

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՅՈՒԹ

Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ

«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության դասից	Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն 023102.00.6
2. Բուհը	«Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի հջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագիրը հավատարմագրված է	-
4. Շնորհվող որակավորումը	Բանասիրության բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2021/2025
6. Ուսումնառության լեզուն	Գրական հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները

Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:

Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի:

9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները

Ծրագրի նպատակն է պատրաստել ֆրանսերեն լեզվի և գրականության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով օժտված մասնագետներ, որոնք ունակ կլինեն.

- Ներդնելու ֆրանսերեն (անգլերեն) բանավոր և գրավոր խոսքի գիտելիքներն ու հմտությունները հարորդակցման տարբեր ոլորտներում,
- կատարելու գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,
- կատարելու գիտական հետազոտություններ ֆրանսերենի և ֆրանսիական գրականության տեսական և գործնական խնդիրների վերաբերյալ,
- գուգադրելու լեզուն և մշակույթը հասարակական կյանքի և գիտության ոլորտներում,
- ներդնելու հետազոտական հմտություններ լեզվաբանության և քաղաքակրթության ոլորտներում:

10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջամտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Ա6. ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:

Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

- F1.** հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,
- F2.** պահանավորելու, մշակելու, վերլուծությունը և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարրեր S₂S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,
- F3.** կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
- F4.** ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները:
- F5.** կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:
- F6.** վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևոյթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:
- F7.** կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

- Գ1.** պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,
- Գ2.** գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին
- Գ3.** գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկապարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսնորելով մասնագիտական բարեխցնություն և ինքնուրույնություն,
- Գ4.** օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
- Գ5.** կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:
- Գ6.** կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

11. Ծրագրի ուսումնական պլանը

Կցված է

12. Ուսումնական պլանի քարտեզը

Կցված է

13. Գնահատման ձևերը

- Հետազոտական աշխատանք
- Լուսապատկերաշար
- Բանավոր հարցում
- Գործնական ածշխատանք
- Թեմատիկ աշխատանք
- Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք
- Թղթապանակ
- Հետազոտական աշխատանք/մասնագիտական գրականության վերաբերյալ
- Ինքնազնահատում, փոխգնահատում
- Ուժերատ
- Էսսե
- Խմբային ներկայացում
- Տարաբնույթ առաջադրանքներ
- Զեկուցումներ
- Ուսումնական նախագծեր

- Գրավոր կարձ հաղորդագրություններ
- Ստուգաքններ
- Քննություններ
- Ըստացիկ քննություններ
- Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն

ԵՊՀ ԻՄ բակալավրի և մագիստրոսի կրթական ծրագրերով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ, էջ 5-11:

14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները

«Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել բարձրագույն կրթության և տնտեսության այն բոլոր ոլորտներում, որտեղ պահանջվում է ֆրանսերեն լեզվի իմացություն, և զբաղեցնել հետևյալ պաշտոնները.

- թարգմանիչ,
- մենեջեր,
- էքսկուրսավար,
- կրտսեր գիտաշխատող,
- մամլո քարտուղար,
- խմբագիր:

Հնարավոր աշխատավայրերն են.

- միջազգային կազմակերպություններ,
- կրթական և հետազոտական պետական ու մասնավոր հիմնարկներ,
- բանկեր,
- տուրիստական գործակալություններ,
- թանգարաններ:
- Մանկավարժի որակավորման համար լրացուցիչ կրթություն ստանալու դեպքում կարող է աշխատել նաև դպրոցում, որպես՝ ուսուցիչ:

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը մագիստրատուրայում:

15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները.

1. մասնագիտական գրականությամբ հագեցած գրադարան,
2. էլեկտրոնային ռեսուրսներ,
3. համակարգչային սրահներ,
4. ֆրանսերենի ուսուցման սրահ
5. սպորտ դահլիճ, խաղահրապարակներ
6. լինգաֆոնային սրահ

16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմնարոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագրով մշակելիս

- ՀՀ կրթական որակավորումների ազգային շրջանակ

17. Ծրագրային այլ կողմնարոշիչներ

17. Լրացուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ

Պետք է նկատի ունենալ, որ ծրագրի մասնագիրը տալիս է ծրագրի հիմնական բնութագրերի համառոտ նկարագրությունը և այն կրթական վերջնարդյունքները, որոնք ենթադրվում է, որ ձեռք կբերի ուսանողը, եթե նա լիարժեք կերպով օգտվի ծրագրի բնձեռած ուսումնառության հնարավորություններից:

«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ

ՎԵՐՋԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և հմացություն		Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ	
Ա1	մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանախության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,	F1	հետազոտելու, վերլուծելու և եղրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյույի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,
Ա2	արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,	F2	պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,
Ա3	կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսրով,	F3	կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
Ա4	ներկայացնելու բանախության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,	F4	ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները,
Ա5	ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,	F5	կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրեր՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ քիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:
Ա6	ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործունները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:	F6	վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:
		F7	կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:
Գ. Ըստհանրական (փոխանցելի) կարողություններ			
Գ1	պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխարժեակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,	Գ4	օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխառաջացնելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
Գ2	զնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և	Գ5	կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

	պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին		
93	զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,		

**«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ
ՔԱՐՏԵԶԸ**

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Սոդ. Թվանիշը	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																	
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5
Լատիներեն	0305/B01					+													+
Ֆրանսերեն -1	0305/B02			+				+											
Ֆրանսերեն -2	0305/B03	+																	+
Ֆրանսերեն -3	0305/B04			+	+			+											+
Ֆրանսերեն -4	0305/B05				+										+				
Ֆրանսերեն -5	0305/B06	+	+					+		+							+	+	+
Ֆրանսերեն -6	0305/B07				+	+		+			+				+		+	+	+
Ֆրանսերեն -7	0305/B08	+	+		+				+						+	+	+	+	+
Անգլերեն - 1	0305/B09		+			+									+				+
Անգլերեն - 2	0305/B10		+		+	+									+				+
Անգլերեն - 3	0305/B11		+		+	+									+				+
Անգլերեն - 4	0305/B12		+		+	+									+				+
Անգլերեն - 5	0305/B13		+			+		+	+		+			+	+			+	+
Անգլերեն - 6	0305/B14		+			+		+	+		+			+	+			+	+
Անգլերեն - 7	0305/B15		+			+		+	+	+	+			+	+			+	+
Անգլո-ամերիկյան գրականություն	0305/B16		+		+	+			+		+							+	+
Ֆրանսիական գրականություն	0305/B17	+	+		+	+					+							+	+
Համաշխարհային գրականություն	0302/B18	+	+		+	+				+	+							+	+
Լեզվաբանության հիմունքներ	0302/B19	+			+					+							+	+	+
Հայ գրականություն	0302/B20		+		+	+		+		+						+	+		+
Օտար լեզվի պատմություն	0305/B21							+	+										+
Տեսական հնչյունաբանություն	0305/B22	+					+			+				+			+		+
Տեսական քերականություն /ֆրանսերեն /ՀԲ	0305/B23	+					+		+	+				+					+
Տեսական քերականություն /անգլերեն /ՀԲ	0305/B24	+							+	+				+					+
Որևէ գրականության պատմություն	0305/B25												+						+
Բառագիտություն /ֆրանսերեն /ՀԲ	0305/B26	+					+		+	+								+	+
Բառագիտություն /անգլերեն /ՀԲ	0305/B27	+					+		+	+								+	+
Երկրագիտություն /ֆրանսերեն /ՀԲ	0305/B28		+	+				+		+	+	+				+			+
Երկրագիտություն /Անգլերեն /ՀԲ	0305/B29					+	+					+			+			+	+
Ոճագիտություն /ֆրանսերեն /ՀԲ	0305/B30				+			+	+									+	+
Ոճագիտություն /անգլերեն /ՀԲ	0305/B31				+			+	+									+	+

Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	0302/B32			+ +					+ +					+ +		
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ -2	0302/B33			+ +					+ +					+ +		
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -1	0304/B34			+ +					+ +					+ +		
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -2	0304/B35			+ +					+ +					+ +		
Ոռուսերեն-1	0305/B36				+ +				+ +					+ +		
Ոռուսերեն-2	0305/B37				+ +				+ +					+ +		
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	0104/B38								+ +							+
Քաղ.պաշտպ. և արտ. իր. բն. առաջին բուժօգն.	0001/B39				+ +											
Էկոոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	0105/B40								+ +	+ +						+
Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	0104/B41								+ +							+
Փիլիսոփայության հիմունքներ	0304/B42				+ +					+ +						+
Իրավունքի հիմունքներ	0304/B43									+ +	+ +			+ +		
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B44															+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B45															+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B46															+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B47															+
Տնտեսագիտության հիմունքներ	0201/B48									+ +				+ +		+
Գործարարության հիմունքներ	0201/B49									+ +	+ +			+ +		+
Քաղաքագիտության հիմունքներ	0304/B50									+ +	+ +			+ +		+
Մշակութաբանության հիմունքներ	0202/B51									+ +	+ +			+ +		+
Կրոնագիտության հիմունքներ	0304/B52									+ +	+ +			+ +		+
Բարոյագիտության հիմունքներ	0303/B53									+ +	+ +			+ +		+
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	0303/B54									+ +	+ +			+ +		+
Տրամաբանության հիմունքներ	0304/B55			+ +					+ +	+ +			+ +		+	
Հոգեբանության հիմունքներ	0303/B56									+ +	+ +			+ +		+
Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	0105/B57									+ +						+
Բիզնես անզերեն	0305/B58			+ +	+ +				+ +	+ +	+ +			+ +		+
Բիզնես ֆրանսերեն	0305/B59					+ +					+ +					+
Հաղորդակցական հմտություններ	0305/B60			+ +	+ +				+ +	+ +	+ +			+ +		+
Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում	0305/B61	+	+	+ +	+ +			+ +	+ +			+ +				
Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն	0305/B62									+ +						+
Տիպարանություն	0305/B63	+			+ +			+ +	+ +							+
Գործարանական լեզվաբանության ներածություն	0305/B64	+							+ +							+
Դիսկուրս և մշակույթ	0305/B65			+ +					+ +					+ +		

Անզերեն տուրիզմի ոլորտի համար	0305/B66		+	+						+	+				+	+		
Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար	0305/B67		+							+							+	
Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս	0305/B68			+						+	+				+	+		
Թեսավորման սկզբունքները անզերենում	0305/B69		+												+	+		+
Եվրոպական ինտեգրում	0305/B70									+	+							+
Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անզերենում	0305/B71	+	+			+		+						+			+	
Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում	0305/B72				+	+								+			+	
Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անզերենում	0305/B73	+	+			+				+	+				+		+	+
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Ֆրանսերեն)	0305/B74					+	+			+				+			+	
Գրաքննադատության ներածություն	0305/B75	+	+	+	+					+	+			+		+		
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Անզերեն)	0305/B76	+				+		+						+			+	
Մասնագիտական պրակտիկա	0305/B77	+			+	+				+	+	+				+	+	+
Ավարտական աշխատանք	0305/B78	+			+	+				+	+	+				+	+	+

«ՖՐԱՆՏԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ

Թ վ ն ի2	Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Կրել իտ- ներ	Ուսումնական բերնվածությունը, ժամ					Կիսամյակներ								Գևա-հասո- ման ձեր		
			Ընդ.	Դս խ.	Գրձ./ սեմ.	Լ ա բ .	Բնը.	Կ ր դ. դ.	Լ ա բ դ.	Կ ր դ. դ.	Լ ա բ դ.	Կ ր դ. դ.	Լ ա բ դ.	Կ ր դ. դ.	Լ ա բ դ.	Կ ր դ. դ.		
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՍՍԱՍ	36	1200	255	405	0	540	12	14	12	14	4	6	8	10			
	Պարտադիր դասընթացներ	32	1080	195	405	0	480	12	14	12	14	4	6	4	6			
1	Ոուսերեն-1	4	120	0	60	0	60	4	4									ստ.
2	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	2	60	30	0	0	30	2	2									ստ.
3	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	2	60	0	30	0	30	2	2									ստ.
4	Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30	2	2									ստ.
5	Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	2	60	0	30	0	30	2	2									ստ.
6	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	2	60	0	30	0	30			2	2							ստ.
7	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	2	60	30	0	0	30			2	2							ստ.
8	Ոուսերեն-2	4	120	0	60	0	60			4	4							ստ.
9	Քաղ. պաշտպան. և արտակարգ իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգն.	4	120	30	30	0	60			4	4							ստ.
10	Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	2	60	15	15	0	30					2	2					ստ.
11	Իրավունքի հիմունքներ	2	60	30	0	0	30					2	2					ստ.
12	Փիլիսոփայության հիմունքներ	4	120	30	30	0	60							4	4			ստ.
13	Ֆիզդաստիարակություն	0	120		120				2	2		2	2					ստ.
	Կամընտրական դասընթացներ	4	120	60	0	0	60							4	4			ստ.
14	Տնտեսագիտության հիմունքներ	2		30														
15	Գործարարության հիմունքներ	2		30														
16	Քաղաքագիտության հիմունքներ	2		30														
17	Մշակութաբանության հիմունքներ	2		30														
18	Կրոնագիտության հիմունքներ	2		30														
19	Բարոյագիտության հիմունքներ	2		30														
20	Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	2		30														
21	Տրամաբանության հիմունքներ	2		30														
22	Հոգեբանության հիմունքներ	2		30														

23	Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	2		30																			
	ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ	174	5220	651	1816	0	2753	18	18	20	18	26	24	24	22	30	28	28	25	28	26	0	0
	Պարտադիր դասընթացներ	162	4860	555	1732	0	2573	18	18	20	18	26	24	24	22	26	24	24	21	24	22	0	0
24	Լատիներեն	2	60	30	0	0	30	2	2														
25	Լեզվաբանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30								2	2							
26	Հայ գրականություն	2	60	30	0	0	30								2	2							
27	Ռուս գրականության պատմություն	2	60	30	0	0	30								2	2							
28	Համաշխարհային գրականություն	4	120	45	0	0	75								4	3							
29	Անգլ-ամերիկյան գրականություն	4	120	45	0	0	75										4	3					
30	Օստար լեզվի պատմություն	2	60	30	0	0	30												2	2			
31	Տեսական հնչյունաբանություն	4	120	60	0	0	60										4	4					
32	Տեսական քերականություն / Փրանսերեն / ՀԲ	4	120	60	0	0	60										4	4					
33	Տեսական քերականություն / անգլերեն / ՀԲ	4	120	60	0	0	60										4	4					
34	Ֆրանսիական գրականություն	4	120	45	0	0	75												4	3			
35	Բառագիտություն / Փրանսերեն / ՀԲ	5	150	60	0	0	60												5	4			
36	Բառագիտություն / անգլերեն / ՀԲ	5	150	60	0	0	60												5	4			
37	Երկրագիտություն / Անգլերեն / ՀԲ	2	90	30	0	0	30												3	2			
38	Ոճագիտություն / Փրանսերեն / ՀԲ	3	90	30	0	0	30													3	2		
39	Ոճագիտություն / անգլերեն / ՀԲ	3	90	30	0	0	30													3	2		
40	Երկրագիտություն / Փրանսերեն / ՀԲ	3	90	30	0	0	30													3	2		
	Բազմամիբիոնային առարկաներ	122	3660	0	1732	0	1928	16	16	20	18	20	18	20	19	12	11	14	12	20	18		
41	Բազմամիբիոնային առարկաներ	8	240		120		120	8	8														tqp.qn.
	Անգլերեն-1							26															
	Անգլերեն-1							24															
	Անգլերեն-1							40															
	Անգլերեն-1							30															
42	Բազմամիբիոնային առարկաներ	8	240		121		119	8	8														tqp.qn.
	Ֆրանսերեն-1							91															
	Ֆրանսերեն-1							30															
43	Բազմամիբիոնային առարկաներ	10	300		136		164								10	9							tqp.qn.
	Անգլերեն-2							28															
	Անգլերեն-2							27															
	Անգլերեն-2							50															
	Անգլերեն-2							30															
44	Բազմամիբիոնային առարկաներ	10	300		147		153								10	9							tqp.qn.
	Ֆրանսերեն-2							117															

55	Կամընտրական դասընթացներ	2	60	8	22	0	30									2	2							առ.ընթ.գն	
	Բիզնես անգլերեն																								
	Բիզնես ֆրանսերեն																								
	Հաղորդակցական հմտություններ																								
56	Կամընտրական դասընթացներ	2	60	24	6	0	30											2	2						առ.ընթ.գն
	Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում																								
	Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն																								
	Տիպարանություն																								
57	Կամընտրական դասընթացներ	2	60	24	6	0	30													2	2				առ.ընթ.գն
	Գործարանական լեզվաբանության ներածություն																								
	Դիսկուրս և մշակույթ																								
	Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար																								
	Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար																								
58	Կամընտրական դասընթացներ	2	60	8	22	0	30													2	2				առ.ընթ.գն
	Անգլերենի գործածության առանձնահատկությունները ֆիլմերում																								
	Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս																								
	Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում																								
	Եվրոպական ինտեգրում (ֆրանսերեն)																								
59	Կամընտրական դասընթացներ	2	60	8	22	0	30													2	2				առ.ընթ.գն
	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում																								
	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում																								
60	Կամընտրական դասընթացներ	2	60	24	6	0	30													2	2				առ.ընթ.գն
	Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում																								
	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (ֆրանսերեն)																								
	Գրաքննադատության ներածություն																								
	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Անգլերեն)																								

	Կրթական այլ մոդուլներ	30	900	0			900											2		2		26	0	
61	Մասնագիտական պրակտիկա	6	180																		6		սա.ընթ.գն	
62	Ավարտական աշխատանք	20	600																		20		սա.	
		240	7320	906	2221	0	4193	30	32	32	32	30	30	32	32	30	28	30	25	30	26	26	0	240

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՄԱՐՄԱՆ
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՀՅՈՒՂ**

ՀՈՒՄԱԼԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

«ՔՐԱՍՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»

ԾՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ

**ԸՆԴԱԾՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ
(ՊԱՐՏԱԴՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)**

1.0302/B01	2.Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ- 1	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել խոսքը, նրա դրսնորման ձևերը, ուղղախոսական ու արտասանական նորմերը, խոսքի բաղադրիչների կապակցման միջոցները, խոսքի մասերի գործածության յուրահատկությունները, գրագրության ձևերը և խոսքային էթիկան, կառուցել արտահայտիչ ու ներգործուն գրավոր ու բանավոր խոսք:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ուսուցանել խոսքի մշակույթի ընդհանուր օրինաչափությունները, լեզվական և գրական նորմերը, հնչյունական, բառային և քերականական մակարդակներն ու նրանց կիրառության յուրահատկությունները,		
2. ձևավորել ու մշակել գրական խոսքի բարձր ճաշակ ու մշակույթ:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու խոսքի ընդհանուր հատկանիշները, դրսնորման ձևերը, սահմանելու և ձիշտ կիրառելու լեզվական և հնչյունական-արտասանական, ուղղախոսական նորմերը,		
2. ձևավորելու բանավոր խոսքի և գրավոր խոսքի բարձր մակարդակ՝ ձիշտ և տեղին կիրառելով լեզվական տարբեր իրողությունները (բառապաշտի շերտեր, ձևահմաստային խմբեր, դարձվածքներ և այլն),		
3. սահմանելու, բացատրելու գրական, լեզվական, ոճական նորմաները, որոնք կիրառելի են ժամանակակից հայերենում:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կառուցելու հարուստ բառապաշտով, շարակեցնելու ձգգիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք,		
2. գործառելու գրագրության ձևերը, ուղղախոսության և արտասանվածքի նորմերը բանավոր խոսքում:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը,		
2. աշխատելու թիմում:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հատակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,		
Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխարձակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		
Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
11.Վիրավում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. ըննարկում /բանավեճ		
2. համագործակցային աշխատանք		
3. մտագրող		
4. վերլուծական մեթոդ		
5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ		
6. գրավոր մեթոդ		
7. բացատրական մեթոդ:		

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքննությունը անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Խոսքի մշակույթ առարկան, նպատակը և խնդիրները: Խոսքի դրսուրման ձևերը: Լեզվական նորմ:

Թեմա 2. Հնչյունական /արտասանական/ մակարդակ: Գրագրության ձևեր: **Թեմա 3.** Բառային մակարդակ:

Թեմա 4. Քերականական մակարդակ: Զնարանություն: **Թեմա 5.** Շարահյուսություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, Եր., 2014:
- Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, Եր, 2015:
- Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու/Զնարանություն/, Եր, 2002:
- Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2003:
- Եղեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003:
- Մարգարյան Ա., ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Եր., 1997:

1.0302/B02	2.Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	3. 2 ECTS կրեդիտ
------------	----------------------------------	------------------

4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0
--------------	----------

6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք
-----------------	------------

8.Դասընթացի նպատակն է՝ հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցների յուրացմամբ, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունների իմացությամբ ու անսխալ, գրագետ գործառմամբ, ձևավորել կարողություններ՝ գեղարվեստական խոսքի հնչյունական, բառային ու քերականական առանձնահատկությունները ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժենությունը, ծանոթացնել հրապարակային խոսքի ընդհանուր կառուցվածքին և հիմնական հատկանիշներին և կիրառելի դարձնելու սումնական գործընթացներում:

Դասընթացի խնդիրները.

- բացահայտել արտահայտչական և պատկերավորման միջոցների դերը խոսքում, խոսքի գործառական տարբերակների համակարգը /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական/, գեղարվեստական և հրապարակային խոսքի խնդիրները, կառուցվածքը, լեզվական առանձնահատկությունները:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

- ներկայացնելու խոսքի արժանիքները,
- կիրառելու արտահայտչական և պատկերավորման միջոցները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- լուսաբանելու գործառական ոճերի դասակարգման հիմունքները և ոճերի առանձնահատկությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- կառուցելու պատկերավոր և գրագետ խոսքարվեստ, վերացնելու խոսքային անձշտությունները, կունենա խոսքային բարձր էթիկետ:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Ա3.Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանակիր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանափրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջամտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- քննարկում /բանավեճ
- համագործակցային աշխատանք
- մտագրող
- վերլուծականմեթոդ
- խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
- գրավոր մեթոդ

7. բացատրական մեթոդ:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Սոուզարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա: 13.Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից Թեմա 1. Խոսքի արժանիքները: Թեմա 2. Խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցներ: Թեմա 3. Խոսքի գործառական տարբերակներ /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական: Թեմա 4. Գեղարվեստական ոճ: Հրապարակային խոսք:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, Եր., 2014: 2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, Եր., 2015: 3. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու/Զնարանություն/, Եր, 2002: 4. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճարանություն, Եր., 2003: 5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճարանություն, Եր, 2003: 6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Եր., 1997:		
1. 0304/B03	2.Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Սոուզարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնադրյուրների վերաբերյալ որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՝ ճանաչողական, թե՝ կիրառական նշանակություն:		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1. ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին, 2. ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կորողություն, 3. ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետազա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանքային կապ ապահովելու համար:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը, 2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները, 3. ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լրացրանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը: 2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում: 3. արժևորելու ինչպես նախարրիստոնեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները:		
գ. բնդիանդական/փոխանցելի կարողություններ		
1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը և հնարաբորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում, 2. բանավիճելու:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք. Ա3. կառուցելու տրամաբանութեան միջոց, փաստարկած, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝		

վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանափրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության խնտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. ռեֆերատ

3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք

Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժններից.

Թեմա 1. Հայաստանը հնագույն շրջանում: **Թեմա 2.** Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք.ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: **Թեմա 3.** Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: **Թեմա 4.** Արշակունիների թագավորությունը: **Թեմա 5.** Հայաստանը վաղ միջնադարում: **Թեմա 6.** Հայաստանը զարգացած միջնադարում: **Թեմա 7.** Հայաստանը ու միջնադարում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հայոց պատմություն, (Հր.Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012:

2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ.Մելիք-Բախչյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975:

3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր.Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000:

4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:

1.0304/B04

2.Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2

3.2 ECTS կրեդիտ

4.2 Ժամ/շաբ.

5.30/0/0

6.2-րդ կիսամյակ

7.Ստուգարք

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը լնկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնադրյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կարուցման գործածելու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին,

2. ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն,

3. ապահովել գիտելիքները և հիմք հետազա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնավորական գիտելիք և իմացություն

1. վերաբարդելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը,

2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը,

2. արժենորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. տարբերակելու և զնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինաչափությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում Ճիշտ կողմնորոշվելու:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն Ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ2. զնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. ռեֆերատ

3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքր

Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից

Թեմա 1. Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: **Թեմա 2.** Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: **Թեմա 3.** Հայկական հարցի միջազգայնացումը: **Թեմա 4.**

Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևավորումը: **Թեմա 5.** Ազգային-ազատագրական գինված պայքարի փուլը: **Թեմա 6.** Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը:

Թեմա 7. Հայաստանը 1917թ. ոռուական հեղափոխությունների շրջանում: **Թեմա 8.** Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: **Թեմա 9.** Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: **Թեմա 10.** Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: **Թեմա 11.** Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հայոց պատմություն, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012:

2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախչյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975:

3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Սիմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000:

4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:

1.0305/B05	2. Ուուսերեն -1	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին կիսամյակ	7. Ստուգաքր	

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակություններ, ենթելով հաղորդակցման հիմնական պահանջմունքներից:

Դասընթացի խնդիրներն են.

1. ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա,

2. վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք,

<p>3. խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները, 4. հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշտիքի՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:</p>
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված քերականական նյութը, Ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշտ, Կիրառելու ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> Կարդալու, պատմելու, մեկնաբանելու և վերաբարդելու գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստեր գրքերից, թերթերից, ամագրերից: Ռեժիսուրական/փոխանցելի կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> Հարացրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իր, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենի քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին): հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինին:</p> <p>Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա4. թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p>Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատճեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p>Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և բարգմանություններ.</p> <p>Գ1. օգտագործելու մասնագիտական էքիպայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխարքակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p>Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p>Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> քննարկում /քանավեճ համագործակցային աշխատանք Էվրիստիկական մեթոդ Մտագրող ինդուկտիվ մեթոդ դեղուկտիվ մեթոդ Վերլուծական մեթոդ Խոսքային կամ բանավոր մեթոդ գրավոր մեթոդ բացատրական մեթոդ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաքրի անցկացման ձեր.</p> <p>Ստուգաքրը անցկացվում է բանավոր և հիմնաված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հնչյունաբանություն: Զայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: Թեմա 2. Բառագիտություն. բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառի ուղիղ և փոխարերական իմաստները: Հոմանիշներ, հականիշներ, համանուններ, հարանուններ: Դարձվածքներ: Թեմա 3. Բառակազմություն, բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, ածանցներ, վերջավորություններ, նրանց ուղղագրությունը/: Թեմա 4. Ձևաբանություն. ձևաբանության</p>

հիմնական միավորները /բառ, ձևույթ/։ Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը։ Գոյական անուն, քերականական կարգերը, գոյականի ուղղագրությունը։ Ածական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը։ Դրանուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը։ Բայց, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը։

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Еր., изд-во ЕГУ, 2004
2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь., П. Б. Балаян, Л. А. Тер-Саркисян, Б. С. Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.
3. Учебные пособия по специальности.

1.0305/B06	2.Ուսուելիքն-2	3.4 ECTS կրետիս
4.4 Ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Սուուզարք	

8.Դասընթացի նպատակն է ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը։

Դասընթացի խնդիրներն են.

1. ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա,
2. վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք,
3. խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները,
4. հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշտիքին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում։

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը,
2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,
3. գործածելու մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները։

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ընտրելու, վերլուծելու և աղապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,
2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
3. վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ,
4. թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից ռուսերեն և հակառակը,
5. զանազանելու մասնագիտական հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները։

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. գնահատելու, վերլուծելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը,
2. օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը։

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի։

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.ներկայացնելու բանափորւթյան և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարրեր S&S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից

ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- քննարկում /քանավեճ
- համագործակցային աշխատանք
- էվլիստիկական մեթոդ
- մտագրոն
- ինդուկտիվ մեթոդ
- դեդուկտիվ մեթոդ
- վերլուծական մեթոդ
- խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
- գրավոր մեթոդ
- բացատրական մեթոդ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզարք.

Սոուզարքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Զնաբանություն: Դերբայ, դերբայական դարձված, ուղղագրությունը: Մակրայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Կապեր, շաղկապներ, մասնիկներ, ձայնարկություններ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: **Թեմա 2.** Շարահյուսություն. շարահյուսության հիմնական միավորները /բառակապակցություն, նախադասություն, նախադասության անդամներ/: Պարզ նախադասություն, դասակարգումը, նախադասության գիշավոր և երկրորդական անդամները: Բարդ նախադասություն, դասակարգումը, տեսակները: **Թեմա 3.** Մասնագիտական տեքստ, կառուցվածքը, տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները: **Թեմա 4.** Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները: Գիտական գեկույցների և մասնագիտական ուժերատների կառուցման հիմնական սկզբունքները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Еր., изд-во ЕГУ, 2004.
- Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь. П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.
- Учебные пособия по специальности.

1.0104/B07	2.Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Սոուզարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգչների, որանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:		
Դասընթացի խնդիրները.		
<ol style="list-style-type: none">ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքին, համակարգային և կիրառական ծրագրերին,մեկնաբանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները,բացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ,կատարել տրամաբանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար,		

<p>5. ըստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել:</p> <p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> թվարկելու համակարգի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները, ընտրելու ոճեր, շրիֆտատեսակներ, շարլոններ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար, վերարտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային այլուսակ, ուսանողը ունակ կլինի ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները, կատարելու իր թթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով, էլեկտրոնային այլուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ, կիրառելու Power Point ծրագիրը գեկուցումների, ուժեքատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S/S-ներ (word, excel, power-point) այլուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p>Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> փոքր խմբերում տարբեր հարցադրումներ և քննարկումներ, լարուատոր աշխատանքներ, տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախազգեցներ.
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Սուուզարը. Թեսառը, առաջադրանքը, խնդիրը կամ ուժեքատը. գնահատվում է «Բավարար», եթե կատարել է 50% և ավելի:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները: Ուսանողը հանձնում է ուսումնառության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ուժեքատը; Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բաղկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեսքերից:
<p>13.Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Համակարգի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները.</p> <p>Համակարգի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷջՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշասարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷջՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Ֆայլ, ֆայլի անվանում. Ֆայլի ճանապարհ: Հիշողության չափման միավորները:</p> <p>Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում.</p> <p>Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տարի բնուրագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքներ: Formatting պանեի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագրաֆ, նրա բնուրագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եզրագծերի և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բլոկների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ուժիմ: Աշխատանք Autoshapestերի հետ: Այլուսակների տեղադրում:</p> <p>Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային այլուսակներ</p> <p>Microsoft Excel էլեկտրոնային այլուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջիջներ: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, փորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում: Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ուժիմները:</p> <p>Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:</p> <p>Ներկայացումների ստեղծում: Անիմացիաների և ոճերի հաղորդում սահմաներին: Զայնային, լուսային</p>

ոճերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը: Ներկայացնել ինտեգրել այլ թվայնացված միջոցների հետ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Հովակիմյան Ա., Սարգսյան Ա., Խաչոյան Լ., Բայրիյան Ն., Մանուկյան Ա., Մկրտչյան Ն., Համակարգչային գրափություն, Սեթողական ձեռնարկ, Եր., 2012:
- Տիխոմիրով Ա., Պրօքդի Ա., Կոլոսկով Պ., Կլենդրովա Ի., և այլ., Microsoft Office 2007, Գիտական և տեխնիկական հարաբերություններ, 2008:
- Զանփոլարյան Բ., Քոմվիութերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃՀ, Եր., 2000:

1.0001/B08	2.Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.30/30/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. Ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները,		
2. Ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանության ուղղված միջոցառումների մասին,		
3. Մեկնարաններու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները,		
4. Ներկայացնելու համաձարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձևերը,		
5. Ներկայացնելու առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու հիմնահարցերը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային զննում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն,		
2. դրսուրելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում,		
3. ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում,		
4. օգտագործելու ձեռք բերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացնելով միջոցառումների ընթացքում:		
գ. բնդիանքական/փոխանցելի կարողություններ		
1. կիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում,		
2. աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ,		
3. վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ:		
Գ6.Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. սեմինար		
3. հարցադրումներ և քննարկումներ,		
4. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Սատուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման միջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխանելու դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:		
13.Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Բաժին 1. Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: Թեսա 1. Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: Թեսա 2. Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: Բաժին 2. Քաղաքացիական պաշտպանություն: Թեսա 3. Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: Թեսա 4. Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և		

գնահատման մեթոդները: **Թեսա 5.** Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեքանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեսա 6.** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեքանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեսա 7.** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: **Թեսա 8.** Առաջին բուժօգնությունն ու մինչքաղաքական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեսա 9.** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակաբորումը արտակարգ իրավիճակներում: **Թեսա 10.** Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: **Թեսա 11.** Հակահամաձարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեսա 12.** Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սարկարյան Ռ., Զանջուղավյան Ն., Օհանջանյան Մ., Հարությունյան Ա., Հարությունյան Վ., Բաղդասարյան Լ., Հասրաթյան Ռ., Վարդանյան Ջ., «Քաղաքաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», 2006:
2. Հեղինակների կողեւկտիվ, «Մինչքաղաքական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարկի, 2007:
3. Մանայան Վ., «Միրտ-բոքային վերակենդանացման մինչքաղաքական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Եր., 2007:
4. Աղամյան Մ., «Փոխադրական անշարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., 2011:
5. Մանուկյան Մ., Ճարարյան Գ., «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2017:

1.0105/B09	2.Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Սոուզարք	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ուսանողներին օժուել համապատասխան գիտելիքներով՝ «Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ» առարկայից: Ուսումնասիրել կենսոլորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախազգուշացնելու կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու էկոլոգիական հիմնախնդիրների էռաջունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ուսանողների տալ հիմնարար գիտելիքներ՝ էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, էկոլոգիական համակարգերի և գործնթացների, շրջակա միջավայրի էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տենտենցների, էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, էկոլոգիական ձգնաժամերի, էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող էկոլոգիական օրենսդրության մասին,
2. ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ բնագիտությունից, էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները,
3. դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները,
2. նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի, ջրոլորտի և հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները,
3. բացատրելու, թե ինչպիսի ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. էկոլոգիական գնահատական տալու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին,

2. նախազգուշական միջոցառումներ ներկայացնելով՝ զերծ պահելու շրջակա միջավայրը էկոլոգիական աղետներից,

3. անցկացնելու մոնիթորինգ և գնահատելու տարածաշրջանի էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կրարելավեն տարածաշրջանի էկոլոգիան:

գ. ընդհանուրական/փոխանցելի կարողություններ

1. ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն,

2. հետազոտություններ անելու, ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրների լուծման նպատակով,

3. կիրառելու կանխատեսման մեթոդը տրված էկոհամակարգի վրա՝ որոշելով այս կամ այն գործոնի ազդեցությունը նրա վրա:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Պասիվ դասխոսություն

2. Ակտիվ դասավանդություն

- հարցու պատասխան*
- զրույց*

3. Ինտերակտիվ դասախոսություն

- «Power Point» համակարգային ծրագրով դրվագների ցուցադրում
- հարցու պատասխան*
- բանավեճ*
- զրույց:*

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1. Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջադրված թեմայով ռեֆերատի գեկուցում:

2. Այն ուսունողները, որոնք ամրոցական դասընթացի մաս կազմու 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Ստուգված»:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիիսի, մինիմումի, Վիյամի գործոնների անկախության և Շելֆորդի տողերանսուության օրենքները: **Թեմա 2.** Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Դրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեդուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/: **Թեմա 3.** Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսկական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոններ: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին: **Թեմա 4.** Էներգիայի և նյութերի հոսքը էկոհամակարգում: Էկոհամակորգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը էկոհամակարգերում, էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազոտի, ֆոսֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը: **Թեմա 5.** Մարդու առողջության էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը աղմուկով, սննդամբերների աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգերը: **Թեմա 6.** Անսպառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսուրությի վրա: Արդյունաբերության առաջնորդությունը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Կենսուրատի կառուցվածքը: Զողը, նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնույթան մեջ:

Թեմա 8. Պոպուլյացիայի բնութագիրը; ծնելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը; պոպուլյացիայիների միջև գյություն ունեցող փոխազեցույթյան ձևերը, գիշատիչ-զոհի փոխարաբերությունը: **Թեմա 9.** Մթնոլորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա էկոլոգիական հետևանքները: Ջրուրտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարուրտի և

բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անապատացման հիմնախնդիրները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Գրիգորյան Կ., Եսայան Ա., Ժամհարյան Հ., Խոյեցյան Ա., Մովսեսյան Հ., Փիրումյան Գ., Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, Եր., 2010:
- Գրիգորյան Ա., Աղապյան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկա վիճակը, Եր., 2008:
- Մելքոնյան Լ., Գալստյան Մ., Բնապահպանույան հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2010.
- Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն., Էկոլոգիա, Եր., 2002:
- Валова В., Основы экологии: Учебное пособие, Москва, 2005.

1.0104/B10	2.Վիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.15/15/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործնական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարրեր բաժինների հետ:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ձևակերպելու վիճակագրական խնդիրներ,		
2. կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների այունապատկերը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. համակարգելու և վերլուծելու ստացած տեղեկատվությունը և կատարելու հետևողություններ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		
Բ2.աղանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:		
Գ4.օպտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետագրտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. գործնական պարապմունք		
3. խնդնուրույն աշխատանքներ:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Նկարագրական վիճակագրություն: Թեմա 2. Նմուշային եղանակ: Թեմա 3. Գնահատման տեսություն: Թեմա 4. Միջակայքային գնահատականներ:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Սիարոնյան Ն., Խորայելյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրանգիրք, Եր., 2016.		
2. Գասպարյան Կ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, Եր., 2017:		
3. Հարությունյան Ե. և այլոք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, Եր., 2000:		
4. Ивченко Г., Медведев Ю., Математическая статистика, кн. дом Либроком, М., 2014.		

1.0304/B11	2.Փիլիսոփայության հիմունքներ	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30/0/30	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման		

օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նվարագրով և գիտական աշխարհայացրով գինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:

Դասընթացի խնդիրներ.

- բացահայտել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները,
- բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները,
- հիմնարար գիտությունների տվյալների փիլիսոփայական մեկնաբանությունների միջոցով աջակցել ուսանողի համակարգված աշխարհայացքի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի միտումներին և այդ համատերառում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- սահմանելու կեցուրյան համընդհանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները,
- բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները,
- ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիսոփայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակից առանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- տարբերելու գիտականը ոչ գիտականից, ճշմարիտը կեղծից, էականը ոչ էականից,
- վերլուծելու հասարակական լյանքում տեղի ունեցող գործնթացները և դրանց պատճառահետևանքային կապերը,
- կողմանորոշվելու մարդ-մարդ և մարդ-բնություն փոխհարաբերություններում:

գ. բնդիանդական/փոխանցելի կարողություններ

- տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն
- սեմինար
- քննարկում
- գեկուցում
- ռեֆերատ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուլացքը. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից

Թեմա 1. Փիլիսոփայության առարկան: **Թեմա 2.** Կեցություն և մատերիա: **Թեմա 3.** Դիալեկտիկա: **Թեմա 4.**

Բնություն: **Թեմա 5.** Մարդ և պրակտիկա: **Թեմա 6.** Գիտակցություն և ճանաչողություն: **Թեմա 7.**

Գիտություն: **Թեմա 8.** Հասարակություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980:
- Բրուտյան Գ., Իմաստափրական երկխոսություններ, Հ. 1, Եր., 1987:
- Բրուտյան Գ., Իմաստափրական երկխոսություններ, Հ. 2, Եր., 1987:
- Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Եր., 1980:
- Կյուրենյան Է., Փիլիսոփայություն, Եր., 2004:
- Փիլիսոփայության բառարան, Եր., 1975:

1.0304/B12	2.Իրավունքի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեմիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Սոուլացքը	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարրերը ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայացք ու մշակույթ:

Դասընթացի խնդիրները

1. ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ճյուղերի վերաբերյալ,
2. ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները,
2. ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը,
3. մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ,
2. վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավիճակներում,
3. վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվություններ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լրացման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջամտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և բարզմանություններ.

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական գարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. ռեֆերատ

3. գելուցում:

12. Գնահատման մեթոդները և շափանիշներն են

Ստուգարք. Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից

Թեմա 1. Պետության և իրավունքի տեսություն: **Թեմա 2.** Սահմանադրական իրավունք: **Թեմա 3.**

Քաղաքացիական իրավունք: **Թեմա 4.** Քրեական իրավունք: **Թեմա 5.** Աշխատանքային իրավունք: **Թեմա 6.**

Ընտանեկան իրավունք: **Թեմա 7.** Տեղական ինքնակառավարություն: **Թեմա 8.** Վարչական իրավունք: **Թեմա 9.**

Դատավարական իրավունք: **Թեմա 10.** Արդարադատություն, դատախազություն և նոտարիատ: **Թեմա 11.**

Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: **Թեմա 12.** Միջազգային իրավունք:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Եր., 2002:
2. Առաքելյան Ս., Գաբրուշյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Եր., 2003, 2006:
3. Բարսեղյան Տ., ՀՀ Քաղաքացիական իրավունք, Եր., 2000:
4. Դիլբանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Եր., 1999:
5. Ղարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Եր., 2001:
6. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Եր., 2002:

1.0001/B04, B13	2.Ֆիզիաստիարակություն	3.0 ECTS կուղիս
4.2 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին, 2-րդ կիսամյակներ	7.Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակն է հաշվի առնելով հասարակության և անհատի գարգացման		

հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակչիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի:

- ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,
- նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,
- բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց,
- նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,
- զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ձկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոռորդինացիա և այլն:

Դասընթացի հիմքներն են.

1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,
2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,
3. ուսանողներին մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,
4. ուսանողներին մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելազործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,
5. ուսանողներին մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները,
2. թվարկելու կոփման կանոնները և բացատրելու դրանց նշանակությունը,
3. ներկայացնելու ֆիզիկական դաստիարակության պարապմունքների ժամանակ անվտանգության պահպանման կանոնները,
4. ներկայացնելու առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքները,
5. առանձնացնելու վնասակար սովորությունները և բացատրել դրանց կործանարար ազդեցությունը անձի մտավոր և ֆիզիկական զարգացման վրա:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու նորմատիվներին համապատասխան ֆիզիկական վարժություններ (ակրոբատիկ վարժություններ, վազք, հեռացատկ),
2. ցուցաբերելու շարժողական ընդունակություններ ու ֆունկցիոնալ կարողություններ ուսուցանվող մարզաձևերում,
3. ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. աջակցելու կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս անցկացվող մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտու-րայի ու սպորտային միջոցառումների կազմակերպմանը,
2. դասընթացի ժամանակ կազմակերպելու թիմային մրցախաղեր տարրեր սպրտաձևերից,
3. կազմելու իր և ընկերների առողջ կենսակերպի ապահովման ուսումնամարզական պարապմունքների պյան:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Գ6. կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին

բուժօգնություն:

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .

- տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),
- մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
- ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
- անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
- ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),

2. արտառուսումնական պարապմունքներ.

- ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
- վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
- մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,
- ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,
- մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,
- մարզաառողջարարական ձամբարների կազմակերպում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.

Դասընթացն ավարտվում է ստուգաքրով: Ստուգաքրը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

13.Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից..

1-ին կիսամյակ

Թեմա 1. Ֆիզիկական դաստիարակություն, նրա դերն ու նշանակությունը ընդհանուր կրթական համակարգում: Ֆիզկուլտուրայի և սպորտի հիգիենիկ հիմունքները: Անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները: Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: **Թեմա 2.** Մարմնի կոփման կանոնները և դրանց նշանակությունը: Վազք: Վազքի տեխնիկայի ուսուցում: Վազք. փոփոխական արագությամբ, արգելքների հաղթահարումով, 60 մ /ցածր մեկնարկից/, 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: Հեռացատկ: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում: Հեռացատկ տեղից: **Թեմա 3.** Սպորտային խաղերի դերն ու նշանակությունը ուսանողի մտավոր և ֆիզիկական դաստիարակության, ակտիվ հանգատի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման գործում: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում, գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ուսուցում: Գնդակի վարում և փոխանցում 2 ձեռքով: Զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկայի ուսուցում: **Թեմա 4.** Ուսանողի առողջ կենցաղավարության հիմունքները, նրա արյունավետության չափանիշները, պայքարը բացասական երևույթների դեմ: Երկողմանի խաղ (վոլեյբոլ, բասկետբոլ):

2-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Ընդհանուր ֆիզիկական և սպորտային պատրաստության դերը ֆիզիկական դաստիարակության գործում: Շարժողական ընդունակությունների կատարելագործման հիմունքները: Մարմնամարզություն: Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլուխկոնծի երկարությամբ: **Թեմա 2.**

Ֆիզիկական բեռնվածության ծավալը ուսանողական տարիքում, նրա միջոցով ֆիզիկական զարգացման և մարմնակազմության հնարավորություններն ու շտկման պայմանները: Մարմնամարզություն: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Ինքնուրույն պարապմունքների մեթոդական հիմունքները, նրանց ձևերը և տարիքային և սեռային առանձնահատկությունները: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. վերելից սկզբնահարվածի տեխնիկայի ուսուցում: Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս. տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ուսուցում: Սպորտային խաղ բասկետբոլ. գնդակին տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում, պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում, գնդակի նետում զամբյուղի մեջ: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Հարձակողական հարվածի տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում: Խաղի պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում: Երկողմանի խաղ: **Թեմա 5.** Ինքնուրույն պարապմունքների հիգիենան և ինքնահսկումը: Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական վազք: Վարձ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկություններ՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Երկար վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները: Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): Հեռացատկ: Հեռացատկ տեղից՝ գույզ ոտքերի հրումով: **Թեմա 6.** Մասնակցությունը սպորտային մրցումների, դրանց ֆիզիկական և հոգևոր դաստիարակչական նշանակությունը: **Թեմա 8.** Ստուգաքրային ձևերի նախապատրաստում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սամվելյան Լ., Պետրոսյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության

ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Եր., 2007.
2. Ազիզյան Գ., Կանեսյան Հ., Ֆիզիակական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է., Ֆիզիակական պատրաստություն, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործնթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Մ., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախչյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսերյան Ռ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Մ., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

1.0001/B12, B14	2.Ֆիզդաստիարակություն	3.0 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.3-րդ, 4-րդ կիս.	7.Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակներ		
Էլեկտրոնային դասընթացի նպատակները՝ հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակչիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շահողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի:		
<ul style="list-style-type: none"> • ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործնթացը, • նպաստել ուսումնառողջության վիճակի բարելավմանը, • բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը, • զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շահողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ձկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոռորդինացիա և այլն, • կենսածուում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց: 		
Դասընթացի խնդիրներն են.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալապես դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում, 2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսածելի գիտակենսարանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ 3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատափրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում, 4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնաղաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք, 5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ: 		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կյանք՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և խմանակություն		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու մասայական սպորտի, բարձր նվաճումների սպորտի և ուսանողական սպորտի առանձնահատկությունները, թվարկելու սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման փուլերը, 2. ներկայացնելու ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգի կառուցվածքը, ունիվերսիտարական և օլիմպիադական խաղերի տարբերությունները, թվարկելու նրանց դաստիարակչական հատկությունները, ներկայացնելու տեղեկություններ օլիմպիադական խաղերի և անվանի մարզիկների վերաբերյալ, 3. հիմնավորելու կոնկրետ սպորտածելի ընտրումը կանոնավոր պարապմունքների համար, թվարկելու 		

- հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կիրառման բնութագրերը,
- թվարկելու տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու անհատի վրա դրանց ներգործության բնութագրերը,
 - ներկայացնելու արտադրական ֆիզիկական կուլտուրայի, արտադրական մարմնամարզության առանձնահատկությունները և մեկնաբանելու նրանց անհրաժեշտությունը մասնագիտական գործունեության մեջ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- պահպանելու ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները,
- սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում իրականացնելու օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողություն կիրառելով նրա հիմնական մեթոդները և ցուցանիշները, վարելու ինքնավերահսկման օրագիր,
- ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,
- կատարելու շարժողական գործողություններ ֆիզիկական վարժությունների կատարման մատուցված մեթոդներով և ցուցաբերելու նորմատիվներին համապատասխան արդյունքներ,

գ. բնդիսերական/փոխանցելի կարողություններ

- դասախոսի անմիջական հսկողությամբ ուսանողների խմբում իրականացնելու թեմատիկ հանձնարակականի փոխադարձ վերահսկողություն,
- աջակցելու ընկերներին թեմատիկ շարժողական գործողությունների, հնարքների կատարման ժամանակ, ներկայացնելու իր կարծիքը ընկերների ֆիզիկական պատրաստվածության վերաբերյալ,
- վերլուծելու դասախոսի կողմից իրեն և խմբին տրված անհատական և խմբային հանձնարարականների իրականացման արդյունքները,
- կազմակերպելու մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի պարապմունքներ, սպորտային միջոցառումներ կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս,
- կողմնորոշվելու տարբեր իրավիճակներում, ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն վնասավաճքների դեպքում:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները .

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինի.

Գ6. Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .
 - տեսական դասեր դասախությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),
 - մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - անհատական և խմբակային լրացրացիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
 - ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),
- արտառուսումնական պարապմունքներ.
 - ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
 - վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
 - մասնակցություն պարապմունքներ լստ նախընտրած մարզաձևերի,
 - ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,
 - մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,
 - մարզաառողջարարական ձամբարների կազմակերպում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.

Դասընթացն ավարտվում է ստուգաքրով: Ստուգաքրը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

3-րդ կիսամյակ

- Թեմա 1.** Ուսանողական սպորտ, բուհում սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: **Թեմա 3.** Վազքի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում, վազք փոփոխական արագությամբ, վազք 60 մ, 100 մ /շած մեկնարկից/: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Հեռացատկ տեղից, տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: **Վազք արգելքների հաղթահարումով:** Վազք 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: **Թեմա 4.** Ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգը,

ունիվերսիադաներ, օլիմպիական խաղեր: Օլիմպիական և օլիմպիական դաստիարակությունը: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղ Վոլեյբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում, սկզբնահարվածի ուսուցում և ամրապնդում: Գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: **Թեմա 6.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում: **Թեմա 7.** Կանոնավոր պարապմունքների համար սպորտաձևի ընտրման դրդապատճառները և հիմնավորումը: Հիմնական սպորտաձևների և ֆիզիկական վարժությունների համամակարգերի համառոտ հոգեֆիզիոլոգիական բնութագրերը: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղ սեղանի թենիս, խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում: **Թեմա 9.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխունիցի առաջ, ետ, «կամուրջ», կանգ թիակների վրա պառկած դրությունից: **Թեմա 10.** Մարմնամարզություն: Ցատկ այժմեկի վրայից՝ ոտքերը զատած եղանակով:

4-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները: Անհատի ֆիզիկական, շարժողական և հոգեկան հատկությունների վրա դրանց ներգործության բնութագրերը: **Թեմա 2.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխունիցի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխունիցի երկարությամբ: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Մարզապարապմունքների արդյունավետության հսկողությունը, ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Վերևից սկզբնահարվածի, հարձակողական հարվածի տիրապետման, խաղի պաշտպանության տեխնիկաների ուսուցում և ամրապնդում: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղեր վետրագոնդակ, սեղանի թենիս, նրանց տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ամրապնդում: **Թեմա 6.** Սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողությունը, նրա հիմնական մեթոդները, ցուցանիշները և ինքնավերահսկման օրագիրը: **Թեմա 7.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, զնդակին տիրապետելու, պաշտպանության, զամբյուղի մեջ զնդակի նետման տեխնիկաների ամրապնդում: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղեր վոլեյբոլ և բասկետբոլ: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 9.** Առաջին բուժօգնությունը վնասվածքների դեպքում: **Թեմա 10.** Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելվների հայթահարումով (աղջկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Վազք 500 մ (աղջկներ), 1000 մ (տղաներ): **Թեմա 11.** Հեռացատկ տեղից գույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 12.** Արտադրական ֆիզիկական կուլտուրա, արտադրական մարմնամարզություն, նրանց նշանակությունը մասնագիտական գործունեության մեջ և նրանց առանձնահատկությունները: **Թեմա 13.** Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սամվելյան Լ., Պետրոսյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Եր., 2007.
2. Ազիզյան Գ., Վանեսյան Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 1978:
4. Բարյան Հ., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն Փիզիաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բարյայան Մ., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախչյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսերյան Ռ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

ԸՆԴԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ԿԱՍԱՀԱՄԱՐԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)

1.0201/B15	2.Տնտեսագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամաբանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ.		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1. Ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները,		

2. ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները,
3. ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից,
4. ուսանողներին զինել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները,
2. ներկայացնելու շուկայի մոդելները, ռեսուրսների շուկաները և դրանց առանձնահատկությունները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսարանկային համակարգը,
 2. վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները,
- գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**
1. աշխատելու թիմում,
 2. տրամարանորեն ձիցո, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվելու հանրության հետ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. օգտագործելու մասնագիտական եթերայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություններ,
2. սեմինարներ, քնարկումներ և բանավեճեր,
3. խմբային աշխատանքներ,
4. ուժեղագույներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզագր. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.

Թեմա 1. Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: **Թեմա 2.** Տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդիրները: **Թեմա 3.** Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապտույտը:

Թեմա 4. Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: **Թեմա 5.** Սպառողի վարքի տեսություն: **Թեմա 6.** Արտադրության ծախքերի տնտեսություն: **Թեմա 7.** Շուկայի կառուցվածքը և զնի ու արտադրության ծավալի որոշումը: **Թեմա 8.** Զերնարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: **Թեմա 9.** Ռեսուրսների գների ձևավորումը: **Թեմա 10.** Մակրոտնտեսական ցուցանիշներ: Ազգային հաշիվների համակարգը: **Թեմա 11.** Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումներ: **Թեմա 12.** Փողը և բանկային համակարգը, դրամավարկային քաղաքականություն: **Թեմա 13.** Պետական բյուջեն և ֆիսկալ քաղաքականությունը: **Թեմա 14.** Միջազգային առևտրի տեսություն: **Թեմա 15.** Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Գորթնի Զ., Տնտեսագիտություն, Եր., 1999:
2. Սամուելսոն Ս., Նորթհանու Ու., Տնտեսագիտություն, Եր., 1997:
3. Մակոնուլլ Կ.Р., Բրյու Ս.Լ. Էկոնոմիկա. 17-օւ իզդ., Մոսկվա, 2009.
4. Էկոնомիկական տեսություն. Վիճազգային առևտրի տեսություն: Թեմա 15. Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:

1.0201/B16	2.Գործարարության հիմնաքանիք	3.2 ECTS կրեայիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ հաղորդել ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարություն կազմակերպելու և վարելու համար իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ:

Դասընթացի խնդիրներ.

1. փոխանցել համակարգված գիտելիք գործարարության կազմակերպման վերաբերյալ,
2. մշակել կազմակերպա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար,
3. հաղորդել գիտելիքներ գործունեության սույբեկության պատասխանատվության վերաբերյալ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. բնութագրելու գործարարության միջավայրը և տեսակները,
2. տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը,
3. իմանալու ձեռնարկության պետական գրանցման փաստաթղթերի փաթեթը,
4. թվարկելու գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով, ընտրել լավագույնը,
2. կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետությունը,
3. գնահատելու ռիսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում,
4. հայթայթելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը:

գ. բնրիանքական/փոխանցելի կարողություններ (եթե այդպիսիք կան)

1. աշխատելու թիմում,
2. մոտիվացնելու,
3. առաջնորդելու,
4. աշխատելու տեղեկատվության հետ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդակարական սկզբունքներին,

Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական հաղ /թիմային աշխատանք/
2. դասախոսություն,
3. ինքնուրույն աշխատանք /զեկույց, ուժերատ/
4. ձանաշղողական էքսկուրսիաներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուլացքը. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգարքը անց է կացվում գրավոր:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Գործարարության էությունը և ֆունկցիաները: **Թեմա 2.** Գործարարության միջավայրը և տեսակները: **Թեմա 3.** Գործարարության սույբեկությունը: **Թեմա 4.** Ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը: **Թեմա 5.** Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հայեցակարգը, որպես գործարարության նախադրյալ: **Թեմա 6.** Մարքեթինգի պլան: **Թեմա 7.** Գործունեության կադրային ապահովումը: **Թեմա 8.** Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: **Թեմա 9.** Արտադրական պլան **Թեմա 10.** Ինքնարժեքի կակուլացիա: **Թեմա 11.** Ձեռնարկատիրական ռիսկ: **Թեմա 12.** Ֆինանսական պլանավորում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Кондратьева М., Баландина Е., Трефилова Ю., «Бизнес-планирование» учебное пособие, Ульяновск УлГТУ 2014/ <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf>/
- Буров В., «Основы предпринимательства», учебное пособие, Чита, 2011.
- Богомолова В., Белоусова Н., Кублашвили О., Родугина Р., «Бизнес-планирование», учебное пособие, Москва 2014 http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf/
- Башаримова С., Дасько М., «Основы предпринимательства» учебное пособие.
- Торосян Е., Сажнева Л., Зарубина Ж., «Основы предпринимательской деятельности», учебное пособие, Санкт-Петербург, 2016 [https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf//](https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf/).

1.0304/B178	2.Քաղաքագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
8.Դասընթացի նպատակներ	Է՝ ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:	
Դասընթացի խնդիրներ.	1. Ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները, 2. Ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները, 3. Ներկայացնել ու մեկնաբանել քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը:	
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝	ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	
	1. Ներկայացնելու քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները, 2. Ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ուսումնական և տեսակները, 3. Թվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը:	
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	1. Վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները, 2. մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը, 3. մեկնաբանելու քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը:	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը, 2. աշխատելու թիմում:	
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.	
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,	Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.	
Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:	Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,	
Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին,	Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:	
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճեր 4. գեկուցումներ:	
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	Ստուգաք. Ստուգաքը անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց պատասխանի դեպքում ստուգաքը համարվում է հանձնված:	

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: **Թեմա 2.** Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: **Թեմա 3.** Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: **Թեմա 4.** Քաղաքական ընտրանի /Էլիտա/: **Թեմա 5.** Քաղաքական լիդերություն: **Թեմա 6.** Քաղաքական ռեժիմներ: **Թեմա 7.** Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: **Թեմա 8.** Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: **Թեմա 9.** Քաղաքացիական հասարակություն: **Թեմա 10.** Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: **Թեմա 11.** Ըստրություններ և ընտրական համակարգեր: **Թեմա 12.** Գաղափարախոսությունների տեսություն: **Թեմա 13.** Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: **Թեմա 14.** Քաղաքականությունը և կրոնը: **Թեմա 15.** Քաղաքական մշակույթ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Քաղաքագիտություն: ԵՊՀ հրատ., Եր., 2006:
2. Буренко В., Журавлев В., Политология. Изд-во Моск. гуманит. ун-та, Москва, 2004.
3. Гаджиев К., Политология. Москва, 2005.
4. Политология. Под ред. А.А. Радугина. Изд-во Центр, Москва, 1999.
5. Пушкирова Г., Политология. Изд-во Айрис-пресс, Москва, 2002.
6. Мальцев В., Основы политологии. Изд-во ИТРССПП, Москва, 1998.

1.0202/B18	2. Մշակութարանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութարանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ձևավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների վերաբերյալ,		
2. ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու գիտության մեջ մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները,		
2. սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները,		
2. վերլուծելու մշակութային գործընթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան,		
3. մեկնաբանելու ժամանակակից մշակութային գործընթացների առանձնահատկությունները:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. աշխատելու թիմում,		
2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները.		
Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:		
Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխարժեակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		
Գ2. զնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական		

տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

45. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
 2. քննարկումներ
 3. բանավեճեր
 4. ռեֆերատներ
 5. գեկուցումներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: **Թեմա 2.**

Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Զանգվածային և էլիտար մշակույթ:

բնություն-հասարակություն: **Թեմա 5.** Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջազգետքյան, եգիպտական, հին հնդկական և չինական): **Թեմա 6.** Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ:

Թեմա 7. Միջնադար՝ քրիստոնեական և խլամական մշակույթներ: **Թեմա 8.** Վերածնունդ և Ռէֆորմացիա: **Թեմա 9.** Նոր դպրագրանի և վրոպական մշակություն: **Թեմա 10.** Սոլերնիկում և

14.Հիմնական գործադրության գործնականության համապատասխան պահանջման մասին:

1. Մերսունակի գ. Մասնաւայրում

1. Օպերայա Ի., Ծագութաբանություն, Եր., 2000.
 2. Մարգարիտյան Ս., Մշակութաբանություն, Եր., 1997
 3. Մարգարիտյան Ս., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Եր., 2004:
 4. Արդյունու Ս., Ռյալակովա Ս., Կուլտурնայա антропология, М., 2004.
 5. Ռոզին Վ., Կուլտурология, М., 1998.

1.0304/B19	2.Կրոնագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրելիս
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենումինացիաների վերաբերյալ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ,		
2. ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դավանաբանական, պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք:		
2. նկարագրելու Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանական առանձնահատկությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մեկնաբանելու ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները:		
2. համեմատական վերլուծության ենթարկելու և իրարից տարրերելու հին աշխարհի տարրեր ժողովուրդների դիցաբանական համակարգերը:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. ասիստանտուր մասնագիտական հերիևսի նորություն:		

10. Դասընթացը ձևավորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Բ3. իրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկումներ
3. բանավեճ
4. գեկուցում
5. ռեֆերատ

անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուզարք.

Սոուզարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: **Թեմա 2.** Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: **Թեմա 3.** Քուղայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 4.** Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: **Թեմա 5.** Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: **Թեմա 6.** Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: **Թեմա 7.** Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: **Թեմա 8.** Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: **Թեմա 9.** Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: **Թեմա 10.** Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Եր., 2002:
2. Աստվածաշունչ:
3. Գուրան, Սոֆիա, 1929:
4. Երուանդ Վրդ. Տէր-Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմութիւն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908.
5. Վladimirov H., Ovsienko F., Mirovye religii, M., 1998.
6. История религии, т. 1-2, М., 2002.

1.0303/B21	2. Բարոյագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրելիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Սոուզարք	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամբողջացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:

Դասընթացի խնդիրներ.

1. ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությանը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառույթներին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին,
2. ցույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին,

3. նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը,
4. բացահայտել բարոյական իդեալի էռուժունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից,
5. վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները,
6. ընդլայնել սովորողների մտահորիքներ:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էռուժունը ու չափանիշները,
2. տիրապետելու բարոյական կոնֆլիկտների լուծման և հաղթահարման տեխնոլոգիաներին, ինչպես նաև սոցիալական կյանքի, բիզնես էթիկայի և քաղաքական էթիկայի հիմունքներին:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ցույց տալու ձշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին,
2. բացահայտելու բարոյական իդեալի էռուժունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից,
3. վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Բ3.Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Բ5.Լազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1.Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկումներ
3. գեկուցումներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքրքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները: Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: Բարին և չարը: Պարտք և պատասխանատվություն: Պատիվ և արժանապատվություն: Խիլդ: Բարոյական իդեալ: Կյանքի իմաստն ու նպատակը: Երջանկություն: Սեր:

Թեմա 2. Բարոյականության էռուժունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և գործառույթները: Բարոյականության էռուժունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: Բարոյականության հիմնական սոցիալական գործառույթները:

Թեմա 3. Բարոյականություն և ազատություն: Անձը և համակեցությունը: Բարոյականության հասարակական խնդիրները:

Թեմա 4. Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գործունեությունը:

Թեմա 5. Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր: Ժողովրդավարության և մարդու իրավուքների վերահսկատավորումը եվրոպական բարոյամշակութային արժեհամակարգի համատեքստում:

Թեմա 6. Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ: Կիրառական բարոյական գրադարանություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ռազին Ա., Էտիկա, Մոսկվա, 2003.

2. Дробницкий О., Понятие морали, Москва, 2004.
3. Дж. Мур, Принципы этики, Москва, 1984.
4. Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000.
5. Словарь по этике.

1.0303/B22	2.Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	3.2 ECTS Կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Սոուլարք	
8.Դասընթացի նպատակներ:		
Է՛ ծանոթացնել ուսանողներին անհատների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաչափությունների դրսուրման ձևերին և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:		
Դասընթացի խնդիրներ:		
1. ձևավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ 2. ուսումնախիմել սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաչափությունները, դրսուրման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու գիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները: 2. սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպարանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մեկնաբանելու տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները, 2. վերլուծելու սոցիալական խմբերը, դասակարգերը, 3. մեկնաբանելու կիրառական սոցիոլոգիայի հետազոտության մեթոդների տեսակները:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. աշխատելու թիմում, 2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:		
Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:		
Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:		
Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխանցական հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում:		
Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին:		
Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և զործնական բնույթի աշխատանքներում:		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. քանակեմեր 4. ռեֆերատներ 5. գեկուցումներ:		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Սոուլարքը անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: Թեմա 2. Տեղեկատվություն		

հավաքելու մեթոդները: **Թեմա 3.** Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրոյշի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկուս խումբ: **Թեմա 4.** Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: **Թեմա 5.** Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Бабосов Е., Прикладная социология. Тетра Системс, 2001.
2. Горшков М., Шереги Ф., Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011.
3. Горшков М., Шереги Ф., Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012.
4. Долгоруков А., От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011.
5. Ельмееев В., Овсянников В.Г. Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 թ.
6. Кравченко А., Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998.
7. Смехнова Г., Основы прикладной социологии (учеб. пос.), 2009.
8. Шуклина Е., Зборовский Гарольд. Прикладная социология. М.: Гардарики, 2006.

1.0304/B23	2.Տրամաբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել մտածողության օրենքները և կանոնները, սովորեցնել մտածել կոռեկտ դասել, զերծ մնալ տրամաբանական այն սխալներից:

Դասընթացի խնդիրներ.

1. ցույց տալ հասկացության և բարի տարբերությունները,
2. ծանոթացնել հասկացության տեսակների, տրամաբանական հնարների հետ,
3. ծանոթացնել տրամաբանության և նախադասության կապին, անդրադառնալ դատողության տեսակներին, տրամաբանության օրենքներին,
4. ծանոթացնել մտահանգման տարբեր տեսակներին և նրանց կանոններին, պարզաբանել ապացուցման և հերքման էությունը, նրանց եղանակները, բացահայտել ապացուցման և հերքման ընթացքում հնարքները, տրամաբանական սխալները:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու հասկացության, նրա տեսակների, հասկացության ծավալների միջև հիմնական հարաբերությունները, տրամաբանական հնարները,
2. մեկնաբանելու դատողության, նրա տեսակների, դատողությունների միջև հիմնական հարաբերությունների, տրամաբանական հիմնական օրենքները,
3. սահմանելու մտահանգումը, նրա տեսակները, անհրաժեշտ մտահանգման տեսակները, նրանց կանոնները, ապացուցումն ու հերքումը, նրանց տեսակները, վարկածը, տրամաբանական սխալները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. բաժանելու, դասակարգելու, տեսակավորելու հասկացությունները, դրանց տեսակները,
2. զանազանելու հասկացությունն ու դատողությունը, դատողությունները տեսակավորելու ըստ տարբեր հիմքերի, գործածելու տրամաբանության հիմնական օրենքները,
3. զանազանելու մտահանգման տարբեր տեսակները, անսխալ ապացուցել և հերքել:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կառուցելու և հիմնավորելու սեփական մտքերը առանց տրամաբանական սխալների:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում միշմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխարժեակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

45. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն 2. քննարկում 3. բանավեճ:		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Ստուգարք. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Տրամարանություն առարկան և նրա դերն ու նշանակությունը: Թեմա 2. Հասկացություն: Թեմա 3. Դասողություն: Թեմա 4. Տրամարանության օրենքները: Թեմա 5. Մտահանգում: Թեմա 6. Ապացուցում և հերքում: Թեմա 7. Պարաղագիմ, սովորություն, սրամություն, Պարադրություն: Հիպոթեզ:		
14. Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Բրուտյան Գ., Տրամարանության դասընթաց, Եր., 1976: 2. Կոնդակով Հ., Լոգический словарь, Москва, 1975. 3. Գետման Ա., Լогика, Москва, 1993. 4. Մակովելսկի Ա., История логики, Москва, 1967. 5. Դեմիդով Ի., Լогика, Москва, 2004:		
1.0303/B24	2. Հոգեբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ձանոթացնել ուսանողին ընդհանուր հոգեբանության և դրա հիմունքներին, տարբեր բաժինների կառուցվածքին ու զարգացմանը, ձանոթացնել հոգեկանի ակտիվության մակարդակներին, անձնավորությանը, նրա կառուցվածքին և դրսերումներին, անձի պարզագույն, հոգեկան իմացական գործընթացներին: Ուսումնասիրել ընկալման, ըմբռնման առանձնահատկությունները, պարզաբանել անձի հոգակամային կողմը, անձի հոգեբանական անհատական առանձնահատկությունները:		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1. բացահայտել հոգեբանության սկզբունքներն ու հիմնական դրույթները, կրթական նոր տեխնոլոգիաները, 2. լուծել մասնագիտական խնդիրներ, պլանավորել և իրականացնել հետազոտություններ, 3. ցույց տալ ընդհանուր հոգեբանության առանձքային տեսությունները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ձանաշելու ընդհանուր հոգեբանության կառուցվածքը, տարբեր բաժինների զարգացումը և գործառույթները, մեթոդները, 2. տարբերակելու հոգեկանի ակտիվության մակարդակները, 3. պարզաբանելու հոգեկան պարզագույն իմացական գործընթացները և նրանց առանձնահատկությունները, 4. բացատրելու հոգեկան իմացական բարձրագույն գործընթացները և նրանց առանձնահատկություններին:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մեկնաբանելու անձի հոգակամային ոլորտի նրբությունները, 2. տարբերակելու անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. զարգացնելու սեփական ընդունակությունները, կարողությունները, 2. վերլուծելու և զնահատելու սեփական մասնագիտական աճը, պլանավորել հետազա մասնագիտական զարգացումը նաև ինքնակրթության ձևանապարհով:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և քարզմանություններ.		
Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմով՝ մասնագիտական		

զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1.պահպանելու մասնագիտական էքիվայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցույշան, հասարակական ու համայնքային շփումների համատերատում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկում
3. քանավեճ
4. գործնական պարապմունք
5. ռեֆերատ/էսսե
6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգարք. Վերջնադրյունների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հոգեբանության առարկան, խնդիրները: **Թեմա 2.** Հոգեբանական հիմնական մեթոդները, բնագավառները: **Թեմա 3.** Հոգեկանի ռեֆլեկտորային մեկնաբանությունը: **Թեմա 4.** Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: **Թեմա 5.** Հոգեկանի և գիտակցության զարգացումը: **Թեմա 6.** Անձի հոգեբանական բնութափիրը: **Թեմա 7.** Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները, զարգացումը: **Թեմա 8.** Անձի իմացական հոգեկան գործընթացները՝ զգայությունները: **Թեմա 9.** Զգայությունների դասակարգումը, զգայունակությունը: **Թեմա 10.** Ընկալում, ըմբռնում, առանձնահատկությունները: **Թեմա 11.** Հիշողություն և անձ, տեսակները, գործընթացները: **Թեմա 12.** Մտածողություն, տեսակները, գործընթացները: **Թեմա 13.** Երևակայության և պրոբեմային իրադրություն, տեսակները: **Թեմա 14.** Անձի հոգակամային կողմը: **Թեմա 15.** Անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, ընդունակություններ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է. Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր/Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2010:
2. Նալշաջյան Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Եր., 1997:
3. Փսիխոլոգիա. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. М., 2005.
4. Маклаков А., Общая психология. М., 2007.
5. Немов, Р., "Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн." М., 2003.
6. Людмила Дмитриевна, Психология. Питер, 2010.
7. Столяренко Л., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005.

1.0105/B25	2.Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ներկայացուցիչներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով ծանոթացնելն է: Այն պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մարեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդոլոգիայի ընդհանրություններին ու տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ քիչ ենթարկվի զանազան մոլորդություններին, նախապաշտմունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի ժամանակակից բնագիտությունը համապիտանի մեթոդների և օրենքների ամրողության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ձանաշման ռացիոնալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և կառուցվածքը:		
9.Դասընթացի խնդիրներն են.		
1. ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք,		
2. ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը,		
3. բացատրել բնույթյան համակարգերի կազմակորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափությունները,		
4. ուսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու բնագիտության օպերատորը, գարզացման փուլերը,
2. ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքներին,
3. մեկնաբանելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, գարզացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում,
2. կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործնաբացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին,
3. կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ:

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. ներկայացնելու թիմային աշխատանքի ընթացքում հստակ սեփական միտքը,
2. օգտվելով տարբեր աղբյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան,
3. ստեղծագործելու՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինդի:

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և քարզմանություններ,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. խոսքային մեթոդները (դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, գեկուցումը),
2. գործնական մեթոդները (վարժությունների և տնային առաջադրանքի կատարումը),
3. տրամարանական մեթոդները (ինդուկտիվ, դեղուկտիվ, անալոգիա),
4. ձանաշղողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական - ցուցադրական, պրոբլեմային - որոնողական),
5. համագործակցային ուսուցման մեթոդները (թիմային և խմբային աշխատանքներ),
6. քննադական մտածողության մեթոդները,
7. խմբային աշխատանքի մեթոդները,
8. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,
9. վերահսկողության մեթոդները (գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոուլքայք. Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ռեֆերատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ռեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով՝ ներկայացնելու հնարավորություն, եթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսուրելով անհրաժեշտ վերջնարդյունք 50 տոկոսից ավելին նա ստանում է ստուգված:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: **Թեմա 2.** Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էլեկտրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները: **Թեմա 3.** Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: **Թեմա 4.** Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունքը: **Թեմա 5.** Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: **Թեմա 6.** Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: **Թեմա 7.** Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ասլանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, Եր., 2007:
2. Կանկե В.А., Концепции современного естествознания, Логос, М., 2002.
3. Концепции современного естествознания, Питер 2008 , (Под. редакц. Л.А.Михайлова).

**ԸՆԴԱԾՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ**

ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

1.0305/B26	2.Լատիներեն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային պատմության և ներկայիս մշակույթի համար կարևոր նշանակություն ունեցող դասական լատիներենը:		
Դասընթացի ինտերները.		
ցույց տալ լատիներենի գործնական ու տեսական արժեքը անզերենի և ֆրանսերենի յուրացման հարցում:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա.մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու միջազգային հարորդակցման համար անհրաժեշտ դեր ունեցող լատինական այլրութենի, բոլոր գիտակարգերում կիրաւովող տերմինների, քերականական տերմինների ակունքների առանձնահատկությունները,		
բ.գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. բացահայտելու մշակութային կյանքի շատ նրբություններ՝ լատինական բառերի ներքին բովանդակության բացահայտման շնորհիվ,		
գ.ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. կիրարելու ժամանակակից լեզուներում, գովազդներում և այլուր գործածվող շատ հասկացություններ:		
10.Դասընթացը ձեւավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա6. ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անզերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտակեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:		
Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: <i>Սոուլզման ձևերն են.</i>		
1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է: 2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Լատիներեն բառը բառարանում ներկայացնելու առանձնահատկությունները: Թեմա 2. Հոլովման համակարգը: Թեմա 3. Խոնարհման համակարգը: Թեմա 4. Ածականների համեմատության աստիճանները և հոլովումը: Թեմա 5. Շարականական առանձնահատկությունները:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Винничук Л., Латинский язык, М., «Высшая школа», 1985. 2. Ярхо В., Лободы В., Латинский язык, М.«Просвещение», 1983. 3. Мирошенкова В., Федоров Н., Учебник латинского языка, «Издательство Московского университета», 1985. 4. Հայրապետյան Ա., Մկրտչյան Ն., Լատիներենի ձեռնարկ, Եր., 2004 5. Տիրացյան Գ., Լատիներեն լեզվի ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2005:		

1.0302/ B27	2.Հայ գրականություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ / շաբ.	5.30 / 0 / 0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել հայ գրականությունը, գրական երկերի		

ժանրային առանձնահատկությունները, գրականության զարգացման ուղղությունները:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ուսանողին ներկայացնել հայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները,
2. բնագրային երկերի ուսումնասիրության հիման վրա ձևավորել ու զարգացնել վերլուծական կարողությունները,
3. հայ հեղինակների գեղարվեստական հայտնի ստեղծագործությունների բնորոշական առանձնահատկությունների մեկնաբանում, գրական երկերի պատմական-հասարակական դերի, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորության բացահայտում,
4. տեքստի վերլուծության և մեկնաբանության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,
5. շարադրությունների, ռեֆերատների, գեկուցումների, վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում,
6. կարդացածը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով գրույցներ անցկացնելու, երկխոսություններ կառուցելու միջոցով ուսանողների բանավոր խոսքի զարգացում և կատարելագործում,
7. տարաբնույթ (գեղարվեստական արձակ և չափածո, հրապարակախոսական, գիտական և այլն) տեքստերի լեզվաոճական վերլուծության միջոցով ուսանողների լեզվական ձաշակի և խոսքի մշակույթի զարգացում:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. բնութագրելու հայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, քննելու ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը,
2. ներկայացնելու անվանի հայ հեղինակներին, նրանց ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, գրական երկերի ժանրային ու գաղափարական առանձնահատկությունները,
3. ներկայացնելու մարդու բարոյական նկարագիրն ու ժամանակաշրջանի մտածողության գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում,
4. դասակարգելու հայ գրականության առանձնահատկությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու բնագրային երկի վերլուծություններ,
2. վերլուծելու և գնահատելու դասական հեղինակների գործերը, տեսնելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ,
3. կատարելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ,
4. ներկայացնելու հայ գրականության նշանավոր դէմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. գործնականում տարբերակելու գրական երկերի ժանրային պատկանելությունը,
2. վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը,
3. բանավիճելու և քննարկելու,
4. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և տարաբնույթ բառարաններից:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S₂S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատճեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջագիտակարգային գիտելիքները անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. գրավոր աշխատանք,
3. բանավոր հարցում,
4. գրական-գեղարվեստական նմուշների ընթերցանություն և քննարկում,
5. գեկուցում,
6. ռեֆերատ,

7. Հարադրություն:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված է հանրագումարային քննություն (20 միավոր՝ բանավոր պատասխան և ինքնուրույն աշխատանքի հանձնարարականներ):

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հայ հին գրականությունը, զարգացման ուղղությունները: 5-րդ դարի պատմիչները: Խորենացու «Հայոց պատմությունը»: Գրիգոր Նարեկացու տաղերը և «Մատյան ողբերգության» երկը: **Թեմա 2.** Հայ միջնադարյան գրականությունը, քնարերգության ընդհանուր բնութագիրը (Ֆրիկ, Քոչակ): Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունը: **Թեմա 3.** Հայ նոր գրականության զարգացումը: Նար-Դոսի պատմվածքները: Զոհրապի նովելները: Թումանյանի ստեղծագործությունները: Արևմտահայ բանաստեղծներ՝ Դուրյան, Սեծարենց, Վարուժան: Տերյանի քնարերգությունը: **Թեմա 4.** Հայ նորագույն գրականության առանձնահատկությունները: Չարենցի ստեղծագործությունները: Զորյանի պատմվածքները: Բակունցի գեղարվեստական արձակը: Դեմիրճյանի արձակը: Սարյանի քնարերգությունը: Զարյանի «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը: Շիրազի քնարերգությունը: Շահնուրի «Նահանջ առանց երգի» վեպը: **Թեմա 5.** Արդի հայ գրականությունը: Սևակի, Սահյանի, Կապուտիկյանի, Դավթյանի, Էմինի բանաստեղծություններն ու պոեմները: Սաթևոսյանի «Աշնան արե» վիպակը: **Թեմա 6.** Օտարագիր հայ գրողներ (Սարոյան, Վահե Քաջա, Անրի Թրուայա, Շաոլ Ազնավուր):

14.Տեսական-վերլուծական գրականության ցանկ

1. Արելյան Մ., Հայոց հին գրականության պատմություն, Եր., 1964:
2. Աղաբարյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, 2 հատորով, Եր., 1961-1967:
3. Աղաբարյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965
4. Աղաբարյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության գուգահեռականներում գիրք 1, 2, 1983-1984
5. Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, Ե., 1987:
6. Գասպարյան Դ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Եր., 1987:
7. Գարբիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականության պատմություն, Եր., 2008:
8. Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, Եր., 1964-1965:
9. Թամրազյան Հր., Հայ քնարերգուններ, Եր., 1996:
10. Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-18-րդ դդ., Եր., 1976:
11. Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 1-5, Եր., 1962-1979:
12. Մկրյան Մ., Հայ հին գրականության պատմություն, Եր., 1970:
13. Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ Գիրք Ա-Գ, Եր., 2003-2010:

1.0302/B28	2.Համաշխարհային գրականություն	3.4 ECTS կրեդիտ
------------	-------------------------------	-----------------

4.3 Ժամ/շաբ. 5.45/0/0

6.4-րդ կիսամյակ 7.Առանց ընթացիկ գնահատման

8.Դասընթացի նախատեսակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային գրականության հիմնական հասկացությունները, գրական ուղղությունները, նշանավոր հեղինակներին և նրանց լավագույն ստեղծագործությունները:

Դասընթացի խնդիրներ.

1. ներկայացնել հույն և հռոմեացի, գերմանացի, իտալացի, իսպանացի նշանավոր գրողների ստեղծագործությունների այժմեականությունը և իմաստությունը:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. նկարագրելու անտիկ գրականության գաղափարական բովանդակությունը և արժեքների համակարգը
2. թվարկելու հունական և հռոմեական գրականության հեղինակներին և նրանց ստեղծագործությունները,
3. ներկայացնել վերածննդի և լուսավորության շրջանների ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. վերլուծելու անտիկ գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը, և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները և կերպարային համակարգը,

գ. ընդհանրական/իրախանցելի կարողություններ

2. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անտիկ գրականության ստեղծագործությունների միջև,

3. օգտվելու տեսական նյութից:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինդի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական քանափրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնավրությունների արդի հիմնահարցերը,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծություն և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատճեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ինքնուրույն աշխատանք
3. ուժեքատ
4. պրեզենտացիա:

12.Գնահատման մերույները և չափանիշներն են.

Սուսանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անտիկ գրականություն. Հոմերոս, «Իլիական» և «Ողիսական»: **Թեմա 2.** Հունական և հռոմեական գրականության ծագումը և շրջանները. հունական կատակերգություն և ողբերգություն. Էսքիլս, Սոփոկլես, Եվլիաշիդես, Արիստոփանես, հռոմեական կատակերգակներ, Վերգիլիուսի «Էնեականը»:

Թեմա 3. Վերածննդի գրականությունը Բնութագում. Դանքե Ալիգերիի «Աստվածային կատակերգություն»-ը: **Թեմա 4.** Վերածննդի գրականությունը Բնպանիայում. Լուպե դե Վեզա, Սերվանտես: **Թեմա 5.** Լուսավորությունը Գերմանիայում, Շիլերի դրամատուրգիան և գեղագիտական աշխատությունները: **Թեմա 6.** Գյորեի գրական ժառանգությունը, «Ֆաուստ»: **Թեմա 7.** Արևելյան գրական ժառանգությունը. Ճապոնական գրականություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածննդի դարաշրջան, Եր., 1961:
2. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1981:
3. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1986:
4. Սոաբեյան Ս., Հունական գրականության պատմություն/ Հելլենական կամ դասական, հելլենիստական, հռոմեական կայսրության շրջանի գրականություն, Խմբ. Է. Հանեսօղյան, Եր., 1962:
5. Սոաբեյան Ս., Մկրտչյան Վ., Հունական գրականության պատմություն, Եր., 1925:
6. Տրոնսկի Ի., Անտիկ գրականության պատմություն, Մաս 1, Հունական գրականություն. հ. Ա, Եր., 1949:
7. Դիցարանական բառարան, Մ. Բուտվիննիկ և ուրիշն; Թարգմ.՝ Ս. Կրլյաշարյան; Խմբ.՝ Գ. Երզնկյան, Մ. Բուտվիննիկ, Մ. Կոզան, Մ. Ռաբինովիչ, Բ. Սելեցյի, Ս. Կրլյաշարյան [թարգ.], Գ. Երզնկյան [խմբ.], Եր., 1966:
8. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1989:

1.0302/B29	2.Լեզվաբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրելիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակները		

8.Դասընթացի նպատակները լեզվաբանական ընդհանուր կարգերը. լեզվի էռթյան, գործառության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարականական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաբանակիներում, ուսուցանել լեզվաբանության հիմունքների հանգուցային դրույթները, լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները, լեզվաբանության բաժինները, լեզվի ծագումն ու զարգացումը, աշխարհի լեզուների դասակարգումները տարբեր

Լեզվարնտանիքներում և ըստ կառուցվածքային տիպերում:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ներկայացնել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները,
2. լեզվաբանության ձևութերն ու բաժինները,
3. ներկայացնել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները,
4. լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին,
5. տարբերակել աշխարհի լեզուները, լեզվարնտանիքները:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. բնութագրելու «Լեզվաբանության հիմունքներ» առարկայի առանձնահատկությունները,
2. ներկայացնելու լեզուների ծագման, զարգացման մասին տեսությունները,
3. տարբերակելու լեզվական կարգերը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. դասակարգելու աշխարհի լեզուները (ձևավորման համար կիրառվեն գործնական մեթոդները՝ վարժություններ, տնային առաջադրանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից խմբային աշխատանքը, ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները),
2. մեկնաբանելու լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկությունները և ներկայացնելու լեզվաբանության բաժինները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից զրույցը, երկխոսությունը, գործնական մեթոդներից՝ վարժությունների, տնային առաջադրանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ բանավեճ, դերային խաղ, տեքստերի հետ աշխատանք և այլն),
3. ներկայացնելու լեզվական կարգերը, լեզվաբանության բաժինները և աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից պատմումը և ընթերցումը, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ տեքստերի ու տեսական գրականության հետ աշխատանքը,

գ. բնդիմանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից:

10.Դասընթացը ձևավորում է կորուսան ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարեմ մեթոդները,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջամտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լրիման ուղիները,

Գ2. զնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդական սկզբունքներին,

Գ3. զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորելով մասնագիտական բարեխմարդություն և ինքնուրույնություն,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախազծի իրականացում),
4. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,
5. զննական դիդակտիկ նյութերի ցուցարդում,
6. ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներ,
7. աշխատանք բնագրի ու տեքստերի հետ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Դասընթացը նախատեսում է 2 գրավոր 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից
Թեմա 1. Լեզվի բնութագիրը. լեզվի բնորոշումը. լեզվի գոյության ձևերը: Թեմա 2. Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարրերությունները. գրային համակարգեր: Թեմա 3. Լեզուների բառային համակարգերը: Թեմա 4. Լեզուների ձևաբանական համակարգերը: Թեմա 5. Լեզուների շարականական համակարգերը: Թեմա 6. Լեզվի ծագումը: Թեմա 7. Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:
14. Հիմնական գրականության ցանկ.
1. Աղայան Է., Լեզվաբանության հիմունքներ, Եր., 1987:
2. Զահորկյան Գ., Լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, Եր., 1960-1962:
3. Աղայան Է., Հայ լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, Եր., 1958-1962:
4. Պետրոսյան Հ., Հայերենագիտական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Եր., 1990:
5. Մասլով Յ.Օ.Ը, Վեճում և այլ պատմություններ, Եր., 1987:
6. Պետրոսյան Հ. և ուղիղներ., Լեզվաբանական բառարան, Եր., 1975:

1.0305/B30	2.Օտար լեզվի պատմություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի պատմության հիմնական փուլերի և զարգացման առանձնահատկությունների, ֆրանսերենի ծագման, ցեղակցական կապերի մասին: Դասընթացը նպատակ ունի նաև ուսանողներին սովորեցնել օգտվել մասնագիտական գրականությունից և գրել ոչ մեծ աշխատանքներ՝ գեկուցումներ, թեզիսներ, հոդվածներ:		
Դասընթացի ինդիքները.		
1. զարգացնել ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերի տարրերակման հմտությունները, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի գրական լեզվի և բարբառների զարգացման մասին մասին,		
2. զարգացնել ֆրանսերենով մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունը,		
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունների և առանձնահատկությունների հետ:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իննուրություն		
1. բացահայտելու ֆրանսերենի զարգացման համառոտ պատմությունը,		
2. բացահայտելու լեզվաբանական ուսմունքների պատմությունը,		
3. պարզաբանելու ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. տարրերակելու լեզվի զարգացման հիմնական փուլերը,		
2. տարրերակելու գրական լեզուն բարբառներից,		
3. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. տարրերակելու և գնահատելու ուսումնավիրվող լեզվի հնչյունական և քերականական համակարգի կրած փոփոխությունների առանձնահատկությունները,		
2. տարրերակելու լեզվաբանական տարրեր ուսմունքների առանձնահատկությունները,		
3. վեր հանելու ֆրանսերեն լեզվի համառոտ պատմության առանձնահատկությունները:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա6. ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմողական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արատալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին,		
Բ1. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքրագրած և մշակված նյութի վերբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,		
Գ3. զուգադիրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխաճություն և ինքնուրույնություն:		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. սեմինար		
3. ռեֆերատ, գեկուցում:		

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեջ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 2 միավոր:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:

2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերը. Հին ֆրանսերեն, միջին ֆրանսերեն և ժամանակակից ֆրանսերեն: **Թեմա 2.** Գրական լեզուն և բարբառները: **Թեմա 3.** Լեզվաբանական ուսմունքների պատմություն: **Թեմա 4.** Հնչյունական համակարգի կրած փոփոխությունները: **Թեմա 5.** Ֆրանսերենի բերականական համակարգի ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ancien français: Sémantique, syntaxe. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Montpellier; 2004.
2. Chaurand J., Histoire de la langue française; Paris, PUF, 1993.
3. Maingueneau D., Charaudeau P. (dir.) Dictionnaire d'analyse du discours. Paris; Seuil, 2002.
4. Maingueneau D., Les termes clés de l'analyse du discours. Paris; Seuil; 1996.
5. Tritter J.-L., Histoire de la langue française, Paris, Ed. ellipses, 1999.
6. Zink G., Le Moyen Français; Paris; PUF; 1990.

1.0305/B31	2.Տեսական հնչյունաբանություն	3.4 ECTS կրեյխ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.60/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ամրողական պատկերացում տալ ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի ձևավորմաններաբերյալ ծանոթացնել արտասանական առանձնահատկություններին:		
Դասընթացի իմունիքները.		
1. տալ գիտելիք ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի մասին՝ համեմատության մեջ դնելով հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն լեզուների հետ, 2. ուսանողներին ծանոթացնել ոռմանական լեզվաբանության ներկայացուցիչների՝ հնչյունաբանության շուրջ կատարված հետզոտություններին:		

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. հստակ կերպով ներկայացնելու հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները,
2. բնութագրելու ֆրանսերեն լեզվի հնչյունական համակարգի ստեղծումն ու զարգացումը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գործնականում կիրառելու հնչյունաբանությունից ձեռք բերված տեսական գիտելիքները,
2. գործնական օրինակների միջոցով պատկերելու տեսական որոշակի դրույթներ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. մասնանշելու հնչյունաբանության բնագավառի վերջին նորությունները, կիրառելու լեզվաբանության ուսումնասիրության երեք հիմնական կաղապարները և մեկնաբանելու նրանց ազդեցությունը հնչյունաբանության տեսության զարգացման վրա,
2. ներկայացնելու ժամանակակից ֆրանսերենի արտասանական բազայի առանձնահատկությունները, բնութագրելու և կիրառելու ֆրանսերենի բառային շեշտը, բանավոր խոսքի ոճերը և ենթառմերը:

10.Դասընթացը ձևավորում է կորպական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա5.Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, բերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ3.Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, բերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ2.Գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

9.4.օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն 2. ուժերաս 3. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեջ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 2 միավոր: <i>Ստուգման ձևերն են.</i> 1-ին ստուգում. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է: 2-րդ ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Ֆրանսերենի տեսական հնյունաբանության հիմնական հարցեր; Թեմա 2. Հնյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները և մեթոդները: Թեմա 3. Ընդհանուր տեղեկություններ հնյունի մասին: Թեմա 4. Հնյունների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: Թեմա 5. Շեշտը ֆրանսերենում: Թեմա 6. Ինտոնացիան որպես նախադասության տեսակների տարրերակիչ:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Shigarevskaia N. Traité de phonétique française. Cours théorique , Moscou: Vysshaja škola, 1982. 2. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие, М.: Восток-Запад, 2006. 3. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка, М : Высшая школа, 1980. 4. Шерба Л.В. Фонетика французского языка, 1953.		
1.0305/B32	2.Տեսական քերականություն /ֆրանսերեն/ ՀԲ	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.60/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական երևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ծանոթացնելու ուսանողներին ֆրանսերենի քերականության տեսական խնդիրներին, 2. մեկնաբանելու քերականության հիմնական հասկացությունները՝ հաշվի առնելով ժամանակակից լեզվաբանության մոտեցումները, 3. նկարագրելու առանձին խոսքի մասերի հարացույցերը, քերականական կարգերը, 4. բացատրելու շարակայուսական մակարդակում ֆրանսերենի դրսուրած առանձնահատկությունները. նախադասություն, բարդ նախադասություն, տերսություն:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. մատնանշելու ֆրանսերենի ձևաբանության և շարակայուսության հիմնախնդիրները, 2. նկարագրելու լեզվի տարբեր հատույթային մակարդակների դինամիկ հարաբերությունները, ինչպես նաև բառակապակցության և նախադասության փոխհարաբերությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. հետազոտելու, կիրառելու ֆրանսերենի ձևաբանական և շարակայուսական կառուցվածքը, 2. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը, 3. լուսաբանելու տարբեր խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունները, 4. վերլուծելու բառակապակցությունների տիպերը, նրանց կառուցվածքային յուրահատկությունները, վերլուծելու նախադասությունը և նախադասության անդամները ըստ հիմնական շարակայուսական առանձնահատկությունների:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. կատարելու գործադրական վերլուծություն հայերենի և ֆրանսերենի քերականական երևույթների միջև: 2. բացահայտելու, վերլուծելու տարատեսակ քերականական դրսուրումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական		

հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարեմ մեթոդները,
Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,
Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,
Բ2.պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,
Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:
Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

11.Վիքառում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություններ,
2. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում,
3. տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում,
4. ռեֆերատ,
5. խմբային և անհատական աշխատանքներ,

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարրերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով: Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի տեսական քերականության հիմնական հարցեր: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի խոսքի մասերն ու դրանց դասակարգման տեսությունները: **Թեմա 3.** Հիմնական խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքներն ու շարահյուսական դերը: **Թեմա 4.** Օժանդակ խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքն ու շարահյուսական դերը: **Թեմա 5.** Արկացուցիչների ընդհանուր բնութագիրը և իմաստային դասակարգումը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Гак В.Г., Теоретическая грамматика французского языка, Изд.: Добросвет, 2000.,832 с.
2. Blanche-Benveniste C. Le français parlé. Etudes grammaticales, P., 2005.
3. Le Goffic P., Grammaire de la phrase française, P., 1994.
4. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., 1994, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF.
5. E. A. Réfézovskaia, A. K. Vassiléva, Essai de grammaire française (Cours Théorique), Leningrad, 1973.
6. Théorie de grammaire française, Recueil de textes (Т. А. Абросимова, Хрестоматия по теоретической грамматике французского языка), М., 1987.
7. Théorie de grammaire française. Recueil de textes (С. М. Цкремина, Хрестоматия по теоретической грамматике французского языка), Л., 1980.

1.0305/B33	2.Տեսական քերականություն /Անգլերեն /ՀԲ	3.4 ECTS կրեմիս
4.4 Ժամ/ շաբ.	5.60/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատմամբ	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի տեսական քերականության հիմնահարցերը և խնդիրները, պարզաբանել պրակտիկ քերականության դասընթացներում անցած երևույթների հիմքում ընկած տեսական օրինաչափությունները, ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ անգլերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական երևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:		
Դասընթացի խնդիրները.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. հիմնավոր պատկերացում կազմել խոսքի մասերի մասին, 2. տիրապետել խոսքի մասերից յուրաքանչյուրի քերականական կարգերի վերաբերյալ գիտելիքներին: 		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու անզերենի քերականության հիմնական հարցերի վերաբերյալ դասական և ժամանակակից ամենակարևոր տեսությունները,
2. քննարկելու անզերենի քերականական համակարգի երկու ոլորտների՝ ձևաբանության և շարահյուսության, հիմնական երևույթների մեխանիզմները,
3. նկարագրելու լեզվի տարբեր հատության մակարդակների դինամիկ հարաբերությունները, ինչպես նաև բառակապակցության և նախադասության փոխհարաբերությունները,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ընկալելու անզերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառույցները,
2. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,
3. լուսաբանելու տարբեր խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունները,
4. վերլուծելու բառակապակցությունների տիպերը, նրանց կառուցվածքային յուրահատկությունները; վերլուծելու նախադասությունը և նախադասության անդամները ըստ հիմնական շարահյուսական առանձնահատկությունների:

գ. բնդիսնրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կատարելու գուցադրական վերլուծություն հայերենի և անզերենի քերականական երևույթների միջև:
2. օգտվելու անզերենի տարբեր գործառական դրսերումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,
3. վերլուծելու տարածեսակ քերականական դրսերումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և բարգմանաբանության հայեցակարգերը

Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անզերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադասական նորարարական մուտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անզերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,

2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,

3. ինքնուրույն աշխատանք,

4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում):

12. Գնահատման մեթոդներ և չափանիշներն են.

Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անզերենի քերականական տեսությունների պատմության ընդհանուր նկարագրություն:

Թեմա 2. Լեզուն որպես համակարգ: Թեմա 3. Խոսքի մասեր: Գոյականը և նրա ձևաբանական առանձնահատկությունները: Բայց և նրա ձևաբանական առանձնահատկությունները: Ածական անունը, մակրայր, դերանունը, թվական անունը: Թեմա 4. Գործառական խոսքի մասերը: Թեմա 5. Շարականացություն: Նախադասության հիմնական խոսքի մասերը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Mkhitarian Y., Chubaryan A., Theoretical English Grammar. Yerevan: YSU Press, 2013.
- Blokh M.Y., A Course in Theoretical English Grammar, M.: Progress, 2002.
- Quirk R., Greenbaum S., Leech Q., Svartvik J., A University Grammar of English, M.: Progress, 1982.
- Khlebnikova I. B., Essentials of English Morphology, M.: MGU, 2004.
- Ilyish, B. The Structure of Modern English, L.: PGS, 1971.

1.0305/B34	2.Ուս գրականության պատմություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել ուս գրականության և մշակույթի հետ, ընդլայնել գիտելիքների շրջանակը:		
Դասընթացի խնդիրները:		
1. վեր հանել ուս գրականության հիմնական ուղղությունները, դրանց առանձնահատկությունները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թվարկելու ուս գրականության պատմության ժամանակաշրջաններն ու ուղղությունները,		
2. ներկայացնելու ուս գրականության դաստիարակիչ դերը մերօրյա հասարակությունը,		
3. տարբերակելու գրական և գեղարվեստական ժանրերը՝ թվարկելով դրանց առանձնահատկությունները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. վերլուծելու ուս գրականության գլուխվործոցների գաղափարական հարցադրումները,		
2. մատնանշելու ուս գրականության դաստիարակիչ դերը մերօրյա հասարակության մեջ,		
3. ներկայացնելու ուս դասականների այժմեականությունը բերելով օրինակներ,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. պատրաստելու և բանավոր ներկայացնելու պրեզենտացիաներ,		
2. կատարելու արագությաներ բնագրերից:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
11.Վիճառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն,		
2. ինքնուրույն աշխատանք,		
3. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:		
Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:		
Միավորների քայլը 1 է:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Ուսական ժողովրդական բանավիրության յուրահատկությունը և գեղարվեստականությունը: Հին ուս գրականության ձևավորման հիմնական փուլերը: Թեմա 2. XIX դարի ուս գրականության զարգացման հիմնական փուլերը և ուղղությունները: Թեմա 3. XX դարի գլխավոր գրականագիտական ուղղությունները: Սիմվոլիզմ, ակմեիզմ, ֆուտուրիզմ:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. Лебедев Ю., История русской литературы XIX века, В трех частях.		
2. http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-v-treh-chastyah-chast-1-1800-1830-e-gody-read-282027-1.html		

3. Минералов Ю., История русской литературы: 90-е годы XX века, Учебное пособие.
 4. Кормилов С., История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена, 1998.

1.0305/B35	2.Բառագիտություն /Փրանսերեն/ ՀԲ	3.5 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.60/0/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապակցելիությունը, նրանց ձևիմաստային փոխհարաբերությունները, բառակազմական միջոցները և կաղապարները հայերենում և ֆրանսերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց բարգմանությանն առնչվող խնդիրների լուծման եղանակները:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի բառապաշտի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին: 2. ուսանողների մոտ զարգացնել հետազոտական և վերլուծական միտքը:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. տարբերակելու և հետազոտելու ֆրանսերենի և հայերենի բառապաշտին առանձնահատկությունները, 2. ներկայացնելու ֆրանսերենի բառապաշտի առանձնահատկություններն և զարգացման միտումները (հատկապես նորակազմ բառերի շերտը), 3. քննարկելու բառագիտության առանձին բաժինները, 4. նկարագրելու և հետազոտելու բառագիտական հիմնական կարգերը,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու ֆրանսերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծություն, 2. գնահատելու և հետազոտելու բառային դրսորումներում բառագիտական արժեք ներկայացնող տարբերը, 3. լրացրանելու փաստական բառանյութը՝ վերհանելով և հետազոտելով բառակազմական, իմաստաբանական, գործառական և տերմինաբանական առանձնահատկությունները,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. գոնելու իմաստային, ոճական համարժեքներ ֆրանսերենի դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության ժամանակ, 2. օգտվելու ոլորտին առնչվող համացանցային ուսուրանության (գիտական պարբերականներ, համալսարանական կայքեր և այլն), 3. վերլուծելու բառային միջոցները հաղորդակցության ոլորտում:		
10.Դասընթացը ձևակորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Ա1. մեկնարանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանափրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարեմ մեթոդները,		
Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանարանության հայեցակարգերը,		
Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,		
Բ2. պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,		
Գ3. գուցադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորույթ մասնագիտական բարեխման առողջություն և ինքնուրույնություն,		
Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու փոխառակացելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:		
11. Վիքառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն, 2. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում,		

3. թեստային առաջադրանքներ՝ ուղղված ուսումնասիրված բաժինների ամրապնդմանը,
4. ռեֆերատ

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընթանուր ուսումնական գնահատման մեթոդները. Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարրերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով: Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բառագիտության ուսումնասիրման առարկան, օրիենտները և մեթոդները: **Թեմա 2.** Բառը, բառիմաստի մենամաստությունը, բազմիմաստությունը, ընդլայնումն ու նեղացումը: **Թեմա 3.** Բառակազմական իմաստային և սինթետիկ ձևերը: **Թեմա 4.** Հոմանշությունն ու հոմանշային շարքը: **Թեմա 5.** Նորաբանությունները, հնաբանությունները, օկազիոնալ բառերը և դրանց առաջցման աղյուրները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ. Lexicologie

1. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.
2. P.Guiraud. Les mots étrangers, Paris, 1971.
3. F.Brunot. Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.
4. Alena Polikà, Initiation à la lexicologie française, Brno, 2014.
5. Nataliya Bulgaka, Lexicologie du français moderne, Paris, 2020.
6. R. Eluard, La lexicologie, PUF, Que sais-je ? n° 3548, Paris, 2000.
7. Н.Н.Лопатникова, Н. А. Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.

1.0305/B36	2.Բառագիտություն /անգլերեն/ ՀԲ	3.5 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/ շաբ.	5.60/0/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի բառական միավորների (բառ, ձևով, բառակազմակցություն) համայիր քննության կարևորությունը, լուսաբանել անգլերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը՝ շեշտելով բառագիտական կատեգորիաների համակարգային բնույթը, պարզաբանել լեզու-իրականություն, լեզու-հաղորդակցություն առանցքների, և համապատասխանաբար՝ լեզու-խոսք երկատման կարևորությունը բառագիտական հիմնահարցերի քննության տեսանկյունից:

Դասընթացի խնդիրները.

1. դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապացելով դիտարկել նրանց ձևականացնելու հայերենում և անգլերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց թարգմանությանն առնչող խնդիրների լուծման եղանակները,
2. ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի բառապաշարի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմաստություն

1. տարբերակելու անգլերենի և հայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունները,
2. ներկայացնելու անգլերենի բառապաշարի առանձնահատկությունները և զարգացման միտումները (հատկապես նորակազմ բառերի շերտը),
3. քննարկելու բառագիտության առանձին բաժինները,
4. նկարագրելու բառագիտական հիմնական կարգերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու անգլերեն և հայերեն բառերի ձևականացնելու տարբեր վերլուծություն,
2. գնահատելու բառային դրսերումներում բառագիտական արժեք ներկայացնելող տարբերը,
3. լուսաբանելու փաստական բառայությունը՝ վերհանելով բառակազմական, իմաստաբանական, գործառական և տերմինաբանական առանձնահատկությունները,
4. վերլուծելու անգլերենի բառապաշարի զարգացման փուլերը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- գոներու իմաստային, ոճական համարժեքներ անզլերենի դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության ժամանակ,
- օգտվելու ոլորտին առնչվող համացանցային ռեսուրսներից (գիտական պարբերականներ, համալսարանական կայքեր և այլն),
- վերլուծելու բառային միջոցները հաղորդակցության ոլորտում:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնարանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչունաբանության, բառագիտության, բերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծությունը և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրույթյանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցասումների միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

13.Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1.Բառագիտությունը լեզվաբանական գիտակարգերի համակարգում: **Թեմա 2.**Բարիմաստ՝ տեսական մոտեցումներ, տեսակներ: **Թեմա 3.**Բարի ներքին ձև՝ պատճառաբանվածության տեսակներ:

Թեմա 4.Իմաստափոխություն; բազմիմաստություն, համանունություն, համատեքստ: **Թեմա 5.**Թեմատիկ խմբեր, խմատային դաշտեր, սեռանիշություն, հոմանիշություն, հականիշություն; բարի ձևաբանական կառուցվածք: **Թեմա 6.**Բառակազմություն: Բառակազմակցությունների իմաստային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները: **Թեմա 7.**Դարձվածաբանության հիմնահարցեր: **Թեմա 8.**Բառապաշտիքի շերտերի ուսումնասիրություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Գիրունյան Գ., Անգլերենի բառագիտության հիմունքներ: Եր., 2009:
- Minaeva, L. English Lexicology and Lexicography. Moscow: ASTREL, 2007.
- Cruse, D. A. Lexical Semantics. NY: CUP, 2001.
- Gvishiani, N. B. Modern English Lexicology: Vocabulary in Use. M.: MGU, 2000.
- Arnold I. The English Word. M.: Progress, 1973.
- Akhmanova, O. S., Idzelis, R. F. What is the English we Use? M.: MGU, 1978.

1.0305/B37	2.Ուսագիտություն /Ֆրանսերեն/ ՀԲ	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ոճաբանությունը, որպես սկզբունքների համբողիանուր		

համակարգ և նրա զբաղեցրած տեղը լեզվաբանության մեջ։ Լուսաբանել այսպիսի կարևորագույն խնդիրներ, ինչպիսիք են՝ լեզվառական կարգեր, խոսքի գործառույթ և գործառական ոճ, գեղարվեստական ընկալման ընդհանուր հարցեր՝ ուսանողների մոտ ձևավորելով հետազոտական աշխատանք կատարելու հմտություններ։

Դասընթացի խնդիրները.

1. ուսանողներին ծանոթացնել արդի ֆրանսերենի ոճաբանական հնարքների և արտահայտչամիջոցների հետ
2. ձևավորել բազային գիտելիքներ՝ վերլուծական և հետազոտական աշխատանք կատարելու ֆրանսերենի գործածական ոճերի առանձնահատկությունների վերաբերյալ
3. ապահովել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառություն՝ տարբեր ոճային տեքստեր վերլուծելու համար։

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ ոճաբանությունից՝ նրա առանձնահատկությունների, ոճական հնարքների և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ՝ հնչունային, բառային և շարահյուսական մակարդակներում,
2. տարբերակելու լեզվի բառային կազմի գործածության սկզբունքները,
3. բացահայտելու, առանձնացնելու հետազոտելու խոսքի արտահայտչական նրբերանգները արտահայտող կառուցվածքները և ձևերի քերականական միջոցները, լեզվի ճիշտ գործածության նորմերը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հիմնական ոճաբանական հնարքները և արտահայտչամիջոցները,
2. հետազոտելու և որոշելու տարբեր ոճերի և ժանրերի տեքստերի գործառական և ոճական առանձնահատկությունները,
3. բարգմանության ժամանակ առանձնացնելու և հետազոտելու հաղորդակցական ակտի առանձնահատկություն՝ ենելով կոնկրետ իրավիճակից,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. մեկնաբանելու և վերլուծելու տարբեր ֆունկցիոնալումաբանական ուղղվածություն ունեցող տեքստեր,
2. համապատասխան իրավիճակներում կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի ոճական, ոճաբանական և դիսկուրսիվ նորմերը, գրական լեզվի գրայինգրավոր և խոսակցական-բանավոր տարատեսակները, խոսակցական արտահայտչամիջոցները։

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի։

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները։

Գ3. զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորելով մասնագիտական բարեխփառություն և ինքնուրույնություն,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, հետազոտելու փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը։

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. սեմինար
3. ռեֆերատ
4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ։

12.Գնահատման մեթոդները և չսփանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարրերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չսփանիշներով և համամասնությամբ:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր տեղեկություններ ոճի մասին: **Թեմա 2.** Ուսաբանության հիմնական ըմբռնումները և հասկացությունները **Թեմա 3.** Ուր որպես լեզվի անհատական դրսերում: **Թեմա 4.** Գրական ոճ, հասարակական-բաղադրական տերմինաբանություն: **Թեմա 5.** Ուսական կաղապարներ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. A.Barlézizian, "Stylistique du français moderne", Lingva, Erevan, 2010.
2. M.K. Moren, N.N.Téternikova, "Stylistique française", Moscou, 1979.
3. M. Cressot, "Le style et ses techniques", 1959.
4. P.Guiraud, "La stylistique", Paris, 1967.
5. Patrick Bacry, "Les figures de style", Paris, 1992.
6. Синицын В. В., Стилистика современного французского языка, для студентов 4 курса французского отделения, Тула, 2007.
7. Хованская З.И.; Стилистика французского языка; Москва, 1984.
8. <https://lebaobabbleu.files.wordpress.com/2011/12/exercice-registres-de-langue-le-langage-standard.pdf> . Le langage standard, familier, et l'argot,
9. ekladata.com › seance-registres-de, Les différents registres de langue.

1.0305/B38	2.Ուսագիտություն /անգլերեն/ ՀԲ	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/ շաբ.	5.30/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել լեզվաոճագիտությանը վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ներկայացնել ոճաբանությունը, որպես սկզբունքների համբականուր համակարգ և նրա գրադարակ տեղը լեզվաբանության մեջ, ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի ոճաբանական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:

Դասընթացի խնդիրները.

Ներկայացնել ոճ հասկացությունը,

պարզաբանել անգլերենի ոճական համակարգին բնորոշ հնարներն ու գրական արտահայտչամիջոցները: Ուսանողներին ծանոթացնել արդի անգլերենի ոճաբանական հնարքների և արտահայտչամիջոցների հետ

ապահովել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառություն՝ տարբեր ոճային տեքստեր վերլուծելու համար:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինֆ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն

1. ցուցաբերություն մասնագիտական խորքային գիտելիքներ ոճաբանությունից՝ նրա առանձնահատկությունների, ոճական հնարքների և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ՝ հնչյունային, բառային և շարահյուսական մակարդակներում,

2. տարբերակելու լեզվի բառային կազմի գործածության սկզբունքները,

3. առանձնացնելու խոսքի արտահայտչական նրբերանգները արտահայտող կառուցվածքները և ձևերի քերականական միջոցները, լեզվի ճիշտ գործածության նորմերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու և մեկնաբանելու անգլերենի հիմնական ոճաբանական հնարքները և արտահայտչամիջոցները,

2. որոշելու տարբեր ոճերի և ժանրերի տեքստերի գործառական և ոճական առանձնահատկությունները,

3. բարգմանության ժամանակ հաշվի առնելու խոսքային միավորների շարահյուսականուճաբանական գործառնությունը, որոշելու հաղորդակցական ակտի առանձնահատկությունը՝ ելնելով կոնկրետ

իրավիճակից,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. մեկնաբանելու և վերլուծելու տարբեր ֆունկցիոնալ-ոճաբանական ուղղվածություն ունեցող տեքստեր,
2. համապատասխան իրավիճակներում կիրառելու անզերեն լեզվի ոճական, ոճաբանական և դիսկուրսիվ նորմերը, գրական լեզվի գրքային-գրավոր և խոսակցական-բանավոր տարատեսակները, խոսակցական արտահայտչամիջոցները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և բարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու անզերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անզերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ3. զուգադրելու ֆրանսերենի և անզերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործնքացներ՝ դրսւորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Վիրավոր են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձեերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախազծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ոճ, ոճագիտություն, լեզու, խոսք: **Թեմա 2.** Լեզվանձագիտության հիմնական հասկացություններն ու կատեգորիաները: **Թեմա 3.** Անզերենի ոճական դասակարգումը: Ոճական հնարներ և լեզվարտահայտամիջոցներ: **Թեմա 4.** Լեզվանձական վերլուծության մեթոդ: **Թեմա 5.** Լեզվաբանաստեղծական վերլուծության մեթոդ: **Թեմա 6.** Բազմաձայնությունը որպես լեզվաբանաստեղծական հնարք: **Թեմա 7.** Գործառական ոճեր:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Galperin, N. Stylistics of English Language. Moscow: Vishaya Shkola, 1981.
2. Irvine, J. Style as Distinctiveness: The Culture and Ideology of Linguistic Differentiation//Style and Sociolinguistic Variation. P. Eckert and J. Rickford (eds) Cambridge: CUP, pp. 21–43, 2001.
3. Jeffries, L., McIntyre D. Stylistics. Cambridge: CUP, 2010.
4. Simpson, P. Stylistics. London: Routledge, 2004.

1.0305/B39	2.Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/ /ՀԲ	3.3 ECTS կրետիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսիական բաղադրակրության նվաճումների, և արդի աշխարհաբարական պայմաններում ֆրանսիայի ինչպես		

նաև ֆրանկոֆոնիայի դերի և նշանակության մասին, զարգացնել հետազոտական աշխատանք կատարելու, տվյալների մշակման հմտություններ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ձևավորել բավարար չափով գիտելիքներ Ֆրանսիայի քաղաքակրթության զարգացման տարրեր փուլերի դասակարգման վերաբերյալ,
2. ձևավորել հմտություններ և կարողություններ Ֆրանսիայի պատմության, քաղաքակրթության, մշակույթի վերաբերյալ տեղեկություններ հայրային ուղիների մասին,
3. ապահովել լեզվական հաղորդակցման հմտություններ և կարողություններ փոխկապակցել և ընդլայնել գիտելիքները Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների մասին:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու Ֆրանսիայի վարչատարածքային բաժանումը, տնտեսությունը,
2. նկարագրելու, համեմատելու, փոխկապակցելու Ֆրանսիայի քաղաքակրթության գիտավոր իրադարձությունները,
3. հետազոտելու, դասակարգելու և ներկայացնելու դարերի ընթացքում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, նվաճումները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. վերլուծելու, հետազոտելու, գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում բատ առաջադրված հարցադրումների,
2. բացահայտելու և գնահատելու Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների դերը ժամանակակից բարդ աշխարհաբարձրական պայմաններում,
3. ընդհանրացնելու և վերլուծական մոտեցումով ներկայացնելու Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների մշակութային ժառանգությունը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. տարբերակելու և գնահատելու ֆրանկոֆոնիայի պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները՝ ապագայում քաղաքական կողմնորոշում ունենալու համար:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա6.ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաշափությունները պայմանավորող լեզվական և արտավեզվական գործուները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Գ3.հետազոտելու և գործադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսերելով մասնագիտական բարեխման արժեքների և ինքնուրույնություն,

Գ4.օգուլելու տեղեկատվական տարբեր առլյուրներից, հետազոտելու փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

11.Կիրառում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսաւթյուն
2. բանավեճ
3. ռեֆերատ
4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմակարությունը. Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչից գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսիայի բնական և ժողովրդագրական պայմանների բնութագիրը: **Թեմա 2.** Երկրի (տարածաշրջանի) վարչատարածքային և տնտեսաշխարհագրական բաժանումը: **Թեմա 3.** Համառոտ պատմամշակութային ակնարկ: **Թեմա 4.** Ֆրանսիական դասական գրականությունը: **Թեմա 5.** Ֆրանսիական երաժշտությունը, թատրոնը և կինոն: **Թեմա 6.** Հայ-Ֆրանսիական առնչություններ:

14. Հիմնական գրականության ցանկը.

1. Assia Gharibian, Mélania Djoulhakian, "France. Cours d'histoire et de civilisation", Ed. d'auteur, Erevan, 2009.
2. Ross Steele "Civilisation progressive du français" CLE Paris, 2004.
3. Histoire, Géographie 5 e , Ed Blen, Paris 1995.
4. Mardanian A., Hovhannessian A., Aghbalian M., «Cours de civilisation française et Arménienne», Erevan, 2016.
5. Catherine Carlo, Mariella Causa, «Civilisation progressive du français» CLE international/sejer, 2019.
6. Jacques Pécheur «Civilisation progressive du français» CLE international, 2010.
7. O. S. Zabotkina, E. A. Référovskaya, E. L. Chraïder «La France» Moscou, 1967.

1.0305/B40	2. Երկրագիտություն /Անգլերեն/ ՀԲ	3.3 ECTS կրեմիս
4.2 Ժամ / շաբ.	5.30/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակները		
Կազմակերպությունը նպատակ է՝ ներկայացնելու ուսանողներին երկրագրական գիտելիքի ծավալն ու շրջանակները անզարդիկ վերաբերյալ և հաղորդելու լեզվամշակութային, պատմագիտական, ժողովրդագրական ու ծիսաբարողական բնույթի տեղեկություններ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. պարզաբանելու երկրագրական առանձնահատկությունը երկիր-լեզու-ժողովուրդ-մշակույթ համատեքստում,		
2. պարզաբանելու տարածաշրջանային գիտատեսական ուսումնասիրություններն ու եզրույթները գիտական հաղորդակցության իրավիճակներում:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինիկական գիտելիքի և իմասնագիտական գիտելիքի նկատմամատությունը		
1. Ներկայացնելու պատմաշխարհագրական և վարչատարածական բաժանումներ և ինստիտուցիոնալ կառույցներ, մշակութային, գրական հնչեղություն ունեցող տեղանուններ ու վայրեր երկու անզարդիկ ԱՄՄ (ԱՄՄ) և (ՄԹ),		
2. Նկարագրելու Նոր աշխարհի (ԱՄՄ) և կղզիարնակների (ՄԹ) ազգային խորհրդանիշների, արժեհամակարգի, ինքնապատկերացումների ու ազգային դիմանկարի խնդիրները սեփական մշակույթի նույնատիպ հարցերի առնչությամբ,		
3. քննարկելու երկու անզարդիկ երկրների պատմությանն ու քաղաքական կառույցներին առնչվող հիմնահարցերը:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. մասնագիտական նյութերը բարեկարգ առանձնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների,		
2. լրտարական և վերաբերյալ երկրագրական/ տարածաշրջանային մասնագիտական համակարգում տեքստեր՝ գիտական լեզվի ձևաչափերին համապատասխան,		
3. վերլուծելու երկրագրական տեղեկատվական նյութեր:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից ոչ միայն փաստացի նյութի ընտրության (ինտերնետային ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ ու ամսագրեր և այլն), այլև ժամանակակից այլ մեթոդական մոտեցումների կիրառության առումով,		
2. վերլուծելու ձեռք բերված գիտելիքները՝ առաջադրելով նոր գաղափարներ և մտքեր:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկի:		
Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարրերակելու ֆրանսիական և անզուամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական		

- ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,
- Ա3.**կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,
- Ա6.**ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաշափությունները պայմանավորող լեզվական և արտակեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:
- Բ2.**պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,
- Բ3.**կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
- Բ4.**ընտրելու, վերլուծելու և աղապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,
- Գ1.**օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,
- Գ4.**օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

- Սունց եզրափակիչ գնահատման.** Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարրերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր: 1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատումների միջոցով: Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

- Թեմա 1.** Պատմական, աշխարհագրական, ժողովրդագրական, բնակլիմայական տեղեկություններ (Մթ և ԱՄՆ): **Թեմա 2.** Վարչատարածական բաժանումներ, պետական կառուցվածք, միապետություն: Ազգային դիմանկար, լեզվական հատկաբանություններ ու իրակություններ: **Թեմա 3.** Թագավորական դիմաստիաներ, պրեզիդենտական ինստիտուտ, հանրապահետության: **Թեմա 4.** Պետական, ազգային ու կրոնական սոնացույցի արարողակարգի բնույթն ու տարրերությունները ինչպես նաև տոնակատարությունների բաղադրիչների (ուստիստ, հազուստ, խնջույք, մասնակիցներ) առանձնահատկությունները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Cohen R., The Incredibly vagueness of being British/ English. /International Affairs 76(1), 2000.
2. Fox K., Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour. London: Hodder & Stoughton, 2005.
3. Morgan K.O., The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: OUP, 2000.
4. Brubaker R. and Cooper F., Beyond Identity //Theory and Society 29(1-47), 2000.
5. Canadine D., The Context, Performance and Meaning of Ritual: The British Monarchy and the Invention of Tradition, c. 1820-1977. Cambridge: CUP, 2000.
6. Rappaport R.A., Ritual and Religion in the Making of Humanity. Cambridge: Cambridge: CUP, 1999.
7. Yernjakyan N. , Mkrtchyan H. , Gulyan S., The World of the English Language (part I).Yerevan, Lusakn, 2017.

1.0305/B41	2.Ֆրանսերեն-1	3.8 ECTS կրեդիտ
4.8 ժամ/շաբ.	5.0/121/0	

6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումամբ
8.Դասընթացի նպատակների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ:	
Դասընթացի խնդիրները.	
1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունների ճիշտ արտաքերելու տեխնիկան, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի ուղղախոսական նորմերի մասին,	
2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, աղապտացված տեքստեր ընթերցելու հմտությունը,	
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի բառապաշտի հարցուացման միջոցների և բառակազմության առանձնահատկությունների հետ:	
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝	
ա. մասնազիտական գիտելիք և իմացություն	
1. ուսումնասիրելու և բացահայտելու ֆրանսերենի հնչյունական կազմը, ուղղագրական-ուղղախոսական կանոնները,	
2. բացահայտելու քերականության ընդհանուր բաժինները,	
3. օգտագործելու քերանակական, բառապաշտի միջմշակութային հմտությունները բանավոր և գրավոր խոսքում:	
բ. գործնական մասնազիտական կարողություններ	
1. տարբերակելու քերականության հիմնական բաժինները, քերականորեն ճիշտ կազմելու նախադասություն,	
2. ազատ հաղորդակցվելու ֆրանսերենով,	
3. ընթերցելու ադապտացված տեքստեր:	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	
1. տարբերակելու և կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի արտասանական առանձնահատկությունները,	
2. ուսումնասիրելու և կիրառելու քերականական համակարգի առանձնահատկությունները:	
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.	
Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք:	
Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադասական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,	
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
1. ինտերակտիվ մեթոդ	
2. բանավեճ	
3. երկխոսություն	
4. դերախաղի մեթոդ:	
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	
1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:	
2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:	
Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմար պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:	
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.	
Թեմա 1. Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգ: Ուղղախոսական-ուղղագրական առանձնահատկությունները: Թեմա 2. Ֆրանսերենի քերականության ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական առանձնահատկությունները: Թեմա 3. Հոդ և հոդառություն: Հոդերի տեսակները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Գոյականի քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Աեռ, թիվ, հոդ: Թեմա 5. Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: Թեմա 6. Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 7. Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: Թեմա 8. Բայ: Ըստհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: Թեմա 9. Մակրայների տեսակները և	

թերականական կարգերը: **Թեմա 10.** Նախադասություն: Նախադասության տեսակները և դրանց ընդհանուր բնութագիրը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. M.Djoulhakian, R.Méliksérian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
2. И.Попова, Ж.Казакова, Французский язык (II). М., 1977.
3. M.Djoulhakian, A.Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
5. H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.

1.0305/B42	2.Ֆրանսերեն-2	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/147/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
8.Դասընթացի նպատակները		
Էլեկտրոնային հայունաբառության ուսուցչի կատարությունը կատարության մասին գիտելիքները, հարստացնել ուսանողի բառապաշտիքը և զարգացնել նրա ուղղախոսական ունակությունները:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունաբառության, ուղղախոսական-ուղղագրական նորմերի, հիմնական թերականական կառուցվածքի մասին գիտելիքները,		
2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցություն տեխնիկան, միջին բարդության տեքստեր ընթերցելու հմտություններն ու կարողությունները,		
3. բացահայտել և զարգացնել ինքնուրույն կերպով տեքստի շարահյուսական վերլուծություն կատարելու հմտությունները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. կիրառելու գրավոր և բանավոր խոսքը կենցաղային և գործնական ֆրանսերենով,		
2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով,		
3. կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների գործածության կանոնները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. բացահայտելու դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց գործածության հիմնական ոլորտները,		
2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. բանավիճելու,		
2. տարբերակելու և գնահատելու ֆրանսերենի և հայերենի թերականության բնորոշ առանձնահատկությունները:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,		
Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
11.Վիրավորում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. ինտերակտիվ մեթոդ		
2. բանավեճ		
3. երկխոսություն		
4. դերախաղի մեթոդ:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:		
2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:		
Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժե-		

բով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Ներանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: **Թեմա 3.** Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: **Թեմա 4.** Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: **Թեմա 5.** Մակրայների տեսակները և քերականական կարգերը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. M.Djoulhakian, R.Mélikésian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.
2. И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык (II). М., 1977.
3. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.
4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
5. H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.

1.0305/B43	2.Ֆրանսերեն-3	3.10 ECTS կրեմիս
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/147/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
8.Դասընթացի նպատակն Է՝ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը, 2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխմբնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում, 3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևոյթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համարմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը: 	
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերակելու գրավոր և բանավոր խոսքի գործածության առանձնահատկությունները, 2. կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերաբարության տեսքով, 3. կիրառելու ֆրանսերենի նախորդների և շաղկապների գործածության կանոնները: 	
բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտելու պատմողական, հարցական, հրամայական և բացականչական նախադասությունների գործածության ոլորտները, 2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել: 	
գ. Հնդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները գործնական բնույթի աշխատանքներում, 2. բանավորելու: 	
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		
ԱՅ.Կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,		
ԱՅ.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,		
ԲՅ.Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադասական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,		
ԳՅ.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձեերն ու մեթոդները.		

1. ինտերակտիվ մեթոդ
2. մտագրող
3. ձևագնդիկի մեթոդ
4. բանավեճ
7. երկխոսություն:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ընթացիկ քննություններ. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ եիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառակազմությունը: Առավել գործածական նախածանցներն ու վերջածանցները:

Թեմա 2. Ֆրանսերենի նախտիրների ընդհանուր բնութագիրը: Առավել գործածական նախտիրները: **Թեմա 3.** Շաղկապների կարգերն ու տեսակները: **Թեմա 4.** Հաստատական և ժխտական մասնիկները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Շարակայություն: Նախադասության դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. M.Djoulhakian, R.Méliksérian, A.Mouradian, Manuel de français, Erevan, 2013
2. S. Galstian, R. Galstian ' 'Manuel de français'" Նախրի "Լինզլա" հրատարակություն Երևան 2011
3. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005
4. S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire française, Erevan, 2013
5. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire française, Нестор Академик, Москва, 2006

1.0305/B44	2.Ֆրանսերեն-4	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/147/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը,		
2. ձևավորել զիտելիքներ միջմշակութային փոխմբնաման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում,		
3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր բնագավառներից զիտելիքների, փաստերի ու զաղափարների համարմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:		

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական զիտելիք և իմացություն

1. նկարագրելու ֆրանսերենի դերբայների կազմությունը,
2. կիրառելու և զուգադրելու հարակատար դերբայի և բայական ածականի գործածությունը,
3. ներկայացնելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների գործածության ոլորտները:

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. բացահայտելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների թարգմանությունը,
2. կառուցելու տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,
3. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու անծանոթ տեքստի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական մոտեցում:

գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. գուգադրելու ֆրանսերենի, հայերենի և անգլերենի լեզվամշակութային համակարգ՝ ուսումնասիրելով դարձվածքային միավորները:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարքները:

11. Վիրավում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ մեթոդ
2. մտագրող
3. ձևագնոդիկի մեթոդ
4. բանավեճ
5. երկխոսություն:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ընթացիկ քննություններ. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները: **Թեմա 2.** Հարակատար դերբայի գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 3.** Դարձված և դարձվածաբանություն: **Թեմա 4.** Շեշտ և հնչերանգ: **Թեմա 5.** Հարցական նախադասությունների կազմության առանձնահատկությունները:

14.Հիմնական գրականության ցանկը.

1. S. Galstian, R. Galstian 'Manuel de français'" Նախրի "Լինզվա" հրատարակություն Երևան 2011
2. M.Djoulhakian, R.Mélikssétian, A.Mouradian, Manuel de français, Erévan, 2013
3. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005
4. S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire française, Erevan, 2013
5. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire française, Нестор Академик, Москва, 2006

1.0305/B45	2.Ֆրանսերեն-5	3.6 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.0/95/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները: Այդ նպատակով ուշադրություն է դարձվում բառապաշարի ընդլայնմանը, արտասանական բազային և քերականական ձիշտ կառույցներով կազմված նախադասություններին: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևակորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողությունները: Հաղորդակցական հմտությունների զարգացմանը նպաստելու նպատակով յուրաքանչյուր դասի վերջում կազմակերպվում են բանավեճեր, համաձայնագրությունների համար կազմակերպում են իրավիճակների խաղարկում, կատարվում են ձայներիգների ունկնդրում և նմանակում:

Դասընթացում տրվում են համակողմանի գիտելիքներ ֆրանսիական մշակույթի, կրթության, գիտության, քաղաքականության, պատմության և այլ ոլորտների վերաբերյալ, ուսումնասիրվում են ֆրանսիական գրականությունը, արվեստի տարրեր ձևութերը, Ֆրանսիայի կառավարման համակարգերը, Էկոնոմիկան, որոնք ունեն թե՝ ճանաչողական, թե՝ կիրառական նշանակություն:

Դասընթացի խնդիրները.

1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,
2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերաբերյալ հմտությունները,
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարրեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,
4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական զիտելիք և խմացություն

- ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային զիտելիքներ բառակազմությունից, հնյունաբանությունից, քերականությունից /ձևաբանություն և շարահյուսություն/,
- վերաբարդություն հաղորդակցական և խոսքային գործառույթների ամենագործածական լեզվական միջոցները և խոսքային միավորները,
- ներկայացնելու բարային և դարձվածաբանական երևույթներ, որոնք բնորոշ են սոցիալ-մշակութային ուղղվածությամբ տեքստերին՝ ներառյալ բառապաշտը, փոխառությունները, ամենագործածական բայական դարձվածները և արտահայտությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- ունկնդիրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան, կարծիք հայտնելու ծանոթ թեմաների և անձնական հետաքրքրությունների վերաբերյալ,
- թարգմանելու բնագիր մասնագիտական և գեղարվեստական տեքստեր /ֆրանսերենից հայերեն և հայերենից ֆրանսերեն/
- ձեռք բերած լեզվական զիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
- բանավիճելու,
- պատրաստելու գեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիրական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիրական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Բ1. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ3. կիրառելու զիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու գույզադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդագրական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական զիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Վիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ
- բանավոր և գրավոր հարցում
- խմբային քննարկում
- համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում
- օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում
- բանավոր ներկայացումներ:

12. Գնահատման մեթոդները և շափանիշներն են.

1-ին բնագավիճակ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

2-րդ բնագավիճակ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր:

Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Ֆրանսերենի բառապաշտի ընդհանուր բնուրագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ:
Թեմա 2. Բառապաշտի հարստացման հիմնական միջոցները: Ներքին հնարավորություններ, փեխառություն և կաղապարում:
Թեմա 3. Հոմանիշություն և հականիշություն: Հոմանիշության առանձնահատկությունները:
Թեմա 4. Համանունության դրսորման առանձնահատկությունները:
Թեմա 5. Ֆրանսիական բառարանագրություն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, "Nouveau sans frontières -3", Clé International, Paris, 1990.
2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, "Nouveau sans frontières -3, Cahier d'exercices", Clé International, Paris, 1990.
3. S. Galstian, R. Galstian 'Manuel de français'" Նախրի "Լինզլա" հրատարակչություն Երևան 2011
4. Nikolskaia; Goldenberg, "Cours pratique du français", Moscou 2006.
5. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.
6. Kaplanian, Ghambaryan "Manuel de français", Erévan, 2007.
7. S.Khatchatrian, A. Mouradian , "L'homme et son environnement", Erévan, 2009.

1.0305/B46	2. Ֆրանսերեն-6	3.7 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.0/95/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով դասընթաց	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով մասնագիտական տեքստերի վրա: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none">1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշտի, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերարտադրելու հմտությունները,3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները: <p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝ մասնագիտական գիտելիքի և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none">1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ լեզվաբանությունից,2. արտահայտվելու որոշակի թեմատիկ բառապաշտի շրջանակներում,3. ձերբագատվելու որոշակի բարդույթներից, որոնք հատուկ են օտար լեզու սովորողների հաղորդակցման ոլորտում, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան,2. վարելու զրույցներ հասարակական-քաղաքական թեմաներով,3. տիրապետելու գեղարվեստական գրականության մեջ առկա լեզվածական հնարներին,4. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսք հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում, <p>գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,2. կատարել վերլուծական հմտություններ տարբեր ոլորտներում,3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք: <p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.</p> <p>Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p>Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության</p>		

- և ուսագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,
- Բ1.**վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,
- Բ4.**ընտրելու, վերլուծելու և աղապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջփոխակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,
- Բ7.**կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:
- Գ3.**գործադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսւորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,
- Գ5.**կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ
2. բանավոր և գրավոր հարցում
3. խմբային քննարկում
4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում
5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում
6. բանավոր ներկայացումներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի լեզվաբանական տերմինաբանության ընդհանուր բնութագիրը: Միայն ֆրանսերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմիններ: **Թեմա 2.** Լեզվաբանական տերմինների թարգմանության առանձնահատկությունները: ՈՒղղակի համարժեքներ և նկարագրական տարբերակներ: **Թեմա 3.** Միայն հայերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմինների ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Լեզվաբանական տեքստի վերլուծություն և համառոտ վերաշարադրանք: **Թեմա 5.** Լեզվաբանական տեքստի թարգմանության առանձնահատկությունները:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. S. Galstian, R. Galstian 'Manuel de français' / 'Նախրի "Լինգվա" հրատարակչություն Երևան 2011
2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique , "Nouveau sans frontières -3", Clé International, Paris, 1990.
3. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, "Nouveau sans frontières -3, Cahier d'exercices", Clé International, Paris, 1990.
4. Nikolskaia; Goldenberg, "Cours pratique du français", Moscou 2006.
5. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.
6. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erévan, 2007.
7. S.Khatchatrian, A.Mouradian , "L'homme et son environnement", Erévan, 2009.

1.0305/B47	2.Ֆրանսերեն-7	3.10 ECTS կրեդիտ
4.10 Ժամ/շաբ.	5.0/135/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	

8. Դասընթացի նպատակները ե՝ ամրապնդել նախորդ տարիներին ձեռք բերած քերականական և լեքսիկական գիտելիքները կարևորել գրավոր խոսքի զարգացումը զարգացնել տարբեր բնույթի տեքստերի հետ աշխատելու հմտություններ, հարստացնել ուսանողների բառապաշարը տարբեր ոլորտներում միտվել նաև ունկնդրային հմտությունների զարգացմանը՝ առավել սահուն բանավոր թարգմանություն կատարելու նպատակով:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Ուշադրությունը բներել զուգադրական վերլուծության վրա կարևորել դարձվածների, բառակապակցությունների, ոճական հնարների թարգմանական խնդիրները կատարել տեքստի միջտողային վերլուծություն:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու հայերեն համարժեքների խնդիրը՝ ելնելով մշակութային առանձնահատկություններից

2. ունկնդրելու, մեկնարանելու և թարգմանելու ունկնդրած հատվածը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու հոմանիշների երանգային տարբերությունները,
2. թարգմանելու բարդ շարականական կառույցները՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական մեթոդներ,

գ. բնդիանական/փոխանցելի կարողություններ

1. ընթերցելու, վերապատմելու և ամփոփելու տեքստերը,
2. ծավալելու քննարկումներ առաջարկված թեմաների շուրջ:

10. Դասընթացը ձևակրում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S₂S-ներ (word, excel, power-point) այյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնյունարանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7. կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինստեգրման իրագործմանը,

Գ3. զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսւորելով մասնագիտական բարեխանդություն և ինքնուրունություն,

Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Վիրավորմ են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. տեքստի ընթերցում, վերլուծություն

2. լեզվական միջոցների վերհանում

3. տեսա-լսողական միջոցների կիրառում

4. խոսակցական հմտությունների զարգացում՝ քննարկումների միջոցով:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ընթացիկ քննություններ. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջարկանք, յուրաքանչյուրը՝ 1

միավոր:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից:

Թեմա 1. Ֆրանսերենի հնյունական համակարգի հիմնական առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ընդհանուր բնութագիր: **Թեմա 3.** Հոդ և հոդառություն: Առկայացման առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Գոյականների դասակարգման սկզբունքները ու չափանիշները: **Թեմա 5.** Ածականի տեսակները: Ածական-դերանուն փոխհարաբերության խնդիրը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1), CLE INTERNATIONAL, 1993.
2. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1) méthode de français, CLE INTERNATIONAL, 1993.
3. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991.
4. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erévan, 2007.

1.0305/B48	2.Անգլերեն-1	3.8 ECTS կրեդիտ
4.8 Ժամ/շաբ.	5.0/120/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն Է՝ ներկայացնել հնյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ, պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):		
Դասընթացի ինդիքները.		
1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառուցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն),		
2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշտապային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. քննարկելու բոլոր հնյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները,		
2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշտ,		
3. մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշտը և համապատասխան քերականական գիտելիքները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ,		
2. գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն),		
2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարրեր համատեքստերում:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանհիական և անզլուամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,		
Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնյունաբանական, ձեաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:		
Գ4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու		և

Ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
2. անհատական և խմբային աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուր՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջարանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջարանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշտարի ընդլայնումը: **Թեմա 2.** Անգլերենի հնյունաբանություն: Հնյունների դասակարգումը: **Թեմա 3.** Անգլերենի քերականություն: Խոսքի մասեր: **Թեմա 4.** Ընթերցանության հմտություններ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.
2. Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.
3. Hancock M., English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge: CUP 2009.
4. Hewings M., English Pronunciation in Use: Advanced. Cambridge: CUP, 2007.
5. Mkhitaryan K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.
6. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016.
7. Roach P., English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: CUP, 2009.

1.0305/B49	2. Անգլերեն-2	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 Ժամ/շաբ.	5.0/136/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հնյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ: Պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն),		
2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշտարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. քննարկելու բոլոր հնյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները,		
2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշտար,		
3. մեկնաբանելու և վերաբարելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշտարը և համապատասխան քերականական գիտելիքները,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ,		
2. գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն),		
2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:		

10. Դասընթացը ձևավորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջամտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, թերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, թերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
- անհատական և խմբային աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք,
- բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
- գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջարկանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջարրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշտարի ընդլայնումը: **Թեմա 2.** Անգլերեն գրավոր խոսքի զարգացում: **Թեմա 3.** Անգլերենի թերականություն: Խոսքի մասեր: **Թեմա 4.** Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգում: **Թեմա 5.** Ըսթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L. Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.
- Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.
- Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.
- Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016

1.0305/B50	2. Անգլերեն-3	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 Ժամ/շաբ.	5.0/137/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
8. Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշտարը, պարզաբանել անգլերենի թերականության շարակյուսական նրբությունները: Լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,		
2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:		

3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:
- բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից (ներառյա լինտերնետային):
- կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսրային տարրեր իրավիճակներում:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կինքի.

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնամիջությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
- անհատական և խմբային աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք,
- բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
- գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջարկանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը, հարստացնելուն և տարրեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: **Թեմա 2.** Քերականություն՝ բայի անդեմ ձևեր:

Թեմա 3. Գրավոր խոսր ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4.** Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարրեր տիպերի ուսումնամիջության ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutynyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.
- Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.
- Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.
- Zemach, D. E. Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.

1.0305/B51	2.Անգլերեն-4	3.10 ECTS կրետիս
4.10 Ժամ/շաբ.	5.0/150/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության		

առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տերաստերի բառապաշարը, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները, լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:

Դասընթացի խնդիրները.

1. հարդրել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,
2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:
3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:
2. բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցագրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելիկարողություններ

1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ լինտերնետային):
2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնյունարանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնյունարանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկալարությամբ,
2. անհատական և խմբային աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը, հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: **Թեմա 2.** Քերականություն շարահյուսություն:

Թեմա 3. Գրավոր խոսք ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4.** Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ

- Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutyunyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.
- Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.
- Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.
- Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.
- Zemach D.E., Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.

1.0305/B52	2.Անգլերեն-5	3.6 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.0/77/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումն	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական ներկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ:		
2. լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվառական հնարները, գլխավոր և երկրորդականկերպարները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,		
2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը,		
3. մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը,		
2. բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրներիշուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ,		
գ. քննիանության/փոխանցելիկարողություններ		
4. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային),		
5. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խորային տարբեր իրավիճակներում:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		
Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,		
Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույքները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,		
Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S&S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,		
Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:		
Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջզազային թեստերի հանձնման ժամանակ:		
Գ3.գուգաղրելու, ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝		

դրսուրելով մասնագիտական բարեխտածություն և ինքնուրույնություն,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
2. անհատական և խմբային աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջարկանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջարրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումնը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լերսիկա՝ ուղղված ուսանողների անզերենի բառապաշարը հարստացնելուն: **Թեմա 2.** Բանավոր

խոսք՝ ուղղված ամենատարբեր հարցերի շուրջ անզերենով հաղորդակցվելու հմտությունների գարգացմանը: **Թեմա 3.** Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4.** Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվառնական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Antoneyan, Z., Bekaryan, N., Martirosyan, N. A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.
2. Jones, L. New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.
3. Kuyumgyan, S., Galstyan, S. Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.
4. Vince, M. Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.
5. Edilyan, L., Mkrtchyan, K., Martirosyan, N. A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.
6. Cotton, D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.
7. Kochunts, K., Mkrtchyan, H. De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.

1.0305/B53	2.Անգլերեն-6	3.7 ECTS կրեդիտ
4.6 Ժամ/շաբ.	5.0/90/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումնը	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անզերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:		
Դասընթացի խնդիրները.		

1. պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական ներկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ,
2. լրասարանել անզերական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվառնական հնարները, գիտական և երկրորդականկերպարները:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլիին՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,
2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը,
3. մեկնարանելու գրական ստեղծագործություններ,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը,
2. բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրներիշուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

<p>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային),</p> <p>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p>
<p>Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p>
<p>Ա5.Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p>
<p>Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p>
<p>Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SSZ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատճեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p>
<p>Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p>
<p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p>
<p>Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջզգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p>
<p>Գ3.գուգաղրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրույն մասնագիտական բարեխնդություն և ինքնուրույնություն,</p>
<p>Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>
<p>Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ, անհատական և խմբային աշխատանք, ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պերեկենտուցիա (խմբային նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջարկանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջարրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցատումները պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: Թեմա 2. Վերապատումի և կարծ շարադրանքի ոճերի շարադրանքների առանձնահատկությունները: Թեմա 3. Ոչ կարապարային կառուցվածքի ներմուծում և կիրառում: Թեմա 4. Բառապաշար: Թեմա 5. Վերլուծական ընթերցանություն:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Antonyan Z., Bekaryan N., Martirosyan N., A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016. Jones L., New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001. Kuyumgian S., Galstyan S., Insight into English. Yerevan, Toner, 2003. Vince M., Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009. Edilyan L., Mkrtchyan K., Martirosyan N., A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003. Cotton D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010. Kochunts K., Mkrtchyan H., De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.

1.0305/B54	2.Անգլերեն-7	3.10 ECTS կրետիս
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/136/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ընդհանուր անգլերենի, ինչպես նաև անգլերենի տարրեր դիմուրության վերաբերող մասնավոր բառապաշտիքի յուրահատկությունները:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. լուսաբանել հրապարակախոսական, գեղարվեստական, լրագրային և այլ տիպի տեքստերի առանձնահատկությունները,		
2. պարզաբանել տարրեր մասնագիտական տեքստերի վերաբաշխության (հայերենից անգլերեն և հակառակ) խնդիրները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու անգլերենի տարաբնույթ գործառական բառապաշտիքը,		
2. յուրացնելու տարրեր դիմուրության կիրառելու հմտություններ,		
3. վերլուծելու գեղարվեստական, հրապարակախոսական, քաղաքական և այլ ոլորտների տեքստեր,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ ազատ հաղորդակցման գործնրացում,		
2. բանավիճելու տարրեր ոլորտներին առնչվող տեսակետների շուրջ,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու անգլերենի տպագիր և ինտերնետային տարրեր ռեսուրսներից,		
2. վերլուծելու լեզվական տարրատեսակ նյութեր և կատարելու հետևողություններ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.		
Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարրերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,		
Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,		
Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարրեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարրեր S₂S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատճեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:		
Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:		
Գ3.գուգայրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկապարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,		
Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարրեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկապարությամբ,		
2. անհատական և խմբային աշխատանք,		
3. ինքնուրույն աշխատանք,		

4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:

Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լեբիդիկ ուղղված ուսանողների անզերենի հաղորդակցական հմտությունների կատարելագործմանը: **Թեմա 2.**Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվաճական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 3.** Լրագրային նյութերի ուսումնասիրություն՝ ուղղված ուսանողների անզերենով զանգվածային հաղորդակցության բառապաշտիքի զարգացմանը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Alexander L., For and Against'. London: Longman, 2001.
2. Gasparyan S., Galstyan S., Muradian G., Connecting the Dots. Yerevan: Lusakn, 2013.
3. Gannon M.J., Understanding Global Cultures, 6th ed. SAGE, 2016.

1.0305/B55	2.Անգլ-ամերիկյան գրականություն	3.4 ECTS կրեմիս
4.3 Ժամ/շաբ.	5.45/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել բրիտանական և ամերիկյան գրականության գլուխգործոցներին: Այն միտված է ուսանողների ընդհանուր մակարդակի բարձրացմանը, որաշակի արժեքային համակարգի ձևավորմանը, ինչպես նաև ուսանողների մտահորիզոնի ընդլայնմանն ու վերջիններիս վերլուծական հմտությունների զարգացմանը: (Ուսանողները ծանոթանում և ընթերցում են անգլալեզու գրողների որոշ ստեղծագործությունները բնագրով, ինչը նաև նպաստում է անզերենի առավել համակողմանի իմացությանը: Ուսանողը նաև ծանոթանում է գրական ժամանակաշրջաններին և հիմնական հոսանքներին և ուղղություններին):

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. տարրերակելու հիմնական գրական ուղղությունները,
2. թվարկելու անգլ-ամերիկյան գրականության հեղինակներին և ստեղծագործությունները,
3. ընկալելու ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. մեկնաբանելու անգլ-ամերիկյան գրականության հասկացությունները և զարգացման ուղղությունները,
2. վերլուծելու անգլ-ամերիկյան գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անգլ-ամերիկյան գրականության ստեղծագործությունների միջև,
2. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու աղապտացիաներ:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.

Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր ստեղծական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

11. Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ինքնուրույն աշխատանք
3. ուժեղացում
4. պրեզենտացիա
5. խմբային քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգումը գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ընթացիկ ստուգումը բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անգլիական Էպիկական պոեմ՝ «Բեովուլֆ»: **Թեմա 2.** Անգլիական Վերածնունդ: Վ. Շեքսպիր: Սոնետներ: Ողբերգություններ: Կատակերգություններ: **Թեմա 3.** Դ. Դեֆո՛ անգլիական նոր վեպի հիմնադիր, «Եռինզօն Կրուզ»: **Թեմա 4.** Ջ.Ավլիֆտ «Գովկվերի ճանապարհորդությունները»: **Թեմա 5.** Անգլիական ռոմանտիզմ. Ջ.Բայրոն. «Դոն Շուտան», «Չայլդ Հարոլդի ուխտագնացությունը»: **Թեմա 6.** Օ.Ռույլդի էսթեթիզմ, «Իորիան Գրեյի դիմանկարը» ստեղծագործությունը: **Թեմա 7.** Մանկության թեման 2.Դիբնասի «Օլիվեր Թվիստի արկածները» վեպում: **Թեմա 8.** Է.Պո, «Ազրավլը», պատմվածքներ: **Թեմա 9.** Հ.Մելվիլի «Մոբի Դիք»: **Թեմա 10.** Վ. Սարոյան, Սանկության և զաղթի թեմաները «Իմ անունը Արամ է» պատմվածաշարում: **Թեմա 11.** Է. Հեմինգուուլը որպես կորուպալ սերունդի ներկայացուցիչ. «Ծերունին և ծովը», «Ֆիեստա»: **Թեմա 12.** Ֆ. Ս. Ֆիցջերալդի ամերիկյան երազանքը «Մեծ Գեթսի» վեպում: **Թեմա 13.** Ամերիկյան ռեալիզմ. Թ. Դրայզեր «Ամերիկյան ողբերգությունը»: **Թեմա 14.** Սելինցերի արձակը. «Փրկիչը տարեկանի արտում»/«Տարեկանի այգում, անդունդի եզրին»: **Թեմա 15.** Ու. Գոլդինգ. «Ճանճերի տերը»: **Թեմա 16.** Ու. Ֆոլքներ. «Շառաչ և ցասում»:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, Եր., 1961:
2. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1981:
3. Արտամոնով Ս., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., ԵՊՀ, 1986:
4. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1989:
5. 20-րդ դարի արտասահմանյան արձակ, 2 հատորով, Եր., 1984, 1985:
6. Зарубежная литература XX века (под. ред. Л.Андреева). М. 1996.
7. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. М. 1987.
8. The American Tradition in Literature (Ed. by George Perkins, Barbara Perkins). 1994.
9. Poetry Speaks (Ed. by Elise Paschen, Rebekah Presson Mosby, narrated by Charles Osgood).
10. <<https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf>>

1.0305/B56	2. Ֆրանսիական գրականություն	3.4 ECTS կրեմիս
4.3 Ժամ/շաբ.	5.45/0/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել ֆրանսիական գրականության պատմության, գրական կարոր ուղղությունների, դասական հեղինակների և նրանց ստեղծագործությունների մասին:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. Ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման տարբեր փուլերը,		
2. Ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման խնդիրները, գաղափարագեղարվեստական ուղղությունները, ժանրային համակարգերը, գեղարվեստական առանձնահատկությունները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թվարկելու և վերլուծելու ֆրանսիական գրականության գրական միտքը, գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները,		
2. տարբերելու և մեկնաբանելու ռեալիստ գրողների մտածողությունը և գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. թվարկելու և մեկնաբանելու գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը,		

2. Վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները:
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու աղապտացիաներ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարկել մեթոդները,

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսրով,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատճեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ինքնուրույն աշխատանք
3. ռեֆերատ
4. պատկերային ներկայացում
5. խմբային քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և շափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ ստուգումը գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ընթացիկ ստուգումը բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ռաֆլեն «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» վեպը: **Թեմա 2.** Կլասիցիզմը Ֆրանսիայում, կլասիցիստական ողբերգությունները: Պիեռ Կոռնելի և Ժան Ռասինի ստեղծագործությունները: **Թեմա 3.** Ժան Բատիստ Սոլիերի կատակերգությունները: Ժան Լաֆոնտենի առակները, հերիաթները, նովելները:

Թեմա 4. Վոլտերի փիլիսոփայական արձակը («Զարդ», «Միկրոմեզա», «Կանդիդ»): Ժան Ժուս: **Թեմա 5.** Դյումայի պատմական վեպերը («Հրացանակիրներ», «20 տարի անց», «Թագուհի Մարգո», «Կուս Սոնտե Քրիստո»): **Թեմա 6.** Հյուզոյի պոեզիան, դրամատուրգիան և վեպերը «Փարիզի Աստվածամոր տաճարը», «Թշվառներ», «Խննութներեր»: **Թեմա 7.** 19-րդ դարի ֆրանսիական ռեալիզմը (Բալզակ, Ստենդալ, Ֆլոբեր, Սովասան): **Թեմա 8.** Նատուրալիզմի տեսությունը և Էմիլ Զոլայի փորձարարական վեպը («Մուգոն Մակլարներ» վիպաշարը): **Թեմա 9.** Ֆրանսիական սիմվոլիստական պոեզիան (Պոլ Վեռլեն, Արթյուր Ռեմբ, Ստեֆան Մալարմե): **Թեմա 10.** Ռումեն Ռոլանի վեպերը («Ժան Քրիստոֆ», «Հմայված հոգին»):

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Georges Pompidou Anthologie de la poésie française, livre de poche Paris; 1974.
2. Jean-Louis Boursin Anthologie de la littérature française : Textes choisis du XIe au XXIe siècle Broché 2007.
3. Henri Clouar; Robert Leggewie, Anthologie de la littérature française; Oxford University, Press New York - 1960.
4. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:
5. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1981:
6. Արտամոնով Ս., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1986:

4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման
8.Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել ուսանողի գիտելիքները ֆինանսական ոլորտում՝ շեշտը դնելով մասնագիտական բառապաշտիքի և տերմինարանության հիմնական առանձնահատկությունների վրա: հարստացնել այս փուլում ստացած գիտելիքները, որպեսզի դրանք հիմք հանդիսանան հետագա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:	
Դասընթացի ինուիրուներ.	
1. մասնագիտական բառապաշտիքի և տերմինների, ինչպես նաև խոսքային գործունեության հիմնական ձևերի տիրապետումը,	
2. տարբեր տեսակի կարողությունների և հմտությունների զարգացում. թարգմանություն, բանավոր խոսքի ձևավորում, սեփական կարծիքի արտահայտում նոր բառապաշտիքի օգնությամբ:	
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝	
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	
1. կատարելու բիզնես ոլորտին վերաբերող բառապաշտիքի և տերմինների վերլուծություն	
2. թարգմանելու, վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը,	
3. վերարտադրելու տեքստը սեփական տեսանկյունից նոր բառապաշտիքի օգնությամբ,	
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	
1. թվարկելու մասնագիտական տերմինները, ցուցադրելու մասնագիտական-տեղեկատվական ոլորտում գիտելիքները,	
2. կարդալու, թարգմանելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու մասնագիտական բնույթի տեքստեր և հոդվածներ,	
3. արտահայտելու և հիմնավորելու բանավոր մեկնաբանությունը, սեփական կարծիքը և վերաբերմունքը, գործնական նամակները,	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	
1. բանավիճելու:	
10.Դասընթացը ձևավորում է կորպական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.	
Ա4.Ներկայացնելու բանափրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,	
Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.	
Գ5.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:	
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
1. խմբային և անհատական աշխատանք	
2. շնորհանդես	
3. մենախոսություն	
4. բանավոր քննարկում:	
12.Գնահատման մերուները և չափանիշներն են.	
Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:	
Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:	
Միավորների քայլը 1 է:	
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.	
Թեմա 1. Զեռնարկության տեսակները, գործունեությունը և աճը Թեմա 2. Շուկայական տնտեսություն:	
Ինչ շուկան; Մրցակիցներ, ներկրողներ, սպառողներ: Թեմա 3. Շուկայի ուսումնասիրություն, շուկայի սեղմենտավորում: Թեմա 4. Ապրանքների նույնականացումը, տեսականին, ապրանքանիշները, փաթեթավորումը: Թեմա 5. Գնի սահմանումը; գին և արժեք, պահանջարկի կոր: Գների տեսակները:	
Թեմա 6. Գործարար հաղորդակցություն և առևտուր; գրվագր, վաճառքի խթանում, հովանավորություն, հանրային կապեր: Թեմա 7. Բիզնես իրադարձություն, տոնավաճառ, ցուցահանդես: Մանրածախ առևտուր:	
14.Հիմնական գրականության ցանկ.	
1. Sona Hovhannissyan, “Le francais commercial” 2005, Erevan.	
2. В.Г.Матвиишин, В.П.Хобхун, «Бизнес-курс французского языка», ЗАО «Славянский дом книги», Москва, 2001	
3. Jean-Luc Penornis, “Vocabulaire progressif du français des affaires”, CLE international, Paris, 2004	
4. Alfred Fontenilles, Mark Heimerdinger, “La vie des affaires” 2001, Paris.	

1.0305/B58	2.Քիզնես Անգլերեն	3.2 ECTS կրեյխտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպաստակն է՝ ներկայացնել միջազգային բիզնես հաղորդակցության ձևերն ու նորմերը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. պարզաբանել բիզնես հաղորդակցության բառապաշտարային, կառուցվածքային և ոճական առանձնահատկությունները,		
2. լուսաբանել բիզնես անգլերենի կիրառման ոլորտներն ու իրավիճակները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու բիզնես անգլերենին բնորոշ լեզվական հմտությունները,		
2. քննարկելու բիզնես անգլերենի գրավոր և բանավոր խոսքին բնորոշ առանձնահատկությունները,		
3. նկարագրելու բիզնես հաղորդակցության ձևերը (ժողովներ, էլ. փոստ, պաշտոնական նամակագրություն, հետախոսագանգեր, բանակցություններ և այլն):		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. գնահատելու բիզնես հաղորդակցության տեղն ու դերը միջազգային անգլերենի համակարգում,		
2. լուսաբանելու պրեզենտացիաներ կազմելու և ներկայացնելու լեզվական և արտակեզվական նորմերը,		
3. վերլուծելու բիզնես հաղորդակցության ոլորտին առնչվող փաստական նյութը,		
գ. ընդհանուրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու անգլերեն հաղորդակցության դրսորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,		
2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,		
Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,		
Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,		
Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:		
Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էջիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		
Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն,		
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,		
3. խնդիրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական խնդիրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,		
4. ուսանողական պրոյեկտ:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմար պարունակում է 3 հարց.		

2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անգլերեն որպես միջազգային բիզնես հաղորդակցության մաս: **Թեմա 2.** Բիզնես բարապաշտի լեզվական առանձնահատկությունները: Գրավոր և բանավոր բիզնես հաղորդակցություն: **Թեմա 3.** Բիզնես հաղորդակցության ձևերը (բիզնես նամակագրություն, ժողովներ, հեռախոսազանգեր, պրեզենտացիաներ, վիճակագրական տվյալների ներկայացում, բանակցություններ և այլն): **Թեմա 4.** Գլոբալիզացիայի և գովազդի դերը բիզնես անգլերենում: Բիզնես անգլերենը միջմշակութային տարրեր համատեքստերում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Aceituno A.M., Business English and Conversation for the EFL-ESL Classroom. USA: Universal, Publishers, 2000.
2. Lario de Onate M.C. and Amador M.V., The Intercultural Component in Business English Textbooks. Spain: Universidad de Cadis, 2013.
3. Nikolaenko E. B., Business English. Tomsk: Tomsk UP, 2008.
4. McLean S., Business English for Success. Arizona: Saylor Foundation, 2011.

1.0305/B59	2.Հաղորդակցման հմտություններ	3.2 ECTS կրեյխ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ պարզաբանել հաղորդակցություն հասկացույթը՝ ընդգծելով արդյունավետ հաղորդակցության կարևորությունը միջանձնյա և հասարակական հարաբերություններում:

Դասընթացի իմադրները.

1. Ներկայացնել հաղորդակցության հիմնական տիպերն ու եղանակները,
2. լուսաբանել հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող փաստական նյութը:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու հաղորդակցության դասակարգման (տիպերի ու եղանակների) հիմնական չափանիշներն ու սկզբունքները,
2. քննարկելու հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող ակադեմիական մոտեցումները,
3. նկարագրելու հաղորդակցության տիպերի և եղանակների գործնական, ինտերակտիվ և տեղեկատվական գործառույթները, ինչպես նաև գործարանական, հոգելեզվարանական և այլ հայեցակերպերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու հաղորդակցական տիպերը որպես տեղեկատվության փոխանցման առավել կամ պակաս արդյունավետ միջոցներ,
2. լուսաբանելու արդյունավետ հաղորդակցության գործնակցի կայացումն ապահովող գործուները,
3. վերլուծելու հաղորդակցության տվյալ ոլորտին առնչվող փաստական նյութը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգնվելու անգլերենի հաղորդակցության դրսնորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,
2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսնորումներ ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբերությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնամիջությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) առյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

- Բ3.**կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
- Բ4.**ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեզ քերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.
- Բ5.**կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական գարզացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:
- Գ1.**օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,
- Գ5.**կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,
4. ուսանողական պորտֆուլյուս:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուսանց ընթացիկ գնահատման Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցասումները պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

- Թեմա 1.** Հաղորդակցության գաղափարը, ձևավորման պատմությունը և արդի սահմանումը: **Թեմա 2.** Հաղորդակցության կարևորությունը որպես մարդու կենսագործունեության անհրաժեշտ պայման: **Թեմա 3.** Հաղորդակցության բազմահայեցակերպայնության գաղափարը և միջզիտակարգային բնույթը: **Թեմա 4.** Հաղորդակցության նպատակներն ու գործառույթները: Հիմնական տիպերն ու եղանակները: **Թեմա 5.** Գրավոր հաղորդակցություն, բանավոր հաղորդակցություն, արտաքին և ներքին հաղորդակցություն, էլեկտրոնային հաղորդակցություն: **Թեմա 6.** Հաղորդակցական գործիքներ, սարքավորումներ և կայքեր: Անձնական և հանրային հաղորդակցություն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Shwarzman R., Fundamentals of Oral Communication. NY: Kendall, 2014.
2. Конецкая В.П., Социология коммуникации. М.: МГУ, 1997.
3. Maxwell C. John., Everyone Communicates. Ст.: Few Connect, 2010.
4. Garcia H.F., The Power of Communication: Skills to Build Trust, Inspire Loyalty, and Lead Effectively. US: Pearson FT Press, 2012.

1.0305/B60	2. Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում	3.2 ECTS կրեմիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7. Սուսանց ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել անգլերեն լեզվով զանգվածային լրատվության լեզվի կիրառական առանձնահատկությունները և լուսաբանել վերջիններիս հավանական գործարանական ազդեցությունների շարքը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. տարբերակել զանգվածային լրատվության միջոցները և դրանց լեզվական առանձնահատկությունները,		
2. պատկերացում տալ լրատվական հոդվածներ շարադրելու սկզբունքների մասին՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջզիտակարգային գիտելիքները:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թվարկելու զանգվածային լրատվության միջոցները,		
2. կատարելու մեկնաբանություններ առանձին լրատվական միջոցների լեզվի առանձնահատկությունների մասին,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. շարադրելու լրատվական հոդվածներ՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջզիտակարգային գիտելիքները,		
2. կիրառելու լրատվության ոլորտում առկա լայն բառապաշտ՝ թեմային առնչվող քննարկումների և բանավեճերի ընթացքում,		

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարտղություններ

1. հետևելու էթիկայի նորմերին մասնագիտական փոխգործակցության ժամանակ,
2. կիրառելու տարրեր տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն և խմբային հետազոտական աշխատանքներ իրականացնելու նպատակով:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Ա1.մեկնարանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանափրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջդիմությունը մեթոդները,

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնարանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարրերակելու ֆրանսիական և անգլուամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6.վերլուծելու և մեկնարանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունարանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոտություններ,
2. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
3. անհատական և խմբային աշխատանքներ,
4. թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,
5. ինքնուրույն աշխատանք,
6. բանավոր ներկայացում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման՝ Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումները պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուր 7 միավոր և 1 գործնական առաջարկանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բարեկացնելու հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լեզու, լրատվություն, հաղորդակցություն: **Թեմա 2.** Զանգվածային լրատվության առանձին միջոցների (տպագրություն (գրքեր, բուկլետներ, թերթեր, ամսագրեր և այլն), ձայնագրություններ (ձայնասկավառակներ, մազնիսական ժապավեններ, կասետներ, տպագրական ժապավեններ, CD-ներ, DVD-ներ), կինոթատրոն, ռադիո, հեռուստացույց, համացանց, հեռախոսներ) լեզվական առանձնահատկությունները անգլերենով: **Թեմա 3.** Անգլերենը որպես միջազգային լրատվության լեզու: **Թեմա 4.** Զանգվածային լրատվության ազդեցությունը անգլերեն լեզվի զարգացման վրա: **Թեմա 5.** Զանգվածային լրատվության դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Whilson, John, Critical Studies in Mass Communication, Part 1. Sociolinguistic Approaches to Media Language, Vol.5, 1988
2. Thompson, John, The Media and Modernity. A Social Theory of the Media. Stanford University Press, 1995
3. Bahrani Taher, The Role of Audiovisual Mass Media News in Language Learning, English Language Teaching, Vol.2, June, 2011, Iran, University of Malaya.
4. Ranasuriya D., EffECTS կրելիս of Radio and Television Media on Language, 5.Journal of Mass Communication and Journalism, June 30, 2015, University of Vocational Technology, Srilanka

1.0305/B61	2.Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի 3.2 ECTS կրելիս թարգմանություն
------------	---

4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման
8.Դասընթացի նպատակն է՝ զարգացնել ուսանողների՝ մասնագիտական տեքստերի թարգմանական հմտությունները, ներկայացնել մասնագիտական տեքստերի առանձնահատկություններն ընդհանրա-պես և իրավատնտեսագիտական տեքստերի թարգմանական խնդիրները մասնավորապես՝ դասընթացը կազմելով երկու բաժնից՝ ըստ վերոնշյալ ոլորտների:	
Դասընթացի ինսիրներ.	
1. Կարևորելով ոչ միայն տվյալ ոլորտի բառապաշարի ներմուծումը, այլև հայերենի և ֆրանսերենի կառուցվածքային տարրերություններն ու առանձնահատկությունները,	
2. Ներկայացնել թարգմանության միջոցով դրանց փոխանցման խնդիրները:	
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:	
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	
1. Նշելու իրավատնտեսագիտական գրականության լեզվառձական առանձնահատկությունների մասին,	
2. Նկարագրելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք փոխանցման համար կիրառվող թարգմանական սկզբունքները, մոտեցումները և մեթոդները,	
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	
1. յուրացնելու ուսումնասիրվող իրավատնտեսագիտական ոլորտի բառապաշարը սկզբնաղբյուր և թիրախ լեզուներում,	
2. կատարելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական սկզբունքներ և մեթոդներ,	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	
1. թարգմանության միջոցով համարժեք փոխանցելու սկզբնաղբյուր իրավատնտեսագիտական տեքստի թերականական, բառապա-շարային և ոճական առանձնահատկությունները,	
2. թարգմանության մեջ պահպանելու իրավատնտեսագիտական տեքստերին բնորոշ ոճն ու տրամաբանական կուր կառուցը:	
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.	
Բ3.Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեսրություն, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,	
Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.	
Գ4.օգտելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,	
11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
1. դասախոսություն,	
2. անհատական և խմբային աշխատանք,	
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա, գրավոր և բանավոր ստուգում:	
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	
Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:	
Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:	
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.	
Թեմա 1. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի վերլուծություն: Թեմա 2. իրավատնտեսագիտական ոլորտների մասնագիտական բառապաշարի յուրացում: Թեմա 3. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի իմաստային բովանդակության և կառուցվածքային առանձնահատկությունների յուրացում: Թեմա 4. բարդ շարադրութական կառույցների և դրանց թարգմանության ուղիների վերլուծություն: Թեմա 5. իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի գուգադրական վերլուծություն:	
14.Հիմնական գրականության ցանկ.	
1. Vocabulaire de l'économie et des finance Enrichissement de la langue française, 2012, Termes, expressions et définitions publiés au Journal officiel «Premier ministre-Commission général de terminologie et de néologie».	
2. Jacques Picotte, Juridictionnaire, Recueil des difficultés et des ressources du français juridique, Centre de traduction et de terminologie juridiques, Faculté de droit Université de Moncton, 2018.	

4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0
6.5-րդ կիսամյակ	7.Սուանց ընթացիկ գնահատման
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել տիպարանության զարգացման պատմությունը, լեզուների տիպարանական դասակարգումը:	Դասընթացի խնդիրները.
	1. պարզաբանել լեզվական ընդհանրույթների և տիպարանական առանձնահատկությունների հարաբերակցությունը, 2. լուսաբանել ձևաբանական տիպարանության և ժամանակակից տիպարանության մոտեցումները:
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողին ունակ կլինիկ՝	
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	1. ներկայացնելու տիպանության զարգացման տարբեր փուլերը, լեզուների տիպարանական դասակարգումները, 2. քննարկելու ձևաբանական տիպարանության և ժամանակակից տիպարանության սկզբունքներն ու մոտեցումները, 3. նկարագրելու լեզվական ընդհանրույթները և տապարանական առանձնահատկությունները,
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ	1. գնահատելու լեզուներին բնորոշ առանձնահատկությունները, 2. կատարելու ավելի լիարժեք թարգմանություններ՝ հաշվի առնելով դրանց տիպարանական հատկանիշները, 3. մշակելու և կիրարելու տիպարանական մեթոդներ, 4. վերլուծելու լեզվական նյութը՝ վերհանելով տիպարանական առանձնահատկությունները:
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ	1. վերլուծելու լեզու-մշակույթ կապը ներկայացնող փաստեր և կատարելու հետևողուններ:
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	
Դասընթացի ավարտին ուսանողին ունակ կլինիկ.	
Ա1. մեկնարանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանափրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,	
Ա3. կառուցելու տրամարանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,	
Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,	
Ա6. ներկայացնելու և մեկնարանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:	
Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուտներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղա-փարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատճեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,	
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,	
Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջամտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանությունները,	
Բ6. վերլուծելու և մեկնարանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:	
Գ3. գուգաղընելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկապարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորելով մասնագիտական բարեխնդություն և ինքնուրույնություն,	
Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:	
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	
	1. դասախոսություն, 1. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական. աշխատանք, 2. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	
Սուանց ընթացիկ գնահատման	
Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմար պարունակում է 3 հարց.	

2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լեզուների դասակարգում, **Թեմա 2.** Տիպարանության մեթոդները, Տիպարանության զարգացման պատմություն, **Թեմա 3.** Զնարանական տիպարանություն, Տիպարանությունը 21-րդ դարում, **Թեմա 4.** Լեզվական ընդհանրությունները, Հնչյունաբանական ընդհան-րութ-ներ, Քերականական ընդհանրություններ, Իմաստաբանական ընդհանրություններ, Սեպիր-Ուորֆի վարկածը, Լեզվական ընդհանրությունները և մշակույթը:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Croft W., Typology and Universals. Cambridge, 1990.
2. Greenberg J., Language Universals. The Hague, 1974
3. Hovhannesyan A., Harutyunyan K., Linguistic Typology. Yerevan, 2011.

1.0305/B63	2.Գործարանական լեզվաբանության ներածություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն՝ Էներկայացնել գործարանական լեզվաբանության հիմնադրույթները, հիմնական տեսությունները և հասկացությունները:

Դասընթացի խնդիրներ.

1. պարզաբանել սույն գիտակարգի տեղը մյուս լեզվաբանական գիտակարգերի (քերականություն, իմաստաբանություն) և այլ հումանիտար գիտությունների (հոգելեզվաբանություն, հանրալեզվաբանություն) շարքում՝ այն ներկայացնելով որպես խոսքի ուսումնասիրության ինքնուրույն ոլորտ,
2. լուսաբանել խոսքային գործունեության առանձնահատկությունները՝ դիտելով այն որպես խոսող անհատի կողմից գիտակցաբար կառավարվող և խոսքային հատուկ օրենքներով կանոնակարգվող գործնթաց:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու լեզվի և խոսքի փոխհարաբերությանն առնչվող գործարանական հայեցակերպը,
2. պարզաբանելու գործարանական լեզվաբանության սկզբունքներն ու մոտեցումները,
3. քննարկելու խոսքային ակտերի տեսությունը և նշված ակտերի դասակարգման տարբեր մոդելները,
4. նկարագրելու գործարանական այլ տեսությունների հիմնադրույթները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու լեզվագործարանական տեսություններին առնչվող տարբեր մոտեցումները,
2. վերլուծելու ասույթի միջոցով կատարվող խոսքային գործողությունները և դրանց հաջող և անհաջող իրականացման պայմանները,
3. կատարելու խոսքի լեզվագործարանական վերլուծություն.

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,
2. պատրաստելու գիտական գեկուցումներ, ներկայացնելու հետազոտական աշխատանքների արդյունքները, վարելու գիտական բանավեճեր,
3. արդյունավետ կողմնորոշվելու օտար լեզվի խոսքային միջոցների ընտրության հարցում՝ ըստ հայորդակցական մտադրության և խոսքային իրավիճակի.

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.

Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարկել մեթոդները,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույնախազգի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարկան՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Գործարանական լեզվաբանության առարկան և խնդիրները, սույն գիտակարգի լեզվափիլիստիկայական ակունքները, գործարանական տարրեր տեսություններ, այդ թվում՝ խոսքային ակտերի տեսությունը, դիսկուրսի վերլուծությունը: **Թեմա 2.** Հիմնական քաղաքավարական տեսությունները, խոսքային ակտերի կառուցվածքը և դասակարգումը, դրանց հաջող իրականացման դրույթները: **Թեմա 3.** Հաղորդակցման տեսության հարցեր, այդ թվում՝ Գրայսի համագործակցային սկզբունքը և կարգախոսները և Գոֆմանի լեզվական հարկադրանքի տեսությունը, ներակա իմաստային տիպերի սահմանազատումը և դրանց գործարանական նկարագիրը, ցուցայնական միջոցների կարևորությունը համատեքստում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Austin J., How to Do Things with Words?, Cambridge, (Mass), 1962
2. Levinson S., Pragmatics, Cambridge University Press, 1983
3. Yule G., Pragmatics, Oxford University Press, 1996
4. Paronyan Sh., Pragmatics. Yerevan: Yerevan University Press, 2012

1.0305/B64	2.Դիսկուրս և մշակույթ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել դիսկուրսի և մշակույթի առնչությունները և միջմշակութային հաղորդակցման տեսության հիմնական հասկացությունները:		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1.	ուսանողին իրազեկ դարձնել մարդկային հաղորդակցման խնդիրներին՝ հասուկ ուշադրություն դարձնելով լեզվին, որպես հաղորդակցման գլխավոր միջոցի,	
2.	տալ գիտելիքների և ուսումնասիրության մեթոդների որոշակի ընդհանրացված ծավալ, ձևավորել լեզվապատճերի և անգլ-ամերիկյան իրողությունների լեզվամշակութային վերլուծության հմտությունների դրսերումները:	
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1.	քննարկելու դիսկուրսի տեսության և լեզվամշակութաբանության հիմնական մեթոդները և խնդիրները	
2.	տիրապետելու մտածելակերպի, աշխարհապատկերի և մշակութային հասկացույթների առանձնահատկությունների մասին գիտելիքներին,	
3.	լրաբանական հայկական և անգլ-ամերիկյան լեզվամշակությների տարրերություններն ու նմանությունները:	
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1.	գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,	
2.	գնահատելու դիսկուրսի տեսությանը նվիրված գիտական գրականությունը,	
3.	օգտվելու համապատասխան գործիքներից քննադատորեն վերլուծելու բանավոր և գրավոր դիսկուրսը,	
4.	վերլուծելու դիսկուրսիկ պայմանականությունների դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ և պրակտիկայում կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում,	
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1.	օգտվելու անգլերենի տարրեր դիսկուրսիկ-գործառական դրսերումներ ներկայացնող տպագիր և խնտերնետային ռեսուրսներից,	
2.	վերլուծելու տարատեսակ լեզվամշակութային դրսերումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:	
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:		
Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարրերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարրեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու		

համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. սեմինար պարապմունք, որի ընթացքում վերլուծվում է 1. տեսական գրականություն, 2. կոնկրետ լեզվական նյութ,
3. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
4. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դիսկուրսի միջզիտակարգային բնույթը, Դիսկուրսի և մշակույթի տեսություններ, Դիսկուրսի և մշակույթի փոխզործակցությունը, մշակույթով պայմանավորված դիսկուրսային ոճ և ժանրեր: **Թեմա 2.** Սշակույթներ-լեզուներ-խոսքային ակտեր. խոսքային ակտերում և ժանրերում արտացոլված մշակույթային առանձնահատկություններ և արժեքներ /հեռավորություն, օրիենտիվություն, ուղղակիություն, քաղաքավարություն, և այլն/, Դիսկուրս և մշակութային ինքնություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ter-Minasova S., Language, Linguistics and Live. M.: MSU, 1996.
2. Richard D., The cultural imperative: global trends in the 21st century. Richard D. Lewis Intercultural Press, 2003.
3. Ting-Toomey S., Communicating Across Cultures. New York: The Guilford Press, 2007.
4. Wierzbicka A., Goddard C., Words and Meanings: Lexical Semantics Across Domains, Languages, and Cultures. Oxford UP (2014).

1.0305/B65	2.Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներմուծել նոր, առավել հազեցած բառապաշար և գիտելիքներ, խորացնել մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրությունը և մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունների զարգացումը՝ զուգահեռաբար ամրապնդելով ուսանողների լեզվական հմտությունները և հաղորդակցական կարողությունները մասնագիտական իրավիճակներում:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ուսանողներին հաղորդել գիտելիքներ մասնագիտական ոլորտին առնչվող թեմաներին հատկանշական բառապաշարի վերաբերյալ, 2. ներկայացնել ձեռք բերած գիտելիքները մասնագիտական իրավիճակներում արդյունավետ կիրառելու հիմնական ուղղորդող չափորոշիչները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկա.		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. կատարելու նշումներ կարդացած և/կամ ունկնդրած նյութի ընթացքում՝ դրանք ինքնուրույն բանավոր խոսքում կիրառելու նպատակով, 2. կիրառելու տուրիզմի ոլորտին առնչվող բառապաշարը բանավոր և գրավոր եղանակներով,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու թարգմանություններ անգլերենից հայերեն, հայերենից՝ անգլերեն, 2. իրականացնելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք տուրիզմի ոլորտին առնչվող թեմաների շուրջ անգլերեն լեզվով,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտագործելու տարրեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելիս, 2. կառուցելու միջանձնային և բիզնես հարաբերություններ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլուամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու քննագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էջիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գույգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուսնց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումարդ պարունակում է 4 հարց (2 տեսական հարց, 1 գործնական առաջադրանք և 1 ընթացիկ աշխատանք)՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանարար՝ 5 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Զբոսաշրջություն: Զբոսաշրջության տեսակները: Հյուրընկալություն: Զբոսաշրջության մարքեթինգ: **Թեմա** 2. Հյուրընկալության մարքեթինգ: Մարդկային և ֆինանսական ռեսուրսների կառավարում: **Թեմա** 3. Արտաքին ազդեցություններ: Տեղեկատվություն, ռազմավարություն, փոփոխություն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Hans Mol, English for Tourism and Hospitality-in Higher Education Studies. Reading: Garnet, 2008.
2. Jacob M., Strutt P., English For International Tourism, England: Longman, 1997.
3. S.Medlik, Dictionary of Travel, Tourism, and Hospitality. 3rd ed., Butter-worth, Heigneman, 2003.
4. Ken McIntyre, English for Tourism, Dili Institute of Technology, Timor, 2013.

1.0305/B66	2.Ֆրանսերենը տուրիզմի ոլորտի համար	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել տուրիզմի նպաստումը տարածաշրջանային տնտեսության զարգացմանը, նրա ուղղակի և անուղղակի ազդեցությունները: Առանձնացնել տուրիզմի հիմնական տեսակները, և հատկապես նրանք, որոնք առավել զարգացած են Հայաստանում կամ միտում ունեն զարգանալու:		
Ինչպես նաև ծանոթացնել զբոսաշրջական գործի հմտություններին, նրբություններին և դրանց կիրառմանը:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. ձևակերպել հստակ պատկերացում տուրիզմի դերի, նշանակության ու կարևորության մասին,		
2. ծանոթացնել տուրիզմի հիմնական տեսակներին և դրանց զարգացման հեռանկարներին,		
3. ապահովել գիտելիքներ և հիմք զբոսաշրջական աշխատանքով գրադարձելու համար:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. թվարկելու աշխարհում և Հայաստանում առավել զարգացած զբոսաշրջային տեսակները,		
2. կիրառելու զբոսաշրջային բազային հմտություններ:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. վերլուծելու տարածաշրջանի զբոսաշրջության զարգացման ներուժն ու բացթողումները,		

2. օգտագործելու մասնագիտական բառապաշար:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտագործելու տարբեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելու:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լրացման ուղիները,

Գ3.գուգաղրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:

11.Վիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում
2. անհատական և խմբային առաջադրանքներ
3. խարեր:

12.Գնահատման մեթոդները և շափանիշներն են.

Սուանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումնը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Զբոսաշրջության ներածություն: **Թեմա 2.** Տուրիզմի տեսակները. Ազոն և գինու տուրիզմ: **Թեմա 3.**

Մշակութային տուրիզմ: **Թեմա 4.** Արկածային տուրիզմ և բժշկական տուրիզմ: **Թեմա 5.** Զբոսավարի հմտություններ: **Թեմա 6.** Տուր-երթուղիների պատրաստում և գործարկում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ross Steel, "Civilisation progressive du français" (niveau intermédiaire) (Clé international), Paris 2004
2. <https://veilletourisme.s3.amazonaws.com/2013/12/Le-tourisme-daventure.pdf>
3. <https://passionterre.com/agrotourisme/>
4. <https://fr.slideshare.net/maherysonmanitra/techniques-de-guidage>

1.0305/B67	2.Դիվանագիտական պյուտուկու և դիսկուրս	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Սուանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել դիվանագիտության համառոտ պատմությունն ու արարողակարգերը, հաղորդել գործնական գիտելիքներ:		
Դասընթացի խնդիրներ.		
1. լուսաբանել համընդհանուր և մասնավոր մշակութային դիվանագիտական նորմերը, 2. պարզաբանել դիվանագիտական հաղորդակցության առանձնահատկություններն ու նրբությունները:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ներկայացնելու դիվանագիտական արարողակարգին առնչվող հարցադրումներ, 2. նկարագրելու էթիկետի միջազգային նորմերը, 3. լուսաբանելու անգլերեն հաղորդակցության իմացությունը որպես դիվանագիտական հաղորդակցության մաս:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. գնահատելու վարքի համընդհանուր կանոնների կիրառումը սոցիալական և մասնագիտական տարբեր խմբերի միջև, 2. լուսաբանելու դիվանագիտական էթիկետի առանձնահատկությունները, 3. դիտարկելու սեփական և հյուրընկալող երկրի մշակույթի իմացությունը որպես հաղորդակցության բաղադրիչ:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու արարողակարգային և էթիկետային նորմերից միջամբային և միջանձնյա ռազմավարական, բիզնես, տնտեսական, առևտրային, կրթական, սոցիալական և մշակութային հարաբերություններում,		

2. Վերլուծեռու հաղորդակցական տարբեր հմտություններ՝ քաղաքակիրթ լուծումներ գտնելու նպատակով:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3.կառուցելու տրամարանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- դասախոսություն,
- անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
- ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում),
- գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են

Առանց ընթացիկ գնահատման՝ Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարկանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դիվանագիտությունը որպես գիտակարգ. քաղաքական կառուցների ու պետությունների միջև հարաբերություններ հաստատելու միջոց: **Թեմա 2.** Դիվանագիտական արարողակարգն ու էթիկետը որպես բանակցություններ վարելու արվեստ և պրակտիկա: **Թեմա 3.** Միջազգային դիվանագիտական նորմերն ու անզերենը որպես միջազգային հաղորդակցական նորմերին համապատասխան դիսկուրս վարելու ռազմավարություն և մշակույթ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

- Baldridge, Letitia, New Manners for New Times: A Complete Guide to Etiquette. New York: Scribner, 2003.
- Cohen, Raymond, Negotiating Across Cultures: International Communication in an Interdependent World. Washington DC: United States Institute of Peace Press, 1997.
- De Matos, Francisco Gomes, Applying the Pedagogy of Positiveness to Diplomatic Communication./Language and Diplomacy. Malta: Mediterranean Academy of Diplomatic Studies, DiploProjECTS կրեդիտ, 2001.
- Goldstein, Erik, Developments in Protocol. Birmingham: University of Birmingham, 1998.

1.0305/B68	2.Թեստավորման սկզբունքները անզերենում	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել ուսանողներին տեքստակազման սկզբունքներին, որը ներառում է թեստի և նրա բաղկացուցիչ մասերի ձևավորում:

Դասընթացի խնդիրները.

- ներկայացնել թեստային նոր վարժությունների մշակման և ճիշտ ընտրության սկզբունքները,
- լուսաբանել համապատասխան մակարդակի թեստային ստուգման առանձնահատկությունները:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- ներկայացնելու գնահատման չափանիշների մշակումն ու ընտրությունը,
- նկարագրելու լեզվական թեստի ձևավորման, զարգացման, մշակման և գնահատման առանձնահատկությունները,
- քննարկելու լեզվական թեստավորմանը վերաբերող գիտական գրականությունը,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- գնահատելու տարրեր մակարդակի լեզվական թեստեր,
- վերլուծելու և համադրելու լեզվական թեստային վարժություններ ըստ պահանջվող չափանիշների,

3. իրականացնելու թեստային առաջադրանքների ինքնուրույն կազմում,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. վերլուծելու, համադրելու և համակարգելու թեստավորման գանագան սկզբունքներն ու աշխատանքները,

2. կիրառելու և զարգացնելու առկա գիտելիքները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Բ7.կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ,

Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմեր՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքսում,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Վիճառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,

2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,

3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախազի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց. 2 տեսական հարց և 2 գործնական առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 5 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Թեստավորման սկզբունքներ ու չափանիշներ: Եվրոպական և ամերիկյան թեստավորում: **Թեմա 2.** Լեզվական թեստերի կազմում: Բառային, բերականական, ընկալողական, լսողական վարժություններ:

Թեմա 3. Թեստավորման ժամանակակից մեթոդներ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Bachman, L. F., Palmer A.S. Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests. Oxford: OUP, 2006.

2. Heaton, I. B. Writing English Language Tests. London: Longman, 2005.

3. Payne, D.A. Applied Educational Assessment. Georgia: University of Georgia, 2003.

1.0305/B69	2. Եվրոպական ինտեգրում	3.2 ECTS կրետիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ Եվրոպագիտության խորացնելն ու զարգացնելը, այն ուղղված է Եվրոպական ուսումնասիրությունների տարածմանը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում: Հայաստանի Հանրապետությունը սերտ կապերի մեջ է Եվրամիության հետ և ներկայումս աշխատանքներ են տարբեր այս կառույցի հետ հարաբերությունները և համագործակցոթությունը է ավելի խորացնելու շուրջ: Հայաստակությունը կարիք ունի ծանոթանալու Եվրամիությանը և Եվրոպական ինտեգրման գործընթացին:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. բարձրացնել Եվրոպական ինտեգրման գործընթացի վերաբերյալ իրազեկության մակարդակը, 2. բացահայտել և խորացնել Եվրամիության և Եվրոպական ինտեգրման մասին գիտելիքները, 3. ծանոթացնել Եվրոպական մշակույթին, Եվրոպական ինքնության խնդիրներին անը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. ուսումնասիրելու Եվրոպական ինքնության խնդիրները, 2. բացահայտելու Եվրոպական և Եվրոպական ինտեգրման առանձնահատկությունները, 3. ուսումնասիրելու Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական դրույթները, 4. ուսումնասիրելու Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր, 5. բացահայտելու Եվրոպական արտաքին քաղաքականության առանձնահատկությունները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. արժետորելու Եվրոպական գործառույթները,		

2. զնահատելու եվրոպինտեգրման ժամանակակից ուղիները,
 3. ներկայացնելու եվրոպական և ազգային ինքնության հիմանահարցերը:

գ. բնդիանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. նպաստելու միջականական ինտեգրացիային,
2. բանավիճելու:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեսքում, ձեսակերպելու ինդիքները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն

2. սեմինար

3. ռեֆերատ

4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուսանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Միացյալ Եվրոպայի գաղափարը և Եվրահնտեգրման գործընթացը: **Թեմա 2.** Եվրոպայի քաղաքական և պատմության հիմնահարցեր: **Թեմա 3.** Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական համալիրներ: **Թեմա 4.** Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր: **Թեմա 5.** Եվրումիության արտաքին քաղաքականություն: **Թեմա 6.** ԵՄ իրավունքի հիմունքներ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. G. Poggi. The Development of the Modern State: a Sociological Introduction, 2004.
2. U. Հարությունյան, Եվրոպական Միություն, Երևան, 2005.
3. Jaskiernia J. The Parliamentary Assembly of the Council of Europe, Warsaw, 2003.
4. Paul Craig, Gráinne de Búrca. Evolution of EU Law, OUP Oxford, 2 edition, 2011(hereinafter – Craig 2)
5. Moravcsik, A. and Vachudova, M. ‘National interests, state power and EU enlargement’, East European Politics and Societies, 2003
6. Тренин Д. Идентичность и интеграция: Россия и Запад в XXI веке.-Pro et Contra, 2004

1.0305/B70	2.Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անզերենում	3.2 ECTS կրետիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնախնդիրներին և տեսական մոդելներին, ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության սկզբունքներն ու առանձնահատկությունները, ինչպես նաև թարգմանական գործընթացի հիմնական փուլերն ու կիրառվող թարգմանականազմավարությունները:

Դասընթացի խնդիրներ.

1. ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնական սկզբունքները և մեթոդները,
2. բացատրել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության համարժեքության անհրաժեշտության հիմնավորումը,
3. ուսանողներին տալ ինքնուրույն մոտոցում արտահայտելու հնարավորություն՝ հանձնարարելով գեղարվեստական տեքստերի թարգմանություն:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. տարբերակելու գեղարվեստական թարգմանության տեսության հիմնական հասկացությունները,
2. ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները,
3. բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները, ժամանակակից

թարգմանաբանության մեջ գոյություն ունեցող հիմնական մոտեցումները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. քննարկելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները,
2. վերլուծելու սկզբնափյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերարտադրության միջոցները թիրախ տեքստում,
3. կիրառելու համապատասխան թարգմանական ռազմավարություններ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կատարելու հետազոտական աշխատանք թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ,
2. ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ3. գուգաղընելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկապարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորելով մասնագիտական բարեխնդություն և ինքնուրույնություն,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք,
3. անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,
4. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում),
5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են .

Սուանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Գեղարվեստական թարգմանությունը որպես թարգմանական գործունեության տեսակ: **Թեմա 2.** Գեղարվեստական թարգմանության դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ, դրա նպատակն ու խնդիրները: **Թեմա 3.** Հայաստանում գեղարվեստական թարգմանության պատմության համառոտակնարկ: **Թեմա 4.** Գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի հիմնական փուլերը: **Թեմա 5.** Գեղարվեստական տեքստի ժանրագործությունները: **Թեմա 6.** Գեղարվեստական թարգմանության բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: Համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու ռազմավարությունները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Landers, Clifford E., Literary Translation: A practical Guide, New Jersey University Press: Multilingual Maters, 2001
2. Shuttleworth M., Cowie M., Eds. Dictionary of Translation Studies. Manchester: St Jerome, 1997
3. Попович А., Проблемы художественного перевода, М. , 1980
4. Чуковский К., Высокое искусство. О художественном переводе, М., 1988

1.0305/B71	2. Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում	3.2 ECTS կրեմիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	

6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման
8.Դասընթացի նպատակները	<p>Է ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունների մասին, զարգացնել գեղարվեստական թարգմանության հմտությունները, ներկայացնել թարգմանական գործնթացում կիրառվող թարգմանական ռազմավարությունները, ծանոթացնել գեղարվեստական թարգմանության գնահատման մեթոդներին և կիրառվող օրիենտիվ չափանիշներին:</p>
Դասընթացի խնդիրները.	<p>1. առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:</p>
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝	<p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> տարբերակելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները, ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործնթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները, բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ընկալելու, վերլուծելու և թարգմանելու գեղարվեստական տեքստերը՝ վեր հանելով սկզբնաղյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերարտադրության միջոցները թիրախ տեքստում, կատարելու գրական երկերի թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական ռազմավարություններ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով, ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> կատարելու համարժեքային ճիշտ ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ, գրելու գեղարվեստական գրականության թարգմանության առանձնահատկություններին վերաբերող ոչ մեծ աշխատանք՝ զեկուցում, կատարելու հետազոտական աշխատանք:
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.	<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա4.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջամտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p>Ա5.Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ3.Գուգայիրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործնթացներ՝ դրսերելով մասնագիտական բարեխանություն և ինքնուրույնություն:</p>
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.	<ol style="list-style-type: none"> անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք, ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում, ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.	<p>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Հարցառումն պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:</p> <p>Միավորների քայլը 1 է:</p>
13.Դասընթացը բարկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.	<p>Թեմա 1. Թարգմանության հիմնահարցեր: Թեմա 2. Բնագրի և թարգմանության փոխկապակցումը: Թեմա 3. Գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Գրական ստեղծագործության վերլուծությունը՝ ելեմենտ զեղարվեստական գրականության առանձնահատկություններից: Թեմա 5. Գեղարվեստական թարգմանության գործնթացը, գեղարվեստական տեքստի ժանրագործային, բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: Թեմա 6. Լեզվաբանները թարգմանական գործնթացի մասին: Թեմա 7. Զեկուցումների չափանիշը և արձակի թարգմանության ժամանակը: Թեմա 8. Գրական հոսանքների լեզվական և ոճական առանձնահատկություններն ու դրանց արտացոլումը</p>

թարգմանության մեջ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Cary Edmond, *La traduction dans le monde moderne*, Georg, Genève, 1956.
2. Cary Edmond, *Comment fait-il traduire ? Cours polycopié de l'Université Radiophonique Internationale*, 1958.
3. Charles Bally, *Traité stylistique française*, éd. Didier, Paris, 1961.
4. George Mounin, *Les problèmes théoriques de la traduction*, éd. Gallimard, Paris, 1963.

1.0305/B72	2.Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անզերենում	3.2 ECTS կրետիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակների մոտ գարգացնել անզերենի դասավանդման համար անհրաժեշտ տեսական և գործնական բնույթի նախապայմաններ:		
Դասընթացի խնդիրները.		
1. անզերենի ապագա ուսուցիչների մոտ ստեղծել լայն տեսական մասնագիտական բազա, 2. լուսաբանել անզերենի ուսուցման ավանդական և մասնավորապես առավել կարևոր ժամանակակից մեթոդներն ու եղանակները, 3. ուսանողների մոտ գարգացնել անզերենի ուսուցման մեթոդներն ու եղանակաները պրակտիկայում արդյունավետ ու ստեղծագործաբար կիրառելու հմտություններ՝ հաղորդակցական կարողությունները նպատակայնորեն օգտագործելու ակնկալիքով:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. լուսաբանելու անզերենի դասավանդման հիմնադրույթները, 2. մեկնաբանելու անզերենի մեթոդիկայի պատմության հիմնահարցերը, 3. լուսաբանելու անզերենի ուսուցման մեթոդիկայի տեսական հիմունքները:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կատարելու բանավոր և գրավոր խոսքի համար լեզվական նյութի ընտրություն, 2. լուսաբանելու բառապաշտիքի բերականության և հնչյունաբանության դերակատարությունը բանավոր և գրավոր խոսքի ուսուցման գործնքացում, 3. կատարելու լեզվական նյութի ձիշտ ընտրություն և համապատասխան վարժությունների կիրառությամբ գրգացնելու այս կամ այս լեզվական հմտությունները, 4. նկարագրելու խոսքայի գործունեության յուրաքանչյու տեսակի յուրահատկությունները՝ հաշվի առնելով ուսուցման տարրեր փուլերում ներկայացված պահանջները, 5. կատարելու լեզվական կարողությունների և հմտությունների հաշվառում և գնահատում:		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. օգտվելու ինտերնետային ռետրոսներից՝ ծանոթանալու անզերենի դասավանդման մեթոդիկայի շրջանակներում վերջերս կատարած ուսումնասիրություններին, 2. վերլուծելու լեզվի ուսուցման տարատեսակ մեթոդական փաստական նյութեր և կատարելու հետևողություններ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կորթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.		
Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,		
Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անզերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,		
Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անզերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Բ4.ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջզիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.		
Գ1.օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխագործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		

Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղյուսներից, հետազոտելու, փոխապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,

Գ5.կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսականա հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջարկանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Մեթոդական հիմնական եզրույթների սահմանումները: **Թեմա 2.** Անզերենի դասավանդման ավանդական և ժամանակակից մեթոդները: դասի պլանի կառուցվածքը: **Թեմա 3.** Անզերենի ուսուցման չորս հմտություններն ու կարողությունները՝ լսել, խոսել, կադալ, գրել: **Թեմա 4.** Քերականության դերը անզերենի ուսուցման գործընթացում: **Թեմա 5.** Արտասանության դերը անզերենի ուսուցման գործընթացում: **Թեմա 6.** Բառապաշտիքի դերը անզերենի ուսուցման գործընթացում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ասսվածատրյան Մ., Օսար լեզուների դասավանդման մեթոդիկա, Եր., 1985.
2. Jim Scrivener, Learning Teaching, Macmillan Heineman, 2005.
3. H. Douglas Brown, Teaching by Principles, San Francisco State University, 2001.
4. H.G.Widdowson, AspECTS կրեդիտ of Language Teaching, OUP, 1991 5. W.M. Rivers, M.S. Temperly A Practical Guide to the Teaching of English, #4, 1987 .
5. Ch.Brumfit, Communicative Methodology in Language Teaching, Cambridge, 1984.
6. H.G.Widdowson, Explorations in Applied Linguistics, parts 1-2, Oxford, 1984.

1.0305/B73	2.Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Ֆրանսերեն/	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողների ստացած տեսական գիտելիքներն ուղղորդել թարգմանական հմտությունների ձևավորմանը ներկայացնել թարգմանաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները ուսանողներին ծանոթացնել թարգմանաբանական մեթոդների և մոտեցումների հետ ցույց տալ հիմնական տարրերությունները նախ գրավոր և բանավոր թարգմանության, ապա հետևողական և համաժամանակյա բանավոր թարգմանության միջև ներկայացնել թարգմանաբանական տարբեր դպրոցների կողմից առաջարկվող թարգմանության գնահատման օբյեկտիվ չափանիշները:		
Դասընթացի ինտերները.		
1. առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. որոշելու թարգմանաբանության միջզիտակարգային դիրքը և կապը գիտական մյուս ձյուղերի հետ,		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները թարգմանություն կատարելիս,		
2. իրականացնելու գեղարվեստական թարգմանության գնահատում ըստ առաջարկվող օբյեկտիվ չափանիշների,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. կատարելու համարժեային ձիշը ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունները.		
Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		
Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջզիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,		
Ա5. ներկայացնելու ֆրանսերենի և անզերենի հնյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ,		

փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S&S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, թերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ3.գուցադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսուրելով մասնագիտական բարեխյանություն և ինքնուրույնություն:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. տեսա-լսողական նյութերի կիրառում բանավոր թարգմանության համար
3. ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ոռուերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Առանց ընթացիկ գնահատմամբ. Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:

Հարցառումը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Թարգմանաբանությունը որպես գիտական առանձին ճյուղ: **Թեմա 2.** Թարգմանության օրյեկտն ու սույբեկտը: **Թեմա 3.** Թարգմանության գործընթացը: **Թեմա 4.** Լեզվաբական և բանաս-տեղծական մոտեցումները՝ թարգմանաբանության մեջ: **Թեմա 5.** Բանավոր թարգմանության առանձնահատկություններն ու դրանց աշխատանքային գործիքները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Barlézian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.
2. Guiraud, Les mots étrangers, Paris, 1971.
3. Brunot, Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.
4. Н.Лопатникова, Н.А.Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.

1.0305/B74	2.Գրաքննադատության ներածություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գրական քննադատության վերաբերյալ, այն է՝ գրական երկերի վերլուծությունն ու գնահատումը, ուսանողներին ծանոթացնել քննադատության ժամանակակից մեթոդներին ու ձևաչափերին, ներկայացնել համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ուսանողներին ծանոթացնել անգլ-ամերիկյան և համաշխարհային գրաքննադատության ներկայացուցիչների կարևորագույն աշխատանքներին, որոնք առնչվում են ոլորտի հիմնախնդիրներին,
2. պարզաբանել գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կազմը արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ,
3. հաղորդել կարողություններ՝ անմիջապես արձագանքելու գրականության զարգացմանը, օգնելու նրա առջև կանգնած խնդիրների իրագործմանը:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու գրաքննադատության մտքի պատմությունն ու զարգացման միտումները՝ սկսած անտիկ ժամանակաշրջանից մինչև մեր օրերը,
2. նկարագրելու գրաքննադատության բոլոր ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու սկզբունքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարտողություններ

1. տալու ընդհանուր գնահատական ստեղծագործությանը, խրախուսելու կամ քննադատելու հեղինակին, խորհուրդ տալու գիրքն այլ ընթերցողներին,
2. տարածելու հասարակության մեջ գեղարվեստական ձիշտ ըմբռնումներ, ձևավորելու և հաստատելու դարաշրջանի գեղագիտական իդեալին, դրանով իսկ լինելով՝ գրականութան հետազա զարգացման հզոր գործոն:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կազմելու և վերլուծելու գեղարվեստական տեքստերի մոդելներ,
2. կիրառելու ձեռքբաժները գրաքննադատության և տեքստի վերլուծության ոլորտներում:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի:

Ա1.մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական քանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարկել մեթոդները,

Ա2.արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4.թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ6.վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություններ,
 2. գործնական պարապմունքներ դասախոսի դեկավարությամբ,
 3. անհատական և խմբային աշխատանքներ,
 4. թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,
 5. ինքնուրույն աշխատանք,
- բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սուսան ընթացիկ գնահատման. Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուր 7 միավոր և 1 գործնական առաջարանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը: **Թեմա 2.** Գրաքննադատության ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու ձևաչափերը: **Թեմա 3.** Գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կապն արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ: **Թեմա 4.** Գրելու արվեստ և գրողի վարպետություն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Johns Hopkins, Guide to Literary Theory and Criticism (2nd ed.). Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2005
2. Regan Shaun, Dawson Books, Reading 1759, Literary Culture in Mid-Eighteenth-Century Britain and France. Lewisburg [Pa.]: Bucknell University Press, 2013
3. Ussher, J. (1767). Clio Or, a Discourse on Taste: Addressed to a Young Lady A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology (University of Zaragoza)

1.0305/B75	2.Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Անգլերեն/	3.2 ECTS կրետիս
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Սուսան ընթացիկ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել թարգմանաբանության ձևավորման պատմության ուղին, հիմնական միտումները, տալ գործնական գիտելիքներ:		
9. Դասընթացի խնդիրները.		
1. ծանոթացնել այն հասկացություններին ու մոտեցումներին, որոնք գերիշխել են տարբեր		

<p>դարաշրջաններում,</p> <p>2. հաղորդել գիտելիքներ գործնականում թարգմանություններ կատարելու ժամանակ կիրառելու նպատակով:</p>
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. լրացրաններու տարբեր ծայրահեղ տեսակետներ, 2. մեկնաբաններու տարաբնույթ մոտեցումներ և ձևավորելու սեփական տեսակետը, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ծրագրելու և իրականացնելու հետազոտություն, 2. կիրառելու ստացած տեսական գիտելիքները ըստ հետազոտության նպատակի: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիկ.</p> <p>Ա1.Մեկնաբաններու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարեմ մեթոդները,</p> <p>Ա5.Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p>Բ1.հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադրատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբաններու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ3.Գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսորելով մասնագիտական բարեխմճություն և ինքնուրույնություն,</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն/ հիմնականում ինտերակտիվ/, 2. տեսական նյութի մշակում՝ ըստ առաջադրված հարցերի, 3. նյութի քննարկում, 4. գրավոր և բանավոր թարգմանություններ:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>Սուանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցառումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Թարգմանության պատմության ուսումնասիրության անհրաժեշտությունը ապագա թարգմանիչների համար: Թեմա 2. Արևմտյան թարգմանաբանության պատմության պարբերականացումը: Թեմա 3. Թարգմանության վաղ շրջանը: Թեմա 4. Վերածննի դարաշրջանը և թարգմանության տեսականացման առաջին փորձերը: Թեմա 5. Հայ թարգմանական ավանդույթները: Թեմա 6. Ռուսական թարգմանական ավանդույթները: Թեմա 7. Թարգմանության համարժեքության խնդիրները 20-րդ դարի առաջին կեսին:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bassnett S, Translation Studies, London and New York, 1991 2. Nida E., Toward a Science of Translating, Leiden, 1964 3. Steiner G., After Babel: aspECTS կրելիխ of language and translation, Oxford Univ. Press., 1975 4. Western Translation Theory (ed. by Douglas Robinson), Manchester, 1997 5. The Translation Studies Reader (ed. by Lawrence Venuti), London and N.Y., 2000 6. Kelly L., The True Interpreter: A History of Translation of Theory and Practice in the West, New York, 1979 7. Routledge Encyclopedia of Translation Studies (ed. by Mona Baker), London and New York, 2001 8. The Translation Studies Reader (ed. by Seda Gabrielyan), Yerevan, 2002 9. Chukovskii K., The Art of Translation, K. Chukovskii's The High Art, Knoxville, 1984 10. Աւելիյան Ս., Խաչատրյան Ս., Գաբրիելյան Ս., Թարգմանաբանության համարոտ ակնարկ, Երևան, 2006 11. Տեր-Պետրոսյան Լ., Հայ հին թարգմանական գրականություն, Երևան, 1984

ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՄՈՒՌԻԼՆԵՐ

1.0305/B76	2.Մասնագիտական պրակտիկա	3.6 ECTS կրեյխ
4.0 ԺԱՄ/ՀԱՐ.	5.0/0/180	
6.8-րդ կիսամյակ	7.ԱՍՏՈՂԳՈՒՄ	
8.Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է՝ արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի տեսական գիտելիքների հիման վրա և դրանց կիրառմամբ ուսանողների մոտ ձևավոր գործնական հմտություններ և կարողություններ, զարգացնել ֆրանսերեն լեզվի մասնագիտական գործունեության նկատմամբ անձնային ուղղվածություն և դիրքորոշում, կիրառել ուսումնառության ընթացքում ֆրանսերեն լեզվի կատարելագործմանն ուղղված նոր հմտությունները:		
9.Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիքը և իմացությունը		
1. բացահայտելու ֆրանսերենի կիրառությանը վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ, հմտություններ		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
2. ձևակերպելու գիտական, լեզվահաղորդակցության խնդիրներ,		
3. կատարելու մասնագիտական թարգմանությունների գործընթացը հեշտացնելու առաջարկներ՝ առաջ եկած թարգմանչական խնդիրները լուծելու համար,		
գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. աշխատելու խնդնուրույն,		
2. մտածելու մասնագիտորեն և ունենալ քննադատական մտածողություն:		
10.Մասնագիտական պրակտիկան ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.		
Ա1.մեկնարաններու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույքները և լեզվի ուսումնաբրության առաջադեմ մեթոդները,		
Ա3.կառուցելու տրամարանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,		
Ա5.ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնյունաբանության, բառագիտության, թերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,		
Բ2.պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S₂S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,		
Բ3.կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Բ5.կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:		
Գ1.պահպանելու մասնագիտական եթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,		
Գ2.գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,		
Գ4.օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
<ul style="list-style-type: none"> • Դասախոսություններ, խորհրդատվություններ/ուղղորդում, մասնագիտական թարգմանությունների վերլուծություն • Քննարկում /բանավեճ, • համագործակցային աշխատանք, • մտագրոհ, • ինդուկտիվ մեթոդ, • դեղուկտիվ մեթոդ, • վերլուծական մեթոդ, • խոսքային կամ բանավոր մեթոդ, 		

- գրավոր մեթոդ,
- բացատրական մեթոդ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Սոլուզորը

Սոլուզորն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:

13.Մասնագիտական պրակտիկայի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. նախապատրաստում
2. ծանոթացում
3. ակտիվ պրակտիկա
4. պրակտիայի ամփոփում:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. S.Khatchatrian, A.Mouradian , „L'homme et son environnement”, Erévan, 2009.
2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.
3. Sylvie Poisson-Quinton “Compréhension écrite ”, Clé International/SEJER 2004

1.0305/B77	2.Ավարտական աշխատանք	3.20 ECTS կրեյխուն
4.8-րդ կիսամյակ	5.Առանց ընթացիկ գնահատման	
6.Ավարտական աշխատանքի նպատակն է՝ արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող նոր խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջարելու հմտությունները:		
7.Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերվող լեզվաբանական և գրականագիտական նոր գիտելիքներ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ:		
բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ		
1. ձևակերպելու գիտական, լեզվաբանական խնդիրներ,		
2. կատարելու գիտագործնական առաջարկներ՝ մասնագիտական խնդիրները լուծելու համար,		
գ. ընթանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. աշխատելու ինքնուրույն,		
2. վերլուծելու մասնագիտություն և քննադատաբար:		
8.Ավարտական աշխատանքը ձևակրում է կերպական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.		
Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինիք.		
Ա1. մեկնարաններու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջարել մեթոդները,		
Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,		
Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջամտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,		
Բ1. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,		
Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,		
Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,		
Գ2. գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրազրծմանը,		
Գ3. զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսերելով մասնագիտական բարեխմնակայուն և ինքնուրույնություն		
Գ5. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:		
9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
• Խորհրդատվություններ/ուղղորդում		

10.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Տե՛ս «ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:

11.Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. թեմայի որոշում և հաստատում
2. հետազոտություն
3. արդյունքների համակարգում
4. նախապաշտպանություն
5. աշխատանքի կազմում
6. պաշտպանություն:

12.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017թ. հոկտեմբեր 12-ի թիվ 1 նիստում (հասանելի է հետևյալ հղմամբ՝ <http://documentation.ystu.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf> 24.01.2018)