

Արձանագրություն թիվ 3

ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏ

30 հոկտեմբերի 2017թ.

ք.Իջևան

Նախագահ՝ Ա.Շ.Մարգարյան

Քարտուղար՝ Ք.Հ.Մխիթարյան

Ներկա էին խորհրդի բոլոր 14 անդամները:

Օրակարգ

1. Դասավանդման պրոցեսում տեղատվական տեխնոլոգիաների արդյունավետ օգտագործման և նորագույն մեթոդների կիրառման քննարկում :
2. 2017-2018 ուս.տարվա ամփոփիչ քննությունների հարցաշարերի , ավարտական և կուրսային աշխատանքների թեմաների քննարկում և հաստատում:
3. Ընթացիկ հարցեր:

ԼՄԵՑԻՆ - Ֆակուլտետի խորհրդի նիստը բացեց և օրակարգը ներկայացրեց դեկանի ժ/պ, խորհրդի նախագահ Ա.Շ.Մարգարյանը:

Օրակարգը հաստատելուց հետո նիստի մասնակիցները անցան օրակարգի հարցերի քննարկմանը:

Նիստը վարում էր Ա.Շ.Մարգարյանը:

Օրակարգի արաջին հարցի մասին հանդես եկավ ֆակուլտետի դեկան Ա.Շ.Մարգարյանը: Նա ներկայացրեց, որ ֆակուլտետում դասավանդող մի խումբ դասախոսներ դասապրոցեսն անց են կացնում տեխնիկական միջոցների զուգակցմամբ և հաճախ օգտվում էին բնագիտական ֆակուլտետի համակարգչային սրահներից և 5-րդ լսարանից, որը կահավորվել է հատկապես կիրառական արվեստի ֆակուլտետի դասապրոցեսները կազմակերպելու համար, սակայն 2016թ.սեպտեմբերի մեկից ֆակուլտետի կազմում գործում է համակարգչային սրահ՝ անհրաժեշտ գույքով և

տեխնիկական միջոցներով: Բանախոսը նշեց, որ <<Արվեստի պատմություն>>, <<Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ>>, <<Էկոլոգիայի բնապահպանության հիմունքներ>>, <<Կոմպոզիցիա>>, <<Դիզայն նախագծում>>, <<Համակարգչային գրաֆիկա>> և նմանատիպ այլ դասընթացների ժամանակ հաճախակի օգտվում են ընձեռնված հնարավորությունից և խորհուրդ տվեց մնացած դասընթացների իրականացման ժամանակ նույնպես օգտագործել դասավանդման ժամանակակից մեթոդներից և օգտվել համակարգչային սրահներից:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- „Գծանկարի, գունանկարի և քանդակի” ամբիոնի ասիստենտ Ս.Թ.Հովհաննիսյանը: Նա կարևորեց դասավանդման օժանդակ և դիդակտիկ պարագաների դերն ու նշանակությունը և փաստեց, որ վերջիններս օգնում են դասավանդողին ավելի „հարուստ” դարձնել դասախոսությունը, իսկ ուսանողներին՝ ավելի դյուրին և ըմբռնելի դարձնել մատուցվող նյութը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- ֆակուլտետում դասավանդվող բոլոր առարկաների դասախոսներին հանձնարարել հավաքել համապատասխան էլեկտրոնային նյութեր, կազմել ներկայացումներ(պրեզենտացիաներ) և կիրառել դասապրոցեսների ընթացքում:

Օրակարգի երկրորդ հարցի մասին տեղեկատվություն տրամադրեց „Կիրառական արվեստ” և „Դիզայն” մասնագիտությունների պատասխանատու, ասիստենտ Ա.Լ.Զիբուխյանը: Նա նշեց, որ հարցը բավականին երկար ժամանակ քննարկման փուլում է և ավարտական աշխատանքների ղեկավարները ուսանողների հետ եկել են ընդհանուր որոշման և ներկայացրել իրենց թեմաների նախնական վերնագրերը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- 1.Նախնական հաստատել թեմաները՝ 2018թ. փետրվարին անդրադառնալու և վերջնական հաստատելու պայմանով:

Նիստին ներկա էին << Արվեստի պատմություն>> առարկան դասավանդող ասիստենտներ՝ Ա.Ուլիխանյանը և Լ.Լաչիկյանը: Նրանք ներկայացրեցին ամփոփիչ ատեստավորման քննության հարցաշարերը, որոնք քննարկվել և հաստատվել են <<Տուրիզմի կառավարման>> ամբիոնի թիվ 3 նիստում /28/10/2017թ./: Ամփոփիչ ատեստավորման հարցաշարում կատարվել է որոշակի փոփոխություններ՝ հաշվի

առնելով նախորդ ուստարվա ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովի նախագահի ղիտողությունները, ինչպես նաև առաջին անգամ ամփոփիչ քննություն են << Դիզայն>> մասնագիտության ուսանողները:

Դասախոսները ներկայացրին <<Կիրառական արվեստ>> մասնագիտության ամփոփիչ քննության 60 հարցերից բաղկացած և <<Դիզայն>> մասնագիտության 51 հարցերից բաղկացած հարցաշարերը, որոնք ընդգրկվում են հայ և արտասահմանյան արվեստների պատմության դասընթացների առանցքային ընդհանրական հարցերը: Մասնավորապես նշվեց, որ նախորդ տարիների հարցաշարերից տարբերվում է հայ արվեստի գործիչների և գործերի ավելացումով՝ հատկապես մեծ տեղ է հատկացվել XX դարի հայ նորագույն արվեստագետների ստեղծագործություններին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - „Գծանկարի, գունանկարի և քանդակի” ամբիոնի վարիչ Հ.Ասատրյանը և Դ.Չիբուխյանը և նշեցին , որ կատարված փոփոխությունները միանշանակ արդարացված են և առաջարկեցին հաստատել ամփոփիչ ատեստավորման հարցաշարը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- 1. Հաստատել <<Կիրառական արվեստ>> և <<Դիզայն>> մասնագիտությունների ամփոփիչ ատեստավորման հարցաշարը:

2. Հանձնարարել կրթական ծրագրերի պատասխանատու

Ա.Չիբուխյանին՝ տրամադրել հարցաշարը չորրորդ կուրսի ուսանողներին և կազմել կոնսուլտացիաների գրաֆիկ:

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝

Ա.Շ.Մարգարյան

ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝

Ք.Հ.Մխիթարյան