև տարիքային զարգացման շրջափուլերին, դրանց վերաբերող հոգեբանական տեսություններին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none">տալ ընդհանուր պատկերացում տարիքային հոգեբանություն առարկայի, խնդիրների, մեթոդների վերաբերյալ,տալ գիտելիքներ հոգեկան զարգացման պայմանների, շարժիչ ուժերի, տարիքային պարբերացման հիմնախնդիրների վերաբերյալ,սովորեցնել վերլուծել հոգեկան զարգացման առանձնահատկությունները.<ul style="list-style-type: none">✓ մինչծննդյան, մանկիկության և վաղ մանկության տարիքում,✓ նախադպրոցական և կրտսեր դպրոցական տարիքում,✓ դեռահասության և պատանեկության շրջանում,✓ հասուն տարիքի և ծերության շրջանում,սովորեցնել ձեռք բերած գիտելիքների ու կարողությունների շնորհիվ լուծել պրոբլեմային իրադրություններ կիրառելով տարիքային հոգեբանական վերլուծությունը:		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկական գիտելիքի և իմացություն</p> <p>ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none">ներկայացնելու տարիքային հոգեբանության ընդհանուր հարցերը:սահմանելու հոգեկան զարգացում զարգացման նշելու նրա պայմաններն ու շարժիչ ուժերը, թվարկելու հոգեկան զարգացման պարբերացման հիմնախնդիրները:բացատրելու հոգեկան զարգացման առանձնահատկությունները մինչծննդյան /պրենատալ, մանկիկության /նորածնություն, բուն մանկություն/ և վաղ տարիքի շրջաններում:պարզաբանելու անձնային ոլորտի զարգացում, նախադպրոցականի հոգեկան զարգացում ու անձնավորության ձևավորում զարգափարները:բացատրելու դպրոցի նախապատրաստման հիմնախնդիրը:բացատրելու անձնավորության ձևավորման ու զարգացման հոգեբանական առանձնահատկությունները կրտսեր դպրոցական տարիքում, դեռահասության և պատանեկան շրջաններում:բացատրելու դպրոցի նախապատրաստման հիմնախնդիրը: <p>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">ուսումնասիրելու և մատնանշելու տարիքային հոգեբանության հիմնախնդիրները, տարիքային շրջաբաժանման և տարիքային ճգնաժամերի հիմնահարցերը:ուսումնասիրելու և տարբերակելու հոգեկան զարգացման շարժիչ ուժերը:ինքնուրույն հետազոտելու տարբեր տարիքային փուլերում դրսևորվող հոգեկան գործընթացները: <p>գ. Քննիանորական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">գործնականում կիրառելու մանկավարժական ներգործության հոգեբանական մեխանիզմները և օրինաչափությունները:կատարելու տարիքային հոգեբանական վերլուծություն և խնդրահարույց իրադրություններում առաջարկելու լուծումներ: <p>10. Դասընթացը ձևակորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Ա.1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը</p> <p>Ա.2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը</p> <p>Ա.3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները</p> <p>Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադասաստիարակչական գործնքացը</p> <p>Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում</p> <p>Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,</p>		

- Գ2.** պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը
- Գ 4.** կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
- Գ8.** Կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և զնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

11.Վրարավում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություններ (պրոբլեմային դասախոսություն, դասախոսություն երկուսով, դասախոսություն պրեսս-կոնֆերանս, դասախոսություն սադրանք, դասախոսություն խաղային մեթոդների կիրառմամբ),
- թիմային աշխատանքներ,
- ըննարկումներ, հետազոտական սեմինարներ:

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Տարիքային հոգեբանության առարկան և խնդիրները: **Թեմա 2.** Տարիքային հոգեբանության տեսական հիմնահարցերը: Անձի տարիքային տեսությունները: **Թեմա 3.** Անձնավորության անհատական զարգացումը: **Թեմա 4.** Տարիքային հոգեբանության մեթոդները: **Թեմա 5.** Նորածնության տարիքի հոգեբանական առանձնահատկությունները: **Թեմա 6.** Վաղ մանկություն շրջանի վերլուծությունը: **Թեմա 7.** Հոգեկանի զարգացումը նախադպրոցական տարիքում: **Թեմա 8.** Կրտսեր դպրոցական տարիքի բնութագիրը: **Թեմա 9.** Դեռահասության տարիքի առանձնահատկությունները: **Թեմա 10.** Պատանեկության հոգեբանություն: **Թեմա 11.** Հասուն տարիքների հոգեբանություն: **Թեմա 12.** Ծերության հոգեբանության բնութագիրը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Տարիքային հոգեբանություն և մանկավարժական հոգեբանություն դասընթացների ուսումնական ծրագրեր Է.Ս.Զարարյան: Դասընթացների ուս. ծրագիր, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2009թ., 41 էջ:
- Խուլգոյան Ս.Ս., Անձի զարգացման ճգնաժամային տարիքները. - Եր.: Զանգակ-97, 2004.
- Աբրամովա Գ.С., Վозрастная психология: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 1997.
- Աբրամովա Գ.С., Психология человеческой жизни: Исследования геронтопсихологии: Учеб. пособие для студентов психол. фак. вузов. – М.: Изд. центр "Академия", 2002.
- Глуханюк Н.С., Гершкович Т.Б., Поздний возраст и стратегии его освоения. – М., 2003.
- Смирнова Е.О., Детская психология. – М., 2003.

1. 0305/B36	2. Ժամանակակից ուսաց լեզվի պրակտիկում – 4	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 0/60/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողին տալ ստույզ գիտելիքներ ուսաց լեզվի ուղղագրության վերաբերյալ, ձևավորել որոշակի պատկերացում խոսքի գործառական ոճերի և նրանց կիրառման մասին:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինիկ՝ ամսանագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու սպասարկու խոսքի մասերի ուղղագրությունը և կիրառությունը, 2. Բնութագրելու ուսաց լեզվում ուղիղ և անուղղակի խոսքերի առանձնահատկությունները, 3. Նկարագրելու խոսքի գործառական ոճերը, ներկայացնելու նրանց տեսակները և մատնանշելու կիրառությունը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կիրառելու ստացած գիտելիքները բանավոր և գրավոր խոսքի մեջ, 2. առաջարկելու խնդիրների լուծման եղանակները,		
գ. ընդհանրական/վայսանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, Էլեկտրոնային գրադարաններ, գիտական հոդվածներ), 2. ստեղծագործարար կիրառելու ունեցած գիտելիքները,		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպարանական կապերը մյուս		

հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ Ա.5. ներկայացնելու ուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները		
Բ 4. վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսուերենի հիմնախնդիրները, տիրապետությունը ուսուերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանախրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,		
Բ 6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.		
Գ 2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. ինտերակտիվ գործնական պարապմունքներ, 2. գրավոր աշխատանքներ՝ թելայրություններ, շարադրություններ, փոխադրություններ, 3. բանավոր խոսքի զարգացմանն ուղղված վարժություններ, քննարկումներ:		
12. Դնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: 2-րդ ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Սպասարկու խոսքի մասերը, նրանց ուղղագրությունը և կիրառությունը: Թեմա 2. Խոսքի գործառական ոճերը, նրանց տեսակները և կիրառությունը: Թեմա 3. Ուղիղ և անուղղակի խոսք:		
14. Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Акопян А.В., Газарова Д.Ю., Мкртычян-Лалаян С.А., Русская орфография в упражнениях. Учебное пособие. – Еր.: Изд-во ЕГУ, 2013. 2. Акопян К.С., Арзуманян Э.Р., Мартирян Н.И. и др., Практикум по современному русскому языку. – Еր.: Изд-во ЕГУ, 2008. 3. Броде М., Русский язык в диктантах. Нетрадиционный подход. – М.: Рольф, 2000. 4. Новикова Л.И., Орфография, морфология, лексика, словообразование, фонетика, культура речи, стилистика: контрольные и проверочные работы по русскому языку: для поступающих в вузы. – М.: Экзамен, 2007. 5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Русская орфография и пунктуация. – М.: Русский язык, 1990. 6. Ткаченко Н.Г., 300 диктантов для поступающих в вузы. – М.: Рольф, 2000. 7. Ткаченко Н.Г., Тесты по грамматике русского языка. В 2 ч. М.: Рольф, 2001.		

1. 0305/B37	2. 19-րդ դարի ուս գրականության պատմություն – 2 /ՀԲ	3. 5 ECTS կրեդիտ
4. 4 Ժամ/շաբ.	5. 45/0/15	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումն	
8. Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել 19-րդ դարի 40-60-ական թվականների ուս գրականության պատմության զարգացման հիմնական միտումները և նշված ժամանակաշրջանի գրողների ու բանաստեղծների ստեղծագործությունները, խթանել ուսանողի անհատական կամ խմբային հետազոտություն կատարելու ունակությունները և նպաստել նրա մասնագիտական հմտությունների զարգացմանը, նպաստել մասնագիտական ոլորտում ստացված տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունների զարգացմանը, զարգացնել մասնագիտական հետազոտություն կատարելու ունակություններ և ձեռք բերել նոր գիտելիքներ, զարգացնել կողմունիկացիոն հմտություններ, զարգացնել ստեղծագործական և քննադատական մտածողության ունակություններ, զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքի ներկայացման որակները, նախապատրաստել ավարտական աշխատանքին:		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- լուսաբանելու 19-րդ դարի 40-60-ական թվականների ռուս գրականության պատմամշակութային հենքը,
- ներկայացնելու տվյալ դարաշրջանի ռուս հեղինակների ստեղծագործական ուղին և երկերի առանձնահատկությունները,
- բացահայտելու հետազոտական թեմային վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, մոտեցումներ, սկզբունքներ

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- կատարելու գրական գործերի վերլուծություն,
- վերլուծելու և համակարգելու մասնագիտական տեղեկույթը,
- զնահատելու մասնագիտական երևույթները, օբյեկտները, պրոցեսները,
- կազմելու հետազոտական նախագծեր,
- ներկայացնելու մասնագիտական հաշվետվություններ՝ գրավոր և բանավոր կերպով,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- պատրաստելու գեկուցումներ և վարելու գիտական բանավեճեր,
- կիրառելու գործնական գիտելիքները և իմացությունը մասնագիտական քննարկումների ժամանակ,
- աշխատելու ինքնուրույն,
- մտածելու մասնագիտություն:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա6. ներկայացնելու ռուս գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ռուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ռուս արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7. ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ռուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնարանել ռուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,

Բ5. վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաչափությունները

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ6. օգուզել տեղեկատվության (ինտերնետ ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղբյուրներից գրադարաններ,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- գործնական պարապմունք,
- ռեֆերատների ներկայացում և քննարկում,
- հետազոտական մեթոդ,
- էվրիստիկ /մասնակի որոնողական/ մեթոդ,
- նախագծերի կազմում,
- խորհրդատվություններ/ուղղորդում:

12. Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ քննություն. հետազոտական աշխատանքի գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

Եզրափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Սլավոնաֆիլների, լիբերալ-արևմտամետների, հեղափոխական դեմոկրատների քաղաքական և գրական հիմքերը: **Թեմա 2.** Նատուրալ դպրոցի ձևավորումը, կազմը և զարգացման հիմնական շրջանները: **Թեմա 3.** Ա.Գերցենի «Ո՞վ է մեղավոր» վեպը: **Թեմա 4.** Անձի և հասարակության խնդիրը: Ա. Ֆետի քնարերգության հիմնական առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Ի.Գոնչարովի «Օրլոմով» վեպը. Օրլոմովը որպես «ռուսական կյանքի տեսակ»: **Թեմա 6.** Ա. Օստրովսկու թատերագրական սկզբունքները: **Թեմա 7.** Ֆ.Տյուտչի աշխարհայացքը և ստեղծագործական ուղին: **Թեմա 8.** Ի.Տուրգենևի ստեղծագործությունները: **Թեմա 9.** Ն.Նեկրասովի պոեզիայի հիմնական թեմաները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. История русской литературы. В 4-х тт. Т.3. Л.,1982.
2. Кулешов В.И., История русской литературы XIX века. М.,2005.
3. Лебедев Ю.В., История русской литературы XIX века в трех частях. М.,2007.
4. Минералов Ю.И., История русской литературы XIX века (40-60-е годы).М.,2003.
5. Недзвецкий В.А., Полтавец Е.Ю., Русская литература XIX века.1840-1860-е годы. М.,2010.

1. 0305/B38	2. Ժամանակակից ուսաց լեզվի ձևաբանություն-2 /ՀԲ	3. 5 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5. 45/30/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն է համակարգված ներկայացնել արդի ուսւերենի բառակազմության եզրերն ու ձևերը, ձևավորել գիտական հայեցակարգ ուսւերենի ձևաբանանության մասին, մանրամասնորեն նկարագրել ուսւերենի բոլոր խոսքի մասերը: Խթանել ուսանողի անհատական կամ խմբային հետազոտություն կատարելու ունակությունները և նպաստել նրա մասնագիտական հմտությունների զարգացմանը, նպաստել մասնագիտական ոլորտում ստացված տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունների զարգացմանը, զարգացնել մասնագիտական հետազոտություն կատարելու ունակություններ և ձեռք բերել նոր գիտելիքներ, զարգացնել կոմունիկացիոն հմտություններ, զարգացնել ստեղծագործական և քննադատական մտածողության ունակություններ, զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքի ներկայացման որակները, նախապատրաստել ավարտական աշխատանքին:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
1. գանգանելու, լրացրանելու նյութական խոսքի մասերի քերականական առանձնահատկությունները, մեկնարանելու դրանց դերը և կիրառական յուրահատկությունները:		
2. ներկայացնելու, մեկնարանելու քերականական խոսքի մասերի յուրահատկությունները, նրանց դերը և կիրառական առանձնահատկությունները:		
3. վերածնակերպելու վերաբերմունքային խոսքի մասերի նշանակությունը, դասակարգելու և համեմատելու դրանց առանձնահատկությունները և գործածությունը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. բացատրելու նյութական խոսքի մասերի քերականական կարգերի էությունը:		
2. պարզաբանելու և թվարկելու քերականական խոսքի մասերի տարրերակման հիմունքները:		
3. տարրերակելու վերաբերմունքային խոսքի մասերն իրենց բնորոշ յուրահատկություններով:		
4. քննելու և գնահատելու խոսքի մասերի տարբեր խմբերն իրենց առանձնահատկություններով և նշանակությամբ:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. բացատրելու և վերլուծելու խոսքի մասերը տեքստում՝ իրենց քերականական հատկանիշներով:		
2. հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնարանելու քերականական խոսքի մասերին վերաբերող յուրահատկությունները և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը:		
10. Դասընթացը ձևակրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության բաղադրականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսաց լեզվի ազգակից կապերը. Նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ		
Ա5. ներկայացնելու ուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնյունաբանություն, բառագիտություն, շարականություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները		
Բ6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
Գ6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրանություն, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. ինտերակտիվ դասախություն,		
2. վերաբերմունքական մեթոդ,		
3. հետազոտական մեթոդ,		

4. Էլեկտրոնային համակաների համապատասխան մեթոդ,
5. Նախագծերի կազմում:
6. Խորհրդատվություններ/ուղղորդում
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
1-ին ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,
2-րդ ընթացիկ քննություն. հետազոտական աշխատանքի գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,
Եզրափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Հիմնական խոսքի մասերի ձևաբանություն. բայ, մակրայ, դերանուն, թվական: Թեմա 2. Սպասարկու խոսքի մասեր. կապ, շաղկապ, մասնիկ:
14. Հիմնական գրականության ցանկ.
1. Борисова Е.Г., Латышева А.Н., Лингвистические основы РКИ. М., 2003.
2. Русская грамматика: В 2-х томах. Под ред. Н.Ю.Шведовой. Т. 2.М.: Наука, 1982.
3. Современный русский язык. Под ред. Белошапковой В.А., М.: Высшая школа, 1989.
4. Современный русский язык. Морфология. М.: Русский язык, 2002.
5. Тихонов А.Н., Шанский Н.М., Современный русский язык: В трех томах. М.: Высшая школа, 1981.

1. 0305/B41	2. Ոռուաց լեզվի դասավանդման մեթոդիկա	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 45/15/0	
6. 5-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է բանասեր ուսանողների մոտ ձևավորել ոռուաց լեզվի դասավանդման մասնագիտական հմտություններ, նրանց զինել դասավանդման արդի տեսական և գործնական մեթոդներով, ձևավորել ուսուցչի մասնագիտության հանդեպ ստեղծագործ վերաբերմունք, լեզվական ձաշակ, կարգապահություն և պատասխանատվություն, զարգացնել իր և աշակերտների աշխատանքը կազմակերպելու ունակություն:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու ոռուաց լեզվի դասավանդման մեթոդիկայի որպես գիտության պատմությունը,		
2. Բնութագրելու ոռուաց լեզվի դասավանդման մեթոդիկայի ներկայիս վիճակը և քննարկելու նրա առանձնահատկությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. գործնական աշխատանքում կիրառելու դասավանդման նոր մեթոդներ,		
2. գոյություն ունեցող մեթոդիկաների հիման վրա պատրաստելու ուսումնամեթոդական նյութեր ուսումնական պարագունքներ և արտադրանային միջոցառումներ անցկացնելու համար,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պլանավորելու և անցկացնելու ոռուաց լեզվի ուսումնական գործնարաններ,		
2. Վերլուծելու իր և ուրիշների դասերի կառուցվածքն ու բովանդակությունը,		
3. կազմելու ոռուաց լեզվի դասի պլան և կոնսպեկտներ,		
4. կատարելու սովորողների բանավոր և գրավոր աշխատանքների ստուգում:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա.1. Ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը		
Ա.2. Նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը		
Ա.3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները		
Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության բաղադրական հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոռուաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ		
Ա.5. Ներկայացնելու ոռուաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարականություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոռուաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները		
Բ.4. Վերլուծելու ժամանակակից գրական ոռուերենի հիմնախնդիրները, տիբապետել ոռուերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանափական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,		
Բ.6. Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.		

- Գ2.** պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը
- Գ4.** կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
- Գ8.** կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

11. **Վիրառում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն,
2. գործնական պարապունքներ
3. քննարկումներ,
4. բանավեճ,
5. ուժեղացումներ

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Մերոդիկայի ուսումնասիրության առարկան: Ուսուաց լեզվի դասավանդման նպատակները:

Թեմա 2. Դասավանդման մեթոդներ: **Թեմա 3.** Քերականական հմտությունների զարգացումը: **Թեմա 4.** Բառապաշտիքի ուսուցումը: **Թեմա 5.** Վարժույթյունների տիպերը: **Թեմա 6.** Հաղորդակցական հմտությունների ուսուցումը: **Թեմա 7.** Ընթերցանությունը որպես տեսողական ընկալման միջոց: Ընթերցանության տիպերը: **Թեմա 8.** Գրավոր խոսքի զարգացումը: Գրության և ուղղագրության ուսուցումը: Գրավոր խոսքի ստուգումը: **Թեմա 9.** Գնահատում: **Թեմա 10.** Ուսումնական պլանավորում և դասի տիպերը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Нелина Г.А., Аспекты преподавания русского языка в современной школе. – Николаев: ОИППО, 2011. Основная литература
2. Алексеева И.А., Русский язык. Методика и практика преподавания. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. -320 с.
3. Антонова Е.С., Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студентов вузов. М.: КноРУС, 2007. - 460 с.
4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р., Ипполитова Н.А., Ивченков П.М., Методика преподавания русского языка. М., 1990.
5. Баранов М.Т., Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. М., 1991.
6. Богданова Г.А., Виды и формы опроса на уроках русского языка. М., 1989.
7. Васильева В.В., Пищева Г.Н., Современные открытые уроки русского языка. 5 клас (Серия «Школа радости»). – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2002. 416 с.
8. Дейкина А.Д., Янченко В.Д., Тенденции в отечественной методике преподавания русского языка // Русский язык в школе, 2011, № 6. – С. 3-7.
9. Донская Т.К., Учебник русского языка: традиции и современность //Русский язык в школе, 2011, № 9. – С. 3-6.
10. Киселева Н.В., Синотина Е.В., Проектирование и анализ современного урока: методические рекомендации // Русский язык в школе, 2011, № 8. – С. 30-35.

1. 0305/B42	2. Ուսուաց լեզվի պատմություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/0/15	
6. 5-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ձևավորել ուսանողների մոտ պատկերացում ուսուաց լեզվի զարգացման պատմական փուլերի մասին, բացատրել եկեղեցա-պատմական լեզվի նշանակությունը ուսուաց լեզվի ձևավորման և զարգացման գործնթացում, համեմատել ուսուաց լեզվի պատմական քերանակական ձևերը ժամանակից ձևերի հետ:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. կատարելու տարբեր ժամանակաշրջանների գրական տեքստերի լեզվաբանական և ոճաբանական վերլուծություն,		և
2. համեմատելու եկեղեցա-պատմական լեզվի և ուսերենի հնյունաբանական համակարգերը,		
3. ընկալելու անմիջական կապը բառապաշտիքի և մշակութային զարգացման միջև,		

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- ընկալելու պատմական տեքստերը և թարգմանելու ժամանակից ոռուերենի,
- նկարագրելու եկեղեցա-սլավոնական լեզվի դերը հին ոռուերենի զարգացման գործում,
- կարդալու, թարգմանելու և ընկալելու ոռուաց լեզվի տարբեր ժանրերի պատմական տեքստերը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոռուաց լեզվի ազգակից կապերը. Նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվլուպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. Ներկայացնելու ոռուաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոռուաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլու զարգացման միտումները

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ.6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրաներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- տեքստերի մեկնաբանություն,
- քերականական ձևերի վերլուծություն:

12. Դասահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հին պալոնական լեզվի բոլոր մակարդակները: **Թեմա 2.** Հին ոռուերենի բոլոր մակարդակները: **Թեմա 3.** Հին սլավոնական լեզվի ազդեցությունը հին ոռուերենի զարգացման վրա:

Հիմնական գրականության ցանկ.

- Горшкова К.В., Хабургаев Г.А., Историческая грамматика русского языка. М.: Высшая школа, 1981.
- Иванов В.В., Историческая грамматика русского языка. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1990.
- Манучарян И.К., Введение в славянскую филологию. Ереван: Изд-во ЕГУ, 2011.
- Ремнева М.Л., Старославянский язык. Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2004.
- Старославянский язык: Учебник для высших учебных заведений РФ/ С.А.Аверина и др., СПб: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2008.

1. 0305/B39	2. 19-րդ դարի ոռու գրականության պատմություն – 3 /ՀԲ	3. 8 ECTS կրետիս
4. 5 ժամ/շաբ.	5. 60/15/0	
6. 5-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել 19-րդ դարի երկրորդ կեսի ոռու գրականության պատմության զարգացման հիմնական միտումները և նշված ժամանակաշրջանի գրողների ու բանաստեղծների ստեղծագործությունները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկական գործությունները և իմացությունները:		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. լուսաբանելու 19-րդ դարի երկրորդ կեսի ոռու գրականության պատմամշակութային հենքը,		
2. Ներկայացնել 19-րդ դարի երկրորդ կեսի ոռու հեղինակների ստեղծագործական ուղին և երկերի առանձնահատկությունները.		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու գեղարվեստական տեքստի վերլուծություն սեմինար պարապմունքների ընթացքում ձեռք բերված հմտությունների հիման վրա,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
պատրաստելու գեկուցումներ և վարելու գիտական բանավեճեր:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա.6. Ներկայացնելու ոռու գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ոռուական		

գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ոռուս արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7.ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ոռուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ոռուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,

Բ5. վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաշափությունները

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. գործնական պարապմունք,
3. ուժերատների ներկայացում և քննարկում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ քննություն. հետազոտական աշխատանք՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

Եզրափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ժամանակաշրջանի հասարակական-քաղաքական կյանքի բնութագիրը: **Թեմա 2.** Տոստուսկու «Ոմիք և պատիճ» և «Կարամազով եղբայրներ» վեպերը: **Թեմա 3.** Լ.Տոլստոյի կրոնաբարոյական հայացքները, նրա «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպի գեղարվեստական առանձնահատկությունները, համաշխարհային նշանակությունը: **Թեմա 4.** Ս.Սալտիկով-Շերիֆի ստեղծագործությունների առանձնահատկություններ՝ երգիծանք, գրուեսկ: **Թեմա 5.** Այլախոսության դերը հերթաբներում: **Թեմա 6.** Ա.Չեխովի ստեղծագործությունները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Бахтин М.М., Проблемы поэтики Достоевского. М.,1979.
2. История русской литературы. В 4-х тт. ТТ.3,4. Л., 1982.
3. Лебедев В.И., История русской литературы XIX века в трех частях М.,1991.
4. Сухих И.Н., Проблемы поэтики А.П.Чехова. Л.,1987.
5. Эйхенбаум Б.М., Л.Толстой. Семидесятие годы. Л., 1974.

1. 0305/B43	2. Արտասահմանյան գրականության պատմություն - 1	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/0/15	
6. 5-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել արտասահմանյան գրականության սկզբնավորումը, զարգացման հիմնական ուղղությունները, նշանավոր հեղինակներին՝ անտիկ շրջանից մինչև 18-րդ դարը՝ ներառյալ:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու Անտիկ, Վերածննդի և 17-18-րդ դարերի եվրոպական պատմության հիմնական օրինաշափությունները,
2. մեկնաբանելու Անտիկ, Վերածննդի և 17-18-րդ դարերի եվրոպական գրականության կարևորագույն ստեղծագործությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու գրական ստեղծագործությունների վերլուծություններ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. գործնականում կիրառելու տվյալ դարձրանների գրականության մասին տեսական գիտելիքները:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա6. ներկայացնելու ոռուս գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ոռուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ոռուս արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7.ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ոռուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ոռուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ,

աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. հանձնարարված գրականության ընթերցում, քննարկումներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին բնօթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ բնօթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անտիկ գրականության առարկան և նրա պարբերացումը: Հոմերոսի «Իլիականը» և «Ոդիսականը»: Աստվածները և հերոսները, դիցաբանականը և պատմականը Հոմերոսի պոեմներում:

Թեմա 2. Հունական քնարերգության ձևափորումն ու զարգացումը, թեմատիկան, ժանրերը և բանաստեղծները: Հին հունական դրաման և թատրոնը: Էսքիլես, Սոփոկլես, Էվրիպիդես, Արիստոփանես: **Թեմա 3.** Հոռմեական գրականությունն ու մշակույթը, հռոմեական գրականության Ուկեդարը. Վերգիլիոս, Հորացիոս, Օվիդիոս: **Թեմա 4.** Վերածննդի գրականության պատմամշակութային առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Խտալական Վերածնունդը. Դանթե, Պետրարկա, Բոկաչչո: **Թեմա 6.** Վերածնունդը Ֆրանսիայում, նրա առանձնահատկությունները: Ռաբեկի «Գարգանոյուածություն» և «Պանտագրյուել» վեպը: **Թեմա 7.** Վերածնունդը Բազանիայում և նրա առանձնահատկությունները: Սերվանտեսի «Դուռ Կիխոտ» վեպը: **Թեմա 8.** Վերածննդի առանձնահատկությունները Անգլիայում: Անգլիական թատրոնը 16-րդ դարում: Վ. Շեքսպիրի վաղ շրջանի ստեղծագործությունները (աննետներ, քրոնիկներ, կատակերգություններ): Վ. Շեքսպիրի ողբերգությունները («Համելս», «Օքելլո», «Լիր Արքա», «Մակբեթ» և այլն): Շեքսպիրը և անտիկ դրամայի ավանդույթները: Շեքսպիրի պիեսների փիլիսոփայական-հումանիստական բովանդակությունը: **Թեմա 9.** 17-րդ դարի եվրոպական գրականության ընդհանուր բնութագիրը: Կլասիցիզմի գեղագիտությունը: Պիեռ Կոռնելի գրական ժառանգությունը: Ռասինի գրական ժառանգությունը: Մոլիեր: **Թեմա 10.** 18-րդ դարի գրականության ընդհանուր բնութագիրը (Դ.Դեֆո, Ջ.Սվիֆթ, Վոլտեր, Դ.Դիլրո, Ժ.Ժ.Ռուսո, Շիլեր, Գյոթե):

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ի.Ս.Տրոնսկի, Անտիկ գրականության պատմություն, Երևան 1951:
2. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1954:
3. Արտամոնով Դ., 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1987:
4. Алексеев М.П., Жирмунский В.М.и др., История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения. Любое издание.
5. Гаспаров М., Занимательная Греция, Москва, 1995.
6. Лосев А.Ф., Античная литература, Москва, 1997.

1. 0305/B40	Ժամանակակից ռուսաց լեզվի շարադրություն-1	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 6 ժամ/շաբ.	5. 60/30/0	
6. 5-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումն	
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել բառակապակցության շարադրության հիմնահարցերին, ներկայացնել պարզ նախադասության շարադրության հիմնահարցերը, ավանդական հիմնահարցերից բացի՝ ծանոթացնել շարադրության նոր ուղղություններին և միտուներին, ձևափորել ուսանողների մոտ նախադասության շարադրութական վերլուծության հմտությունները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. տարբերակելու բառակապակցության տեսակներն ըստ ստորադաս կապի և իմաստային հարաբերությունների,		
2. բնորոշելու նախադասության հիմնական հատկանիշները,		
3. տարբերակելու նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամների շարադրութական գործառությունը,		
4. ներկայացնելու երկլեզմ նախադասությունների կառուցվածքային կադապարները, նախադասության ձևական և իմաստային կառուցվածքը,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու բառակապակցությունների շարադրութական վերլուծություն,		
2. կատարելու նախադասության վերլուծություն ըստ գլխավոր և երկրորդական անդամների,		

3. կառուցելու նախադասության հարացույց,
 4. կազմելու (Երկկազմ) նախադասության կառուցվածքային կաղապարներ,
- գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**
1. կիրառելու ձեռք բերած գիտելիքները հետազոտական աշխատանքներ կատարելիս:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրյական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսուաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. ներկայացնելու ուսուաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնյունաբանություն, բառագիտություն, շարականություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսուաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ.4. վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսուերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ուսուերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,

Բ.6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ դասախոսություն,
2. գործնական պարապմունք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. գրավոր և բանավոր հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ քննություն. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով, եղափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Շարականության հիմնական միավորները. բառակապակցություն և նախադասություն:

Բառակապակցության ստորադաս կապի տեսակները և իմաստային հարաբերությունները: **Թեմա 2.**

Նախադասության ձևական և իմաստային կառուցվածքը, նրանց հարաբերակցությունը: Ստորոգման հասկացությունը: **Թեմա 3.** Երկկազմ և միակազմ նախադասություններ: **Թեմա 4.** Նախադասության գլխավոր անդամները. ենթակա և ստորոգյալ: Ստորոգյալ բայական և անվանական, պարզ և բաղադրյալ: **Թեմա 5.** Նախադասության երկրորդական անդամները: Երկրորդական անդամների տեսությունը ժամանակակից շարականությունում: **Թեմա 6.** Դեսերմինանանտների տեսությունը: Դեսերմինանանտների տեսակներն ըստ նրանց շարականության գործառույթների: **Թեմա 7.** Երկկազմ նախադասության կառուցվածքային կաղապարները: **Թեմա 8.** Նախադասության հարացույցը: Հարացույցի և նախադասության ձևականության ձևափոխումների տարրերակումը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Акимова Г.Н., Вяткина С.В., Казаков В.П., Руднев Д.В., Синтаксис современного русского языка, СПб, Русский мир: учебники для высшей школы, 2008.
2. Белошапкова В.А., Современный русский язык. Синтаксис, М., 1977.
3. Г.А. Золотова, Н.К. Ониенко, М.Ю. Сидорова, Коммуникативная грамматика русского языка. Изд. 2-е, М., 2003.
4. Грамматика современного русского литературного языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой, М., 1970.
5. Пешковский А.М., Русский синтаксис в научном освещении, 7-е изд., М., 2001.
6. Русская грамматика под ред. Н.Ю. Шведовой, М., Наука, 1980.

1. 0305/B44	2. Ուսու գրականության դասավանդման մեթոդիկա /ՀԲ	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 45/0/15	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Առանց եղափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է պատրաստել ուսու գրականության դասավանդման ոլորտում տեսական և գործնական գիտելիքներով և հմտություններով գինված ապագա բանասեր ուսուցիչ՝ ձևափորով բանասեր ուսանողների մոտ ուսու գրականության դասավանդման մասնագիտական հմտություններ,		

նրանց զինել դասավանդման արդի տեսական և գործնական մեթոդներով, ձևավորել ուսուցչի մասնագիտության հանդեպ ստեղծագործ վերաբերմունք, լեզվական ճաշակ, կարգապահություն և պատասխանատվություն, զարգացնել իր և աշակերտների աշխատանքը կազմակերպելու ունակություն:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- կատարելու գրական ստեղծագործության վերլուծություն՝ ովլալ գրական ուղղության համատեքստում,
- գործնական աշխատանքում կիրառելու դասավանդման նոր մեթոդներ,
- պատրաստելու ուսումնա-մեթոդական նյութեր ուսումնական պարապմունքներ և արտադրանային միջոցառումներ անցկացնելու համար,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- պատրաստելու գեկուցումներ և վարելու գիտական բանավեճեր:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա6. ներկայացնելու ուսու գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ուսուական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսու արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7. ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուսու գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուսու գրաքննադատական մտքի զարգացումը,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ 6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղբյուրներից գրադարաններ,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- ինտերակտիվ դասախոսություն,
- գործնական պարապմունք,
- ինքնուրույն աշխատանք,
- գրավոր և բանավոր հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

2-րդ ընթացիկ ստուգում. Հետազոտական աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ուսու գրականության դասավանդման մեթոդիկան որպես գիտություն: **Թեմա 2.** Ուսու գրականության դասավանդման մեթոդիկայի զարգացման հիմնական փուլերը: **Թեմա 3.** Ուսու գրականությունը որպես ուսումնական առարկա ժամանակակից հայկական դպրոցում: **Թեմա 4.** Ընթերցանությունը որպես հոգեբանա-մանկավարժական խնդիր, ընթերցանության կազմակերպումը և տեսակները: **Թեմա 5.** Գեղարվեստական ստեղծագործության դպրոցական վերլուծության առանձնահատկությունները: **Թեմա 6.** Գրողի կենսագրության ուսումնավիրումը միջին և բարձր դասարեններում: **Թեմա 7.** Գրական ստեղծագործության վերլուծության մեթոդները դպրոցում: **Թեմա 8.** Սովորողների գրավոր և բանավոր խոսքի զարգացումը: **Թեմա 9.** Բառային աշխատանքը ուսու գրականության ժամերին:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Романичева Е.С., Введение в методику обучения литературе: учебное пособие /Е.С.Романичева, И.В.Сосновская. - М. : [б. и.], 2012. - 205 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=115123

Օժանդակ գրականություն

- В.Г.Зинченко, В.Г.Зусман, З.И.Кирнозе, Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход: учебное пособие. - М. : Флинта, 2011. - 278 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=103518
- Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата /под ред. Т. И. Зиновьевой. - М. : Юрайт, 2017. - 468 с. URL: <https://www.biblio-online.ru/book/23B45998-2B7F-4CC7-BCD9-CB1BCF3D9ACA>

4. 5 ժամ/շաբ.	5. 60/0/15
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ մասնագիտական պատկերացում ձևավորել 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարի առաջն կեսի ոուս գրականության պատմության հիմնական միտումների և նշված ժամանակաշրջանի ոուս գրողների ու բանաստեղծների ստեղծագործության մասին:	
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝	
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	
1. Նկարագրելու 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարի առաջն կեսի ոուս գրականության պատմամշակութային հենքը, 2. Ներկայացնելու ոուս գրականության մեջ մոդերնիզմի զարգացումը և նրա հիմնական ուղղությունները, 3. Բնութագրելու 1920-1940-ական թվականների խորհրդային շրջանի ոուս գրականության հիմնական միտումները,	
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	
1. կատարելու գրական ստեղծագործության վերլուծություն՝ տվյալ գրական ուղղության համատեքստում,	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	
1. պատրաստելու գեկուցումներ և վարելու գիտական բանավեճեր:	
10. Դասընթացը ձևագրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Ա6. Ներկայացնելու ոուս գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ոուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ոուս արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները	
Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ոուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ոուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,	
Բ 5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաչափությունները	
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը	
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար	
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
1. դասախոսություն, 2. սեմինար պարապմունքներ և քննարկումներ 3. ռեժիսուրների ներկայացում և քննարկում:	
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	
1-ին ընթացիկ քննություն. Բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով, 2-րդ ընթացիկ քննություն. Բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով, Եզրափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:	
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:	
Թեմա 1. 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի պատմամշակութային հենքը: Թեմա 2. Ռեալիզմը և մոդերնիզմը որպես դարաշրջանի երկու հիմնական միտում: Թեմա 3. Մոդերնիզմը ոուս գրականության մեջ, նրա հիմնական ուղղությունները: Թեմա 4. Սիմվոլիզմի էությունը և նրա գեղագիտական սկզբունքները: Ավագ սերնդի սիմվոլիստների ստեղծագործությունը: Կրտսեր սիմվոլիստները: Թեմա 5. Ակմեիզմը՝ որպես գրական ուղղություն և նրա ներկայացուցիչները: Թեմա 6. Ռուսական ֆուտուրիզմը և նրա ներկայացուցիչները: Թեմա 7. 1920-ական գրական խմբակորումները: Թեմա 8. Ռեալիզմը և նրա փոխակերպումները դարաշրջանի գրականության մեջ: Թեմա 9. Նախապատերազմյան շրջանի ոուս գրականությունը:	
14. Հիմնական գրականության ցանկ.	
1. Բաևսкий В.С., История русской литературы XX века. Компендиум. М., 2003. 2. История русской литературы. XX век. В 2 ч. Ч. 1. Под ред. В.В. Агеносова. М., 2007. 3. Мусатов В.В., История русской литературы первой половины XX века (советский период). М., 2001. 4. Русская литература рубежа веков (1890 – начало 1920-х годов). В 2 томах. М., 2001	

1. 0305/B48	2. Արտասահմանյան գրականության պատմություն - 2	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 45/0/15	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել արտասահմանյան գրականության պատմությունը 19-20-րդ դարերում:
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն
1. Վերլուծելու 19-20-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմության կարևորագույն գրական ուղղությունները և գրական ստեղծագործությունները,
2. Նկարագրելու 19-20-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմության զարգացման հիմնական միտումները:
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ
1. Ճանաչելու և համարելու գրական տեքստերը, կատարելու վերլուծություններ,
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ
1. գործնականում կիրառելու տվյալ դարաշրջանների գրականության մասին տեսական գիտելիքները:
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.
Ա6. Ներկայացնելու ուս գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ոուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուս արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները
Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ոուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,
Բ 5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործնթացի օրինաչափությունները
Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. Դասախոտաթյուն,
2. Հանձնարարված գրականության ընթերցում, քննարկումներ:
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
1-ին ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
2-րդ ընթացիկ ստուգում. Գրավոր աշխատանք՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Ուսմանստիգմի գեղագիտությունը և գրականությունը (Բայրոն, Հյուգո, Հոֆման, Պո): Թեմա 2. Դասական ռեալիզմի գեղագիտությունը և գրականությունը: Բալզակի ռեալիստական վեպերը («Շագրենի կաշին»): Ֆլոբերի «Տիկին Բովարի» վեպը: Շառլ Ֆոլերի բանաստեղծական ռեալիզմը: Մարդու պրոբլեմը Չարլզ Դիկենսի «Օլիվեր Թվիստի արկածները» վեպում: Թեմա 3. Ուշ ոումանստիգմը ԱՍՆ-ում (Հ. Մելվիլի «Որբի Դիկ» վեպը): Թեմա 4. Սիմվոլիզմի առաջացումը Ֆրանսիայում: Թեմա 5. Մոդեռնիզմի գեղագիտությունը և գրականությունը: Ջ. Ջոյսի «Դուրլինցիներ» ժողովածուն: Ֆ. Կաֆկայի «Դատավարություն» վեպը: Թեմա 6. 20-րդ դարի փիլիսոփայական պոեզիան (Թ. Էլիոթի «Մեռյալ երկիրը» պոեմը): Ուիլ Ֆոլքների հոգեքանական ռեալիզմը: Թեմա 7. Կորուսյալ սերնդի գրականությունը ԱՍՆ-ում: Հեմիգուեյի «Ֆիեստա» վեպը: Թեմա 8. Էկզիստենցիալիզմի գեղագիտությունը և գրականությունը. Ժ. Պոլ Սարտրի «Ճանձերը» պիեսը, Ս. Կամյուի «Ժանտախտը» վեպը: Թեմա 9. Ուիլյամ Սարտրանի և Ջ. Դ. Սելինցերի Ամերիկան: Թեմա 10. Լատինամերիկյան արձակը 20-րդ դարում:
14. Հիմնական գրականության ցանկ.
1. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, խմբ. Ս.Վ. Տուրասի, Երևան, 1986:
2. Зарубежная литература 20-го века, под. ред., Л.Г.Андреева, Москва, 2011.

1. 0305/B46	2. Ժամանակակից ուսաց լեզվի շարահյուսություն-2 /ՀԲ	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 6 ժամ/շաբ.	5. 60/30/0	
6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ցինել պարզ միակազմ և բարդ նախադասությունների մասին տեսական գիտելիքներով, ներկայացնել ժամանակակից ուսուերենի շարահյուսության բարդ նախադասություն՝ իր տեսակներով, դասակարգման սկզբունքներով, բաղադրիչների կապակցության միջոցներով ու եղանակներով, քերականական դրսերումներով: Խթանել ուսանողի անհատական կամ խմբային հետազոտություն կատարելու ունակությունները և նպաստել նրա մասնագիտական հմտությունների զարգացմանը, նպաստել մասնագիտական ոլորտում ստացված տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունների զարգացմանը, զարգացնել		

մասնագիտական հետազոտություն կատարելու ունակություններ և ձեռք բերել նոր գիտելիքներ, զարգացնել կոմունիկացիոն հմտություններ, զարգացնել ստեղծագործական և քննադատական մտածողության ունակություններ, զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքի ներկայացման որակները, նախապատրաստել ավարտական աշխատանքին:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. զանազանելու բարդ նախադասության տեսակներն ու նրանց առանձնահատկությունները, պարզաբանելու բարդ համադասական և ստորադասական նախադասությունների դասակարգման հիմունքները, բացահայտելու բազմաբարդությունը բարդ նախադասությունների տեսակները,
2. գործառելու բարդ նախադասությունը ԴԴ-ով պարզ նախադասության և պարզ բարդ ստորադասական նախադասության փոխարկելու քերականական առանձնահատկությունները,
3. ձևակերպելու մեջերպահող խոսքը, նրա կետադրությունը և այն անուղղակի խոսքի փոխակերպելու գործառույթը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Վերլուծելու բազմատեսակ պարզ և բարդ նախադասություններ,
2. հետազոտելու և համեմատելու նախադասության կառուցվածքային տեսակները,
3. տարանջատելու նախադասությունների առաջարկված գծապատկերները,

գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ

1. կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ և վերլուծություններ,
2. հաստատելու միջառարկայական կապեր,
3. մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:

դ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ

1. գրագետ շարադրելու մասնագիտական նյութը:

10. Դասընթացը ձևավորում է լեզվական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեկատվության՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Ա.5. ներկայացնելու ոուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Բ.6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները.

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ.6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրական պատճեններ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղբյուրներից գրադարաններ

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ դասախոսություն,
2. ձայնագրությունների ունկնդրում և քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. հետազոտական աշխատանքի ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ քննություն. բանավոր ներկայացման գնահատում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով,
եզրափակիչ բանավոր քննություն. 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Պարզ միակազմ նախադասություն: Պարզ միակազմ նախադասության տեսակները: **Թեմա 2.**

Թերի նախադասություններ: **Թեմա 3.** Նախադասության իմաստային կառուցվածքը: **Թեմա 4.** Բարդ նախադասություն: Բարդ համադասական նախադասություն. ավանդական և ժամանակակից դասակարգում: **Թեմա 5.** Բարդ ստորադասական նախադասության դասակարգման պատմություն: Բարդ ստորադասական նախադասություն. ժամանակակից դասակարգում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Белошапкова В.А., Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Высшая школа, 1977.

2. Русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В.Лопатина. – Изд. 2-е, испр. М.: Русский язык, 1990.
3. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. 5-е изд. М.: Изд-во Юрайт, 2017.
- Հրացուցք գրականության ցանկ.*
4. Золотова Г.А., Онисенко Н.К., Сидорова М.Ю., Коммуникативная грамматика русского языка. Изд. 2-е. М.: Ин-т русского языка РАН, Филологический фак-т МГУ, 2003.
5. Русская грамматика. Т. 2. М.: Наука, 1980.

1. 0302/B47	2. Հայ գրականության պատմություն - 1	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/015	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
	8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել հայ բանահյուսությունը, հայ հին և միջնադարյան գրականությունը՝ բացահայտելով երկերի գաղափարական բովանդակությունը և գեղարվեստական արժեքը, ծանոթացնել հայ հին և միջնադարյան նմուշների թարգմանություններին օտար լեզուներով, ներկայացնել հայ հին և միջնադարյան գրականության մասին օտարալեզու քննադատաների կարծիքները և գնահատականները:	
	9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինի՝	
	ա. Ասսնագիտական գիտելիք և իմացություն	
	1. Ներկայացնելու հայ հին և միջնադարյան գրականության զարգացման ընթացքը, ըմբռնելու ու նրա համաշխարհային նշանակությունը.	
	2. Ներկայացնելու տվյալ շրջանի նմուշների օտար լեզուներով կատարած թարգմանություններին,	
	3. Ներկայացնելու և մեկնաբանելու հայ գրականության տվյալ շրջանի վերաբերյալ օտարազգի քննադատությունը,	
	բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ	
	1. ինքնուրույն վերլուծելու և գնահատելու գեղարվեստական երկերը և քննադատական նյութը, մեկնաբանելու գրական ժանրերի առանձնահատկությունները,	
	գ. Քննիաներական/փոխանցելի կարողություններ	
	1. համակարգելու գրականագիտական վերլուծությունների վերաբերյալ տվյալները,	
	2. օգտագործելու ստացած գիտելիքները ինքնուրույն գիտական աշխատանքում /ուժեքատներ, գեկուցումներ/:	
	10. Դասընթացը ձևագրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Ա6.	Ներկայացնելու ոուս գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ոուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ոուս արտերկյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները	
Ա7.	Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ոուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ոուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,	
Բ4.	Վերլուծելու ժամանակակից գրական ոուսերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ոուսերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին	
Գ2.	պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը	
Գ4.	կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար	
11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1.	Դասախոսություններ,	
2.	Գործնական պարապմունքներ և քննադրկումներ,	
3.	Ուժեքատ աշխատանքներ,	
4.	գեկուցումներ	
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
1-ին քննթացիկ ստուգում.	գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,	
2-րդ քննթացիկ ստուգում.	գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:	
13. Դասընթացը բառկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1.	Հայ ժողովրդական բանահյուսություն. հնագույն եպիկական նմուշները, հիմնական մոտիվները, գեղարվեստական առանձնահատկությունները: «Սասունցի Դավիթ» հերոսական էպոսը, նրա հատկանշական առնձնահատկությունները: Էպոսը ոուս գրաքննադատության գնահատմամբ:	
Թեմա 2.	Մեսրոպ Մաշտոցը և հայ գրերի ստեղծումը: Հայ այբուբենի առանձնահատկությունները և նշանակությունը: Հայ թարգմանական գրականությունը և նրա նշանակությունը: Թեմա 3. 5-րդ դարի հայ պատմիչ-գրողները՝ Աղաթանակելոս, Փ. Բյուզանդի, Եղիշե, Ս. Խորենացի: Թեմա 4. Դավթակ Քերթողի	

«Ողբը...»: **Թեմա 5.** 10-րդ դարի հայ գրականությունը: Վերածնության սկզբնավորումը: Գրիգոր Նարեկացի: Նարեկացու ստեղծագործության համաշխարհային նշանակությունը: Նարեկացին ուսուցաբնադասության գնահատմամբ: Ներսէս Շնորհալու ստեղծագործությունը և նշանակությունը: Հայ միջնադարյան առակազրությունը. Մխիթար Գոշ, Վարդան Այգելցի: **Թեմա 6.** Հայ միջնադարյան պոեզիան 13-16-րդ դ.դ. Ֆրիկ, Կ.Երգնկացի, Հովհ.Թղկուրանցի, Ս.Նաղաշ, Ն.Քոչակ: Քուչակը ուսերեն, անգերեն, լեհերեն և այլ լեզուներով: Օտարազգի ընթերցողները Քուչակի մասին: **Թեմա 8.** 17-18-րդ դարերի հայ պոեզիան. Նաղաշ Հավանարան, Սայաթ-Նովա: Վ.Բրյուսովը Սայաթ-Նովայի և հայ միջնադարյան գրականության համաշխարհային նշանակության մասին:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Видные деятели армянской культуры V-XVIII веков. Ереван, изд ЕГУ, 1982.
2. Джанполадян М., «Давид Сасунский» в русских переводах и критике». Ереван, 2012.
3. Мкрян М., Мовсес Хоренаци. Ереван, 1969.
4. Налбандян В., Саринян С., Агабабян С., Армянская литература. Учебник для вузов. М., 1976.
5. Читая Нарекаци. Сост. и предисловие Л. Мкртчяна. Ереван, 1997.

1. 0303/B51	2. Ներառական կրթություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 18/0/9	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
	8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ դաստիարակել կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների կրթության, դաստիարակության ռազմավարական ուղղությունների գիտակցում, աջակցել ներառման սկզբունքների և քաղաքականության մասին գիտելիքների յուրացմանը:	
	Դասընթացի խնդիրներ.	
	1. ծանոթացնել կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների հավասար իրավունքներին,	
	2. ծանոթացնել կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների հատուկ մանկավարժական, առողջապահական, հոգեբանական, սոցիալական և այլ ծառայություններից օգտվելու հիմնախնդիրներին՝ անկախ նրանց ընտրած ուսումնական հաստատության տիպից,	
	3. ծանոթացնել երեխայի համակողմանի բնականոն զարգացմանը, նրա կրթության կազմակերպմանը առանց ընտանիքից և հասարակությունից նրա առանձնացմանը:	
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինի՝		
ա. Խասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու ներառական կրթության կազմակերպման սկզբունքները, քաղաքականության հիմնական ուղղությունները:		
2. բացատրելու դպրոցի առաքելությունը և բոլոր երեխաներին կրթության մեջ ներառելու քաղաքականության իրագործման հոգեբանամանկավարժական սկզբունքները, մեկնաբանելու դրա իրավական և բարոյակրթիկական հիմնավորումը:		
3. ներկայացնելու առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների դաստիարակության և նրանց ուսուցման մեթոդները, տեխնոլոգիաները, հնարները և միջոցները:		
4. բացատրելու և հիմնավորելու առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների դաստիարակության և նրանց ուսուցման գործում դպրոցի և ընտանիքի համատեղ գործունեության կարևորությունը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. ուսումնասիրելու և վեր հանելու կրթական հաստատություններում կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների ուսուցման և դաստիարակության գործընթացում առկա խնդիրները, դժվարությունները և շեղումները, իրականացնելու նրանց ուսուցման և դաստիարակության գործընթացները:		
2. կրնկելու իրավիճակներում առանձնացնելու երեխաների բարոյական, գեղագիտական և գաղափարական դաստիարակության խնդիրները և առաջարկելու դրանց լուծման ձանապարհներ:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
2. արդյունավետորեն շփվելու և համագործակցելու ինչպես անհատական, այնպես էլ խմբային նախագծերում:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը		
Ա2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, դրանու սուրբեկտի, հոգեբանական գործունեության		

առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաշափությունները ու հաղորդակցման ձևերը
Ա3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները
Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, ղեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիհարակչական գործնքացը
Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործնքացում
Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառությներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. գործնական աշխատանքներ
3. քարտեզագրում
4. քառարաժան
5. մտագրոհ
6. պրիզմա
7. խորանարդում
8. շրջագայություն պատկերասրահում
9. հնգակ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

բանակոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

- Թեմա 1. Ներառման քաղաքականությունը և սկզբունքները: **Թեմա 2.** Երեխաների ներառումը կրթության մեջ: **Թեմա 3.** ՀՀ օրենսդրությունը ներառման քաղաքականության մասին: **Թեմա 4.** Ներառման քաղաքականության իրագրծումը Հայաստանում: **Թեմա 5.** Ներառման քաղաքականության շարունակականության ապահովումը ՀՀ կրթական համակարգում: **Թեմա 6.** Ներառական կրթության ազգային ռազմավարական ծրագրի մշակումը որպես հատուկ և հանրակրթական համակարգի միասնական գործառության ապահովման իրավական հիմք: **Թեմա 7.** Ներառման քաղաքականության իրականացման մշտադիտարկումը: **Թեմա 8.** Ներառական կրթության կազմակերպումը: **Թեմա 9.** Ներառական կրթությունը որպես մանկավարժական հիմնախնդիր: **Թեմա 10.** Կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների ուսուցման սկզբունքները: **Թեմա 11.** Կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների ուսուցման մեթոդներն ու կազմակերպման ձևերը: **Թեմա 12.** Կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաների արդյունավետ ուսուցման տեխնոլոգիաները: **Թեմա 13.** Դաստիարակության գործնթացի կազմակերպումը ներառական կրթության պայմաններում: **Թեմա 14.** Դպրոցի և ընտանիքի համագործակցությունը կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիքներ ունեցող երեխաների դաստիարակության գործում: **Թեմա 15.** Ուսուցչի շարունակական մանկավարժական կատարելագործումը որպես ներառական կրթության արդյունավետ կազմակերպման միջոց, ներառական կրթության որակի կառավարումը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հաշմանդամություն ունեցող անձանց գրաղվածության և մասնագիտական կրթությանը վերաբերող ՀՀ օրենսդրության վերլուծություններ, Հաշմանդամություն ունեցող անձանց կենսամակարդակի բարելավում գրաղվածության խթանման միջոցով (LIFE) ծրագիր, 2012թ.
2. Հանրային կարծիքի հետազոտության վերլուծություն հաշմանդամություն ունեցող անձանց գրաղվածության վերաբերյալ: Հաշմանդամություն ունեցող անձանց կենսամակարդակի բարելավում գրաղվածության խթանման միջոցով (LIFE) ծրագիր և «Հարավային Կովկասում ականներից տուժածների սոցիալ-տնտեսական վերաբերելավում ծրագիր», Երևան, 2012թ.
3. Հաշմանդամություն ունեցող անձանց գրաղվածությունը Հայաստանում. Կարիքներ և խոշլնդուններ. Զեկույց որակական հետազոտության արդյունքների վերաբերյալ: «Հաշմանդամություն ունեցող անձանց կենսամակարդակի բարելավում գրաղվածության խթանման միջոցով (LIFE)» ծրագիր և «Հարավային Կովկասում ականներից տուժածների սոցիալ-տնտեսական վերաբերելավում ծրագիր», Երևան, 2013թ.
4. «ՀՀ-ում ներառական կրթության իրականացման գնահատում» հետազոտությունը: Կրթական հետազոտությունների և խորհրդատվությունների կենտրոն, 2013թ.

5. Հաշմանդամություն ունեցող անձանց հետ աշխատելու ձեռնարկ: Նախնական/արհեստագործական և միջին մասնագիտական հաստատությունների դասավանդողների համար: «Հաշմանդամություն ունեցող անձանց կենսամակարդակի բարելավում զբաղվածության խթանման միջոցը (LIFE)» ծրագիր, Երևան, 2013թ. համագործակցությունը կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիքներ ունեցող երեխաների դաստիարակության զործում:

1. 0305/В52	2. Ծուսաստանի լեզվաերկրագիտություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 12/6/0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել լեզվաշխարհագրական տեսության ընդհանուր և մասնավոր հարցերի հետ, բառապաշտիքի և ֆոնային գիտելիքների ընդլայնում, զարգացնել պրոֆեսիոնալ հմտությունը՝ ազգային և մշակութային բաղադրիչներով օգտագործվելիք լեզվական միավորները տարբերելու համար:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. կիրառելու ուսաց լեզվի պահիվ բառապաշտիքի միավորները,		
2. կիրառելու ուսալեզու դիախրոնիկ բառարանները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. ներկայացնելու լեզվաերկրագիտական նյութերը,		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ		
Ա5. ներկայացնելու ուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլու զարգացման միտումները		
Բ4. Վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ուսերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկանական աշխատական թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձեերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն,		
2. ինտերակտիվ դասեր,		
3. վերարտադրողական մեթոդ,		
4. եվրիստիկ /մասնակի որոնողական/ մեթոդ,		
5. հետազոտական մեթոդ:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
բանավոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Ուսու Ուղղափառ Եկեղեցի՝ պատմական ակնարկ, ՌՈՒԵ-ի տոնները, խորհուրդները, դավանաբանական և ժամանացության գրքեր: Թեմա 2. ՌԴ-ի աշխարհագրական դիրքը, տարածքը և ազգաբնակչությունը: Թեմա 3. Ուսուսաստանի կայսրության, ՌԽՖՍՀ-ի և ՌԴ-ի ադմինիստրատիվ բաժանումը: Թեմա 4. Ուսաց լեզու՝ ուսերեն բառերի, (անձնանունների, աշխարհագրական անունների), բառակապակցությունների, դարձվածքների ազգամշակութային իմաստները: Թեմա 5. Ուսուսաստանի պետական կառույցը, արտաքին քաղաքականությունը, կրթությունը: Թեմա 6. Ուսուսական գեղարվեստ, քանդակագործություն, ճարտարապետություն, երաժշտություն, թատրոն (պատմական ակնարկ, հայտնի գործիչներ):		
14. Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Булгаков С.В., Православие: Праздники и посты. Богослужение. Требы. Расколы, ереси, секты. Западные христианские вероисповедания. Соборы Восточной, Русской и Западной Церквей. М.: Современник, 1994.		
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г., Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного 4-е изд. М.: Рус. яз. 1990		

3. Кондаков И.В., Введение в историю русской культуры. Учебник для вузов. М., 1997.
4. Макаров В.И., Матвеева Н.П., Словарь лексических трудностей художественной литературы. Киев: Рад. шк., 1989.
5. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. М.: Вече, 2000.
6. Христианство: Энциклопедический словарь. В 3-х т. Гл. ред. С.С. Аверинцев. - М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993-1995.

1. 0305/B50	2. 20-րդ դարի ուս գրականության պատմություն-2	3. 5 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5. 36/0/9	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել 20-րդ դարի եկրորդ կեսի ուս գրականության հիմնական առանձնահատկությունները, տաղ հստակ պատկերացում դարաշրջանի կարևորագույն հեղինակների ստեղծագործական ուղղությունների մասին, ծամանակաշրջանի ուս արձակի և քնարերգության լավագույն ստեղծագործություններին:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական զիսէլիք և իմացություն		
1. նկարագրելու ժամանակաշրջանի ուս գրականության զարգացման հիմնական փուլերը,		
2. բնութագրելու հիմնական գրական ուղղությունները և ներկայացնելու նրանց առաջացման գործուները,		
3. ներկայացնելու ժամանակաշրջանի նշանակալից գրողների երկերը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու տարբեր ժանրերի ստեղծագործությունների թեմատիկ, գաղափարական և գեղարվեստական առանձնահատկությունների վերլուծություն,		
գ. քննիանության/փոխանցելի կարողություններ		
1. վարելու մասնագիտական բանավեճեր,		
2. պատրաստելու ուժերատներ,		
3. գրելու կուրսային աշխատանքներ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա6. Ներկայացնելու ուս գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, ին ուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուս արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները		
Ա7.Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,		
Բ5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաչափությունները		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն,		
2. գործնական պարապմունք,		
3. ուժերատների ներկայացում և քննարկում:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,		
2-րդ ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Հետպատերազման ժամանակաշրջանի բաղարական-հասարակական լյանքի մթնոլորտը և գրական գործընթացը: Պատերազմական թեման նշված ժամանակաշրջանի արձակում (Վ.Բիկովի, Վ.Աստաֆիի վիպակները): Թեմա 2. Ազգային լյանքի և բնավորության արտացոլումը արձակում (Ֆ.Աբրամովի, Վ.Ռասպուտինի, Վ.Աստաֆիի, Վ.Շուկանի, Վ.Շուկովի ստեղծագործությունները): Թեմա 3. Բարոյափիլիսոփայական խնդիրները Յու.Տրիֆոնովի, Յու.Նազիրինի, Վ.Մականինի, Ա.Բիսովի ստեղծագործություններում: Թեմա 4. Ճամբարային թեման Ա.Սոլժենիցինի երկերում: Թեմա 5. Ժամանակաշրջանի պոեզիայի թեմատիկ և գեղարվեստական բազմազանությունը (Ա.Տվարդովսկի, Ա.Դուլին, Ե.Եվտուշենկո, Բ.Օկուցավա, Վ.Վինցկի):		

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Баевский В.С., История русской литературы XX века. Компендиум., М., 2003
2. Зайцев В.А., Лекции по истории поэзии XX века (1940-2000), М., 2009
3. Лейдерман Н.П., Липовецкий М.Н., Современная русская литература. 1980-1990-ые годы. В 2-х томах., М., 2003
4. Русская литература XX века. В 2-х томах (под редакцией Л.П.Кремнцова), М., 2003
5. Серафимова В.Д., История русской литературы XX века.М., 2013

1. 0302/B49	2. Հայ գրականության պատմություն - 2	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 12/0/6	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
		8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել հայ նոր և նորագույն գրականության պատմությունը, քննել գրականության զարգացման ընթացքը հայ ժողովրդի քաղաքական, հասարակական և մշակութային կյանքի սերտ կապի մեջ, անդրադառնալ նշված շրջանների գրական նմուշների օտար լեզուներով թարգմանություններին. ծանոթացնել XIX-XX դ.դ. հայ գրողների և բանաստեղծների մասին օտարազգի քննադատության կարծիքներին:
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Բնութագրելու հայ նոր և նորագույն գրականության զարգացման ընթացքը, ներկայացնելու նրա ձեռքբերումները.		
2. Դիտարկելու նշված շրջանների գրական նմուշների օտար լեզուներով կատարած թարգմանությունները.		
3. Մեկնաբանելու նշված շրջանների որոշ հայ գրողների և բանաստեղծների մասին օտարազգի քննադատության կարծիքները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Ինքնուրույն վերլուծելու և գնահատելու գեղարվեստական երկերը և քննադատական նյութը,		
2. Օգտագործելու ստացած գիտելիքները ինքնուրույն գիտական աշխատանքում /ռեֆերատներ, գեկուցումներ/.		
3. Մեկնաբանելու գրական ժանրերի առանձնահատկությունները:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. համակարգելու գրականագիտական վերլուծությունների վերաբերյալ տվյալները:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ոուս գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ոուս գրաքննադատական մտքի զարգացումը,		
Բ5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործնագիտությունները		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը		
Գ4. Լառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություններ,		
2. գործնական պարապնունքներ և քննարկումներ,		
3. ռեֆերատ աշխատանքներ,		
4. գեկուցումներ:		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Բանակոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Հայ նոր գրականության սկզբնափորում. Խ.Արովյանը՝ հայ նոր գրականության հիմնադիր:		
Ս.Շերվինսկին՝ «Վերը Հայաստան» վեպի թարգմանիչ, նրա հոդվածները Արքվյանի մասին: Թեմա 2. 50-60-ական թթ. արևելահայ և արևմտահայ գրականության զարգացման հիմնական գծերը (Ս.Նալբանդյան, Ռ.Պատկանյան, Ս.Պետրովյան, Պ.Դուրյան): Թեմա 3. 70-80-ական թթ. Ռումանիական (Ռաֆֆի) և ռեալիզմի (Սունդուկյան, Պարոնյան) խոշոր ներկայացուցիչները: Թեմա 4. 90-ական թթ. հայ արձակը. Ռեալիզմի առաջատար դիրքը (Ալ.Շիրվանզադե), հոգեբանական արձակը (Նար-Դու): Թեմա 5. Հովհ.Թումանյանը և նրա ստեղծագործությունը: Թումանյանը և ոուս գրականությունը: Ավ.Խասհակիանի պոեզիան և արձակը: Թումանյանը Խասհակյանի մասին: Թեմա 6. 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի արևմտահայ գրականությունը (Զոհրաբ, Վարուժան,		

Սիամանթո, Մեծարենց): **Թեմա 7.** Վ.Տերյանի պոեզիայի առանձնահատկությունները: **Թեմա 8.** Հայ նորագույն պոեզիայի սկզբանավորումը և զարգացումը: Ե. Չարենցի ստեղծագործությունը: **Թեմա 9.** Ա.Բակունցի արձակի առանձնահատկությունները: **Թեմա 10.** 20-րդ 40-50-ական թթ. հայ արձակը և պոեզիան: **Թեմա 11.** 20-րդ 60-80-ական թթ. Հայ գրականության զարգացման հիմնական միտումները: Ռուս թարգմանիչները և քննադասները հայ բանաստեղծների և գրողների մասին:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Габриэлян В., Даниэл Варужан. Ереван, 1991
2. Джанполадян М., «Когда строку диктует чувство...». Ереван, 2006 (статьи о П. Дуряне, Ов. Туманяне, Ав. Исаакяне, Е. Чаренце).
3. Джрабашян Эд., Четыре вершины. М., 1982.
4. Налбандян В., Саринян С., Агабабян С., Армянская литература. Учебник для вузов. М., 1976.
5. Тамразян Г., На литературных путях. М., 1973.

1. 0305/B53	2. Ժամանակակից ուսաց լեզվի ոճարանություն /ՀԲ	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 27/9/0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել արդի ուսւերենի բառապաշարի ոճային առանձնահատկություններին և լեզվարտահայտչական միջոցներին, քերականական ձևերի ոճային առանձնահատկություններին և լեզվարտահայտչական միջոցներին, խթանել ուսանողի անհատական կամ խմբային հետազոտություն կատարելու ունակությունները և նպաստել նրա մասնագիտական հմտությունների զարգացմանը, նպաստել մասնագիտական ոլորտում ստացված տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունների զարգացմանը, զարգացնել մասնագիտական հետազոտություն կատարելու ունակություններ և ձեռք բերել նոր գիտելիքներ, զարգացնել կոմունիկացիոն հմտություններ, զարգացնել ստեղծագործական և քննադասական մտածողության ունակություններ, զարգացնել գրավոր և բանավոր խոսքի ներկայացման որակները, նախապատրաստել ավարտական աշխատանքին:		

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Նկարագրելու ուսւերենի տարրեր ոճերի առանձնահատկությունները,
2. որոշելու ուսւերենի լեզվամիջոցների ոճային պատկանելիությունը,
3. բացատրելու տվյալ լեզվարտահայտչական միջոցի օգտագործման նպատակները,
4. բացահայտելու հետազոտական թեմային վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, մոտեցումներ, սկզբունքներ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Ճիշտ կողմնարոշվելու տվյալ լեզվամիջոցի օգտագործման հարցում՝ ոճային առումով և ընտրելու ճիշտ տարրերակը,
2. խմբագրելու տարրեր ոճերի տեքստեր,
3. վերլուծելու և համակարգելու մասնագիտական տեղեկույթը,
4. գնահատելու մասնագիտական երևույթները, օրյեկտները, պրոցեսները,
5. կազմելու հետազոտական նախազգեր,
6. ներկայացնելու մասնագիտական հաշվետվություններ՝ գրավոր և բանավոր կերպով,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կիրառելու գործնական գիտելիքները և իմացությունը մասնագիտական քննարկումների ժամանակ,
2. աշխատելու ինքնուրույն,
3. մտածելու մասնագիտություն:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.5. ներկայացնելու ուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները

Ա.6. ներկայացնելու ուսաց գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, իին ուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսաց արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Բ.4. վերլուծելու ժամանակակից գրական ուսւերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ուսւերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,

Բ.6. կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
Գ6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,
11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. ինտերակտիվ դասախոսություն, 2. վերաբերողական մեթոդ, 3. հետազոտական մեթոդ, 4. էվրիստիկ /մասնակի որոնողական/ մեթոդ, 5. նախագծերի կազմում: 6. խորհրդատվություններ/ուղղորդում
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. 1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: 2-րդ ընթացիկ ստուգում. հետազոտական աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Գործառական ոճերը գիտական, պաշտոնական, լրագրային-հրապարակախոսական, գեղարվեստական, խոսակցական: Թեմա 2. Լեզվի պատկերավորման և արտահայտչական միջոցները գեղարվեստական մակարդություններ, համեմատություն, փոխարեւություն, հակադրություն, ձարտասանական հարց, դիմում, բացականչություն: Թեմա 3. Հնյունաբանական ոճագիտություն: Թեմա 4. Բառագիտական ոճագիտություն: Թեմա 5. Զնարանական ոճագիտություն: Թեմա 6. Շարահյուսական ոճագիտություն:
14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Голуб И.Б., Стилистика русского языка. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2002. 2. Голуб И.Б., Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001. 3. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю., Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. Флинта. 2009. 4. Мартирян Н.И., Сборник заданий по стилистике и культуре речи современного русского языка. Ереван, ЕГУ, 2015. 5. Розенталь Д.Э., Лексика и стилистика: Правила и упражнения / Д. Э. Розенталь. М.: Мир и Образование, 2016.

ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՍՍՍ (ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ)

1. 0305/B54	2. Անգլերեն - 3	3. 4 ECTS կրեմիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5. 0/60/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել և զարգացնել նախորդ 2 փուլերում ձեռք բերված գիտելիքները, ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ գրավոր և բանավոր խոսքի ունակություններ, տեքստի վրա ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Խորացնել հարստացնել ուսանողների մասնագիտական բառապաշտը: 2. Ակտիվացնել բանավոր և շփման կարողությունները: 3. Զարգացնել անգլերենի ուղղախտության և ուղղագրության նորմերը, խոսքի մասերի կառուցվածքային և գրձառական առանձնահատկությունները: 4. Զարգացնել անգլերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, աղապտացված տեքստեր ընթերցելու հմտությունը:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու անգլերենի բառակազմության միջոցները: 2. կիրառելու հոմանիշները, հականիշները և համառուները համատեքստում: 3. գործածելու անգլերենի անդեմ բայերը և դերբայները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		

<ol style="list-style-type: none"> ընդհանրացնելու լեզվի նախնական քերականական և բառապաշտարային գիտելիքները: ընթերցելու և վերլուծելու տեքստը՝ կիրառելով ուղղախոսության և շարահյուսության կանոնները: արտահայտելու և հիմնավորելու սեփական կարծիքը, կազմելու գործնական նամակներ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ունկընդրելու և վերարտադրելու աղապտացված տեքստեր: պատրաստելու ինքնուրույն աշխատանքներ և գեկուցումներ: բանավիճելու մասնագիտական թեմաներով: <p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Ա.4. ներկայացնելու լեզվարտանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսուց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպարանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, ալավոնական լեզուների հետ</p> <p>Բ.8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ</p> <p>Գ.1. մայրենի, ռուսերեն և որևէ օսուր լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում</p> <p>Գ.2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը</p> <p>Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար</p>																								
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> անհատական և խմբային առաջադրանքներ ընթերցանություն թեսու ուժերատ դիագնոստիկ ստուգում շնորհանդես ինքնուրույն աշխատանք <p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա1. Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշտիքի ընդլայնումը Թեմա 2. Քերականություն՝ բայի անդեմ ձևեր: Թեմա 3. Գրավոր խոսք ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: Թեմա 4. Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p> <p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015. Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016 Mkhitaryan Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011. Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010. 																								
<table border="1"> <tr> <td>1. 0305/B55</td> <td>2. Անգլերեն - 4</td> <td>3. 4 ECTS կրեդիտ</td> </tr> <tr> <td>4. 3 ժամ/շաբ.</td> <td>5. 0/45/0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. 4-րդ կիսամյակ</td> <td>7. Առանց եզրափակիչ գնահատման</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">8. Դասընթացի նպատակն է հանրագումարի բերել նախորդ մակարդակներում ստացած գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Դասընթացի խնդիրներ.</td> </tr> <tr> <td colspan="3">1. Մեկնաբանել և վերարտադրել մասնագիտական տեքստեր:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">2. Զարգացնել մասնագիտական թեմայով ինքնուրույն կապակցված տեքստ կազմելու կարողություններ:</td> </tr> <tr> <td colspan="3">3. Զարգացնել տարբեր բարդությամբ մասնագիտական տեքստեր թարգմանելու կարողություններ:</td> </tr> </table>	1. 0305/B55	2. Անգլերեն - 4	3. 4 ECTS կրեդիտ	4. 3 ժամ/շաբ.	5. 0/45/0		6. 4-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման		8. Դասընթացի նպատակն է հանրագումարի բերել նախորդ մակարդակներում ստացած գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները:			Դասընթացի խնդիրներ.			1. Մեկնաբանել և վերարտադրել մասնագիտական տեքստեր:			2. Զարգացնել մասնագիտական թեմայով ինքնուրույն կապակցված տեքստ կազմելու կարողություններ:			3. Զարգացնել տարբեր բարդությամբ մասնագիտական տեքստեր թարգմանելու կարողություններ:		
1. 0305/B55	2. Անգլերեն - 4	3. 4 ECTS կրեդիտ																						
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 0/45/0																							
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման																							
8. Դասընթացի նպատակն է հանրագումարի բերել նախորդ մակարդակներում ստացած գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները:																								
Դասընթացի խնդիրներ.																								
1. Մեկնաբանել և վերարտադրել մասնագիտական տեքստեր:																								
2. Զարգացնել մասնագիտական թեմայով ինքնուրույն կապակցված տեքստ կազմելու կարողություններ:																								
3. Զարգացնել տարբեր բարդությամբ մասնագիտական տեքստեր թարգմանելու կարողություններ:																								

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- կազմելու ինքնուրույն խոսք կիրառելով ժամանակների համաձայնության սկզբունքները:
- թվարկելու մասնագիտական տերմիններ, ցուցադրելու գիտելիքներ մասնագիտական տեղեկատվական ոլորտում:
- կատարելու տեքստի վերարտադրում սեփական տեսանկյունից՝ նոր բառապաշտի օգնությամբ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- խոսելու իր մասնագիտությունից, ուսումից, աշխատավայրից, ծրագրերից:
- վարելու հեռախոսային գրույց, գրելու էլեկտրոնային նամակ, նշանակել հանդիպումներ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- ներկայացնելու բանավոր գեկուցում կամ նախագիծ:
- բանավիճելու մասնագիտական թեմանների շուրջ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսուաց լեզվի ազգակից կապերը. Նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Բ8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ1. մայրենի, որուերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- անհատական և խմբային առաջադրանքներ
- ընթերցանություն
- թեսություն
- ուժիքատ
- դիագնոստիկ ստուգում
- շնորհանդես
- ինքնուրույն աշխատանք

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված **2 բնօթացիկ ստուգումներից** յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում, 10 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ստուգում. գրավոր աշխատանքի գնահատում, 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշտը հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: **Թեմա 2.** Քերականություն՝ շարահյուսություն:

Թեմա 3. Լեզվաբանական տեքստերի թարգմանության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Պաշտոնական գրագրություն, ինքնակենսագրություն, դիմում, մոտիվացիոն նամակ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.
- Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.
- Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016.
- Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.
- Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.
- Zemach, D. E. Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.

1.0305/B54	2.Ֆրանսերեն-3	3.4 կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել և զարգացնել նախորդ 2 փուլերում ձեռք բերված գիտելիքները, ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ գրավոր և բանավոր խոսքի ունակություններ, տեքստի վրա ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ:		
Դասընթացի խնդիրները.		

<ol style="list-style-type: none"> խորացնել, հարստացնել ուսանողների մասնագիտական բառապաշարը: ակտիվացնել բանավոր խոսքը և շփման կարողությունները: զարգացնել ֆրանսերենի ուղղախոսության և ուղղագրության նորմերը, խոսքի մասերի կառուցվածքային և գործառական առանձնահատկությունները: զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, աղապտացված տեքստեր ընթերցելու հմտությունը:
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն
<ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու ֆրանսերենի բառակազմության միջոցները: կիրառելու հոմանիշները, հականիշները և համանունները կոնտեքստում: գործածելու անդեմ բայերը և դերբայները:
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ
<ol style="list-style-type: none"> ունկընդուրելու և վերարտադրելու աղապտացված տեքստեր: պատրաստելու ինքնուրույն աշխատանքներ և զեկուցումներ: բանավիճելու մասնագիտական թեմաներով:
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.
Ա.4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոռուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ
Բ.8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ
Գ.1. մայրենի, ոռուսերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ձիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում
Գ.2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը
Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ուեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
11.Վիրավորմ են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
<ol style="list-style-type: none"> անհատական և խմբային առաջարրանքներ ընթերցանություն թեստ ուժերատ դիագնոստիկ ստուգում շնորհանդես ինքնուրույն աշխատանք
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
Նախատեսված 2 ընթացիկ սոուզումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:
1-ին սոուզում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:
2-րդ սոուզում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժմիններից.
Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ: Թեմա 2. Բառապաշարի հարստացման հիմնական միջոցները: Թեմա 3. Հոմանիշություն և հականիշություն: Թեմա 4. Հոմանունության դրսւորման առանձնահատկությունները: Թեմա 5. Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:
14.Հիմնական գրականության ցանկ.
<ol style="list-style-type: none"> M.Djoulhakian, R.Mélikstérian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2011. E. Siréjols, “vocabulaire en dialogues”; (Niveau débutant) Paris 2007 E. Siréjols, “vocabulaire en dialogues”; (Niveau intermédiaire) Paris 2007 И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire française, Нестор Академик, Москва, 2006

1. 0305/B55	2.Ֆրանսերեն-4	3.4 կրեյխ
4.3 Ժամ/շաբ.	5.0/45/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ հանրագումարի բերել նախորդ մակարդակներում ստացած գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Մեկնաբանել և վերարտադրել մասնագիտական տեքստեր
2. ինքնուրույն կազմել կապակցված տեքստ մասնագիտական թեմայով
3. զարգացնել տարրեր բարդությամբ մասնագիտական տեքստեր թարգմանելու կարողություններ

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. կազմելու ինքնուրույն խոսք՝ կիրառելով ժամանակների համաձայնության սկզբունքները:
2. թվարկելու մասնագիտական տերմիններ, ցուցադրելու գիտելիքներ մասնագիտական-տեղեկատվական ոլորտում:
3. կատարելու տեքստի վերարտադրում սեփական տեսանկյունից՝ նոր բառապաշտիքի օգնությամբ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. խոսելու իր մասնագիտությունից, ուսումից, աշխատավայրից, ծրագրերից:
2. վարելու հեռախոսային գրույց, գրելու էլեկտրոնային նամակ, նշանակել հանդիպումներ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. ներկայացնելու բանավոր գեկուցում կամ նախագիծ:
2. բանավիճելու մասնագիտական թեմանների շուրջ

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսուաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ

Բ.8. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական խնդիրները լուծելու ժամանակ

Գ.1. մայրենի, ոուսերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում

Գ.2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ
2. ընթերցանություն
3. թեսու
4. ուժերատ
5. դիագնոստիկ ստուգում
6. շնորհանդես
7. ինքնուրույն աշխատանք

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված **2 ընթացիկ ստուգումներից** յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Սակբայների տեսակները և քերականական կարգերը: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի նախդիրների ընդհանուր բնութագիրը: Առավել գործածական նախդիրները: **Թեմա 3.** Ժամանակների համաձայնություն: **Թեմա 4.** Հարակատար դեբբայի գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Լեզվաբանական տեքստերի թարգմանության առանձնահատկությունները: **Թեմա 6.** Պաշտոնական գրագրություն, ինքնակենսագրություն, դիմում, մոտիվացիոն նամակ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. M.Djoulhakian, R.Mélikésian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2011.
2. E. Siréjols, “vocabulaire en dialogues”; (Niveau débutant) Paris 2007
3. E. Siréjols, “vocabulaire en dialogues”; (Niveau intermédiaire) Paris 2007
4. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire française, Нестор Академик, Москва, 2006

4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0
6. 5-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել պատկերացում ուսու-հայկական գրական և մշակութային կապերի և ազգային գրականության առանձնահատկությունների ու զարգացման ընդհանուր ուղիների մասին, ինչպես նաև նրանց մոտ զարգացնել պատմամշակութային ու գրականագիտական վերլուծության հմտություններ:	
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝	
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	
1. ճանաչելու ուսու գրողների ստեղծագործությունները Հայաստանի մասին, 2. ներկայացնելու գրողների կենսագրությունը, 3. ներկայացնելու տեսական և մշակութային հիմնադրույթները, որոնք նպաստել են հայ-ուսական գրական կապերի զարգացմանը,	
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	
1. գնահատելու և բնութագրելու նշված գրողների ստեղծագործական ուղին, 2. վերլուծելու և մեկնաբանելու գեղարվեստական բնագրերը, 3. մեկնաբանելու հայ-ուսական գրական կապերի զարգացման օրինաչափությունները,	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	
1. կատարելու ինքնուրույն աշխատանք առաջարկվող գրականության հետ, 2. վերլուծելու նշված գեղարվեստական բնագրերը:	
10. Դասընթացը ձևակորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Բ5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաչափությունները	
Գ1. մայրենի, ուսւերեն և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ձիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում	
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը	
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար	
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
1. դասախոսություն 2. քննարկում 3. հարցում 4. բանավեճ 5. խմբային աշխատանք 6. բառային աշխատանք	
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	
բանավոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:	
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.	
Թեմա 1. Ուսու-հայկական մշակութային և գրական կապերի ընդհանուր նկարագիրը: Թեմա 2. Գրական հարաբերությունների զարգացման հիմնական փուլերը Թեմա 3. Կապերը Կիևյան դարաշրջանում: Ուսու-հայկական մշակութային հարաբերությունների զարգացման առանձնահատկությունները Պետրոս 1-ի օրոք: Թեմա 4. Ուսու-թուրքական պատերազմների ազդեցությունը գրական հարաբերությունների վրա: Թեմա 5. Հայագիտության ծագումն ու զարգացումը Ուսուսաստանում: Կապերը 19-րդ դարում: Գրիգորեռովի դերը գրական և մշակույթային կապերի պատմության մեջ: Պուշկինը և Հայաստանը: Թեմա 6. Կապերը 20-րդ դարում: Թեմա 7. Վ.Բրյուսովի դերը կապերի զարգացման հարցում: Թեմա 8. Հայաստանի «բացահայտումը» Ի.Մանդելշտամի ստեղծագործություններում: Թեմա 9. Հայաստանի կերպարը ուսու գրողների ստեղծագործություններում /Ա.Բելի, Ն.Տիխոնով/: Թեմա 10. Գրական կապերի զարգացումը 20-րդ դարի 2-րդ կեսում: Թեմա 12. Ս.Մատուսովսկու, Վ.Զվյագինցելավյահ, Ս.Դուլինի, Բ.Չիշիբաբինի հայկական պոեզիան:	
14. Հիմնական գրականության ցանկ.	
1. Александри Е., Движение литературы, -Еր., 1985 2. Александри Е., Путь к дому, -Еր., 1996 3. Веселовский А., Об Армении и армянской культуре. -Ер., 1970 4. Веселовский Ю.А., Очерки армянской литературы, истории и культуры. -Ер., 1972 5. Гачев Г., Национальные образы мира. -М76 1988 6. Григорьян К.Н., Из истории русско-армянских литературных и культурных отношений. -Ер., 1974 7. Мкртчян Л., Армянская поэзия и русские поэты 19-20 веков. Вопросы перевода и литературных	

- отношений. –Ер., 1968
8. Мкртчян Л., Добро вам. –Ер., 1974
 9. Мкртчян Л., Черты родства. –Ер., 1973
 10. Пушкин и литература народов советского союза. Сост. К.Айвазян –Ер., 1975

Художественная литература

5. Белый А., Армения. очерки, письма, воспоминания.
6. Битов А., Уроки Армении
7. Брюсов В., Об Армении и армянской культуре.
8. Брюсов В., Летопись исторических судеб армянского народа
6. Грибоедов А., Путевые записки.
7. Гроссман В., Добро вам!
8. Дудин М., Земля обетованная.
9. Звягинцева В., Моя Армения.
10. Мандельштам О., Армения. Путешествие в Армению.
11. Матусовский М., Строки из горячего тонира.
12. Пушкин А., Путешествие в Арзрум.
13. Чичибабин А., Псалмы Армении.

1. 0305/B56	2. Ըուս հատկանունարանություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 5-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն ծանոթացնել ուսանողներին ուսս հատկանունարանության հիմնական հասկացություններին, հիմնական տեսություններին, իմաստային և ոճային առանձնահատկություններին, լեզվամշակութաբանական առանձնահատկություններին:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինի՝ առ. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Նկարագրելու հատուկ անունների կիրառությունը, 2. բացատրելու հատուկ անունների ծագումնաբանությունը, 3. մատնանշելու տեղանունները և անձնանունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. Ներկայացնելու և մեկնաբանելու ուսս հատկանունարանությունը, 2. գոնելու համապատասխան հայերեն գրականունները,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
ստեղծագործաբար և արդյունավետ կիրառելու ստացած գիտելիքները:		
10. Դասընթացը ձևակերպությունները.		
Ա.4. Ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվական հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ		
Ա.5. Ներկայացնելու ոուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները		
Բ.6. Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,		
Գ.2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ.4. Կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն, 2. Վերարտադրողական մեթոդ, 3. Էվրիստիկ /մասնակի որոնտղական/ մեթոդ, 4. հետազոտական մեթոդ:		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Եղափակիչ բանավոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Ուսս հատկանունարանության հիմնական հասկացությունները: Թեմա 2. Ուսս հատկա-		

նունարանության հիմնական տեսությունները: **Թեմա 3.** Ուսուական անձնանունների առանձնահատկությունները: Ուսուական անձնանունների համեմատությունը հայկական անձնանունների հետ. դրանց նմանությունն ու տարբերությունները: **Թեմա 4.** Ուսուական տեղանունների առանձնահատկությունները: Ուսուական տեղանունների համեմատությունը հայկական տեղանունների հետ. դրանց նմանությունն ու տարբերությունները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Беленькая В.Д., Топонимы в составе лексической системы языка. М., 1969.
2. Никонов В.А., Имя и общество. М., 1974.
3. Общая теория имени собственного. М., 1973.
4. Рылов Ю.А., Антропонимы в языковой картине мира. Тула, 2002.
5. Суперанская А.В., Современные русские фамилии. М., 1981.
6. Суперанская А.В., Общая теория имени собственного. М., 1973.

1. 0305/B57	2. Ուսուական գրականություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
--------------------	-----------------------------------	-------------------------

4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/015
----------------------	------------------

6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման
----------------------	-----------------------------------

8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել ուսուական գրականության հետ, ուսումնասիրել մանկական գրականության կայացման և զարգացման պատմությունը, բացահայտել մանկական գրականության թեմատիկ և ժամանակաշրջանները, ծանոթացնել ուսուական գրականության լավագույն երկերի հետ, ձևավորել տեքստի գրականագիտական վերլուծության հմտություններ:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. Մասնագիտական զիտելիք և խմացություն

1. Ներկայացնելու մանկական գրականության առանձնահատկությունները և նրա կապերը մշակույթի այլ ճյուղերի հետ,
2. Ներկայացնելու և բնութագրելու ուսուական գրականության զարգացման հիմնական փուլերը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. որոշելու մանկական ստեղծագործությունների և բանահյուսության ժանրային պատկանելիությունը,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. գնահատելու մանկական ստեղծագործությունների կրթական և դաստիարակչական ներուժը,
2. վերլուծելու մանկական ստեղծագործությունները:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա6. Ներկայացնելու ուսուականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ուսուական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսուականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուսուականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուսուականության մտքի զարգացումը,

Բ5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործնագիտությունները

Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Տեքստի ընդհանուր և քերականական վերլուծություն
2. Հարցում
3. Բանավեճ
4. Խմբային աշխատանք
5. Բառային աշխատանք
6. Երկխոսություն

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

բանավոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ուսուական գրականության ծագման և զարգացման փուլեր X-XVIIդդ.: **Թեմա 2.** XIXդ. ուսուական գրականություն: **Թեմա 3.** XXդ. առաջին կեսի ուսուական գրականություն: **Թեմա**

4. XXդ. Երկրորդ կեսի ուսամբական գրականություն: Թեմա 5. Արտասահմանյան մանկական գրականություն: Թեմա 6. Ուսւերեն թարմանված հայ մանկական գրականություն:
--

14.Հիմնական գրականության ժամկ:

1. Минералова И.Г., Детская литература. – М.: Юрайт, 2016. – 624 с.
2. Путилова Е.О., Детская литература. – М.: Академия, 2016. – 582 с.
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А., Детская литература. – М.: Высшая школа, 2009. – 472 с.
4. Кудрявцева Л.С., Художники детской книги. - М.: Просвещение, 1998. – 347 с.
5. Мельников М.Н., Русский детский фольклор. -М.: Прогресс, 1987. – 386 с.
6. Рассказы об авторах ваших книг. ХХ век. /Под ред. М.И.Мещеряковой. — М.: Просвещение, 1997. – 473 с.
7. Русская литература для детей. /Под ред. Т.Д.Полозовой. — М.: Просвещение, 1997. – 462 с.
8. Русские детские писатели ХХ века: биобиблиографический словарь. /Под ред. А.В.Терновского. — М.: Прогресс, 1997. – 534 с.
9. Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X - первая половина XIX в. - М.: Высшая школа, 1990. – 468 с.

1. 0305/B57	2. Ուսւ-հայերեն թարգմանության խնդիրներ	3. 3 ECTS կրետիս
4. 3 ժամ/շաբ.	5. 30/15/0	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ Երկայացնել ուսւերենից հայերեն թարգմանությունների տեսական և գործնական սկզբունքներն ու մեթոդները, համակարգել գործնական հմտություններ և կարողություններ կիրառելու հիմնական ուղղությունները, դասընթացի ընթացքում զարգացնել սովորողների գրավոր և բանավոր թարգմանչական գործնական ունակությունները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. մեկնաբանելու ուսւ-հայերեն թարգմանության գործնական առանձնահատկությունները, 2. ներկայացնելու մասնագիտական բնագրերի ընթերցման և թարգմանության սկզբունքները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. նախարարներեցելու և արագ թարգմանելու մասնագիտական բնագրեր, 2. կատարելու մասնագիտական բնագրերի գործնական թարգմանություններ, համադրական-գուգադրական վերլուծություններ:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պատրաստելու գեկուցումներ երկլեզվան թարգմանության գործնական խնդիրների վերաբերյալ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպարանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, ալավոնական լեզուների հետ		
Ա5. ներկայացնելու ուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարականագիտություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները		
Գ 1. մայրենի, ռուսերեն և որևէ օստար լեզվով տրամաբանություն պատճենագիտական հանրույթում		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը		
Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկանական աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություններ, 2. մասնագիտական բնագրերի համադրական-գուգադրական վերլուծություններ և քննարկումներ 3. մասնագիտական բառարանների կիրառում:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
բանավոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Ուսւերենից հայերեն թարգմանությունների լեզվառական առանձնահատկություններն ու թարգմանական սկզբունքները: Թեմա 2. Մասնագիտական թարգմանության տարրեր տեքստերի		

նախարնթերցում և վերլուծություն: **Թեմա 3.** Մասնագիտական բնագրերի գործնական թարգմանություններ, համադրական-զուգադրական վերլուծություններ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Алексеева И.С., Профессиональный тренинг переводчика. Спб.-2001.
2. Брандес М.П., Провоторов В.И., Предпереводческий анализ текста. Курск.-1999.
3. Комиссаров В.Н., Теория перевода. М., 1990.
4. Латышев Л.К., Технология перевода. Учебное пособие по подготовке переводчиков. 2000.
5. Федоров А.В., Основы общей теории перевода. М., 1983.
6. Пумпянский А.Л., Введение в практику перевода научной и технической литературы. М., 1981.

1. 0305/B58	2. Գրականագիտական վերլուծության հիմունքներ	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 18/0/0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնելու ուսանողներին գրական տեքստի վերլուծության հիմնական մեթոդներին, ձևավորել ուսանողների մոտ տեքստի վերլուծության և մեկնաբանման կարողություններ:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. մեկնաբանելու գեղարվեստական տեքստի վերլուծության նպատակները,
2. ներկայացնելու գեղարվեստական տեքստի վերլուծության արդի մեթոդները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. վերլուծելու գրական ստեղծագործությունը որպես ամրողականություն,
2. մեկնաբանելու գրական ժանրերի առանձնահատկությունները,
3. տարրերակելու գրական ստեղծագործության առանձնահատկությունները,
4. վերլուծելու գրական տարրեր ստեղծագործություններ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. պատրաստելու գելուցումներ և վարելու գիտական բանավեճեր,
- համակարգելու գրականագիտական վերլուծությունների վերաբերյալ տվյալներ:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա6. Ներկայացնելու ուսու գրականության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ոսւական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսու արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուսու գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբանել ուսու գրաքննադատական մտքի զարգացումը,

Բ5. Վերլուծելու գրականության պատմական զարգացումը և ժամանակակից գրական գործընթացի օրինաչափությունները

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ 4. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. գործնական պարապունքներ,
3. ռեֆերատների ներկայացում և քննարկում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգում. բանավոր՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,

2-րդ ընթացիկ ստուգում. բանավոր՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Գեղարվեստական տեքստի վերլուծության արդի մեթոդները: **Թեմա 2.** Կոմպոզիցիա, դիմանկար, բնապատկեր: **Թեմա 3.** Համատեքստի և ենթատեքստի նշանակությունը գրական երկի իմաստը բացահայտելու համար: **Թեմա 4.** Քրոնոսոպի հասկացողությունը որպես աշխարհի պատկերի կարևոր բաղադրիչ: **Թեմա 5.** Ստեղծագործության լեզուն և ոճը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Гиршман М.М., Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991
2. Гусев В.И., Феномен критики. М., 1993
3. Соколов А.И., Теория стиля. М., 1978
4. Фесенко Э.Я., Теория литературы. М., 2008

1. 0305/B58	2. Խոստղական ստանդարտի տեսություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 2 Ժամ/շաբ.	5. 18/0/0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
	8.Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ոուսերենին խոսակցական լեզվի առանձնահատկություններին, նրանց մոտ ձևավորել ժամանակակից ոուսաց լեզվի խոստղական կարծրատիպը/ստանդարտը:	
	9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	
	1. բացատրելու ոուսերենի խոսակցական լեզվի առանձնահատկությունները, 2. դասակարգելու խոստղական կարծրատիպը/ստանդարտը ըստ խոստղական իրավիճակների,	
	բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	
	1. տարբեր խոստղական իրավիճակներում օգտագործելու խոստղական կարծրատիպը/ստանդարտը,	
	գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	
	1. շարադրելու մասնագիտական նյութը գրագետ/արհեստավարժ, 2. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղյուսներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, էլեկտրոնային գրադարաններ, գիտական հոդվածներ):	
	10.Դասընթացը ձևակրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Ա4.	ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոուսաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպարանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ	
Ա5.	ներկայացնելու ոուսաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարահյուսություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոուսաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները	
Բ4.	վերլուծելու ժամանակակից գրական ոուսերենի հիմնախնդիրները, տիրապետել ոուսերեն տեքստի լեզվաբանական և պատմաբանասիրական վերլուծության մեթոդիկայի հիմունքներին,	
Գ2.	պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը	
Գ4.	կառավարելու մասնագիտական գործառույթների ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար	
11.	Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
	1. ինտերակտիվ դասախոսություն, 2. ձայնագրությունների ունկնդում և ըննարկում:	
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
1-ին ընթացիկ սոուլուցում.	բանավոր՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով,	
2-րդ ընթացիկ սոուլուցում.	բանավոր՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:	
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1.	Օուսերեն խոսակցական լեզուն: Օուսերեն խոսակցական լեզվի առանձնահատկությունները:	
Թեմա 2.	Խոստղական կարծրատիպ/ստանդարտ: Թեմա 3. Լեզվագիտակցության կարծրատիպային շերտը: Թեմա 4. Խոստղական իրավիճակ և խոստղական վարքագիծ: Թեմա 5. Խոստղական կարծրատիպ/ստանդարտի դասակարգում և բնութագրում:	

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Земская Е.А., Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004.
2. Матевосян Л.Б., Языковое сознание. Стереотипный пласт. – М.-Ер.: Институт языкоznания РАН; Авторское издание, 2007.

Լրացուցք գրականության ցանկ.

1. Матевосян Л.Б., Стационарные предложения в современном русском языке. Ер.: Изд-во Ереванского университета, 1992.
2. Матевосян Л.Б., Стереотипное высказывание как психо- и социолингвистический феномен. Филологические науки, № 2, с. 71 – 79, 1994.
3. Матевосян Л.Б., Стационарное предложение: от стандартного к оригинальному. М.-Ер.: Институт языкоznания РАН; Изд-во ЕГУ, 2005.
4. Матевосян Л.Б., Стереотипный пласт лингвокультурного сознания – основа продуцирования речи. Мир русского слова. СПб.: МИРС, № 1, 2016.

1. 0305/B59	2. Ոռու գրական լեզվի պատմություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 18/0/0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատումով	
8.Դասընթացի նպատակն է՝		
<ul style="list-style-type: none"> • ծանոթացնել ուսանողներին ոռու գրական լեզվի պատմության ընդհանուր խնդիրներին, • ցույց տալ եկեղեցաւալավոներենի և իին ոռուերենի փոխներգործության գործընթացը, • ծանոթացնել ոռու գրական լեզվի պատմության զարգացման ուղղությունների տրամաբանությանը: 		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. կատարելու տարբեր ժամանակաշրջանների գրական տեքստերի լեզվաբանական և ոճաբանական վերլուծություն,		
2. ներկայացնելու հին սլավոնական լեզվի դերը ոռու գրական լեզվի զարգացման գործընթացում,		
3. վերլուծելու Ա.Ս.Պուշկինի դերը ոռու գրական լեզվի զարգացման գործում,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մեկնարաններու առաջին պալունական ագրեցությունը ոռու գրական լեզվի վրա,		
2. վերլուծելու երկրորդ սլավոնական ազդեցությունը ոռու գրական լեզվի վրա,		
3. ներկայացնելու և բնութագրելու Պետրոս Ա.-ի ժամանակաշրջանում /18 դարի սկիզբ/ կատարված ռեֆորմները և նրանց ազդեցությունը գրական լեզվի վրա:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պատրաստելու գեկուցումներ,		
2. ներկայացնելու հետազոտությունների արդյունքները,		
3. վարելու գիտական բանավեճեր:		
10.Դասընթացը ձևադրում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Ա.4. ներկայացնելու լեզվաբանական տեսությունները և արդի լեզվակրթության քաղաքականության հիմնախնդիրները, վերլուծելու ոռուաց լեզվի ազգակից կապերը. նրա տիպաբանական կապերը մյուս հնդեվրոպական՝ հայերեն, անգլերեն, սլավոնական լեզուների հետ		
Ա.5. ներկայացնելու ոռուաց լեզվի բոլոր բաժինների (հնչյունաբանություն, բառագիտություն, շարակայություն, ձևաբանություն) հիմնական սկզբունքները, ժամանակակից ոռուաց լեզվի տեսությունները, նրա պատմությունը՝ իր առավել կարևոր գրավոր հուշարձաններով, արդի փուլում զարգացման միտումները		
Գ.2. պահպաններու մասնագիտական եթիկայի նորմերը		
Գ.4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախություն,		
2. տեքստերի մեկնարանություն,		
3. թերականական ձևերի վերլուծություն:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		

բանակոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հին գրական ոուսերենի զարգացման առաջին փուլը (X-XIII դ.): **Թեմա 2.** Հին գրական ոուսերենի զարգացման երկրորդ փուլը (XIV-XVII դ.): **Թեմա 3.** Հին գրական ոուսերենի զարգացումը XVIII դարի շրջանակներում: **Թեմա 4.** Հին գրական ոուսերենի զարգացման պուլչինյան դարաշրջանը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Виноградов В.В., Очерки по истории русского литературного языка XVII – XIX вв. М.: Высш. школа, 1982.
2. Ларин Б.А., Лекции по истории русского литературного языка (Х – середина XVIII в.). М.: Высш. школа, 1975.
3. Ремнева М.Л., Пути развития русского литературного языка XI – XVII вв. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
4. Успенский Б.А., История русского литературного языка (XI – XVII вв.). М.: Аспект Пресс, 2002.
5. Успенский Б.А., Краткий очерк истории русского литературного языка (XI – XIX вв.). М.: «Гнозис», 1994.
6. Филкова П., Градинарова А., История русского литературного языка (середина XVIII – конец XX вв.). София: Параидигма, 1999.

1. 0305/B59	2. Համեմատական գրականագիտության հիմունքներ	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 18/0/0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է՝

- ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ համեմատական գրականագիտության, նրա պատմական զարգացման և ներկա վիճակի վերաբերյալ,
- ներկայացնել համեմատական գրականագիտության մեթոդաբանությունն ու հիմնարար սկզբունքները,
- ձևավորել համեմատական վերլուծության հմտություններ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինի՝

ա. Մասնագիտական զիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու համեմատական գրականության տեսական և պատմական հիմունքները,
2. լրացրանելու կոնտակտային կապերի տեսակները և տիպաբանական կարգերը գրական գործընթացով,
3. հիմնագրելու գրական ստեղծագործությունը համեմատական գրականության տեսակետից,

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. փաստարկելու համեմատական ուսումնասիրության առանձնահատկությունները,
2. վերլուծելու գեղարվեստական տեսարան համեմատական տեսանկյունից,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. պատրաստելու գեկուցումներ և վարելու գիտական բանավեճեր:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա6. Ներկայացնելու ուսանության հիմնական շրջանները (բանահյուսություն, հին ուսական գրականություն, 18-րդ, 19-րդ, 20-րդ դարերի գրականություն և ուսու արտերկրյա գրականություն) և գրական ստեղծագործության վերլուծության սկզբունքները

Ա7. Ներկայացնելու գրականության տեսության հիմունքները, ուսու գրականության հիմնական ուղղությունները, ինչպես նաև մեկնաբաններ ուսու գրաքննադատական մտքի զարգացումը,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. գործնական պարապմունքներ,
3. ռեֆերատների ներկայացում և քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

բանակոր քննություն. 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Համեմատական գրականության պատմական զարգացումը: **Թեմա 2.** «Ազգային գրականություն», «Եվրոպական գրականության» հասկացությունները, «համաշխարհային

գրականության» հայեցակարգը: **Թեմա 3.** «Միջազգային գրական կապեր» հասկացության ծավալը: **Թեմա 4.** Գենետիկական կապ, կոնտակտային կապ, արտաքին և ներքին կապեր: **Թեմա 5.** Տիպաբանական նմանություններ: **Թեմա 6.** Գրական ազդեցություններ և փոխառություններում: **Թեմա 7.** Թարգմանության միջնորդական գործառույթը գրական առնչություններում: **Թեմա 8.** Համեմատական վերլուծություն խնդներն ու սկզբունքները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Гиршман М.М., Литературное произведение: теория и практика анализа. М.,1991
2. Гусев В.И., Феномен критики.М., 1993
3. Соколов А.И., Теория стиля. М., 1978
4. Фесенко Э.Я., Теория литературы.М., 2008
5. Минералов Ю.И., Сравнительное литературоведение. М.: Высшая школа, 2010.

ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՍՈՂՈՒԽՆԵՐ

1.0305/B61	2.Մանկավարժական պրակտիկա – 1	3.3 Կրեղիտ
4.5-րդ կիսամյակ	5.Ստուգարք	
6.Պրակտիկայի նպատակն է ձեռք բերել հանրակրթության ժամանակակից պահանջներին համապատասխան տեսական, մանկավարժական հմտություններ, ուսանողների մոտ ձևավորել դպրոցավարության, դասի պլանավորման և կազմակերպման վերաբերյալ տեսամեթոդաբանական, պրակտիկ գիտելիքներ:		
<i>Ուսանողներին հնարավորություն տալ</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ծանոթանալ ուսումնական հաստատությանը, կառուցվածքին, գործունեության պայմաններին, ուսումնադաստիպարակչական աշխատանքների և միջոցառումների համալիր և հեռանկարային պլաններին, տարբեր ստորաբաժանումների գործառույթներին ու աշխատանքային ծրագրերին, պլաններին, ուսուցման գործընթացի կազմակերպման սկզբունքներին, ուսումնամեթոդական աշխատանքների իրականացման ընթացակարգերին, դպրոցի փաստաթղթավարման և մատենավարության հիմունքներին ▪ իրականացնել մանկավարժների և աշակերտների գործունեության, հոգեկան և մտավոր զարգացման գործընթացների, վարքի, դասարանի և դպրոցի հոգեբանական մթնոլորտների, ուսուցման գործընթացի պայմանների դիտումներ, ▪ համագրութակցել առարկայական ուսուցների հետ արտադրոցական, արտադասարանական միջոցառումների և էքսկուրսիաների կազմակերպման ու անցկացման ժամանակ: ▪ պրակտիկայի ընթացքում ձեռք բերված գիտելիքները կիրառել գործնականում՝ աշխատանքային միջավայրում, ▪ ամբողջացնել ակադեմիական գիտելիքները և մասնագիտական հմտությունները, ▪ զարգացնել մասնագիտական աշխատանքային հմտությունները, ▪ ծանոթանալ պոտենցիալ գործառուներին, ▪ ծանոթանալ դպրոցավարությանը, ▪ ծանոթանալ դասվարի կրթական, կազմակերպչական, մեթոդական աշխատանքներին, ձեռք բերել աշխատանքային փորձ: 		
7.Մանկավարժական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկական պարողություններ		
<p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները աշխատանքային գործընթացներում: 2. Կատարելու գործնական-աշխատանքային առաջադրանքներ: 3. Ստուգելու սեփական գիտելիքները: 4. Հավաքելու մասնագիտական տեղեկույթ դպրոցի մասին: 5. Ներկայացնելու ու մեկնարանելու դասավանդման օրինաշափությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանքներ և առաջադրանքներ: 2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնարանելու ու գնահատելու մանկավարժության և մեթոդիկայի հարցեր: 3. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշակերտական դասարան, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար: 		

8. Մանկավարժական պրակտիկան ձեսվորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Ա1. Ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը		
Ա2. Նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը		
Ա3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները		
Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, ղեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիհարակչական գործընթացը		
Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում		
Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,		
Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը		
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար		
Գ5. տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում ուսումը շարունակելու համար:		
Գ 6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրանություն, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,		
Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:		
9.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. հետազոտական, գործնական աշխատանքների կատարում,		
2. խմբային աշխատանքներ և քննարկումներ:		
10.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Ստուգարք՝ հիմնված անհատական հաշվետվության կազմման և պաշտպանության վրա:		
11. Մանկավարժական պրակտիկան բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.		
1. նախապատրաստման		
2. իրագործման		
3. ավարտման:		
12.Հիմնական գրականության ցանկ.		
ԵՊՀ բակալավրի կրթական ծրագրի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. մայիսի 4-ի թիվ 7 նիստում.		
1.0305/B62	2.Մանկավարժական պրակտիկա - 2	3.3 Կրեդիտ
4.6-րդ կիսամյակ	5.Ստուգարք	
6.Պրակտիկայի նպատակն է ձեռք բերել հանրակրթության ժամանակակից պահանջներին համապատասխան գործնական, մանկավարժական հմտություններ, ուսանողների մոտ ձևավորել դասավանդման մանկավարժահոգեբանական հմտություններ, դասի կազմակերպման ունակություն, ինչպես նաև մանկավարժական հմտությունների և կարողությունների ձևավորում:		
Ուսանողներին հնարավորություն տալ.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ իրականացնել աշակերտական կուեկտիվների կառավարման գործառույթ, մասնակցել դասղեկի կողմից ծնողների հետ տարվող աշխատանքներին, ծնողական ժողովներին, ▪ կատարել դասալսումներ պրակտիկայի խմբի հետ, մասնակցի դասերի վերլուծություններին, քննարկումներին, դրանց վերաբերյալ ներկայացնի վերլուծությունների համառոտ նկարագրեր, ▪ անց կացնել փորձնական դասեր ▪ պրակտիկայի ընթացքում ձեռք բերված գիտելիքները կիրառել գործնականում՝ աշխատանքային միջավարում, ▪ ամբողջացնել ակադեմիական գիտելիքները և մասնագիտական հմտությունները, ▪ զարգացնել մասնագիտական աշխատանքային հմտությունները և կարողություններ, ▪ ծանոթանալ պոտենցիալ գործատուներին, ▪ ձեռք բերել աշխատանքային փորձ, ▪ ձեռք բերել անհրաժեշտ տեղեկույթ մասնագիտության պրակտիկ բնագավառի մասին: 	

7. Մանկավարժական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները աշխատանքային գործընթացներում:
2. կատարելու գործնական-աշխատանքային առաջադրանքներ:
3. վարելու գործնական դասեր ուսուաց լեզու և գրականություն առարկաներից, պրակտիկայում կիրառելու մանկավարժական և դասավանդման տարբեր տեխնոլոգիաներ և մեթոդներ:
4. Իրականացնելու դասավանդման առաջադրանքներ խմբերում:
5. ստուգելու սեփական գիտելիքները, գնահատելու իր մանկավարժական հմտությունները:
6. հավաքելու մասնագիտական տեղեկույթ պրակտիկ աշխատանքի վերաբերյալ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու մանկավարժության և մեթոդիկայի հարցեր:
2. ինքնուրույն կամ դեկավարի օգնությամբ ծավալելու մանկավարժի մասնագիտական գործունեություն:
3. դեկավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր և կազմելու հաշվետվություններ:
4. դեկավարելու աշակերտական կողեկտիվներ և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:
5. աշխատելու թիմում:
6. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

8. Մանկավարժական պրակտիկան ձևագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Ա1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը

Ա3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները

Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադասատիարակչական գործընթացը

Բ2. կիրառելու տարրերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում

Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ5. տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում ուսումը շարունակելու համար:

Գ 6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղբյուրներից գրադարաններ,

Գ8. Կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. հետազոտական, գործնական աշխատանքների կատարում,
2. խմբային աշխատանքներ և քննարկումներ:

10. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք՝ հիմնված անհատական հաշվետվության կազմման և պրակտիկայի պաշտպանության վրա:

11. Մանկավարժական պրակտիկան բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. նախապատրաստման,
2. վերլուծական,
3. ավարտման:

12. Հիմնական գրականության ցանկ.

ԵՊՀ բակալավրի կրթական ծրագրի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. մայիսի 4-ի թիվ 7 նիստում.

1.0305/B64	2. Մանկավարժական պրակտիկա - 3	3.6 կրեյխ
4.7-րդ կիսամյակ	5. Ստուգարք	

6. Պրակտիկայի նայատակն է ձեռք բերել հանրակրթության ժամանակակից պահանջներին համապատասխան գործնական, մանկավարժական հմտություններ, ուսանողների մոտ ձևավորել դասավանդման մանկավարժական հմտություններ, դասի պլանավորման և կազմակերպման ունակություն, ինչպես նաև մանկավարժական հմտությունների և կարողությունների ձևավորում, դասավանդման հմտությունների զարգացում: Ինչպես նաև զարգացնելու դասավանդման փորձը, կիրառելու մանկավարժահոգեբանական կարողությունների ու դասավանդման մեթոդաբանական հմտությունները: Ձեռք բերել մանկավարժական գործնական հմտություններ: Ձևավորել մասնագիտական և անձնային աշխատանքային կոմպետենցիաներ:

Ուսանողներին հնարավորություն տալ.

- ինքնուրույն վարելու դասեր և դասերին կիրառելու դասավանդման մեթոդիկային վերաբերող սեփական փորձը,
- հնարավորություն ընձեռել պրակտիկայի ընթացքում ձեռք բերված գիտելիքները կիրառել գործնականում՝ կրթական միջավայրում,
- ամբողջացնել ակադեմիական գիտելիքները և մասնագիտական հմտությունները,
- զարգացնել մասնագիտական աշխատանքային հմտությունները և կարողություններ,
- ծանոթանալ կրթության՝ հատկապես տարրական կրթության բնագավառին,
- ձեռք բերել մանկավարժական աշխատանքային փորձ,
- ձեռք բերել անհրաժեշտ տեղեկույթ մասնագիտության գործնական բնագավառի մասին:

7. Մանկավարժական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները աշխատանքային գործընթացներում:
2. կատարելու գործնական-աշխատանքային առաջադրանքներ:
3. վարելու գործնական դասեր ուսաց լեզու և գրականություն առարկաներից, պրակտիկայում կիրառելու մանկավարժական և դասավանդման տարբեր տեխնոլոգիաներ և մեթոդներ:
4. իրականացնելու դասավանդման առաջադրանքներ խմբերում:
5. ստուգելու սեփական գիտելիքները, գնահատելու իր մանկավարժական հմտությունները:
6. հավաքելու մասնագիտական տեղեկույթ պրակտիկ աշխատանքի վերաբերյալ:

բ. բնդիկանքան/փոխանցելի կարողություններ.

1. ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու մանկավարժության և մեթոդիկայի հարցեր:
2. ինքնուրույն կամ դեկավարի օգնությամբ ծավալելու մանկավարժի մասնագիտական գործունեություն:
3. դեկավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր և կազմելու հաշվետվություններ:
4. դեկավարելու աշակերտական կողեկտիվներ և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:
5. աշխատելու թիմում:
6. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

8. Մանկավարժական պրակտիկան ձևագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Ա1. Ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա2. Նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը

Ա3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները

Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնարարակչական գործընթացը

Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում

Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը

Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ5. տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում ուսումը շարունակելու համար:

Գ 6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ուսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,

Գ8. կառավարելու, նախազելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական

մասնագիտական գործունեությունը:
9.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. հետազոտական, գործնական աշխատանքների կատարում
2. խմբային աշխատանքներ և քննարկումներ:
10.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
Ստուգարք՝ հիմնված անհատական հաշվետվության կազմման և պաշտպանության վրա:
11.Մանկավարժական պրակտիկան բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.
1. նախապատրաստման
2. իրազործման
3. ավարտման
12.Հիմնական գրականության ցանկ.
ԵՊՀ բակալավրի կրթական ծրագրի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. մայիսի 4-ի թիվ 7 նիստում.

1.0305/B66	2.Մանկավարժական պրակտիկա - 4	3.6 կրեյխ
4.8-րդ կիսամյակ	5.Ստուգարք	
6.Պրակտիկայի նպատակն է ձեռք բերել հանրակրթության ժամանակակից պահանջներին համապատասխան գործնական մանկավարժական հմտություններ, ուսանողների մոտ ձևավորել դասավանդման մանկավարժական հմտություններ, դասի պլանավորման և կազմակերպման ունակություն, ինչպես նաև մանկավարժական հմտությունների և կարողությունների ձևավորում, դասավանդման հմտությունների զարգացում: Բնչպես նաև զարգացնելու դասավանդման փորձը, կիրառելու մանկավարժահոգեբանական կարողությունների ու դասավանդման մեթոդաբանական հմտությունները: Ձեռք բերել մանկավարժական գործնական հմտություններ: Ձևավորել մասնագիտական և անձնային աշխատանքային կոմպետենցիաներ:		
<i>Ուսանողներին հնարավորություն տալ.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ինքնուրույն վարելու դասեր և դասերին կիրառելու դասավանդման մեթոդիկային վերաբերող սեփական փորձը, ▪ հնարավորություն ընձեռել պրակտիկայի ընթացքում ձեռք բերված գիտելիքները կիրառել գործնականում՝ կրթական միջավայրում, ▪ ամբողջացնել ակադեմիական գիտելիքները և մասնագիտական հմտությունները, ▪ զարգացնել մասնագիտական աշխատանքային հմտությունները և կարողություններ, ▪ ծանոթանալ կրթության բնագավառին, ▪ ձեռք բերել մանկավարժական աշխատանքային փորձ, <p>ձեռք բերել անհրաժեշտ տեղեկույթ մասնագիտության գործնական բնագավառի մասին:</p>		
7.Մանկավարժական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները աշխատանքային գործընթացներում: 2. կատարելու գործնական-աշխատանքային առաջադրանքներ: 3. ստուգելու սեփական գիտելիքները, գնահատելու իր մանկավարժական հմտությունները: 4. հավաքելու մասնագիտական տեղեկույթ պրակտիկ աշխատանքի վերաբերյալ: 		
բ. բնդիքանորական/փոխանցելի կարողություններ.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. պլանավորելու և մշակելու դասի օրինակելի պլան, իրականացնելու այն: 2. կատարելու ինքնուրույն դասավանդում: 3. կազմելու առաջադրանքներ: 		
8.Մանկավարժական պրակտիկան ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.		
Ա1. ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացությունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը		
Ա2. նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը		
Ա3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները		
Բ1. պլանավորելու, կազմակերպելու, իրականացնելու, դեկավարելու, վերահսկելու, գնահատելու դպրոցականների ուսումնադաստիհարակչական գործընթացը		
Բ2. կիրառելու տարբերակման և անհատականացման սկզբունքը ուսուցման գործընթացում		
Բ3. կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաներ,		

Գ2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը
Գ 4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար
Գ5. տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում ուսումը շարունակելու համար:
Գ 6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղյուրներից գրադարաններ,
Գ8. Կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:
9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.
1. հետազոտական, գործնական աշխատանքների կատարում
2. խմբային աշխատանքներ և քննարկումներ:
10. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.
Ստուգարք՝ հիմնված անհատական հաշվետվության կազմման և պաշտպանության վրա:
11. Մանկավարժական պրակտիկան բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.
1. նախապատրաստման
2. իրագործման
3. ավարտման
12. Հիմնական գրականության ցանկ.
ԵՊՀ բակալավրի կրթական ծրագրի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. մայիսի 4-ի թիվ 7 նիստում.

0305/B65	Ավարտական աշխատանք	20 ECTS կրեդիտ		
8-րդ կիսամյակ	Առանց ընթացիկ գնահատման			
Ավարտական աշխատանքի նպատակն է՝ արտացոլել տվյալ մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջարկելու հմտությունները:				
Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կինի՝				
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն				
1. բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, մոտեցումներ, սկզբունքներ:				
2. բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:				
3. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:				
4. հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:				
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ				
1. կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:				
2. ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:				
3. օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:				
4. դրսերելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջարկելու համար և ծավալելու խնդնություն մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն ակադեմիական ոլորտներում:				
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ				
1. կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղյուրներից մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն հայթայթելու և կիրառելու հմտություններ:				
2. քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:				

3. մասնագիտական թեմաներով բանավոր և զրավոր հաղորդակցվելու կարողություն հանրության հետ, յեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը գնահատելու և զուգադրելու հմտություններ:
4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:
5. ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

Ավարտական աշխատանքը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ա1. Ներկայացնելու մանկավարժական տեսությունների զարգացման պատմությունը, կրթության հիմնական հասկացույթյունները, հայեցակարգերը, կրթական համակարգերի զարգացման փուլերը

Ա2. Նկարագրելու երեխայի և մեծահասակի, որպես սուբյեկտի, հոգեբանական գործունեության առանձնահատկությունները և սոցիալականացման օրինաչափությունները ու հաղորդակցման ձևերը

Ա3. բացատրելու հոգեբանամանկավարժական գիտելիքների տարածման մեթոդները

Բ3. Կիրառելու կրթության բնագավառում հետազոտությունների իրականացման վերաբերյալ փորձարարական տվյալների հավաքագրման և մշակման տեխնոլոգիաները,

Բ6. Կիրառելու լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները,

Գ4. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար

Գ5. տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում ուսումը շարունակելու համար:

Գ6. օգտվել տեղեկատվության (ինտերնետ ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ), տարատեսակ էլեկտրոնային աղբյուրներից գրադարաններ,

Գ8. կառավարելու, նախագծելու, կառուցելու, իրականացնելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը:

Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

Խորհրդատվություններ/ուղղորդում

Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Տե՛ս «ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:

Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. թեմայի որոշում և հաստատում
2. հետազոտություն
3. արդյունքների համակարգում
4. նախապաշտպանություն
5. աշխատանքի կազմում
6. պաշտպանություն:

Հիմնական գրականության ցանկ.

1. ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. հոկտեմբեր 12-ի թիվ 1 նիստում(հասանելի է հետևյալ հղմամբ՝ <http://documentation.yzu.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf> 24. 01. 2018, ժամը 12:30 դրությամբ)