ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԹԻՎ 4

ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏ

22.11.2023Թ. Ք. ԻՋԵՎԱՆ

Նիստին ներկա էին խորհրդի տասներեք անդամներից տասնմեկը: Բացակա էին Մ. Ստեփանյանը և Լ. Ղալումյանը :

Նիստին հրավիրված էին ավարտական աշխատանքի ղեկավարները և «Դիզայն» և «Դեկորատիվ-կիրառական արվեստ» կրթական ծրագրի IV կուրսի ուսանողները:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. 2023-24 ուստարվա առաջին ընթացիկ քննությունների և ստուգումների արդյունքների ամփոփում (Զեկ.՝ Վ. Աղաբաբյան):
2. Ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքի վերաբերյալ հաշվետվություն (Զեկ.՝ Վ. Աղաբաբյան):
3. Հաղորդում ֆակուլտետի գիտական խորհրդի և մասնաճյուղի գիտական խորհրդի անդամի առաջադրության մասին (Զեկ.՝ Վ. Աղաբաբյան):

Ֆակուլտետի խորհրդի նիստը բացեց և օրակարգը ներկայացրեց դեկանի պաշտոնակատար, խորհրդի նախագահ Վ. Աղաբաբյանը: Օրակարգը հաստատելուց հետո նիստի մասնակիցները անցան օրակարգի հարցերի քննարկմանը:

ԼՍԵՑԻՆ

Օրակարգի 1-ին հարցի վերաբերյալ ֆակուլտետի դեկանի պաշտոնակատար Վ. Աղաբաբյանը արձանագրեց, որ 2023-24 ուստարվա առաջին կիսամյակի առաջին ընթացիկ ստուգումների և քննությունների արդյունքների ամփոփումը: Նշվեց, որ I ընթացիկ քննությունները և ստուգումները իրականացվել են նախապես հաստատված ժամանակացույցի համաձայն՝ հոկտեմբերի 27-ից նոյեմբերի 4-ը: Ուսանողների կողմից հարցաշարերի հետ կապված խնդիրները և

տարածայնություններ չեն եղել: 2023-2024 ուստարվա I կիսամյակի I ընթացիկ քննությունների և ստուգումների արդյունքների ամփոփումը ներկայացված է կից՝ **Հավելված** 1-ում և 2-ում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

Ք. Մխիթարյանը, Հ. Ասատրյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ.

2023-24 ուստարվա առաջին կիսամյակի I ընթացիկ քննությունների և ստուգումների արդյունքները գնահատել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ.

Օրակարգի 2-րդ հարցի վերաբերյալ զեկուցող Վ. Աղաբաբյանը ներկայացրեց ավարտական աշխատանքների կատարման ընթացքը: Նա նշեց, որ անհատական բեռնվածությամբ նախատեսված ավարտական աշխատանք ղեկավարող դասախոսները ժամանակին ամբիոն են ներկայացրել թեմաները, որոնք քննարկվել են ամբիոնային նիստերում, իսկ ուսանողները ժամանակին տեղեկացվել են և իրենց նախաձեռնությամբ ընտրել են կոնկրետ թեմաներ: Նշվեց, որ ավարտական աշխատանքների թեմաները համապատասխանում են պահանջվող չափանիշներին, ընտրված են այնպիսի թեմաներ, որոնք արդիական են, ուսանողի համար ներկայացնում են հետաքրքրություն: Զեկուցողը նշեց, որ յուրաքանչյուր ղեկավար, ամսվա մեջ որոշակի գրաֆիկով, կոնսուլտացիոն հանդիպումներ է ունենում ուսանողների հետ՝ ամբիոնի կողմից հաստատված ժամանակացույցով: Զեկուցողը նաև ավելացրեց, որ ավարտական աշխատանքների գործնականում կատարման ընթացքը էսքիզային վիճակում է և աշխատանքները դեռևս գտնվում են հետազոտական փուլում: Քննարկումից հետո զեկուցողը նաև հավելեց, որ ավարտական աշխատանքների հետազոտական մասի իրականացմանը զգալիորեն կնպաստի մասնագիտական պրակտիկան, որը կիրականացվի երկրորդ կիսամյակի սկզբում, որի ընթացքում ուսանողները ավարտական աշխատանքի ոլորտային

շրջանակներում իրականացնում են հետազոտական աշխատանք և հիմնավորում նախագծի գործնական նշանակությունը:

Այնուհետև ուսանողները գիտխորհրդի անդամներին ներկայացրին իրենց կողմից կատարված էսքիզները: Տեղի ունեցավ մտքերի փոխանակում, քննարկումներ: Ուսանողները լսեցին դիտարկումները, կատարեցին գրառումներ:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

Ավարտական աշխատանքների ղեկավար դասախոսները և վստահեցրին, որ հնարավորինս հետևողական կլինեն՝ հաշվի առնելով դիտարկումները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ.

1. Ավարտական աշխատանքների ընթացիկ վիճակը համարել բավարար:

2. Հատկացնել լրացուցիչ երեք շաբաթ՝ ավարտական աշխատանքների վերջնական էսքիզները ամբիոն ներկայացնելու նպատակով:

ԼՍԵՑԻՆ.

Օրակարգի երրորդ հարցի կապակցությամբ քննարկվեց ֆակուլտետի գիտական խորհրդի անդամի և մասնաճյուղի գիտական խորհրդում ֆակուլտետի երկու անդամների առաջադրության հարցը: Զեկուցող Վ. Աղաբաբյանը նշեց, որ ֆակուլտետի գիտական խորհրդի անդամի թեկնածու է առաջադրվել Գծանկարի, գունանկարի և քանդակի ամբիոնի ասիստենտ Տիգրան Վարդանի Բազամյանի, իսկ մասնաճյուղի գիտական խորհրդի անդամներ՝ Գծանկարի, գունանկարի և քանդակի ամբիոնի վարիչ Համլետ Միհրդատի Ասատրյանի և Դեկորատիվ-կիրառական արվեստի և դիզայնի ամբիոնի ասիստենտ Քրիստինե Համլետի Մխիթարյանի թեկնածությունները: Զեկուցողը առաջարկեց հարցը դնել քվեարկության: Ներկա անդամները կողմ քվեարկեցին առաջադրված թեկնածուներին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ.

Հ. Ասատրյանը, Ս.Մելքումյանը, Դ. Չիբուխչյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ.

Հաշվի առնել ֆակուլտետի գիտական խորհրդի քվեարկության արդյունքները և Տիգրան Վարդանի Բազամյանի թեկնածությունը որպես ֆակուլտետի գիտական խորհրդի անդամի և Համլետ Միհրդատի Ասատրյանի և Քրիստինե Համլետի Մխիթարյանի թեկնածությունները որպես մասնաճյուղի գիտական խորհրդի թեկնածուների՝ ներկայացնել մասնաճյուղի տնօրենի հաստատմանը:

ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝ Վ. Ա. ԱՂԱԲԱԲՅԱՆ

ՔԱՐՏՈՒՂԱՐ՝ Ք. Հ. ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ

Հավելված 1

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻՋԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

Կիրառական արվեստի ֆակուլտետ

2023-2024 ուս.տարի I կիսամյակ

Առաջադիմություն

ընթ.ստ.1 07/11/2023

N:	Առարկայի անունը	Ուս.քանակը		Միջին գնահ.		0-ների քանակը		6,7,8-երի քան.		9,10-երի քան.	
		ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.
	Դիզայն (գեղար)										
	Կուրս Դ III										
1	Գունանկարչություն-5	6	2	7.67	9.00	1				5	2
2	Եռաչափ մոդ.-2	6	2	7.17	9.00	1		3	1	2	1
3	Մակետ.աշխ.նյութի վրա-1	6	2	7.50	9.00	1		1		4	2
4	Համակարգչային գրաֆիկա-3	6	2	8.17	9.00			2		4	2
	Կուրս ԴIV										
1	Գունանկարչություն-7	12	3	7.92	9.33			5		5	1
	Գծանկարչություն -7	12	3	3.67	7.67	2		1		2	2
	Ընդամենը՝ Դիզայն (գեղար)			*6.71*	*8.79*						
	Կիրառական արվեստ										
	Կուրս ԿԱ IV										
1	Խեցեգործություն-2	9	3	9.00	9.33			2		7	1
2	Թանգարանային գործ	9	3	8.78	10.00					7	3
3	Մետաղի գեղ. մշակում-3	9	3	9.78	10.00					9	3
	Կուրս ԿԱIII										
1	Գունանկարչություն-5	8	3	8.88	10.00			2		6	3
2	Մետաղի գեղ. մշակում-1	8	3	9.00	9.67			2		6	2
3	Քանդակ և պլաստիկ մոդ.-2	8	3	5.75	6.67			5	3		
	Ընդամենը՝ Կիրառական արվե			*8.57*	*9.28*						
	Ընդամենը ֆակուլտետում՝			7.67	9.06						

Activate
Go to Sett

Դեկան՝ [illegible]

Հավելված 2

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻՋԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

Կիրառական արվեստի ֆակուլտետ

2023-2024 ուս.տարի I կիսամյակ

Առաջադիմություն

ընթ.քնն 1 07/11/2023

N:	Առարկայի անունը	Ուս.քանակը		Միջին գնահ.		0-ների քանակը		2,3-ների քան.		4,5-երի քան.	
		ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.	ընդհ.	անվճ.
	Դիզայն (գծային)										
Կուրս	*Դ I*										
1	[illegible]	15	2	2.47	2.00			15	2		
2	[illegible]	15	2	3.07	4.00			6		7	2
3	[illegible] -1	15	2	2.80	4.00			10		4	2
Կուրս	*Դ II*										
1	[illegible]-1	6	2	3.00	4.00			3		3	2
	[illegible]	6	2	3.50	3.50			3	1	3	1
3	[illegible]	6	2	3.67	4.00			2		4	2
4	[illegible]-3	6	2	2.83	3.00			5	2	1	
Կուրս	*Դ III*										
1	[illegible]-5	6	2	4.17	5.00			2		4	2
2	[illegible]-1	6	2	4.00	5.00	1				5	2
Կուրս	*Դ IV*										
1	[illegible]-3	12	3	3.67	4.67			5		7	2
2	[illegible]-3	12	3	3.83	5.00			4		8	3
Ընդամենը	*Դիզայն (գծային)*			*3.26*	*4.08*						
	Կիրառական արվեստ										
Կուրս	*ԿԱ IV*										
1	[illegible]-6	9	3	3.67	5.00					7	3
Կուրս	*ԿԱ I*										
1	[illegible] -1	13	3	3.08	3.67			7	1	5	2
2	[illegible]	13	3	2.69	3.67			5	1	4	2
3	[illegible]	13	3	1.46	2.33	2		4	2		
4	[illegible]	13	3	2.62	3.33	1		8	1	3	2
Կուրս	*ԿԱ II*										
1	[illegible]-3	8	2	3.13	4.00			6		2	2
2	[illegible]-2	8	2	2.75	3.50			6	1	2	1
3	[illegible]	8	2	3.13	4.00			5		3	2
4	[illegible]	8	2	3.88	4.00			1		7	2
Կուրս	*ԿԱ III*										
1	[illegible]-4	8	3	4.25	5.00			3		5	3
2	[illegible]-5	8	3	4.13	5.00			2		6	3
3	[illegible]-2	8	3	4.50	5.00					8	3
Ընդամենը	*Կիրառական արվեստ*			*3.14*	*4.06*						
Ընդամենը ֆակուլտետում				3.19	4.07						

Դեկան՝ Վ. Ա. Աղաբաբյան