

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ**

ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

**ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ
ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ**

ԻԶԵՎԱՆ – 2023

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԾՐԱԳՐԻ

ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անվանումը և մաս-նագիտության դասիչը	Անգլերեն լեզու լեզու և գրականություն 023102.00.6
2. Բուհը	«Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի Իջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագիրը հավատարմագրված է	-
4. Շնորհվող որակավորումը	Բանասիրության
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական Տարին	Բակալավր 2023/2027
6. Ուսումնառության լեզուն	Գրական հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները
Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:
Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի:

9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները
Ծրագրի նպատակն է պատրաստել անգլերեն լեզվի և գրականության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով օժտված մասնագետներ, որոնք ունակ կլինեն.
1. ներդնելու անգլերեն (ֆրանսերեն) բանավոր և գրավոր խոսքի գիտելիքներն ու հմտությունները հաղորդ-դակցման տարբեր ոլորտներում,
2. կատարելու գրավոր և բանավոր թարգմանություններ,
3. կատարելու գիտական հետազոտություններ անգլերենի և անգլո-ամերիկյան գրականության տեսա-կան և գործնական խնդիրների վերաբերյալ,
4. գուգադրելու լեզուն և մշակույթը հասարակական կյանքի և գիտության ոլորտներում,
5. ներդնելու հետազոտական հմտություններ լեզվաբանության և քաղաքակրթության ոլորտներում:

10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական և ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

Ա2. արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենով (առնվազն B2) և ֆրանսերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, բնութագրելու անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերը,

Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակար-գային կապերն ու հարաբերությունները,

Ա5. ներկայացնելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության կոնգրատիվության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Ա6. ներկայացնելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի. Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:

Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ1. հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մտեցում և ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

Բ2. պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը,

Բ6. վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7. կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Գ1. կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:

Գ2. մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:

Գ3. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Գ4. ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

Գ5. կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

Գ6. տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու

իր կրթական պահանջումները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:

Գ7. կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

Գ8. կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:

Գ9. վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:

11. Ծրագրի ուսումնական պլանը
 Կցված է

12. Ուսումնական պլանի քարտեզը
 Կցված է

13. Գնահատման ձևերը

- Հետազոտական աշխատանք
- Լուսապատկերաշար
- Բանավոր հարցում
- Գործնական ածխատանք
- Թեմատիկ աշխատանք
- Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք
- Թղթապանակ
- Հետազոտական աշխատանք/մասնագիտական գրականության վերաբերյալ
- Ինքնագնահատում, փոխգնահատում
- Ռեֆերատ
- Էսսե
- Խմբային ներկայացում
- Տարաբնույթ առաջադրանքներ
- Ձեկուցումներ
- Ուսումնական նախագծեր
- Գրավոր կարճ հաղորդագրություններ
- Ստուգարքներ
- Քննություններ
- Ընթացիկ քննություններ
- Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն:

Տես ԵՊՀ ԻՍ ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ, էջ 5-11:

14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները

«Անգլերեն լեզու և գրականություն» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել բարձրագույն կրթության և տնտեսության այն բոլոր ոլորտներում, որտեղ պահանջվում է անգլերեն լեզվի իմացություն, և զբաղեցնել հետևյալ պաշտոնները.

- թարգմանիչ,
- մենեջեր,
- էքսկուրսավար,
- կրտսեր գիտաշխատող,

- մամլո քարտուղար,
- խմբագիր:

Հնարավոր աշխատավայրերն են.

- միջազգային կազմակերպություններ,
- կրթական և հետազոտական պետական ու մասնավոր հիմնարկներ,
- տուրիստական գործակալություններ,
- թանգարաններ:

Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը մագիստրատուրայում:
Մանկավարժի որակավորման համար լրացուցիչ կրթություն ստանալու դեպքում կարող են աշխատել նաև դպրոցում, որպես՝ ուսուցիչ:

15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները.
մասնագիտական գրականությամբ հազեցած գրադարան,
էլեկտրոնային ռեսուրսներ,
համակարգչային սրահներ,
անգլերենի ռեսուրս կենտրոն,
ֆրանսերենի ուսուցման սրահ,
սպորտ դահլիճ, խաղահրապարակներ
ամերիկյան գրադարան և դասընթացների կենտրոն
ինֆոտուն

16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմնորոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագիրը մշակելիս

- ՀՀ կրթական որակավորումների ազգային շրջանակ
- Գոտտինգենի Գեորգ-Ավգուստ համալսարան, Գերմանիա, «Անգլերեն բանասիրություն»,
- Վիտատուս-Մագնուս համալսարան, Լիտվա, «Անգլերեն բանասիրություն»
- ՀՊՄՀ, Երևան, Հայաստան, «Անգլերեն լեզու և գրականություն» 2013 ԿԾ

17. Լրացուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ

Պետք է նկատի ունենալ, որ ծրագրի մասնագիրը տալիս է ծրագրի հիմնական բնութագրերի համառոտ նկարագրությունը և այն կրթական վերջնարդյունքները, որոնք ենթադրվում է, որ ձեռք կբերի ուսանողը, եթե նա լիարժեք կերպով օգտվի ծրագրի ընձեռած ուսումնառության հնարավորություններից: Ծրագրի վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկատվություն կարելի է գտնել ԵՊՀ ԻՄ դասընթացների տեղեկագրքում:

18. Պրոֆեսորադասախոսական համակազմին ներկայացվող պահանջներ

1. Ընդհանրական կարողություններ

Դասավանդման/մանկավարժական

Դասավանդողը պետք է ունակ լինի.

- ներկայացնելու դասընթացի նպատակները և խնդիրները, մեկնաբանելու և պարզաբանելու դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները և դրանց կապն ու համադրումը համապատասխան կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների հետ,
- կիրառելու դասավանդման, ուսումնառության և գնահատման ժամանակակից մեթոդներ և տեխնոլոգիաներ,
- կիրառելու ուսանողներին մոտիվացնող և նրանց ակտիվությունը խրախուսող մեխանիզմներ և մեթոդներ,
- սահմանելու կրթական ընդհանուր նպատակ և ջանքեր ներդնելու դրա իրականացման ուղղությամբ,
- զարգացնելու ուսանողների վերլուծական, փաստերն ու իրողությունները ընդհանրացնելու, երևույթները համակողմանիորեն գնահատելու, եզրակացություններ կատարելու և տեսական

- գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողությունները,
- կազմելու դասընթացի փաթեթ:

Հետազոտական

Դասավանդողը պետք է ունակ լինի.

- իրականացնելու գիտահետազոտական աշխատանքներ,
- վերլուծելու մանկավարժական սեփական գործունեության արդյունավետությունը,
- կիրառելու միջառարկայական և համալիր հետազոտությունների մեթոդաբանություններ,
- ճիշտ ընտրելու և համադրելու հետազոտությունների իրականացման և կիրառվող ուսուցման մեթոդները:

Հաղորդակցական

Դասավանդողը պետք է ունակ լինի.

- ուսանողի հետ հաստատելու միջանձնյա և կառուցողական հարաբերություններ,
- արդյունավետ պլանավորելու դասընթացը և դասապրոցները, կառավարելու լսարանը, բոլոր ուսանողներին դարձնելու ուսումնական գործընթացի ակտիվ մասնակիցներ,
- հաղորդակցվելու անգլերեն/ֆրանսերեն լեզվով,
- պահպանելու մանկավարժական և մասնագիտական էթիկայի կանոնները,
- պահպանելու բարձրագույն կրթության ոլորտի իրավական նորմերը:

ՏՀՏ կիրառության

Դասավանդողը պետք է ունակ լինի.

- ուսումնական գործընթացում ազատ կիրառելու համակարգչային հիմնական ծրագրերը (MSOffice փաթեթ՝ Word, Excel, Power-Point, Internet, e-mail),
- պատրաստելու և ներկայացնելու լուսացուցադրություններ,
- օգտագործելու առցանց ուսուցման տեխնոլոգիաներ,
- կիրառելու Moodle հարթակը դասապրոցներ իրականացնելու համար:

Մասնագիտական կարողություններ

Դասավանդողը պետք է ունակ լինի.

- ներկայացնելու և մեկնաբանելու դասավանդման ոլորտի հիմնախնդիրները և ուսումնասիրության ժամանակակից մեթոդաբանական հիմքերը,
- սահմանելու դասավանդվող դասընթաց(ներ)ի հիմնական հասկացությունները, ուսումնասիրության հայեցակարգային մոտեցումները,
- ուսուցման գործընթացում ստեղծելու միջառարկայական կապեր,
- ձևակերպելու դասավանդվող առարկայի ոլորտում խնդիրներ, ընտրելու անհրաժեշտ ուսումնական նյութեր և ուսուցման միջոցներ,
- կիրառելու ոլորտի խնդիրների ուսումնասիրման մեթոդական առաջավոր փորձը և դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցումներ:

Ընդհանուր պահանջներ

Գիտական գործունեություն

- Որակավորման կամ գիտական աստիճանի առկայություն դասավանդվող դասընթացի/մոդուլի ոլորտում:
- Գիտական աստիճանի և կոչման առկայություն /ցանկալի է բակալավրատում, պարտադիր՝ մագիստրատուրայում/:
- Հետազոտական աշխատանքների առկայություն մեթոդիկայի կամ դասավանդվող դասընթացի/մոդուլի ոլորտում:
- Մասնակցություն հանրապետական և միջազգային գիտաժողովների:

Գիտամանկավարժական կամ պրակտիկ աշխատանքի փորձ

- Գիտական կամ մանկավարժական աշխատանքի փորձառություն՝ բացի «դասախոս» տարակարգի համար (նվազագույնը 3 տարի):
- Մասնակցություն որակավորման բարձրացման դասընթացներին վերջին 5 տարիների ընթացքում:
- Մասնագիտական պրակտիկ գործունեության փորձառություն /ցանկալի է/:

«ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵՁՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն	Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ
Ա1 Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական և ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:	Բ1 Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:
Ա2 Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենով (առնվազն B2) և ֆրանսերենով (առնվազն B2), և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտական և բնագիտության ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերը:	Բ2 Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point, canva) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:
Ա3 Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:	Բ3 Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակույթային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:
Ա4 Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:	Բ4 Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակույթային հաղորդակցում և թարգմանություններ:
Ա5 Ներկայացնելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության, ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանական հայեցակարգերը:	Բ5 Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Ա6	Մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, թվարկելու երկրագրական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի, Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:	Բ6	Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները, գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:
		Բ7	Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:
Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ			
Գ1	Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:	Գ6	Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագագառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջմունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:
Գ2	Մայրենի և օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:	Գ7	Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության վիճակում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:
Գ3	Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:	Գ8	Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:
Գ4	Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:	Գ9	Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:
Գ5	Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:		

«ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ ՔԱՐՏԵԶԸ

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Մոդուլի թվանիշը	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																						
		Ա1	Ա2	Ա3	Ա4	Ա5	Ա6	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4	Բ5	Բ6	Բ7	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5	Գ6	Գ7	Գ8	Գ9	
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	0302/B32			+	+					+														
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ -2	0302/B33			+	+					+														
Անգլերեն-1	0305/B61																							
Անգլերեն-2	0305/B63																							
Ռուսաց լեզու-1	0305/B36			+	+				+		+				+	+				+				
Ռուսաց լեզու-2	0305/B37			+	+				+		+				+	+				+				
Քաղ.պաշտպ. և արտ. իր. բն. առաջին բուժօգն.	0001/B39																						+	
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	0105/B40									+	+	+				+								
Փիլիսոփայություն	0304/B42				+						+					+								
Հայոց պատմություն-1	0304/B34			+	+					+	+							+	+					
Հայոց պատմություն-2	0304/B35			+	+					+	+							+	+					
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B44																	+					+	
Տնտեսագիտության հիմունքներ	0201/B48									+		+				+	+			+				
Գործարարության հիմունքներ	0201/B49									+	+	+				+	+			+				
Իրավունքի հիմունքներ	0304/B43									+	+	+					+							
Քաղաքագիտության հիմունքներ	0304/B50									+	+	+				+	+			+				
Կրոնագիտության հիմունքներ	0304/B52									+	+	+				+	+			+				

	Կրթական այլ մոդուլներ	26	780	0	0	0	780								2	0				26	
59	Մասնագիտական պրակտիկա	3	90	0	0		90													3	Ստ.
60	Ավարտական աշխատանք	12	360	0	0		360													12	Առ.ընթ. գ.
	Ընդամենը	240	6480				4350														

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ

ԻՋԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՑՈՒՂ

Հումանիտար գիտությունների

ֆակուլտետ

«Անգլերեն լեզու և գրականություն»

ՕՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)

1.0302/B06	2.Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ- 1	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Մտուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել խոսքը, նրա դրսևորման ձևերը, ուղղախոսական ու արտասանական նորմերը, խոսքի բաղադրիչների կապակցման միջոցները, խոսքի մասերի գործածության յուրահատկությունները, գրագրության ձևերը և խոսքային էթիկան, կառուցել արտահայտիչ ու ներգործուն գրավոր ու բանավոր խոսք:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> ուսուցանել խոսքի մշակույթի ընդհանուր օրինաչափությունները, լեզվական և գրական նորմերը, հնչյունական, բառային և քերականական մակարդակներն ու նրանց կիրառությանյուրահատկությունները, ձևավորել ու մշակել գրական խոսքի բարձր ճաշակ ու մշակույթ: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու խոսքի ընդհանուր հատկանիշները, դրսևորման ձևերը, սահմանելու և ճիշտ կիրառելուլեզվական և հնչյունական-արտասանական, ուղղախոսական նորմերը, ձևավորելու բանավոր խոսքի և գրավոր խոսքի բարձր մակարդակ՝ ճիշտ և տեղին կիրառելով լեզվական տարբեր իրողությունները (բառապաշարի շերտեր, ձևամաստային խմբեր, դարձվածքներն այլն): սահմանելու, բացատրելու գրական, լեզվական, ոճական նորմաները, որոնք կիրառելի են ժամանակակից հայերենում: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> կառուցելու հարուստ բառապաշարով, շարահյուստորեն ճշգրիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք, գործառելու գրագրության ձևերը, ուղղախոսության և արտասանվածքի նորմերը բանավոր խոսքում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը, աշխատելու թիմում: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3.Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա4.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p>Բ3.Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակույթային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Գ1.Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ4.Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և</p>		

<p>համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. մտազրոհ 4. վերլուծական մեթոդ 5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 6. գրավոր մեթոդ 7. բացատրական մեթոդ:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով` անցած նյութի հիման վրա:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Խոսքի մշակույթ առարկան, նպատակը և խնդիրները: Խոսքի դրսևորման ձևերը: Լեզվական նորմ: Թեմա 2. Հնչյունական /արտասանական/ մակարդակ: Գրագրության ձևեր: Թեմա 3. Բառային մակարդակ: Թեմա 4. Քերականական մակարդակ: Ձևաբանություն: Թեմա 5. Շարահյուսություն:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Եր., 2014: 2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Եր, 2015: 3. Սաստրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու/Ձևաբանություն/, Եր, 2002: 4. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն Եր., 2003: 5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003: 6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1997:

1.0302/B11	2.Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ	5.0/30/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է` հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցների յուրացմամբ, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունների իմացությամբ ու անսխալ, գրագետ գործառմամբ, ձևավորել կարողություններ` գեղարվեստական խոսքի հնչյունական, բառային ու քերականական առանձնահատկությունները ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժևորելու համար, ծանոթացնել հրապարակային խոսքի ընդհանուր կառուցվածքին և հիմնական հատկանիշներին և կիրառելի դարձնելու սուսնական գործընթացներում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտել արտահայտչական և պատկերավորման միջոցների դերը խոսքում, խոսքի գործառական տարբերակների համակարգը /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական/, գեղարվեստական և հրապարակային խոսքի խնդիրները, կառուցվածքը, լեզվական առանձնահատկությունները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի`</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու խոսքի արժանիքները, 2. կիրառելու արտահայտչական և պատկերավորման միջոցները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. լուսաբանելու գործառական ոճերի դասակարգման հիմունքները և ոճերի առանձնահատկությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կառուցելու պատկերավոր և գրագետ խոսքարվեստ, վերացնելու խոսքային անճշտությունները, դրսևորելու խոսքային բարձր էթիկետ: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա4. ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p>		

<p>Բ3. Գիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Գ1. Գիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>
<p>11. Գիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. մտազրոհ 4. վերլուծականմեթոդ 5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 6. գրավոր մեթոդ 7. բացատրական մեթոդ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաքրք անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից Թեմա 1. Խոսքի արժանիքները: Թեմա 2. Խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցներ: Թեմա 3. Խոսքի գործառական տարբերակներ /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական: Թեմա 4. Գեղարվեստական ոճ: Հրապարակային խոսք:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Եր., 2014: 2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Եր., 2015: 3. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու/Ձևաբանություն/, Եր, 2002: 4. Բաղդիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2003: 5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003: 6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1997:

1.0304/B02	2.Հայոց պատմություն-1	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.15/0/15	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգաքրք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների հռոմեականությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին, 2. ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կորոդություն, 3. ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանքային կապ ապահովելու համար: 		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը,
2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները,
3. ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լուսաբանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը,
2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում,
3. արժևորելու ինչպես նախաքրիստոնեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները,

գ. քննհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը և հնարավորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում:
2. բանավիճելու:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.

Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. ռեֆերատ
4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաթղթ. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հայաստանը հնագույն շրջանում: **Թեմա 2.** Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք.ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: **Թեմա 3.** Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: **Թեմա 4.** Արշակունիների թագավորությունը: **Թեմա 5.** Հայաստանը վաղ միջնադարում: **Թեմա 6.** Հայաստանը զարգացած միջնադարում: **Թեմա 7.** Հայաստանը ուշ միջնադարում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Հայոց պատմություն, (Հր.Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012:
2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ.Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975:
3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր.Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000:
4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:

1.0304/B08	2.Հայոց պատմություն-2	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.15/0/15	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Մտուցաքո	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կառուցման գործածելու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին: 2. ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն: 3. ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը, 2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառ-ոսկրային կապերը, 2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինաչափությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում ճիշտ կողմնորոշվելու: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p>Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		

<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. ռեֆերատ 3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաթղթ. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Թեմա 1. Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: Թեմա 2. Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: Թեմա 3. Հայկական հարցի միջազգայնացումը: Թեմա 4. Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևավորումը: Թեմա 5. Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: Թեմա 6. Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: Թեմա 7. Հայաստանը 1917թ. ռուսական հեղափոխությունների շրջանում: Թեմա 8. Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: Թեմա 9.Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: Թեմա 10. Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: Թեմա 11. Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայոց պատմություն, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012: 2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975: 3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000: 4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:

1.0305/B01	2.Ռուսաց լեզու -1	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաթղթ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կա-ռուցման ունակություններ, ելնելով հաղորդակցման հիմնական պահանջումներին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա: 2. Վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք: 3. Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները: 4. Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված քերականական նյութը, 2. ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշար, 3. կիրառելու ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կարդալու, պատմելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստեր գրքերից, թերթերից, ամսագրերից: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. շարադրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իբ, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենի քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին): 2. հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները: 		

<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Մ3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Մ4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Գ1. Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. էվրիստիկական մեթոդ 4. մտազրոհ 5. ինդուկտիվ մեթոդ 6. դեդուկտիվ մեթոդ 7. վերլուծական մեթոդ 8. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 9. գրավոր մեթոդ 10. բացատրական մեթոդ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաքրք. Ստուգաքրքը անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հնչյունաբանություն: Չայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: Թեմա 2. Բառագիտություն. բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները: Հոմանիշներ, հականիշներ, համանուններ, հարանուններ: Դարձվածքներ: Թեմա 3. Բառակազմություն, բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, ածանցներ, վերջավորություններ, նրանց ուղղագրությունը/: Թեմա 4. Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները /բառ, ձևույթ/: Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: Գոյական անուն, քերականական կարգերը, գոյականի ուղղագրությունը: Ածական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Թվական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Դերանուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Բայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004 2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь., П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г. 3. Учебные пособия по специальности.

1.0305/B07	2.Ռուսաց լեզու-2	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա, 2. վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք, 3. խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները, 4. հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, 2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով, 3. գործածելու մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով, 2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները, 3. վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ, 4. թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից ռուսերեն և հակառակը, 5. զանազանելու մասնագիտական հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գնահատելու, վերլուծելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը, <p>2. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3.Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Ա4.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ2.Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>Բ3.Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Գ1.Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p>		

Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

11. Գիրավորում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում /բանավեճ
2. համագործակցային աշխատանք
3. էվրիստիկական մեթոդ
4. մտազրոհ
5. ինդուկտիվ մեթոդ
6. դեդուկտիվ մեթոդ
7. վերլուծական մեթոդ
8. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
9. գրավոր մեթոդ
10. բացատրական մեթոդ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաբք. Ստուգաբքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողա-կան աշխատանքների արդյունքների վրա:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ձևաբանություն: Դերբայ, դերբայական դարձված, ուղղագրությունը: Մակբայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Կապեր, շաղկապներ, մասնիկներ, ձայնարկություններ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը:

Թեմա 2. Շարահյուսություն. շարահյուսության հիմնական միավորները /բառակապակցություն, նախադասություն, նախադասության անդամներ/: Պարզ նախադասություն, դասակարգումը, նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Բարդ նախադասություն, դասակարգումը, տեսակները:

Թեմա 3. Մասնագիտական տեքստ, կառուցվածքը, տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները:

Թեմա 4. Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները: Գիտական զեկույցների և մասնագիտական ռեֆերատների կառուցման հիմնական սկզբունքները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.
2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь. П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.
3. Учебные пособия по специальности.

1.0001/B10	2.Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.15/15/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգաբք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:</p>		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները,
2. ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանությանն ուղղված միջոցառումների մասին,
3. մեկնաբանելու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները,
4. ներկայացնելու համաճարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձևերը,
5. ներկայացնելու առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու հիմնահարցերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային զննում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն,
2. դրսևորելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում,
3. ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում,
4. օգտագործելու ձեռք բերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքում:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում,
2. աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ,
3. վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Գ6. Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. հարցադրումներ և քննարկումներ,
3. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Դասընթացն ավարտվում է **ստուգարքով**: Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման միջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխանելու դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Բաժին 1. Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: **Թեմա 1.** Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: **Թեմա 2.** Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: **Բաժին 2.** Քաղաքացիական պաշտպանություն: **Թեմա 3.** Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: **Թեմա 4.** Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: **Թեմա 5.** Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: **Թեմա 6.** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղութ-յունները: **Թեմա 7.** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: **Բաժին 3.** ԱԻ-ում բնակչության առաջին բուժօգնություն: **Թեմա 8.** Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 9.** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: **Թեմա 10.** Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: **Թեմա 11.** Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 12.** Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մարկարյան Ռ.Վ., Ջանջուղազյան Ն.Ա., Օհանջանյան Մ.Մ., Հարությունյան Ա.Ա., Հարությունյան Վ.Ս., Բաղդասարյան Լ.Լ., Հասարթյան Ռ.Յ., Վարդանյան Ջ.Հ., «Քաղաքաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», Երևանի համալս. հրատ., 2006, 238 էջ:
2. Հեղինակների կոլլեկտիվ, «Մինչքժշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարկ, Երևանի համալս. հրատ., 2007, 224 էջ:
3. Մանասյան Կ.Ա., «Միրո-թոքային վերակենդանացման մինչքժշկական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2007, 44 էջ:
4. Աղամյան Մ.Խ., «Փոխադրական անշարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2011, 36 էջ: 5. Ս.Ա.Մանուկյան, Գ.Հ.Ճաղարյան «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., Երևանի համալս. հրատ., 2017:

1.0105/B03	2.Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին օժտել համապատասխան գիտելիքներով՝ «Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ» առարկայից: Ուսումնասիրել կենսոլորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախագրաշարժանություն կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու էկոլոգիական հիմնախնդիրների էությունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը: Սովորողներին նախապատրաստել աշխարհայացքի ինքնուրույն ընտրության:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ուսանողների տալ հիմնարար գիտելիքներ՝ էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, էկոլոգիական համակարգերի և գործընթացների, շրջակա միջավայրի էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տենդենցների, էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, էկոլոգիական ճգնաժամերի, էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող էկոլոգիական օրենսդրության մասին: 2. ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ բնագիտությունից, էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները: 3. դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ: 		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Մահմանելու էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները:
2. Նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի, ջրոլորտի և հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները:
3. Բացատրելու, թե ի՞նչ ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. էկոլոգիական գնահատական տալու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին:
2. Նախագոշակական միջոցառումներ ներկայացնելու՝ գերծ պահելու շրջակա միջավայրը էկոլոգիականադեմոստրացիայի:
3. Անցկացնելու մոնիտորինգ և գնահատելու տարածաշրջանի էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կբարելավեն տարածաշրջանի էկոլոգիան:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն:
2. Հետազոտություններ անելու, ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրներ իր ուսման նպատակով:
3. Կիրառելու կանխատեսման մեթոդը տրված էկոհամակարգի վրա՝ որոշելով այս կամ այն գործոնի ազդեցությունը նրա վրա:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցված րանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությունում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Պասիվ դասախոսություն
 2. Ակտիվ դասախոսություն
 - ✓ *հարց ու պատասխան*
 - ✓ *զրույց*
 3. Բնութակտիվ դասախոսություն
 - ✓ *«Power Point» համակարգչային ծրագրով դրվագների ցուցադրում*
 - ✓ *հարց ու պատասխան*
 - ✓ *բանավե*
- ձգրույց:*

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1. Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջադրված թեմայով ռեֆերատի զեկուցում:
2. Այն ուսուցողները, որոնք ամբողջական դասընթացի մաս կազմող 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Մտուգված»:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիխի, մինիմումի, Վիյամի գործունեության անկախության և Շելֆորդի տոլերանտության օրենքները:

Թեմա 2. Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Պրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեդուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/:

Թեմա 3. Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոններ: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին:

Թեմա 4. Էներգիայի և նյութերի հոսքը Էկոհամակարգում: Էկոհամակարգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը Էկոհամակարգերում, Էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազոտի, ֆոսֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը:

Թեմա 5. Մարդու առողջության Էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը աղմուկով, սննդամթերքների աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգեր: **Թեմա 6.** Անապառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսոլորտի վրա: Արդյունաբերության առաջընթացը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Արդյունաբերության Էկոլոգիացման սկզբունքները:

Թեմա 7. Քարոլորտի կառուցվածքը: Մթնոլորտի կառուցվածքը, նշանակությունը: Ջուրը երկրի վրա և նրա հատկությունները; Կենսոլորտի կառուցվածքը: Հողը, նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնության մեջ: **Թեմա 8.** Պոպուլյացիայի բնութագիրը; ծնելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը; պոպուլյացիաների միջև գոյություն ունեցող փոխազդեցության ձևերը, գիշատիչ-գոհ փոխհարաբերությունը: **Թեմա 9.** Մթնոլորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա Էկոլոգիական հետևանքները: Ջրոլորտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարոլորտի և բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անապատացման հիմնախնդիրները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Գրիգորյան Կ., Եսայան Ա., Ժամհարյան Հ., Խոյեցյան Ա., Մովսեսյան Հ., Փիրումյան Գ., Էկոլոգիայի երևության պահպանության հիմունքներ, Եր. 2010:
2. Գրիգորյան Ա., Աղայան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկավիճակը, Եր., 2008
3. Մելքումյան Լ. Ս., Գալստյան Մ. Հ., Բնապահպանության հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ.-Եր.,2010.
4. Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն., Էկոլոգիա, Եր., 2002:
5. Валова В., Основы экологии: Учебное пособие.-5-е изд., Москва, «Дашков и К» 2005.

1.0304/B15	2.Փիլիսոփայություն	3.3ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Մտուցաբք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները: 2. բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները: 3. հիմնարար գիտությունների տվյալների փիլիսոփայական մեկնաբանությունների միջոցով աջակցելու սանողի համակարգված աշխարհայացքի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի միտումներին և այդ համատեքստում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը: 		

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու կեցության համընդհանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները,
2. բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները,
3. ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիսոփայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերելու գիտականը ոչ գիտականից, ճշմարիտը կեղծից, էականը ոչ էականից,
2. վերլուծելու հասարակական կյանքում տեղի ունեցող գործընթացները և դրանց պատճառահետևանքային կապերը,
3. կողմնորոշվելու մարդ-մարդ և մարդ-բնություն փոխհարաբերություններում:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

Ա4.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. սեմինար
3. քննարկում
4. զեկուցում
5. ռեֆերատ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաթղթ. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից

Թեմա 1. Փիլիսոփայության առարկան: **Թեմա 2.** Կեցություն և մատերիա: **Թեմա 3.** Դիալեկտիկա: **Թեմա 4.** Բնություն: **Թեմա 5.** Մարդ և պրակտիկա: **Թեմա 6.** Գիտակցություն և ճանաչողություն: **Թեմա 7.** Գիտություն: **Թեմա 8.** Հասարակություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980:
2. Բրուսյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 1, Եր., 1987:
3. Բրուսյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 2, Եր., 1987:
4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Եր., 1980:
5. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Եր., 2004:
6. Փիլիսոփայության բառարան, Եր., 1975:

1.0001/B04, B09	2.Ֆիզդաստիարակություն	3.0 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին, 2-րդ կիսամյակներ	7.Ստուգաթղթ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակլիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի</p>		

բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.

- ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,
- նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,
- բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնելակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց,
- նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,
- զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մտաբանաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն:

Դասընթացի խնդիրներն են.

1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,
2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,
3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,
4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,
5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկականոնները,
2. թվարկելու կոփման կանոնները և բացատրելու դրանց նշանակությունը,
3. ներկայացնելու ֆիզիկական դաստիարակության պարապմունքների ժամանակ անվտանգության պահպանման կանոնները,
4. ներկայացնելու առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքները,
5. առանձնացնելու վնասակար սովորությունները և բացատրել դրանց կործանարար ազդեցությունը անձի մտավոր և ֆիզիկական զարգացման վրա:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. կատարելու նորմատիվներին համապատասխան ֆիզիկական վարժություններ (ակրոբատիկ վարժություններ, վազք, հեռացատկ),
2. ցուցաբերելու շարժողական ընդունակություններ ու ֆունկցիոնալ կարողություններ ուսուցանվող մարզաձևերում,
3. ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. աջակցելու կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս անցկացվող մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի ու սպորտային միջոցառումների կազմակերպմանը,
2. դասընթացի ժամանակ կազմակերպելու թիմային մրցախաղեր տարբեր սպորտաձևերից,
3. կազմելու իր և ընկերների առողջ կենսակերպի ապահովման ուսումնամարզական պարապմունքների պլան:

<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p>Գ7. Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:</p>
<p>11. Գիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ . <ul style="list-style-type: none"> • տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ), • մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ), • ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ), • անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ), • ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ), 2. արտաուսումնական պարապմունքներ. <ul style="list-style-type: none"> • ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում, • վերականգնողական միջոցառումների իրականացում, • մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի, • ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով, • մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում, • մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:</p>

3. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

1-ին կիսամյակ

Թեմա 1. Ֆիզիկական դաստիարակություն, նրա դերն ու նշանակությունը ընդհանուր կրթական համակարգում: Ֆիզկուլտուրայի և սպորտի հիգիենիկ հիմունքները: Անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները: Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: **Թեմա 2.** Մարմնի կոփման կանոնները և դրանց նշանակությունը: Վազք: Վազքի տեխնիկայի ուսուցում: Վազք. փոփոխական արագությամբ, արգելքների հաղթահարումով, 60 մ /ցածր մեկնարկից/, 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: Հեռացատկ: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում: Հեռացատկ տեղից: **Թեմա 3.** Սպորտային խաղերի դերն ու նշանակությունը ուսանողի մտավոր և ֆիզիկական դաստիարակության, ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման գործում: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում, գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձևերով: Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ուսուցում: Գնդակի վարում և փոխանցում 2 ձևերով: Զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկայի ուսուցում: **Թեմա 4.** Ուսանողի առողջ կենցաղավարության հիմունքները, նրա արդյունավետության չափանիշները, պայքարը բացասական երևույթների դեմ: Երկկողմանի խաղ (վոլեյբոլ, բասկետբոլ):

2-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Ընդհանուր ֆիզիկական և սպորտային պատրաստության դերը ֆիզիկական դաստիարակության գործում: Շարժողական ընդունակությունների կատարելագործման հիմունքները: Մարմնամարզություն: Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնձի առաջ, ետ, «կամուրջ» պատկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնձի երկարությամբ: **Թեմա 2.** Ֆիզիկական բեռնվածության ծավալը ուսանողական տարիքում, նրա միջոցով ֆիզիկական զարգացման և մարմնակազմության հնարավորություններն ու շտկման պայմանները: Մարմնամարզություն: Մարզանստարանի վրա հենում պատկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Ինքնուրույն պարապմունքների մեթոդական հիմունքները, նրանց ձևերը և տարիքային և սեռային առանձնահատկությունները: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. վերևից սկզբնահարվածի տեխնիկայի ուսուցում: Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս. տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ուսուցում: Սպորտային խաղ բասկետբոլ. գնդակին տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում, պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում, գնդակի նետում զամբյուղի մեջ: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Հարձակողական հարվածի տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում: Խաղի պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 5.** Ինքնուրույն պարապմունքների հիգիենան և ինքնահսկումը: Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական վազք: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Երկար վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները: Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): Հեռացատկ: Հեռացատկ տեղից՝ զույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 6.** Մասնակցությունը սպորտային մրցումների, դրանց ֆիզիկական և հոգևոր դաստիարակչական նշանակությունը: **Թեմա 8.** Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մամվելյան Լ., Պետրոսյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Երևան, 2007:
2. Ազիզյան Գ., Վանեայան Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է., Ֆիզիկական պատրաստություն, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Մ., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսեթյան Ռ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:

1.0001/B12, B16	2.Ֆիզդաստիարակություն	3.0 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.3-րդ, 4-րդ կիսամյակներ	7.Ստուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակլիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը, • նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը, • բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը, • զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն, • կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց: <p>Դասընթացի խնդիրներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում, 2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ, 3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում, 4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման ար- ժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք, 5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ: 		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու մասսայական սպորտի, բարձր նվաճումների սպորտի և ուսանողական սպորտի առանձնահատկությունները, թվարկելու սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման փուլերը,
2. ներկայացնելու ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգի կառուցվածքը, ունիվերսիադաների և օլիմպիական խաղերի տարբերությունները, թվարկելու նրանց դաստիարակչական հատկությունները, ներկայացնելու տեղեկություններ օլիմպիական խաղերի և անվանի մարզիկների վերաբերյալ,
3. հիմնավորելու կոնկրետ սպորտաձևի ընտրումը կանոնավոր պարապմունքների համար, թվարկելու հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կիրառման բնութագրերը,
4. թվարկելու տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու անհատի վրա դրանց ներգործության բնութագրերը,
5. ներկայացնելու արտադրական ֆիզիկական կուլտուրայի, արտադրական մարմնամարզության առանձնահատկությունները և մեկնաբանելու նրանց անհրաժեշտությունը մասնագիտական գործունեության մեջ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. պահպանելու ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները,
2. սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում իրականացնելու օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողություն կիրառելով նրա հիմնական մեթոդները և ցուցանիշները, վարելու ինքնավերահսկման օրագիր,
3. ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,
4. կատարելու շարժողական գործողություններ ֆիզիկական վարժությունների կատարման մատուցված մեթոդներով և ցուցաբերելու նորմատիվներին համապատասխան արդյունքներ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. դասախոսի անմիջական հսկողությամբ ուսանողների խմբում իրականացնելու թեմատիկ հանձնարարականի փոխադարձ վերահսկողություն,
2. աջակցելու ընկերներին թեմատիկ շարժողական գործողությունների, հնարքների կատարման ժամանակ, ներկայացնելու իր կարծիքը ընկերների ֆիզիկական պատրաստվածության վերաբերյալ,
3. վերլուծելու դասախոսի կողմից իրեն և խմբին տրված անհատական և խմբային հանձնարարականների իրականացման արդյունքները,
4. կազմակերպելու մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի պարապմունքներ, սպորտային միջոցառումներ կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս,
5. կողմնորոշվելու տարբեր իրավիճակներում, ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն վնասվածքների դեպքում:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:

Գ7. Կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .
 - տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),
 - մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),
 - անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),
 - ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),
2. արտաուսումնական պարապմունքներ.
 - ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,
 - վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,
 - մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,
 - ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,
 - մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,
 - մարզաառողջարարական ճամփարների կազմակերպում:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.

Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Մտուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական

բաժիններից.3-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Ուսանողական սպորտը, բուհում սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման առանձնահատկությունները: **Թեմա 2.** Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: **Թեմա 3.** Վազքի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում, վազք փոփոխական արագությանը, վազք 60 մ, 100 մ /ցածր մեկնարկից/: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Հեռացատկ տեղից, տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Վազք արգելքների հաղթահարումով: Վազք500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: **Թեմա 4.** Ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգը, ունիվերսիադաներ, օլիմպիական խաղեր: Օլիմպիզմը և օլիմպիական դաստիարակությունը: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում, սկզբնահարվածի ուսուցում և ամրապնդում: Գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձևերով: **Թեմա 6.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում: **Թեմա 7.** Կանոնավոր պարապմունքների համար սպորտաձևի ընտրման դրդապատճառները և հիմնավորումը: Հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համամակարգերի համառոտ հոգեֆիզիոլոգիական բնութագրերը: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղ սեղանի թենիս, խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում: **Թեմա 9.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ», կանգ թիակների վրա պատկած դրությունից: **Թեմա 10.** Մարմնամարզություն: Ցատկ այծիկի վրայից` ոտքերը գատած եղանակով:

4-րդ կիսամյակ

Թեմա 1. Տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները: Անհատի ֆիզիկական, շարժողական և հոգեկան հատկությունների վրա դրանց ներգործության բնութագրերը: **Թեմա 2.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պատկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: Մարզանստարանի վրա հենում պատկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: **Թեմա 3.** Մարզապարապմունքների արդյունավետության հսկողությունը, ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Վերնից սկզբնահարվածի, հարձակողական հարվածի տիրապետման, խաղի պաշտպանության տեխնիկաների ուսուցում և ամրապնդում: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս, նրանց տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ամրապնդում: **Թեմա 6.** Սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողությունը, նրա հիմնական մեթոդները, ցուցանիշները և ինքնավերահսկման օրագիրը: **Թեմա 7.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, գնդակին տիրապետելու, պաշտպանության, զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկաների ամրապնդում: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղեր վոլեյբոլ և բասկետբոլ: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 9.** Առաջին բուժօգնությունը վնասվածքների դեպքում: **Թեմա 10.** Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները` 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ` 200-300 մ, տղաներ` 500 մ): Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): **Թեմա 11.** Հեռացատկ տեղից գույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 12.**

Արտադրական ֆիզիկական կուլտուրա, արտադրական մարմնամարզություն, նրանց նշանակությունը մասնագիտական գործունեության մեջ և նրանց առանձնահատկությունները:
Թեմա 13. Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մամվելյան Լ., Պետրոսյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Եր., 2007:
2. Ազիզյան Գ., Վանեսյան Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է., Ֆիզիկական պատրաստություն, Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Մ., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսեթյան Ռ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ (ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)

1.0201/B17	2.Տնտեսագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամաբանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ: Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները, 2. ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները, 3. ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից, 4. ուսանողներին զինել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները, 2. ներկայացնելու շուկայի մոդելները, ռեսուրսների շուկաները և դրանց առանձնահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսաբանկային համակարգը, 2. վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. աշխատելու թիմում, 2. տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվելու հանրության հետ: 		

<p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանին առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնություն ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություններ, 2. քննարկումներ և բանավեճեր, 3. խմբային աշխատանքներ, 4. ռեֆերատներ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգարք. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: Թեմա 2. Տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդիրները: Թեմա 3. Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապտույտը: Թեմա 4. Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: Թեմա 5. Սպառողի վարքի տեսություն: Թեմա 6. Արտադրության ծախքերի տնտեսություն: Թեմա 7. Շուկայի կառուցվածքը և գնի ուարտադրության ծավալի որոշումը: Թեմա 8. Ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: Թեմա 9. Ռեսուրսների գների ձևավորումը: Թեմա 10. Մակրոտնտեսական ցուցանիշներ: Ազգային հաշիվների համակարգը: Թեմա 11. Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումներ: 12. Փողը և բանկային համակարգը, դրամավարկային քաղաքականություն: Թեմա 13. Պետական բյուջեն և ֆիսկալ քաղաքականությունը: Թեմա 14. Միջազգային առևտրի տեսություն: Թեմա 15. Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գորթնի Ջ., Տնտեսագիտություն, Եր., 1999: 2. Մամուլետոն Ս., Նորթհանուս Ու., Տնտեսագիտություն, Եր., 1997: 3. Макконнелл К.Р., Брюу С.Л. Экономика. 17-ое изд., Москва, 2009. 4. Экономическая теория. Учебник под ред. В. Камаева, Москва, 1998. 		

1.0201/B17	2.Գործարարության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ հաղորդել ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարություն կազմակերպելու և վարելու համար իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Փոխանցել համակարգված գիտելիք գործարարության կազմակերպման վերաբերյալ: 2. Մշակել կազմակերպչա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար: 3. Հաղորդել գիտելիքներ գործունեության սուբյեկտների պատասխանատվության վերաբերյալ: 		

<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բնութագրելու գործարարության միջավայրը և տեսակները, 2. տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը, 3. իմանալու ձեռնարկության պետական գրանցման փաստաթղթերի փաթեթը, 4. թվարկելու գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով, ընտրել լավագույնը, 2. կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետությունը, 3. գնահատելու ռիսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում, 4. հայթայթելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. աշխատելու թիմում, 2. մոտիվացնելու, 3. առաջնորդելու, 4. աշխատելու տեղեկատվության հետ:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական խաղ /թիմային աշխատանք/ 2. դասախոսություն, 3. ինքնուրույն աշխատանք /զեկույց,ռեֆերատ,/ 4. ճանաչողական էքսկուրսիաներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաթղթ. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգաթղթը անց կացվում գրավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գործարարության էությունը և ֆունկցիաները: Թեմա 2. Գործարարության միջավայրը և տեսակները: Թեմա 3. Գործարարության սուբյեկտները: Թեմա 4. Ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը: Թեմա 5. Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հաեցակարգը, որպես գործարարության նախադրյալ: Թեմա 6. Մարքեթինգի պլան: Թեմա 7. Գործունեության կադրային ապահովումը: Թեմա 8. Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: Թեմա 9. Արտադրական պլան Թեմա 10. Ինքնարժեքի կալկուլյացիա: Թեմա 11. Զեռնարկատիրական ռիսկ: Թեմա 12. Ֆինանսական պլանավորում:</p>

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Кондратьева М., Баландина Е., Трефилова Ю., «Бизнес-планирование» учебное пособие, Ульяновск УЛГТУ 2014/ <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf>
2. Буров В., «Основы предпринимательства», учебное пособие, Чита, 2011.
3. Богомолова В., Белоусова Н., Кублашвили О., Ролдугина Р., «Бизнес-планирование», учебное пособие, Москва 2014 http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf/
4. Башаримова С., Дасько М., «Основы предпринимательства» учебное пособие.
5. Торосян Е., Сажнева Л., Зарубина Ж., «Основы предпринимательской деятельности», учебное пособие, Санкт-Петербург, 2016 <https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf/>.

1.0304/B14	2. Իրավունքի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Մտուցարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայացք ու մշակույթ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ճյուղերի վերաբերյալ, 2. ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները, 2. ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը, 3. մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ, 2. վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավիճակներում, 3. վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվությունը: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավորելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. ռեֆերատ 3. զեկուցում: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</p> <p>Մտուցարք. Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>		

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից
Թեմա 1. Պետության և իրավունքի տեսություն: **Թեմա 2.** Սահմանադրական իրավունք: **Թեմա 3.** Քաղաքացիական իրավունք: **Թեմա 4.** Քրեական իրավունք: **Թեմա 5.** Աշխատանքային իրավունք: **Թեմա 6.** Ընտանեկան իրավունք: **Թեմա 7.** Տեղական ինքնակառավարում: **Թեմա 8.** Վարչական իրավունք: **Թեմա 9.** Դատավարական իրավունք: **Թեմա 10.** Արդարադատություն, դատախազություն և նոտարիատ: **Թեմա 11.** Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: **Թեմա 12.** Միջազգային իրավունք:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Եր., 2002:
2. Առաքելյան Ս., Գաբուզյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Եր., 2003, 2006:
3. Բարսեղյան Տ., ՀՀ Քաղաքացիական իրավունք, Եր., 2000:
4. Դիրանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Եր., 1999:
5. Ղարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Եր., 2001:
6. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Եր., 2002:

1.0304/B17	2.Քաղաքագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ /շաբ	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները, 2. ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները, 3. ներկայացնել ու մեկնաբանել քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները, 2. ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ռեսուրսները և տեսակները, 3. թվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները, 2. մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը, 3. մեկնաբանելու քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը, 2. աշխատելու թիմում: 		

<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները: Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ: Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը: Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությում: Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկլարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճեր 4. գեկուցումներ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաքք. Ստուգաքքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգաքքը համարվում է հանձնված:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: Թեմա 2. Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: Թեմա 3. Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: Թեմա 4. Քաղաքական ընտրանի /էլիտա/: Թեմա 5. Քաղաքական լիդերություն: Թեմա 6. Քաղաքական ռեժիմներ: Թեմա 7. Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: Թեմա 8. Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: Թեմա 9. Քաղաքացիական հասարակություն: Թեմա 10. Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: Թեմա 11. Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: Թեմա 12. Գաղափարախոսությունների տեսություն: Թեմա 13. Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: Թեմա 14. Քաղաքականությունը և կրոնը: Թեմա 15. Քաղաքական մշակույթ:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Քաղաքագիտություն, Եր., 2006: 2. Буренко В., Журавлев В.В., Политология. Москва, 2004. 3. Гаджиев К., Политология. Москва, 2005. 4. Политология. Под ред. А.А. Радугина, Москва, 1999. 5. Пушкарева Г., Политология. Москва, 2002. 6. Мальцев В., Основы политологии. Москва, 1998. 		

1.0202/B17	2.Մշակութաբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ /շաբ	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաքք	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ձևավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների վերաբերյալ,
2. ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու գիտության մեջ մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները,
2. սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները,
2. վերլուծելու մշակութային գործընթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան,
3. մեկնաբանելու ժամանակակից մշակութային գործընթացների առանձնահատկությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. աշխատելու թիմում,
2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:

Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկումներ
3. բանավեճեր
4. ռեֆերատներ
5. զեկուցումներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքնն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: **Թեմա 2.** Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Ջանգվածային և էլիտար մշակույթ: **Թեմա 3.** Հոգևոր գործունեության մշակութային ձևերը: Կրոն, գիտություն և արվեստ: **Թեմա 4.** Մշակույթ- բնություն-հասարակություն: **Թեմա 5.** Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջագետքյան, եգիպտական, հին հնդկական և չինական): **Թեմա 6.** Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ: **Թեմա 7.** Միջնադար՝ քրիստոնեական և իսլամական մշակույթներ: **Թեմա 8.** Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա: **Թեմա 9.** Նոր դարաշրջանի եվրոպական մշակույթը: **Թեմա 10.** Սոդեռնիզմի և պոստմոդեռնիզմի դարաշրջանների մշակույթը: **Թեմա 11.** Հայկական մշակույթ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Մելքումյան Գ., Մշակութաբանություն, Եր., 2000:
2. Սարգսյան Ս., Մշակութաբանություն, Եր., 1997
3. Սարգսյան Ս., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Եր., 2004:
4. Арутюнов С., Рыжакова С., Культурная антропология, М., 2004.
5. Розин В., Культурология, М., 1998.

1.0304/B17	2.Կրոնագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ /շաբ	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Մտուցաբք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժա- մանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշ- տամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենոմինացիաների վերաբերյալ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնականտարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ, 2. ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դավանաբանական, պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք, 2. նկարագրելու Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանականառանձնահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. մեկնաբանելու ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացմանտրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները: 2. համեմատական վերլուծության ենթարկելու և իրարից տարբերելու հին աշխարհի տարբեր ժողո-վուրդների դիցաբանական համակարգերը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 		

<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները: Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ: Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը: Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն: Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճ 4. զեկուցում 5. ռեֆերատ 6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: Թեմա 2. Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: Թեմա 3. Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: Թեմա 4. Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածա- շունչ: Թեմա 5. Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: Թեմա 6. Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: Թեմա 7. Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: Թեմա 8. Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: Թեմա 9. Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: Թեմա 10. Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Եր., 2002: 2. Աստվածաշունչ: 3. Գուրան, Սոֆիա, 1929: 4. Երուսանդ վրդ. Տեր- Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմություն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908. 5. Владимирон Н., Овсиенко Ф., Мировые религии, М., 1998. 6. История религии, т. 1-2, М., 2002. 		

1.0303/B17	2.Բարոյագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամբողջացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:

Դասընթացի խնդիրները.

1. ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառույթներին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարդկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին,
2. ցույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին,
3. նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը,
4. բացահայտել բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից,
5. վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները,
6. րնդլայնել սովորողների մտահորիզոնը:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էությունը ու չափանիշները,
2. տիրապետելու բարոյական կոնֆլիկտների լուծման և հաղթահարման տեխնոլոգիաներին, ինչպես նաև սոցիալական կյանքի, բիզնես էթիկայի և քաղաքական էթիկայի հիմունքներին:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ցույց տալու ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին,
2. բացահայտելու բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից,
3. վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:

Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկումներ
3. գեկուցումներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքնն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները: Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: Բարին և չարը: Պարտք և պատասխանատվություն: Պատիվ և արժանապատվություն: Խիղճ: Բարոյական իդեալ: Կյանքի իմաստն ու նպատակը: Երջանկություն. Մեր: **Թեմա 2.** Բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և գործառույթները: Բարոյականության էությունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: Բարոյականության հիմնական սոցիալական գործառույթները: **Թեմա 3.** Բարոյականություն և ազատություն: Անձը և համակեցությունը: Բարոյականության հասարակական խնդիրները: **Թեմա 4.** Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գործունեությունը: Անձի բարոյական հարաբերությունները: Անձի բարոյական մշակույթը: **Թեմա 5.** Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր: Ժողովրդավարության և մարդու իրավունքների վերաիմաստավորումը եվրոպական բարոյամշակույթային արժեհամակարգի համատեքստում: Ազգային- բարոյական նկարագիր: **Թեմա 6.** Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ: Կիրառական բարոյագիտություն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Разин А., Этика, Москва, 2003.
2. Дробницкий О., Понятие морали, Москва, 2004.
3. Мур Дж., Принципы этики, Москва, 1984.
4. Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000.
5. Словарь по этике.

1.0303/B17	2.Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել ուսանողներին անհատների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաչափությունների դրսևորման ձևերին և գործողության մեխանիզմներին տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ, 2. ուսումնասիրել սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաչափությունները, դրսևորման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու գիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները, 2. սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. մեկնաբանելու տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները, 2. վերլուծելու սոցիալական խմբերը, դասակարգերը, 3. մեկնաբանելու կիրառական սոցիոլոգիայի հետազոտության մեթոդների տեսակները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. աշխատելու թիմում, 2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 		

<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, դեկլարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճեր 4. ռեֆերատներ 5. գեկուցումներ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաթիվ անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: Թեմա 2. Տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները: Թեմա 3. Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրույցի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկուս խումբ: Թեմա 4. Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: Թեմա 5. Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бабосов Е., Прикладная социология. Тетра Системс, 2001. ISBN 985-6577-74-8 2. Горшков М., Шереги Ф., Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011. ISBN 978-5-98281-155- 4 3. Горшков М., Шереги Ф., Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012 г. 4. Долгоруков А., От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011. ISBN 978-5-905369-01-8 5. Ельмеев В., Овсянников В.Г. Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 г. (1-е изд.) 6. Кравченко А.И. Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998, ISBN 5-211-03988-2 7. Смехнова, Галина Петровна. Основы прикладной социологии (учеб. пос.), Изд-во «Вузовский учебник», 2009. ISBN 978-5-9558-0061-5 8. Шуклина Елена, Зборовский Гарольд. Прикладная социология. М.: Гардарики, 2006. ISBN 5-8297-0184-7 		

1.0304/B17	2.Տրամաբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաթիվ	

<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել մտածողության օրենքները և կանոնները, սովորեցնել մտածել, կոռեկտ դատել, գերծ մնալ տրամաբանական այն սխալներից:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ցույց տալ հասկացության և բառի տարբերությունները, 2. ծանոթացնել հասկացության տեսակների, տրամաբանական հնարների հետ, 3. ծանոթացնել տրամաբանության և նախադասության կապին, անդրադառնալ դատողության տեսակներին, տրամաբանության օրենքներին, 4. ծանոթացնել մտահանգման տարբեր տեսակներին և նրանց կանոններին, պարզաբանել ապացուցման հերքման էությունը, նրանց եղանակները, բացահայտել ապացուցման հերքման ընթացքում հնարքները, տրամաբանական սխալները:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սահմանելու հասկացության, նրա տեսակների, հասկացության ծավալների միջև հիմնական հարաբերությունները, տրամաբանական հնարները, 2. մեկնաբանելու դատողության, նրա տեսակների, դատողությունների միջև հիմնական հարաբերությունների, տրամաբանական հիմնական օրենքները, 3. սահմանելու մտահանգումը, նրա տեսակները, անհրաժեշտ մտահանգման տեսակները, նրանց կանոնները, ապացուցումն ու հերքումը, նրանց տեսակները, վարկածը, տրամաբանական սխալները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բաժանելու, դասակարգելու, տեսակավորելու հասկացությունները, դրանց տեսակները, 2. զանազանելու հասկացությունն ու դատողությունը, դատողությունները տեսակավորելու ըստ տարբեր հիմքերի, գործածելու տրամաբանության հիմնական օրենքները, 3. զանազանելու մտահանգման տարբեր տեսակները, անսխալ ապացուցել և հերքել: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կառուցելու և հիմնավորելու սեփական մտքերը առանց տրամաբանական սխալների:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանի առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p>Բ5. կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավորելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամ:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնությունն ու ծրագրերը, դեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկում 3. բանավեճ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաթղթ. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Տրամաբանություն առարկան և նրա դերն ու նշանակությունը: Թեմա 2. Հասկացություն: Թեմա 3. Դատողություն: Թեմա 4. Տրամաբանության օրենքները: Թեմա 5. Մտահանգում: Թեմա 6. Ապացուցում և հերքում: Թեմա 7. Պարալոգիզմ, սոփեստություն, սրամտություն, Պարադոքս: Հիպոթեզ:</p>

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Բրուսյան Գ., Տրամաբանության դասընթաց, Եր., 1976:
2. Кондаков Н., Логический словарь, Москва, 1975.
3. Гетманов А., Логика, Москва, 1993.
4. Маковелский А., История логики, Москва, 1967.
5. Демидов И., Логика, Москва, 2004:

1.0303/B17	2. Հոգեբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողին ընդհանուր հոգեբանության և դրա հիմունքներին, տարբեր բաժինների կառուցվածքին ու զարգացմանը, ծանոթացնել հոգեկանի ակտիվության մակարդակներին, անձնավորությանը, նրա կառուցվածքին և դրսևորումներին, անձի պարզագույն, հոգեկան իմացական գործընթացներին: Ուսումնասիրել ընկալման, ըմբռնման առանձնահատկությունները, հիշողության, մտածողության, երևակայության առանձնահատկությունները, պարզաբանել անձի հուզակամային կողմը, անձի հոգեբանական անհատական առանձնահատկությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none">1. բացահայտել հոգեբանության սկզբունքներն ու հիմնական դրույթները, կրթական նորտեխնոլոգիաները,2. լուծել մասնագիտական խնդիրներ, պլանավորել և իրականացնել հետազոտություններ,3. ցույց տալ ընդհանուր հոգեբանության առանցքային տեսությունները:		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none">1. ճանաչելու ընդհանուր հոգեբանության կառուցվածքը, տարբեր բաժինների զարգացումը և գործառույթները, մեթոդները,2. տարբերակելու հոգեկանի ակտիվության մակարդակները,3. պարզաբանելու հոգեկան պարզագույն իմացական գործընթացները և նրանց առանձնահատկությունները,4. բացատրելու հոգեկան իմացական բարձրագույն գործընթացները և նրանց առանձնահատկություններին: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">1. մեկնաբանելու անձի հուզակամային ոլորտի նրբությունները,2. տարբերակելու անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">1. զարգացնելու սեփական ընդունակությունները, կարողությունները,2. վերլուծելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական աճը, պլանավորել հետագա մասնագիտական զարգացումը նաև ինքնակրթության ճանապարհով:		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջմշակութային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. քննարկում
3. բանավեճ
4. գործնական պարապմունք
5. ռեֆերատ/էսսե
6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաթղթ. Վերջնադրյունների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հոգեբանության առարկան, խնդիրները: **Թեմա 2.** Հոգեբանական հիմնական մեթոդները, բնագավառները: **Թեմա 3.** Հոգեկանի ռեֆլեկտորային մեկնաբանությունը: **Թեմա 4.** Հոգեկանի ակտի- վության մակարդակները: **Թեմա 5.** Հոգեկանի և գիտակցության զարգացումը: **Թեմա 6.** Անձի հոգե- բանական բնութագիրը: **Թեմա 7.** Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները, զարգացումը: **Թեմա 8.** Անձի իմացական հոգեկան գործընթացները՝ զգայություններ: **Թեմա 9.** Զգայությունների դասակարգումը, զգայունակություն: **Թեմա 10.** Ընկալում, ըմբռնում, առանձնահատկությունները: **Թեմա11.** Հիշողություն և անձ, տեսակները, գործընթացները: **Թեմա 12.** Մտածողություն, տեսակները, գործընթացները: **Թեմա 13.** Երևակայության և պրոբլեմային իրադրություն, տեսակները: **Թեմա 14.** Անձի հուզականային կողմը: **Թեմա 15.** Անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, ընդունակություններ:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է. Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր/Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2010:
2. Նալչաջյան Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Եր., 1997:
3. Психология. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. М., 2005
4. Маклаков А., Общая психология. М., 2007:
5. Немов Р., "Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн." М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС (2003).
6. Столяренко, Людмила Дмитриевна, Психологии.учебник для вузов.-СПб.: Питер,2010.-592 с.
7. Столяренко Л.Д., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005.

1.0105/B17	2.Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաթղթ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ներկայացուցիչներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով ծանոթացնելն է: Այն պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մաթեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդաբանության ընդհանրություններին ու տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ քիչ ենթարկվի զանազան մոլորություններին, նախապաշարմունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի ժամանակակից բնագիտությունը համապիտանի մեթոդների և օրենքների ամբողջության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ճանաչման ռացիոնալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և կառուցվածքը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք,2. ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը,3. բացատրել բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափու-թյունները,4. ուսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none">1. ներկայացնելու բնագիտության զարգացման փուլերը,		

<p>2. ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքներին,</p> <p>3. մեկնաբանելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>1. կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, զարգացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում,</p> <p>2. կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործընթացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին,</p> <p>3. կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ:</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. ներկայացնելու թիմային աշխատանքի ընթացքում հստակ սեփական միտքը,</p> <p>2. օգտվելով տարբեր աղբյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան,</p> <p>3. ստեղծագործելու՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ,</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցված բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>1. խոսքային մեթոդները (դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, զեկուցումը),</p> <p>2. գործնական մեթոդները (վարժությունների և տնային առաջադրանքի կատարումը),</p> <p>3. տրամաբանական մեթոդները (ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, անալոգիա),</p> <p>4. ճանաչողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական - ցուցադրական, պրոբլեմային - որոնողական),</p> <p>5. համագործակցային ուսուցման մեթոդները (թիմային և խմբային աշխատանքներ),</p> <p>6. քննադական մտածողության մեթոդները,</p> <p>7. խմբային աշխատանքի մեթոդները,</p> <p>8. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,</p> <p>9. վերահսկողության մեթոդները(գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):</p>
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Մտուցարք. Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ռեֆերատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ռեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով ներկայացնելու հնարավորություն, եթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսևորելով անհրաժեշտ վերջնարդյունքի 50 տոկոսից ավելին նա ստանում է ստուգված:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: Թեմա 2. Բնագիտական և հումանի- տար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էլեկտրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները: Թեմա 3. Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: Թեմա 4. Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: Թեմա 5. Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: Թեմա 6. Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: Թեմա 7. Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:</p>

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Սալյանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, Եր., 2007:
2. Канке В., Концепции современного естествознания, Логос, Москва, 2002.
3. Концепции современного естествознания, Питер 2008, (Под. редакц. Л.А.Михайлова).

1.0104/B05	2.Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Մտուցարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգչների, դրանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքին, համակարգային և կիրառական ծրագրերին: 2. մեկնաբանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները: 3. բացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ: 4. կատարել տրամաբանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար: 5. րստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. թվարկելու համակարգչի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները, 2. ընտրելու ոճեր, շրիֆտատեսակներ, շաբլոններ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար, 3. վերարտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային աղյուսակ, 4. ուսանողը ունակ կլինի ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները: <p>10. բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները, 2. կատարելու իր թղթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով, 3. էլեկտրոնային աղյուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ, 4. կիրառելու Power Point ծրագիրը գեկուցումների, ռեֆերատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի □</p> <p>Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>Գ4. Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. փոքր խմբերում տարբեր հարցադրումներ և քննարկումներ, 2. լաբորատոր աշխատանքներ, 3. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր. 		

<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաթղթ. Թեստը, առաջադրանքը, խնդիրը կամ ռեֆերատը. գնահատվում է «Բավարար», եթե կատարել է 50% և ավելի:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեկցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները: 2. Ուսանողը հանձնում է ուսումնառության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ռեֆերատը; 3. Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բաղկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեստերից:
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷՀՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշատարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷՀՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Տայլ, ֆայլի անվանում. Տայլի ճանապարհ: Հիշողության չափման միավորները: Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում. Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տառի բնութագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքներ: Formatting պանելի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագրաֆ, նրա բնութագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եզրագծերի և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բոլոնների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ռեժիմ: Աշխատանք Autoshapecերի հետ: Աղյուսակների տեղադրում: Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջիջներ: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, ֆորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում: Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ռեժիմները: Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում: Ներկայացումների ստեղծում: Անիմացիաների և ոճերի հաղորդում սահիկներին: Չայնային, լուսային ոճերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը: Ներկայացումն հնտեգրել այլ թվայնացված միջոցների հետ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հովակիմյան Ա., Սարգսյան Ս., Խաչոյան Լ., Իսպիրյան Ն., Մանուկյան Ա., Մկրտչյան Ն., Համակարգչային գրագիտություն, Մեթոդական ձեռնարկ, Երևան, 2012: 2. Тихомиров А., Прокди А.К., Колосков П.В., Клендрова И.А. и др., Microsoft Office 2007, Наука и Техника, Эл. Книга, 2008. 3. Ջանփոլադյան Բ., Քոմփյուտերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃՀ, Երևան, 2000:

1.0302/B17	2. Հաղորդակցման հմտություններ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. ստուգաթղթ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար: Դասընթացի խնդիրները՝</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նպաստել սովորողների քննադատական մտածողության ձևավորմանը՝ ստեղծելով ինքնուրույն որոշումներ կայացնելու, բազմաթիվ կարծիքների ու տեսակետների նկատմամբ հարգանք ունենալու, արդյունավետ հաղորդակցվելու մթնոլորտի զարգացմանը: 2. ուսումնասիրել լեզվի կիրառական և հաղորդակցային հնարավորությունները, 3. բացահայտել խոսքի ընդհանուր օինաչափությունները, 4. դրսևորել գրական խոսքի բարձր մշակույթ, 5. հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները: 		

<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները. 2. լուսաբանելու լեզվի դերը որպես հաղորդակցական միջոց, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տիրապետելու որոշակի աշխատանքային հմտությունների և տարբեր միջավայրերում քաղաքակիրթ, բարյացակամ հաղորդակցվելու ունակությունների: 2. ընտրելու հաղորդակցման համար անհրաժեշտ լեզվաոճական միջոցներ. <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դրսևորելու լեզվական բաձր մշակույթ, հարուստ բառապաշար, լայն աշխարհայացք, մասնագիտական էթիկա, հանրության հետ հաղորդակցվելու ունակություններ:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Ա2. Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը:</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պասիվ դասախոսություն 2. Ակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>հարցուպատասխան</i> ✓ <i>զրույց</i> 3. Ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>«PowerPoint» համակարգչային ծրագրով տեսադրվագաշարերի ցուցադրում</i> ✓ <i>հարցուպատասխան</i> ✓ <i>բանավեճ</i> ✓ <i>զրույց</i>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաթղթ. վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p>13. Համառոտ բովանդակություն.</p> <p>Թեմա 1. Հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը: Թեմա 2. Հաղորդակցման խոչընդոտները. գործնական հաղորդակցում: Թեմա 3. Հաղորդակցման դասակարգումները: Թեմա 4. Ուղղակի և անուղղակի հաղորդակցման ձևերը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավետիսյան Յու., Պաշտոնական գրագրություն, Երևան, 2001: 2. Գաբրիելյան Յու., Լեզվական հաղորդակցության տեսություն, Երևան, 2018: 3. Գաբրիելյան Վ., Գրավոր խոսք, Երկրորդ հրատարակություն, Երևան, 2009: 4. Պետրոսյան Ա., Գործարար հաղորդակցություն, Երևան, 2003թ.: 5. Պետրոսյան Հ., Մարտիրոսյան Ա., Գործարար և գիտական հայոց լեզու, Երևան, 2015: 6. Քարնեզի Դ., Ինչպե՞ս ձեռք բերել բարեկամներ և ինչպե՞ս ազդել մարդկանց վրա, 1936:

1.0304/B	2. Քննական և ստեղծագործական մտածողություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել քննական և ստեղծագործական մտածողության առանձնահատկությունները, ուսանողների մոտ ձևավորել ստեղծագործական և քննական մտածողություն:</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն 1. սահմանելու քննական և ստեղծագործական մտածողությունը 2.մեկնաբանելու քննական և ստեղծագործական մտածողության հիմնական սկզբունքներն ու հատկանիշները: բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ 1. կիրառելու քննական և ստեղծագործական մտածողության գործիքները: 2. մեկնաբանելու քննական մտածողության տեսակները: գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ 1. պատրաստելու ինքնուրույն աշխատանքներ և զեկուցումներ:</p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, Ա3.Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով: Բ1.Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս: Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջոցակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ: Բ5.Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը: Բ7.Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ: Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. 1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ 2. ընթերցանություն 3. թեստ 4. ռեֆերատ 5. գրույց լեզվակրի հետ 6. շնորհանդես 7. ինքնուրույն աշխատանք</p>		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից. Թեմա 1. Ստեղծագործական և քննական մտածողության սահմանումը: Թեմա 2. ստեղծագործական և քննական մտածողության կարևորությունը: Թեմա 3. ստեղծագործական և քննական մտածողության զարգացման փուլերը: Թեմա 4. Ստեղծագործական և քննական մտածողության խրախուսման մեթոդները: Թեմա 5. Քննական և ստեղծագործական մտածողության հմտությունների զարգացման մոտեցումները: Թեմա 6. Ստեղծագործական և քննական մտածողության զարգացման գործիքները: Թեմա 7. Քննական մտածողության տեսակները: Թեմա 8.</p>		

Ստեղծագործական մտածողության սկզբունքները, հիմնական հատկանիշները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Бутенко А. В., Ходос Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002. — 176 с.
2. Ивунина Е. Е. О различных подходах к понятию «критическое мышление» // Молодой учёный. — 2009. — № 11. — С. 170—174.
3. Турчин В. Ф. Феномен науки. Кибернетический подход к эволюции. — Изд. 2-е — М.: Словарное издательство ЭТС. — 2000. — 368 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с.

1.0302/B17	2.Մեղիագրագիտություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Մտուցաք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողին ներկայացնել հասարակության և մեղիայի փոխհարաբերությունները, դրանց առանձնահատկությունները, ծանոթացնել մեղիայի կողմից հանրային կարծիքի, սոցիալական դիրքորոշման, արժեհամակարգի ձևավորման մեխանիզմներին, ուսումնասիրել հասարակական գիտակցության և մեղիամիջավայրի փոխազդեցություններին շրջանակը, հասկանալ դրանց նախադրյալները և հետևանքները:</p>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ <i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հիմնավորելու մեղիայի և տեղեկատվական հասարակության էությունը, դրանց հետ կապված հասկացությունները և հիմնական տեսությունները, 2. Որոշելու մեղիայի արժեքաստեղծ գործառույթը, վերջինիս միջոցով հասարակական արժեքների ձևավորման փուլերը, 3. Մատնանշելու սոցիալական դիրքորոշման փոփոխման մեխանիզմները՝ մեղիայի դերն ավելի ամբողջական պատկերացնելու համար, <p><i>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տարբերակելու մեղիայի հաղորդակցային և գաղափարական բնույթը, 2. Գնահատելու տեղեկատվական հասարակության հայաստանյան յուրահատկությունները, 3. Հետազոտության ժամանակակից մեթոդներով համեմատելու մեղիատեսակները (մեղիա)՝ ըստ իրենց ազդեցիկության աստիճանի, 4. Տարբերակելու ամբոխի կարգավորման/մանիպուլացման մեխանիզմներն ու հնարքները կոնկրետ դեպքերում, <p><i>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արժևորելու և քննադատական մոտեցում ցուցաբերելու մեղիաարտադրանքին, 2. Սեփական հետազոտություններում մեթոդաբանական սկզբունքներով համակարգելու մեղիաազդեցության մեխանիզմները: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝ Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շտրիանդես պատրաստելու նպատակով: Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակության հաղորդակցում և թարգմանություններ: Գ4. Մտանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. 1. դասախոսություն 2. գործնական պարապմունք</p>		

3. Ինքնուրույն խատանքներ:
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Մտուգարքն անց է կացվում բանավոր:
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Հասարակության կառուցվածքը: Հասարակություն և անհատ: Թեմա 2. Մեդիա և մեդիամիջավայր: Մեդիայի հաղորդակցային և գաղափարական բնույթը: Թեմա 3. Տեղեկատվական հասարակություն. ձևավորման նախադրյալները: Թեմա 4. Հասարակական գիտակցություն-մեդիամիջավայր. փոխադարձ ազդեցության բնույթը: Թեմա 5. Հասարակական գիտակցության մանիպուլյացիա: Թեմա 6. Մեդիա և արժեքներ. մեդիայի արժեքաստեղծ գործառույթը:
14. Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Morin E., Au-delà de la globalisation et du développement, société-monde ou empire-monde ? », La revue du MAUSS, 20, pp. 43-53, 2002. 2. Назаров М. М., Массовая коммуникация и общество. Введение в теорию и исследования. — М.: «Аванти плюс», 2003. 3. Поликарпова Е.В., Аксиологические Функции Масс-Медиа В Современном Обществе, Ростов-на-Дону, 2002.

1.0305/B09	2.Ռուսաց լեզու -3	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.ստուգարք	
8. Դասընթացի նպատակն է խորացնել և զարգացնել նախորդ 2 փուլերում ձեռք բերված գիտելիքները, ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր խոսքի ունակություններ: Դասընթացի խնդիրները. 1. խորացնել և հարստացնել ուսանողների խոսակցական բառապաշարը, 2. ակտիվացնել բանավոր խոսքը և շփման կարողությունները, 3. զարգացնել ռուսերենի ուղղախոսության նորմերը, խոսքի մասերի կառուցվածքային և գործառական առանձնահատկությունները, 4. զարգացնել ռուսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն 1. ներկայացնելու ռուսերենի բառակազմության միջոցները: 2. կիրառելու հոմանիշները, հականիշները և համանունները համատեքստում: 3. գործածելու ռուսերենին բնորոշ խոսակցական կառույցներ: բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ 1. ընդհանրացնելու լեզվի նախնական քերականական և բառապաշարային գիտելիքները: 2. վարելու զրույց/երկխոսություն՝ կիրառելով ուղղախոսության և շարահյուսության կանոններ: 3. արտահայտելու և հիմնավորելու սեփական կարծիքը, կազմելու գործնական նամակներ: գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ 1. ունկնդրելու և վերարտադրելու զրույց/երկխոսություն: 2. պատրաստելու ինքնուրույն աշխատանքներ և զեկուցումներ: 3. բանավիճելու մասնագիտական թեմաներով:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. Մ3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով: Մ4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:		

<p>F2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>F3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>F4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնությունը ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. անհատական և խմբային առաջադրանքներ 2. ընթերցանություն 3. թեստ 4. ռեֆերատ 5. գրույց լեզվակրի հետ 6. շնորհանդես 7. ինքնուրույն աշխատանք
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Շարահյուսություն: Թեմա 2. Ուղղագրության հիմնական կանոնները: Թեմա Մասնագիտական տեքստ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. Под общ.ред. к.ф.н. доцента Лалаян С.А. Ер., изд-во ЕГУ, 2018. 2. Русский язык. Под общ.ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004. 3. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация Речь., П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015. 4. Учебные пособия по специальности.

1. 0104/B 17	2. Կիրառական վիճակագրություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5. 30/0/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործնական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարբեր բաժինների հետ:</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևակերպելու վիճակագրական խնդիրներ, 2. կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների սյունապատկերը, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. վերլուծելով առկա տվյալները՝ կատարելու վիճակագրական հետևություններ: 2. ստանալու տարբեր բնութագրիչների գնահատականներ: 		

<p>գ. քննհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. համակարգելու և վերլուծելու ստացած տեղեկատվությունը, անելու հետևություններ:</p>
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվություն ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքերի իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ6. Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջունքները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. գործնական պարապմունք 3. ինքնուրույն աշխատանքներ
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Բաժին 1. Նկարագրական վիճակագրություն: Բաժին 2. Նմուշային եղանակ: Բաժին 3. Գնահատման տեսություն: Բաժին 4. Միջակայքային գնահատականներ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ահարոնյան Ն., Բսրայեյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրագիրք, ԵՊՀ, Եր., 2016. 2. Գասպարյան Կ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, Եր., 2017: 3. Հարությունյան Ե. և այլք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, Եր., 2000: 4. Ивченко Г. , Медведев Ю. , Математическая статистика, кн. дом Либроком, М., 2014.

1.0105 /B04	2. Մաթեմատիկայի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շբ.	5. 0/30/0	
6. 4-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p>8. Ծրագիրը նպատակ ունի ուսանողներին ծանոթացնել մաթեմատիկայի հիմունքներին՝ որպես ընդհանուր մշակույթի բաղկացուցիչ մասի, ուսանողներին մոտ ձևավորել վերացական մտածողություն:</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. լուծելու հանրակրթական և հանրամատչելի բնույթի մաթեմատիկական որոշ հարցեր: 2. ճիշտ մշակելու թվային տվյալները, մասնագիտական վերլուծությունները գրաֆիկների, սանդղակների, մասերով, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարրական ֆունկցիաների հենքի վրա դասակարգել ֆունկցիաները, սահմանել ֆունկցիայի անընդհատությունը, հաշվել նրա սահմանը: 2. գործնականում իրականացնել հետազոտական աշխատանքի ճիշտ պլանավորում, 3. գործնականում իրականացնել հետազոտման մեթոդի ճիշտ ընտրություն: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. աշխատել հետազոտական խմբում, 2. կիրառել գիտելիքները պրակտիկայում: 3. վերլուծել խնդիրները և առաջարկել լուծման եղանակներ: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը. Բ4.Ուսուցիչ, վերլուծիչ և հաղորդիչ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակույթային հաղորդակցում և թարգմանություններ: Բ5.Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավորելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. 1. Դասախոսություններ դիդակտիկ նյութերի կիրառմամբ (համակարգիչ, աղյուսակներ և այլն)</p>		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Բաժին 1. Մաթեմատիկա առարկան և մաթեմատիկական լեզու: Բաժին 2. Բազմությունների տեսության տարրեր և թվային բազմություններ: Բաժին 3. Ոչ էվկլիդեսյան երկրաչափություն: Բաժին 4. Վեկտորական հաշիվ: Բաժին 5. Տեքստային խնդիրներ: (տոկոսի, խառնուրդների և շարժման խնդիրներ): Բաժին 6. Հանրահաշվական կորեր(ուղիղ գիծ, շրջանագիծ): Բաժին 7. Հավանականությունների տեսություն և մաթեմատիկական վիճակագրության տարրեր:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աթաբեկյան Վ. և ուրիշներ, Մաթեմատիկա հումանիտար մասնագիտությունների համար, ԵՊՀ, Երևան, 2004: 2. Тихомиров Н. Б., Шелехов А. М., Математика, Учебный курс для юристов, Москва, Юрайт, 2000. 3. Քարտաշյան Ա.Հ. Մաթեմատիկա Երևան. Լույս, 1983 4.Стойлова Л.П. Математика Москва, Академия, 2007 5.Лавров И.А.,Максимова Л.Л. Задачи по теории множеств, математической логике и теории алгоритмов Москва, Физматлит 1995 		

**ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ
(ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)**

1.0305/B32	2.Անգլերենի լեզվական հմտություններ-1	3.9 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/ շաբ.	5.0/90/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ, պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն), 2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները, 2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշար, 3. մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշարը և համապատասխան քերականական գիտելիքները, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ, 2. գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները, <p>գ. քննահանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն), 2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Գ9. Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>		

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշարի ընդլայնումը: **Թեմա 2.** Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգումը: **Թեմա 3.** Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.
2. Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.
3. Hancock M., English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge: CUP 2009.
4. Hewings M., English Pronunciation in Use: Advanced. Cambridge: CUP, 2007.
5. Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.
6. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016.
7. Roach P., English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: CUP, 2009.

1.0305/B38	2.Ֆրանսերենի լեզվական հմտություններ-1	3.9 ECTS կրեդիտ
------------	---------------------------------------	-----------------

4.6 ժամ/շաբ.	5.0/90/0	
--------------	----------	--

6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
-----------------	-------------------------	--

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ:

Դասընթացի խնդիրները.

1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունների ճիշտ արտաբերելու տեխնիկան, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի ուղղախոսական նորմերի մասին,
2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, ադապտացված տեքստերը ընթերցելու հմտությունը,
3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի բառապաշարի հարցուցման միջոցների և բառակազմության առանձնահատկությունների հետ:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ուսումնասիրելու և բացահայտելու ֆրանսերենի հնչյունական կազմը, ուղղագրական-ուղղախոսական կանոնները,
2. բացահայտելու քերականության ընդհանուր բաժինները,
3. օգտագործելու քերականական, բառապաշարային և միջմշակութային հմտությունները բանավոր և գրավոր խոսքում:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու քերականության հիմնական բաժինները, քերականորեն ճիշտ կազմելու նախադասություն,
2. ազատ հաղորդակցվելու ֆրանսերենով,
3. ընթերցելու ադապտացված տեքստեր:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. տարբերակելու և կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի արտասանական առանձնահատկությունները,
2. ուսումնասիրելու և կիրառելու քերականական համակարգի առանձնահատկությունները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .

Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք:

Բ1. Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ մեթոդ
2. բանավեճ
3. երկխոսություն
4. դերախաղի մեթոդ:

<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1.Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգը: ուղղախոսական–ուղղագրական առանձնահատկությունները: Թեմա 2. Ֆրանսերենի քերականության ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական առանձնահատկությունները: Թեմա 3. Հոդ և հոդառություն: Հոդերի տեսակները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Գոյականի քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Սեռ, թիվ, հոդ: Թեմա 5. Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: Թեմա 6. Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 7. Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: Թեմա 8. Բայ: Ընդհանուր բ- նութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: Թեմա 9. Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը: Թեմա 10. Նախադասություն: Նախադասության տեսակները և դրանց ընդհանուր բնութագիրը:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005. 2. И.Попова, Ж.Казакова, Французский язык (II). М., 1977. 3. M.Djoulhakian, A.Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003. 4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995. 5. H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.

1.0305/B34	2.Անգլերենի ձևաբանություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ապահովել գիտելիք անգլերենի քերականական համակարգին բնորոշ առանձնահատկությունների մասին և մշակել պատշաճ քերականական հմտություններ, ստեղծել անհրաժեշտ հիմք լեզվի ուսումնասիրության հաջորդ փուլերին անցնելու համար</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել անգլերենի գործնական քերականության հիմնահարցերը և խնդիրները, • պարզաբանել պրակտիկ քերականության դասընթացների հիմքում ընկած տեսական օրինաչափությունները, • պարզաբանել քերականական համակարգի /լեզվի մակարդակ/ և այդ համակարգի կոնկրետ դրսևորումների /խոսքի մակարդակ/ փոխկապակցվածության առանձնահատկությունները • զարգացնել ուսանողների քերականական գիտելիքների մակարդակը, տրամադրել նրանց քերականական կառույցներ և կադապարներ, որոնք գտնելու են իրենց գործնական կիրառությունը վարժությունների համակարգի մեջ 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևավորել լեզվաբանական գիտելիքների շրջանակ 2. տարբերակել տեքստի կառուցվածքային և լեզվական առանձնահատկությունները 3. պատշաճ կիրառել լեզվի ռեսուրսները 4. գործնականում կիրառել լեզվական հմտությունները՝ արդյունավետ միջմշակությային հաղորդակցում ապահովելու համար <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ, 2. գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կազմել և արտահայտել գրագետ նախադասություններ անգլերենով 2. կիրառել յուրացրած քերականական կառույցները 		

<p>3. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, առարաններ, գրքեր և այլն),</p> <p>4. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Ա5. Ներկայացնելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ1. Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:</p> <p>Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ, 2.անհատական և խմբային աշխատանք, 3.ինքնուրույն աշխատանք, 4.բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5.գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը՝ առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Ձևաբանություն: Թեմա 1. Բայ. Բայի հիմնական ձևերը: Ժամանակ և կերպ: Թեմա 2. Բայ. Անորոշ ժամանակաձևեր(ներկա, անցյալ, ապառնի): Թեմա 3. Շարունակական ժամանակաձևեր: Թեմա 4. Վաղակատար ժամանակաձևեր: Թեմա 5. Վաղակատար շարունակական ժամանակաձևեր: Թեմա 6. Ժամանակների համաձայնեցում: Թեմա 7. Բայի սեռը.Ներգործական և Չեզոք/Կրավորական սեռ: Թեմա 8. Ուղղակի և անուղղակի խոսք: Թեմա 9. Խոսքի մասերն անգլերենում: Թեմա 10. Գոյական անուն: Թեմա 11. Հոդ. Անորոշ հոդ/Որոշիչ հոդ: Թեմա 12. Ածական անուն: Թեմա 13. Մակբայ: Թեմա 14. Դերանուն: Թեմա 15. Թվական անուն: Թեմա 16. Եղանակավորող բառեր: Թեմա 17. Նախդիր: Թեմա 18. Շաղկապ: Թեմա 19. Բառ-մասնիկ: Թեմա 20. Չայնարկություն:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ye. Mkhitaryan "A Basic English Grammar", 2011 2.Mark Foley, Diane Hall My Grammar Lab Intermediate B1/B2 3.Michael Swan ., "Practical English Usage".2005 4.H.A. Tokmadjan ., " English Grammar",.1995 5.Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016.

1.0305/B35	2.Անգլերենի լեզվական հմտություններ -2	3.9 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/ շաբ.	5.0/90/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ: Պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն), 2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և 		

տեսալսողական վարժությունների արդյունք:
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները, 2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշար, 3. մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշարը և համապատասխան քերականական գիտելիքները, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ, 2. գրելու պարագրաֆներ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն), 2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա2.Ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից:</p> <p>Ա4.Թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապե-րն ու հարաբերությունները:</p> <p>Ա5.Ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ4.Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշարի ընդլայնումը: Թեմա 2. Անգլերեն գրավոր խոսքի զարգացում: Թեմա 3. Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգում: Թեմա 4. Ընթերցանության հմտություններ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Harutyunyan K., Mkrtychyan H., Bagumyan L. Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015. 2. Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014. 3. Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017. 4. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016

1.0305/B39	2.Ֆրանսերենի լեզվական հմտություններ-2	3.9 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.0/90/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ խորացնել առաջին կիսամյակում ստացած գիտելիքները, հարստացնել ուսանողի բառապաշարը և զարգացնել նրա ուղղախոսական ունակությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունաբանության, ուղղախոսական-ուղղագրական նորմերի, հիմնականքերականական կառուցվածքի մասին գիտելիքները, զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվողու տեխնիկան, միջին բարդության տեքստեր ընթերցելու հմտություններն ու կարողությունները, բացահայտել և զարգացնել ինքնուրույն կերպով տեքստի շարահյուսական վերլուծություն կատարելու հմտությունները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> կիրառելու գրավոր և բանավոր խոսքը կենցաղային և գործնական ֆրանսերենով, կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով, կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների գործածության կանոնները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> բացահայտելու դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց գործածության հիմնական ոլորտները, կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> բանավիճելու, տարբերակելու և գնահատելու ֆրանսերենի և հայերենի քերականության բնորոշ առանձնահատկությունները: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական և ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:</p> <p>Գ4.Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Գիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> ինտերակտիվ մեթոդ բանավեճ երկխոսություն դերախաղի մեթոդ: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: Թեմա 2. Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ը- նդիսնուր բնութագիրը: Թեմա 3. Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: Թեմա 4. Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: Թեմա 5. Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը:</p>		
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> M. Djoulhakian, R. Méliksétian, A. Mouradian, Manuel de français. E., 2005. И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык (II). М., 1977. M. Djoulhakian, A. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003. 		

4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.
 5. H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.

1.0305/B37	2. Անգլերենի շարահյուսություն	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6. 2-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ շարահյուսական որոշակի կաղապարների կիրառման տեսանկյունից, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները: Լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի շարահյուսական առանձնահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին, մասնավորապես կարևորելով շարահյուսական կառույցների ճիշտ և տեղին կիրարկումը:</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը, արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը: մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը, կիրառելով շարահյուսորեն ճիշտ կառուցված մտքեր: բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային): կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլերենի քերականության տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p>		
<p>11. Գիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ, անհատական և խմբային աշխատանք, ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p>		

<p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Շարահյուսությունը որպես քերականության առանձին ենթաբաժին: Թեմա 2. Նախադասության գլխավոր անդամներ: Ենթակա և նրա կառուցվածքային և իմաստային տիպերը: Ստորոգյալ և նրա կառուցվածքային և իմաստային տիպերը: Թեմա 3. Նախադասության երկրորդական անդամներ: Խնդիր, պարագա, որոշիչ, բացահայտիչ: Թեմա 4. Նախադասության անկախ անդամներ: Թեմա 5. Նախադասության տիպեր ըստ կառուցվածքի և հաղորդակցական նպատակի: Թեմա 6. Ուրիշի անուղակի խոսք: Թեմա 7. Շրջուն շարահյուսություն. տեսակներն ու հաղորդակցական արժեքը: Թեմա 8. Անգլերենի կետադրության առանձնահատկությունները: Թեմա 8. Նախադասության շարահյուսական և ձևաբանական վերլուծություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mkhitaryan Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011. 2. Mkhitaryan Y., et al A Practical English Grammar, 2nd edition, Zangak, 2009. 3. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. 4th edition, Oxford: OUP, 2015. 4. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. 4th edition, Oxford: OUP, 2015. 5. Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.

1.0305/B36	2. Անգլերենի լեզվական հմտություններ -3	3.9 ECTS կրեդիտ
4.6 Ժամ/ շաբ.	5.0/90/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները: Լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը, 2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը: 3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը: 2. բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ լինտերնետային): 2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում: 		

<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա2.Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը:</p> <p>Ա4.Թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Ա5.Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ1.Կիրառելու սոցիալ-տնտեսագիտական գիտելիքները և մեթոդները մասնագիտական և հասարակական խնդիրները լուծելու ժամանակ:</p> <p>Գ8.Կիրառելու SZZ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3.ինքնուրույն աշխատանք, 4.բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5.գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք՝ առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: Թեմա 2. Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: Թեմա 3. Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>		
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutynyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan:Zangak, 2015. 2.Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011. 3.Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975. 4.Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010. 5. Zemach, D. E. Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011. 		

1.0305/B40	2.Ֆրանսերենի լեզվական հմտություններ-3	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:

Դասընթացի խնդիրները.

1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը,
2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխըմբռնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալմանու գնահատման ոլորտում,
3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համադրմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. տարբերակելու գրավոր և բանավոր խոսքի գործածության առանձնահատկությունները,
2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով,
3. կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների և շաղկապների գործածության կանոնները:

բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. բացահայտելու պատմողական, հարցական, հրամայական և բացականչական նախադասությունների գործածության ոլորտները,
2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:

գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները գործնական բնույթի աշխատանքներում,
2. բանավիճելու:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .

Ա3.Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:

Ա4.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:

Բ1.Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

Գ5.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. ինտերակտիվ մեթոդ
2. մտազրոհ
3. ձևագնդիկի մեթոդ
4. բանավեճ
7. երկխոսություն:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,

2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,

Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:

Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառակազմությունը: Առավել գործածական նախաձևացներն ու վերջաձևացները: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի նախդիրների ընդհանուր բնութագիրը: Առավել գործածական նախդիրները: **Թեմա 3.** Շաղկապների կարգերն ու տեսակները: **Թեմա 4.** Հաստատական և ժխտական մասնիկները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 5.** Շարահյուսություն: Նախադասության դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français, Erévan, 2013
2. S. Galstian, R. Galstian 'Manuel de français'՝Նաիրի “Լինգվա” հրատարակչություն Երևան 2011
3. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005
4. S.Haroutunian, R.Mirzorian, Cours pratique de grammaire francaise, Erevan, 2013
5. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire francaise, Нестор Академик, Москва, 2006

1.0305/B40	2.Անգլո-ամերիկյան քաղաքակրթություն	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ուսանողներին երկրագրական գիտելիքի ծավալն ու շրջանակները անգլախոս երկրների վերաբերյալ և հաղորդել լեզվամշակութային, պատմագիտական, ժողովրդագրական ու ծիսաարարողական բնույթի տեղեկություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պարզաբանել երկրագրական առանձնահատկությունը երկիր –լեզու -ժողովուրդ-մշակույթ համատեքստում, 2. պարզաբանել տարածաշրջանային գիտատեսական ուսումնասիրություններն ու եզրույթները գիտական հաղորդակցության իրավիճակներում: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու պատմաշխարհագրական և վարչատարածական բաժանումներ և ինստիտուցիոնալ կառույցներ, մշակութային, գրական հնչեղություն ունեցող տեղանուններ ու վայրեր երկու անգլախոս երկրներում (ԱՄՆ) և (ՄԹ), 2. նկարագրելու Նոր աշխարհի (ԱՄՆ) և կղզիաբնակների (ՄԹ) ազգային խորհրդանիշների, արժեհամակարգի, ինքնապատկերացումների ու ազգային դիմանկարի խնդիրները սեփական մշակույթի նույնատիպ հարցերի առնչությամբ, 3. քննարկելու երկու անգլախոս երկրների պատմությանն ու քաղաքական կառույցներին առնչվող հիմնահարցերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների, 2. լուսաբանելու և վերարտադրելու երկրագրական/ տարածաշրջանային մասնագիտական տեքստեր՝ գիտական լեզվի ձևաչափերին համապատասխան, 3. վերլուծելու երկրագրական տեղեկատվական նյութեր: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից ոչ միայն փաստացի նյութի ընտրության (ինտերնետային ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ ու ամսագրեր և այլն), այլև ժամանակակից այլմեթոդական մոտեցումների կիրառության առումով, 2. վերլուծելու ձեռք բերված գիտելիքները՝ առաջադրելով նոր գաղափարներ և մտքեր: 		

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2. Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անզլերենով (առնվազն B2) ու ֆրանսերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու անզլու-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Մեծ Բրիտանիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը:

Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:

Ա6. Ներկայացնելու և մեկնաբանելու անզլերենի և ֆրանսերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի, Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին:

Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,

Գ1. Օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. թիմային աշխատանք,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Ինքնուրույն աշխատանք. 3 միավոր առավելագույն արժեքով:

Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:

Ընթացիկ ստուգումներ . 8 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Պատմական, աշխարհագրական, ժողովրդագրական, բնակլիմայական տեղեկություններ (ՄԹ և ԱՄՆ): **Թեմա 2.** Վարչատարածական բաժանումներ, պետական կառուցվածք, միապետություն: Ազգային դիմանկար, լեզվական հատկաբանություններ ու իրակություններ: **Թեմա**

3. Թագավորական դինաստիաներ, պրեզիդենտական ինստիտուտ, հանրապետության: **Թեմա 4.** Պետական, ազգային ու կրոնական տոնացույցի արարողակարգի բնույթն ու տարբերությունները ինչպես նաև տոնակատարությունների բաղադրիչների (ուտեստ, հագուստ, խնջույք, մասնակիցներ) առանձնահատկությունները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Cohen R., The Incredible vagueness of being British/ English. /International Affairs 76(1), 2000.
2. Fox K., Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour. London: Hodder & Stoughton, 2005.
3. Morgan K.O., The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: OUP, 2000.
4. Brubaker R. and Cooper F., Beyond Identity.//Theory and Society 29(1-47), 2000.
5. Canadine D., The Context, Performance and Meaning of Ritual: The British Monarchy and the Invention of Tradition, c. 1820-1977. Cambridge: CUP, 2000.
6. Rappaport R.A., Ritual and Religion in the Making of Humanity. Cambridge: Cambridge: CUP, 1999.
7. Yernjakyany N., Mkrtchyan H., Gulyan S., The World of the English Language (part I). Yerevan, Lusakn, 2017.

1.0305/B33	2. ⁰ ՀԲ ⁰ Անգլերենի տեսական քերականություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/ շաբ.	5.30/30/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի տեսական քերականության հիմնահարցերը և խնդիրները, պարզաբանել պրակտիկ քերականության դասընթացներում անցած երևույթների հիմքում ընկած տեսական օրինաչափությունները, ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ անգլերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական ե-րևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հիմնավոր պատկերացում կազմել խոսքի մասերի մասին, 2. տիրապետել խոսքի մասերից յուրաքանչյուրի քերականական կարգերի վերաբերյալ գիտելիքներին: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու անգլերենի քերականության հիմնական հարցերի վերաբերյալ դասական և ժամանակակից ամենակարևոր տեսությունները, 2. քննարկելու անգլերենի քերականական համակարգի երկու ոլորտների՝ ձևաբանության և շարահյուսության, հիմնական երևույթների մեխանիզմները, 3. նկարագրելու լեզվի տարբեր հատույթային մակարդակների դինամիկ հարաբերությունները, ինչպես նաև բառակապակցության և նախադասության փոխհարաբերությունները, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ընկալելու անգլերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառույցները, 2. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը, 3. լուսաբանելու տարբեր խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունները, 4. վերլուծելու բառակապակցությունների տիպերը, նրանց կառուցվածքային յուրահատկությունները; վերլուծելու նախադասությունը և նախադասության անդամները ըստ հիմնական շարահյուսական առանձնահատկությունների: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու գուգադրական վերլուծություն հայերենի և անգլերենի քերականական երևույթների միջև: 2. օգտվելու անգլերենի տարբեր գործառական դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից, 3. վերլուծելու տարատեսակ քերականական դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ: 		

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական և ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:

Ա5. Ներկայացնելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության:

քերականության կոնգրատիվության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:

Բ1. Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, անգլերենով, ֆրանսերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ4. Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

11. Գիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում):

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:

Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:

Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անգլերենի քերականական տեսությունների պատմության ընդհանուր նկարագրություն:

Թեմա 2. Լեզուն որպես համակարգ: **Թեմա 3.** Խոսքի մասեր: Գոյականը և նրա ձևաբանական առանձնահատկությունները: Բայը և նրա ձևաբանական առանձնահատկությունները: Ածական անունը, մակբայը, դերանունը, թվական անունը: **Թեմա 4.** Գործառական խոսքի մասերը: **Թեմա 5.**

Շարահյուսություն: Նախադասության հիմնական խոսքի մասերը:

Շարահյուսություն: Նախադասության հիմնական խոսքի մասերը:

Շարահյուսություն: Նախադասության հիմնական խոսքի մասերը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Mkhitaryan Y., Chubaryan A., Theoretical English Grammar. Yerevan: YSU Press, 2013.
2. Blokh M.Y., A Course in Theoretical English Grammar, M.: Progress, 2002.
3. Quirk R., Greenbaum S., Leech Q., Svartvik J., A University Grammar of English, M.: Progress, 1982.
4. Khlebnikova I. B., Essentials of English Morphology, M.: MGU, 2004.
5. Ilyish, B. The Structure of Modern English, L.: PGS, 1971.

1.0305/B38	2.Անգլերենի լեզվական հմտություններ-4	3.9 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/ շաբ.	5.0/90/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	

<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները, լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը, 2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը: 3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը: 2. բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ լինտերնետային): 2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա4.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p>
<p>11.Գիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը, հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: Թեմա 2. Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: Թեմա 3. Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutyunyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan:Zangak, 2015. 2. Mkhitaryan Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011. 3. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975. 4. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975. 5. Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010. 6. Zemach D.E., Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.

1.0305/B41	2.Ֆրանսերենի լեզվական հմտություններ-4	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը, 2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխըմբռնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալմանն ու գնահատմանն ուղղորտում, 3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համադրմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. նկարագրելու ֆրանսերենի դերբայների կազմությունը, 2. կիրառելու և գուգադրելու հարակատար դերբայի և բայական անակաճի գործածությունը, 3. ներկայացնելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների գործածությանն ուղղորտները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների թարգմանությունը, 2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով, 3. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու անձանոթ տեքստի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական մոտեցում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գուգադրելու ֆրանսերենի, հայերենի և անգլերենի լեզվամշակութային համակարգը՝ ուսումնասիրելով դարձվածքային միավորները: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա4.Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p>		
<p>11.Գիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ինտերակտիվ մեթոդ 2. մտազրոհ 3. ձևագնդիկի մեթոդ 4. բանավեճ 7. երկխոսություն: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>		

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները: **Թեմա 2.** Հարակատար դերբայի գործածության առանձնահատկությունները: **Թեմա 3.** Դարձված և դարձվածաբանություն: **Թեմա 4.** Շեշտ և հնչեբանգ: **Թեմա 5.** Հարցական նախադասությունների կազմության առանձնահատկությունները:

14.Հիմնական գրականության ցանկը.

1. S. Galstian, R. Galstian ' 'Manuel de français''Նաիրի “Լինգվա” հրատարակչություն Երևան 2011
2. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français, Erévan, 2013
3. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005
4. S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire francaise, Erevan, 2013
5. И.Н.Попова, Ж.А.Казаква, Cours pratique de grammaire francaise, Нестор Академик, Москва, 2006

1.0302/B22	2.Արտասահմանյան գրականություն-1	3.3 ECTSկրեդիտ
4.2ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.4-րդկիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	

ՑԴասընթացին պատկանում է ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային գրականության հիմնական հասկացությունները, գրականությունները, նշանավոր հեղինակներին և նրանց ավագույն ստեղծագործությունները:

Դասընթացին ներկայացնում է.

1. Ներկայացնել հույն գերմանացի, իտալացի, իսպանացի, ֆրանսիացի, անգլիացի նշանավոր գրողների ստեղծագործությունների այժմեականությունը և իմաստությունը:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

- ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**
1. նկարագրելու անտիկ գրականության մեծագույն արվեստը,
 2. թվարկելու հունական գրականության հեղինակներին և նրանց ստեղծագործությունները,
 3. ներկայացնել վերածննդի և լուսավորության շրջանների ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը,
- բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**
1. վերլուծելու անտիկ գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը, և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները և կերպարային հմակարգը,
- գ. քննիչանրական/փոխանցելի կարողություններ**
1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անտիկ գրականության ստեղծագործությունների միջև,
 2. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու աղապատացիաներ:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարբեր նյութերի նկատմամբ:

Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու

<p>բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրայինում:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. ինքնուրույն աշխատանք 3. ռեֆերատ 4. պրեզենտացիա: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք.</i> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Ընթացիկ ստուգում.</i> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Եզրափակիչ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Անտիկ գրականություն. Հումերոս, «Իլիական» և «Ոդիսական»: Հունական կատակերգություն և ողբերգություն. Թեմա 2. Էսքիլես, Սոփոկլես, Եվրիպիդես, Արիստոփանես: Թեմա 3. Վերածննդի գրականությունը Իտալիայում. Դանթե Ալիգերիի «Աստվածային կատակերգություն»-ը: Թեմա 4. Ռաբլեի «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» վեպը: Թեմա 5. Վերածննդի գրականությունը Իսպանիայում. Սերվանտես: Թեմա 6. Անգլիական Վերածնունդ: Վ.Շեքսպիր: Սոնետներ: Ողբերգություններ: Կատակերգություններ: Թեմա 7. Կլասիցիզմը Ֆրանսիայում, կլասիցիստական ողբերգությունները: Պիեռ Կոռնելի ստեղծագործությունները: Թեմա 8. Ժան Բատիստ Մոլիերի կատակերգությունները: Թեմա 9. Լուսավորությունը Գերմանիայում: Թեմա 10. Գյոթեի գրական ժառանգությունը, «Ֆաուստ»: Թեմա 11. Դ.ԴեՖո՝ անգլիական նորվեպի հիմնադիր, «Ռոբինզոն Կրուզո»: Թեմա 12. Ջ.Սվիֆտ «Գուլիվերի ճանապարհորդությունները»: Թեմա 13. Անգլիական ռոմանտիզմ. Ջ.Բայրոն. «Դոն ժուան», «Չայլդ Հարոլդի ուխտագնացությունը»: Թեմա 14. Հյուգոյի պոեզիան, դրամատուրգիան և վեպերը «Փարիզի Աստվածամոր տաճարը», «Թշվառներ»:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961: 2. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1981: 3. Արտամոնով Ս., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1986: 4. Առաքելյան Ա., Հունական գրականության պատմություն /Հելլենական կամ դասական, հելլենիստական, հռոմեական կայսրության շրջանի գրականություն, Խմբ. Է. Ա. Հանեսոլյան, Եր., 1962: 5. Առաքելյան Ա., Մկրտչյան Վ., Հռոմեական գրականության պատմություն, Եր., 1925: 6. Տրոնսկի Ի., Անտիկ գրականության պատմություն, Մաս 1, Հունական գրականություն. Եր., 1949: 7. Դիցարանական բառարան, Մ. Բոտինիկ և ուրիշներ; Թարգմ. Ս.Մ. Կրկյաշարյան; Խմբ. Գ.Ն. Երզնկյան, Մ. Ն. Բոտվինիկ, Մ. Ա. Կոզան, Մ. Բ. Ռաբինովիչ, Բ. Պ. Սելեցկի, Ս. Մ. Կրկյաշարյան [թարգ.], Գ.Ն. Երզնկյան [խմբ.], Երևան, 1966, 154 էջ: 8. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1989: <p>https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf</p>		

1.0305/B38	2. ˚ՀԲ՝ Անգլերենի ոճագիտություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/ շաբ.	5.30/30/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	

8. Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել լեզվաոճագիտությանը վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ներկայացնել ոճաբանությունը, որպես սկզբունքների համընդհանուր համակարգ և նրա զբաղեցրած տեղը լեզվաբանության մեջ, ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի ոճաբանական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:

Դասընթացի խնդիրները.

ներկայացնել ոճ հասկացությունը, պարզաբանել անգլերենի ոճական համակարգին բնորոշ հնարներն ու գրական արտահայտչամիջոցները:

Ուսանողներին ծանոթացնել արդի անգլերենի ոճաբանական հնարքների և արտահայտչամիջոցների հետ ապահովել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառություն՝ տարբեր ոճային տեքստեր վերլուծելու համար:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ ոճաբանությունից՝ նրա առանձնահատկությունների, ոճական հնարքների և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ՝ հնչյունային, բառային և շարահյուսական մակարդակներում,
2. տարբերակելու լեզվի բառային կազմի գործածության սկզբունքները,
3. առանձնացնելու խոսքի արտահայտչական նրբերանգները արտահայտող կառուցվածքները և ձևերի քերականական միջոցները, լեզվի ճիշտ գործածության նորմերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. տարբերակելու և մեկնաբանելու անգլերենի հիմնական ոճաբանական հնարքները և արտահայտչամիջոցները,
2. որոշելու տարբեր ոճերի և ժանրերի տեքստերի գործառական և ոճական առանձնահատկությունները,
3. թարգմանության ժամանակ հաշվի առնելու խոսքային միավորների շարահյուսական ոճաբանական գործառնությունը, որոշելու հաղորդակցական ակտի առանձնահատկությունը՝ ելնելով կոնկրետ իրավիճակից,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. մեկնաբանելու և վերլուծելու տարբեր ֆունկցիոնալ-ոճաբանական ուղղվածություն ունեցող տեքստեր,
2. համապատասխան իրավիճակներում կիրառելու անգլերեն լեզվի ոճական, ոճաբանական և դիսկուրսիվ նորմերը, գրական լեզվի գրքային-գրավոր և խոսակցական-բանավոր տարատեսակները, խոսակցական արտահայտչամիջոցները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրյունները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:

Ա5. Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ3. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Գ8. Կիրառելու S22-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:

Գ9. Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:

<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավորարժեքով, 2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով, Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր: Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր: Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. ՈՃ, ոճագիտություն, լեզու, խոսք: Թեմա 2. Լեզվաոճագիտության հիմնական հասկացություններն ու կատեգորիաները: Թեմա 3. Անգլերենի ոճական դասակարգումը: Ոճական հնարներ և լեզվարտահայտամիջոցներ: Թեմա 4. Լեզվաոճական վերլուծության մեթոդ: Թեմա 5. Լեզվաբանաստեղծական վերլուծության մեթոդ: Թեմա 6. Բազմաձայնությունը որպես լեզվաբանաստեղծական հնար: Թեմա 7. Գործառական ոճեր:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Galperin, N. Stylistics of English Language. Moscow: Vishaya Shkola,1981. 2. Irvine, J. Style as Distinctiveness: The Culture and Ideology of Linguistic Differentiation.//Style and Sociolinguistic Variation. P. Eckert and J. Rickford (eds) Cambridge: CUP, pp. 21–43, 2001. 3. Jeffries, L., McIntyre D. Stylistics. Cambridge: CUP,2010. 4. Simpson, P. Stylistics. London: Routledge, 2004.

1.0305/B42	2.Անգլերենի լեզվական հմտություններ-5	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական ներկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ: 2. լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվաոճական հնարները, գլխավոր և երկրորդական կերպարները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը, 2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը, 3. մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը, 2. բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրները՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային), 2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում: 		

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա2.Ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենից (առնվազն B2) և ֆրանսերենից (առնվազն B2), անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթներից, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղություններից, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերից:

Ա5.Ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:

Բ1.Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցումի նկատմամբ հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

Բ2.Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:

Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7.Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ3.Զուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեքները ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

- 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,
- 2. անհատական և խմբային աշխատանք,
- 3. ինքնուրույն աշխատանք,
- 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
- 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

- 2 ընթացիկ քննություն** յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,
- 2 ընթացիկ ստուգում** յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,
- Ինքնուրույն աշխատանք** առավելագույնը՝ 1 միավոր:
- Մասնակցությունը** առավելագույնը՝ 1 միավոր:
- Եզրափակիչ քննությունը** բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Լեքսիկա՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն: **Թեմա 2.** Բանավոր խոսք՝ ուղղված ամենատարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելու հմտությունների զարգացմանը: **Թեմա 3.** Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4.** Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվաոճական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- 1. Antonyan, Z., Bekaryan, N., Martirosyan, N. A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.
- 2. Jones, L. New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.
- 3. Kuyumgyan, S., Galstyan, S. Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.
- 4. Vince, M. Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.
- 5. Edilyan, L., Mkrtchyan, K., Martirosyan, N. A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.
- 6. Cotton, D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.
- 7. Kochunts, K., Mkrtchyan, H. De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.

1.0305/B42	2.Ֆրանսերենի լեզվական հմտություններ–5	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները: Այդ նպատակով ուշադրություն է դարձվում բառապաշարի ընդլայնմանը, արտասանական բազային և քերականական ճիշտ կառույցներով կազմված նախադասություններին: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ: Հաղորդակցական հմտությունների զարգացմանը նպաստելու նպատակով յուրաքանչյուր դասի վերջում կազմակերպվում են բանավեճեր, հանձնարարվում են իրավիճակների խաղարկում, կատարվում են ձայներիզների ունկնդրում և նմանակում:</p> <p>Դասընթացում տրվում են համակողմանի գիտելիքներ ֆրանսիական մշակույթի, կրթության, գիտության, քաղաքականության, պատմության և այլ ոլորտների վերաբերյալ, ուսումնասիրվում են ֆրանսիական գրականությունը, արվեստի տարբեր ճյուղերը, Ֆրանսիայի կառավարման համակարգերը, Էկոնոմիկան, որոնք ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար, 2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերարտադրելու հմտությունները, 3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ, 4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները: <p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ բառակազմությունից, հնչյունաբանությունից, քերականությունից /ձևաբանություն և շարահյուսություն/, 2. վերարտադրելու հաղորդակցական և խոսքային գործառույթների ամենագործածական լեզվական միջոցները և խոսքային միավորները, 3. ներկայացնելու բառային և դարձվածաբանական երևույթներ, որոնք բնորոշ են սոցիալ-մշակութային ուղղվածությամբ տեքստերին՝ ներառյալ բառապաշարը, փոխառությունները, ամենագործածականբայական դարձվածքները և արտահայտությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան, կարծիք հայտնելու ծանոթ թեմաների և անձնական հետաքրքրությունների վերաբերյալ, 2. թարգմանելու բնագիր մասնագիտական և գեղարվեստական տեքստեր /ֆրանսերենից հայերեն և հայերենից ֆրանսերեն, 3. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը, 2. բանավիճելու, 3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք: 		

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական և ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները.:

Ա2.Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական անգլերենով (առնվազն B2) և ֆրանսերենով (առնվազն B2), բնութագրելու անգլո-ամերիկյան և ֆրանսիական մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, ինչպես նաև անգլո-ամերիկյան պատմության, տնտեսագիտության և բնական գիտությունների ուսումնասիրության արդի հիմնահարցերը:

Բ1.Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցումի ներդրումն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

Բ3.Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

Գ2.Գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ
2. բանավոր և գրավոր հարցում
3. խմբային քննարկում
4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում
5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում
6. բանավոր ներկայացումներ:

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,

2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,

Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:

Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:

Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ֆրանսերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ:

Թեմա 2. Բառապաշարի հարստացման հիմնական միջոցները: Ներքին հնարավորություններ, փոխառություն և կաղապարում: **Թեմա 3.** Հոմանիշություն և հակահիշություն: Հոմանիշության առանձնահատկությունները: **Թեմա 4.** Համանունության դրսևորման առանձնահատկությունները:

Թեմա 5. Ֆրանսիական բառարանագրություն:

14.Հիմնական գրականության ցանկ.

1. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.
2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3, Cahier d’exercices”, Clé International, Paris 1990.
3. S. Galstian, R. Galstian ' "Manuel de français"՝Նաիրի “Լինգվա” հրատարակչություն Երևան 2011
4. Nikolskaia; Goldenberg, “Cours pratique du français”, Moscou 2006.
5. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.
6. Kaplanian, Ghambarian “Manuel de français”, Erévan, 2007.
7. S.Khatchatrian, A. Mouradian , “L’homme et son environnement”, Erévan, 2009.

1.0305/B29	2.Արտասահմանյան գրականություն-2	3.6 ECTSկրեդիտ
4.4ժամ/շաբ.	5.45/15/0	
6.5-րդկիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>Ց.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային գրականության հիմնական հասկացությունները, գրականուղղությունները, նշանավոր հեղինակներին և նրանց ավագույն ստեղծագործելությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <p>1.Ներկայացնել ֆրանսիացի, անգլիացի, ամերիկացի նշանավոր գրողների</p>		

ստեղծագործությունների այժմեականությունը և իմաստությունը:		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		
ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		
1. նկարագրելու 19-ր և 20-րդ դարի գրականության մեծագույն արվեստը,		
2. թվարկելու այդ դարերի գրականության հեղինակներին և		նրանց
ստեղծագործությունները,		
3. ներկայացնել այդ դարերի		ստեղծագործությունների
գաղափարախոսությունը,		
բ.գործնականմասնագիտական կարողություններ		
1. վերլուծելու 19-րդ և 20-րդ դարի գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը, և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները և կերպարային համակարգը,		
գ.քննիչանրական/փոխանցելի կարողություններ		
3. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և 19-րդ 20-րդ դարի գրականության ստեղծագործությունների միջև,		
4. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու աղապտացիաներ:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.		
Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.		
Ա1. Բացահայտելու գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:		
Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:		
Ա5. Հիմնավորելու գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:		
Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը :		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.		
1. դասախոսություն		
2. ինքնուրույնաշխատանք		
3. ռեֆերատ պրեզենտացիա:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		
2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,		
2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,		
Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:		
Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:		
Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.		
Թեմա 1. Ստենդալը և նրա «Կարմիրը և սևը» վեպը: Թեմա2. Օ. Բալզակի «Մարդկային կատակերգություն» վիպաշարը: Թեմա 3. Գ. Ֆլոբեր. «Տիկին Բովարի» և «Սալամբո» վեպերը: Թեմա4. Վ. Սարդյան, Մանկության և գաղթի թեմաները «Մարդկային կատակերգություն» վիպակում: Թեմա 5. Է. Հեմինգուեյը որպես կորուսյալ սերունդի ներկայացուցիչ. «Հրաժեշտ գենքին» վեպը: Թեմա 6. Ֆ.Ս.Ֆիցջերալդի ամերիկյան երազանքը «Մեծն Գեթսբի» վեպում: Թեմա 6. Ջեյմ Ջոյս. «Դուրիսցիներ» պատմվածաշարը: Թեմա 8. Ամերիկյան ռեալիզմ. Թ. Դրայզեր «Ամերիկյան ողբերգությունը»:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ.		
1. 19-րդդարի արտասահմանյան գրականության պատմություն,Եր.,1989:		
2. 20-րդ դարի արտասահմանյան արձակ, 2հատորով,Եր.,1984,1985:		
3. Зарубежная литература ХХвека (под ред.Л.Андреева).М.1996.		
4. The American Traditionin Literature (Ed. by George Perkins, Barbara Perkins).1994.		
5. Poetry Speaks (Ed. by Elise Paschen, Rebekah Presson Mosby, narratedby Charles Osgood)		
1.0305/B24	2. Անգլերենի տեսական հնչյունաբանություն	3.6ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	

<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի հնչյունական համակարգի ձևավորման և արտասանական առանձնահատկությունների, բանավոր խոսքի և գրավոր տեքստերի հնչյունական և հնչյունաբանական կառուցվածքի մասին, ծանոթացնել ժամանակակից անգլերեն լեզվի հնչյունաբանության կարևորագույն հիմնախնդիրների հետ, նախապատրաստել նրանց ավելի նորմատիվային արտասանության և անգլերեն խոսքի տարբեր ոճերի մեջ ազատ կողմնորոշվելու ունակությանը, ներկայացնել տեսական գիտելիքներ հնչյունաբանական տարբեր ուղղությունների վերաբերյալ, ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի հնչյունական համակարգի ձևավորման վերաբերյալ ծանոթացնել արտասանական առանձնահատկություններին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնել հնչյունաբանական տեսությունը, որպես սկզբունքների համադրանքի համակարգ 2. գիտելիք տալ անգլերենի հնչյունական համակարգի մասին՝ համեմատության մեջ դնելով հայերեն, ֆրանսերեն և ռուսերեն լեզուների հետ, 3. ուսանողներին ծանոթացնել ռոմանական լեզվաբանության ներկայացուցիչների՝ հնչյունաբանության շուրջ կատարված հետզոտություններին:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հստակ կերպով ներկայացնելու հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները, 2. բնութագրելու անգլերեն լեզվի հնչյունական համակարգի ստեղծումն ու զարգացումը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնականում կիրառելու հնչյունաբանությունից ձևաբանական գիտելիքները, 2. գործնական օրինակների միջոցով պատկերելու տեսական որոշակի դրույթներ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. մատնանշելու հնչյունաբանության բնագավառի վերջին նորությունները, կիրառելու լեզվաբանության ուսումնասիրության երեք հիմնական կադապարները և մեկնաբանելու նրանց ազդեցությունը հնչյունաբանության տեսության զարգացման վրա, 2. ներկայացնելու ժամանակակից անգլերենի արտասանական բազայի բնութագրելու և կիրառելու անգլերենի բանավոր խոսքի ոճերը և ենթաոճերը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</p> <p>Ա1. Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:</p> <p>Ա5. Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակույթային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ8. Կիրառելու SZZ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>

<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Հնչյունաբանություն. Տեսական մոտեցումներ: Հատույթային մակարդակ: Վերհատույթային մակարդակ: Վերշարահյուսական մակարդակ: Թեմա 2. Անգլերենի զարգացման պատմական փուլերը: Յուրաքանչյուր փուլին բնորոշ հնչյունական փոփոխությունները, վանկային և բառային համակարգերը: Թեմա 3. Խոսքի տաղաչափական առանձնահատկությունները; Արտասանության տեսակները: Թեմա 4. Բանասիրական և բառագիտական հնչյունաբանություն:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Roach Peter, English Phonetics and Phonology 4th edition University Press, Cambridge, 2009. 2. L.V.Borisova, A.A. Metlyuk, Theoretical Phonetics, Minsk, 1980. 3. Леонтьева С.Ф., Теоретическая фонетика современного английского языка. Менеджер, Москва, 2004.</p>

1.0305/B36	2. Անգլերենի բառագիտություն	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/ շաբ.	5.24/6/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերենի բառական միավորների (բառ, ձևույթ, բառակապակցություն) համալիր քննության կարևորությունը, լուսաբանել անգլերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը՝ շեշտելով բառագիտական կատեգորիաների համակարգային բնույթը, պարզաբանել լեզու–իրականություն, լեզու–հաղորդակցություն առանցքների, և համապատասխանաբար լեզու–խոսք երկատման կարևորությունը բառագիտական հիմնահարցերի քննության տեսանկյունից:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապակցելիությունը, նրանց ձևիմաստային փոխհարաբերությունները, բառակազմական միջոցները և կաղապարները հայերենում և անգլերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց թարգմանությանն առնչվող խնդիրների լուծման եղանակները, 2. ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի բառապաշարի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերակելու անգլերենի և հայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունները, 2. ներկայացնելու անգլերենի բառապաշարի առանձնահատկությունները և զարգացման միտումները (հատկապես նորակազմ բառերի շերտը), 3. քննարկելու բառագիտության առանձին բաժինները, 4. նկարագրելու բառագիտական հիմնական կարգերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու անգլերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծություն, 2. գնահատելու բառային դրսևորումներում բառագիտական արժեք ներկայացնող տարրերը, 3. լուսաբանելու փաստական բառանյութը՝ վերհանելով բառակազմական, իմաստաբանական, գործառական և տերմինաբանական առանձնահատկությունները, 4. վերլուծելու անգլերենի բառապաշարի զարգացման փուլերը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գտնելու իմաստային, ոճական համարժեքներ <i>անգլերենի</i> դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության ժամանակ, 2. օգտվելու ոլորտին առնչվող համացանցային ռեսուրսներից (գիտական պարբերականներ, համալսարանական կայքեր և այլն), 3. վերլուծելու բառային միջոցները հաղորդակցության ոլորտում: 		

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա1. Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:

Ա5. Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:

Բ1. Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Գ4. Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

11. Գիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Ինքնուրույն աշխատանք. 3 միավոր առավելագույն արժեքով:

Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:

Ընթացիկ ստուգումներ . 8 միավոր առավելագույն արժեքով:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Բառագիտությունը լեզվաբանական գիտակարգերի համակարգում: **Թեմա 2.** Բառիմաստ՝ տեսական մոտեցումներ, տեսակներ: **Թեմա 3.** Բառի ներքին ձև՝ պատճառաբանվածության տեսակներ: **Թեմա 4.** Իմաստափոխություն; բազմիմաստություն, համանունություն, համատեքստ: **Թեմա 5.** Թեմատիկ խմբեր, իմաստային դաշտեր, սեռանիշություն, հոմանիշություն, հականիշություն; բառի ձևաբանական կառուցվածք: **Թեմա 6.** Բառակազմություն: Բառակապակցությունների իմաստային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները: **Թեմա 7.** Դարձվածաբանության հիմնահարցեր: **Թեմա 8.** Բառապաշարի շերտերի ուսումնասիրություն:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Գիրունյան, Գ. Անգլերենի բառագիտության հիմունքներ: Եր., 2009:
2. Minaeva, L. English Lexicology and Lexicography. Moscow: ASTREL, 2007.
3. Cruse, D. A. Lexical Semantics. NY: CUP, 2001.
4. Gvishiani, N. B. Modern English Lexicology: Vocabulary in Use. M.: MGU, 2000.
5. Arnold I. The English Word. M.: Progress, 1973.
6. Akhmanova, O. S., Idzelis, R. F. What is the English we Use? M.: MGU, 1978.

1.0305/B47	2.Անգլերենի լեզվական հմտություններ-6	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	

<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անզլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական և ներկրագիտական բնույթի տեքստերի հետ աշխատելու հմտություններ, 2. լուսաբանել անզլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվաոճական հնարները, գլխավոր և երկրորդական կերպարները:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը, 2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը, 3. մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը, 2. բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրները՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային), 2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>Մ4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Մ5. Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անզլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ1. Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անզլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:</p> <p>Բ7. Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ8. Կիրառելու SZZ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Լեքսիկա ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն: Թեմա 2. Բանավոր խոսք ուղղված ամենատարբեր թեմաների շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելու հմտությունների զարգացմանը: Թեմա 3. Գրավոր խոսք ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: Թեմա 4. Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվաոճական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antonyan Z., Bekaryan N., Martirosyan N., A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016. 2. Jones L., New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001. Kuyumgyan S., Galstyan S., Insight into English. Yerevan, Toner, 2003. 4. Vince M., Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009. 5. Edilyan L., Mkrtchyan K., Martirosyan N., A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003. 6. Cotton D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010. 7. Kochunts K., Mkrtchyan H., De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.

1.0305/B43	2.Ֆրանսերենի լեզվական հմտություններ -6	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով մասնագիտական տեքստերի վրա: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանականթարգմանությունների համար, 2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերարտադրելու հմտությունները, 3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ, 4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ լեզվաբանությունից, 2. արտահայտվելու որոշակի թեմատիկ բառապաշարի շրջանակներում, 3. ձեռքագատվելու որոշակի բարդություններից, որոնք հասուկ են օտար լեզու սովորողների հաղորդակցման ոլորտում, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան, 2. վարելու գրույցներ հասարակական-քաղաքական թեմաներով, 3. տիրապետելու գեղարվեստական գրականության մեջ առկա լեզվաոճական հնարներին, 4. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը, 2. կատարել վերլուծական հմտություններ տարբեր ոլորտներում, 3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու 		

կուրսային աշխատանք:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները: Ա5. Ներկայացնելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և կառուցվածքի հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը: Բ1. Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս: Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով: Բ7. Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ: Գ3. Զուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. 1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ 2. բանավոր և գրավոր հարցում 3. խմբային քննարկում 4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում 5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում 6. բանավոր ներկայացումներ:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. 2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով, 2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով, Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր: Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր: Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Ֆրանսերենի լեզվաբանական տերմինաբանության ընդհանուր բնութագիրը: Միայն ֆրանսերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմիններ: Թեմա 2. Լեզվաբանական տերմինների թարգմանության առանձնահատկությունները: Ուղղակի համարժեքներ և նկարագրական տարբերակներ: Թեմա 3. Միայն հայերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմինների ֆրանսերեն թարգմանության առանձնա- հատկությունները: Թեմա 4. Լեզվաբանական տեքստի վերլուծություն և համառոտ վերաշարադրանք: Թեմա 5. Լեզվաբանական տեքստի թարգմանության առանձնահատկությունները:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. S. Galstian, R. Galstian 'Manuel de français''Նաիրի "Լինգվա" հրատարակչություն Երևան 2011 2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique , "Nouveau sans frontières -3", Clé International, Paris, 1990. 3. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, "Nouveau sans frontières -3, Cahier d'exercices", Clé International, Paris, 1990. 4. Nikolskaia; Goldenberg, "Cours pratique du français", Moscou 2006. 5. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices. 6. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erévan, 2007. 7. S.Khatchatrian, A.Mouradian , "L'homme et son environnement", Erévan, 2009.		

1.0305/B54	2.Անգլերենի լեզվական հմտություններ-7	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ընդհանուր անգլերենի, ինչպես նաև անգլերենի տարբեր դիսկուրսներին վերաբերող մասնավոր բառապաշարի յուրահասկությունները:

Դասընթացի խնդիրները.

1. լուսաբանել հրապարակախոսական, գեղարվեստական, լրագրային և այլ տիպի տեքստերի առանձնահատկությունները,
2. պարզաբանել տարբեր մասնագիտական տեքստերի վերարտադրության (հայերենից անգլերեն և հակառակը) խնդիրները:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու անգլերենի տարաբնույթ գործառական բառապաշարը,
2. յուրացնելու տարբեր դիսկուրսներ կիրառելու հմտություններ,
3. վերլուծելու գեղարվեստական, հրապարակախոսական, քաղաքական և այլ ոլորտների տեքստեր, **բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. կատարելու տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ ազատ հաղորդակցման գործընթացում,
2. բանավիճելու տարբեր ոլորտներին առնչվող տեսակետների շուրջ,

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու անգլերենի տպագիր և ինտերնետային տարբեր ռեսուրսներից,
2. վերլուծելու լեզվական տարատեսակ նյութեր և կատարելու հետևություններ:

10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .

Ա2. Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը:

Ա5. Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,

Բ1. Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

Բ7. Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

Գ3. Զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեքամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու դեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:

Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,
2. անհատական և խմբային աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),
5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով,</p> <p>2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով,</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Լեքսիկա՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի հաղորդակցական հմտությունների կատարելագործմանը: Թեմա 2. Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվաառձական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: Թեմա 3. Լրագրային նյութերի ուսումնասիրություն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենով զանգվածային հաղորդակցության բառապաշարի զարգացմանը:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Alexander L., 'For and Against'. London: Longman, 2001. Gasparyan S., Galstyan S., Muradian G., Connecting the Dots. Yerevan: Lusakn, 2013. Gannon M.J., Understanding Global Cultures, 6th ed. SAGE, 2016.

1.0305/B47	2.Ֆրանսերենի լեզվական հմտություններ-7	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ամրապնդել նախորդ տարիներին ձեռք բերած քերականական և լեքսիկական գիտելիքները կարևորել գրավոր խոսքի զարգացումը զարգացնել տարբեր բնույթի տեքստերի հետ աշխատելու հմտություններ, հարստացնել ուսանողների բառապաշարը տարբեր ոլորտներում միտվել նաև ունկնդրային հմտությունների զարգացմանը՝ առավել սահուն բանավոր թարգմանություն կատարելու նպատակով:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ուշադրությունը բևեռել զուգադրական վերլուծության վրա կարևորել դարձվածների, բառակապակցությունների, ոճական հնարների թարգմանական խնդիրները կատարել տեքստի միջտողային վերլուծություն: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու հայերեն համարժեքների խնդիրը՝ ելնելով մշակութային առանձնահատկություններից ունկնդրելու, մեկնաբանելու և թարգմանելու ունկնդրած հատվածը, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> տարբերակելու հոմանիշների երանգային տարբերությունները, թարգմանելու բարդ շարահյուսական կառույցները կիրառելով համապատասխան թարգմանական մեթոդներ, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ընթերցելու, վերապատմելու և ամփոփելու տեքստերը, ծավալելու քննարկումներ առաջարկված թեմաների շուրջ: 		

<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի . Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները: Ա2.Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը: Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները: Բ2.Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով: Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները: Բ7.Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ: Գ2.Գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը: Գ3.Զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն: Գ5.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տեքստի ընթերցում, վերլուծություն 2. լեզվական միջոցների վերհանում 3. տեսա-լսողական միջոցների կիրառում 4. խոսակցական հմտությունների զարգացում՝ քննարկումների միջոցով: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. 2 ընթացիկ քննություն յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 4 միավոր արժեքով, 2 ընթացիկ ստուգում յուրաքանչյուրը առավելագույնը՝ 1 միավոր արժեքով, Ինքնուրույն աշխատանք առավելագույնը՝ 1 միավոր: Մասնակցությունը առավելագույնը՝ 1 միավոր: Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի հիմնական առանձնահատկությունները: Թեմա 2. Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ընդհանուր բնութագիր: Թեմա 3. Հոդ և հոդառություն: Առկայացման առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Գոյականների դասակարգման սկզբունքները ու չափանիշները: Թեմա 5. Ածականի տեսակները: Ածական-դերանուն փոխհարաբերության խնդիրը:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1), CLE INTERNATIONAL, 1993. 2. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1) méthode de français, CLE INTERNATIONAL, 1993. 3. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991. 4. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erévan, 2007. 		

1. 0305/Բ52	2. Անգլերենի վերլուծական ընթերցանություն	3.3 ECTS կրեդիտ
4. 6 ժամ /շաբ.	5. 5.0/30/0	
6. 8-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննության գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել ընթերցանության այս տեսակը, որը ձգտում է քննադատորեն մոտենալ տեքստին՝ նախապատվությունը տալով այն նպատակներին, որոնք		

հեղինակը կարող էր ունենալ նշված ստեղծագործության մեջ պարունակվող տեղեկատվությունն արտահայտելիս: Դասընթացի ընթացքում առավել կարևորվում են այն դրդապատճառները, որոնք հեղինակին դրդել են տալ իր աշխատանքում տեղ գտած հաղորդագրությունը:

Դասընթացի խնդիրները.

1. Բացահայտել տեքստի տեսակը,
2. Որոշել, թե ինչ խնդիրներ է հեղինակը ցանկանում լուծել.
3. Որոշել նյութի/տեքստի մասերի միջև կապը,
4. Հասկանալ, թե ինչ կապ, նմանություններ ու տարբերություններ կան տվյալ գրքի և նմանատիպ այլ գրքերի միջև:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու վերլուծական ընթերցանությանն առնչվող հարցադրումներ,
2. լուսաբանելու վերլուծական ընթերցանության հմտությունների իմացությունը որպես անգլերենով հաղորդակցվելու մաս,
3. նկարագրելու անգլերենի խոսքային ճիշտ և արդյունավետ կիրառությունները և՛ առօրյա խոսքում, և՛ գրականության մեջ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու համընդհանուր և մասնավոր խոսքային կանոնների կիրառումը գրականության մեջ ,
2. դիտարկելու անգլերենի իմացությունը որպես գրականության միջոցով հաղորդակցության մաս,
3. լուսաբանելու վերլուծական ընթերցանության ընթացքում վեր հանված խոսքային առանձնահատկությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. կապելու տեքստը նմանատիպ այլ աշխատանքների հետ,
2. պարզելու հեղինակի կողմից տրված տեղեկատվության կապը տվյալ պահի հասարակության հետ;
3. խորը վերլուծել տեքստի/ տեղեկատվության կառուցվածքն ու դրա առանձնահատկությունները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Մ1. Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:

Մ3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:

Մ4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:

Մ5. Ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը

Բ1. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:

Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. համագործակցային աշխատանք
2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում
3. մտազրոհ և այլն

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ինքնուրույն աշխատանք. առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:

Ընթացիկ ստուգում. առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն. բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝

<p>յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p> <p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Վերլուծական ընթերցանություն զարգացման համառոտ պատմություն: Թեմա 2. Վերլուծական ընթերցանություն սոցիալ-մշակութային դերը: Թեմա 3. Գեղարվեստական և ակադեմիական տեքստերի տարատեսակներ: Թեմա4. Անգլերենի քերականական, ոճական, իմաստաբանական առանձնահատկությունների վերլուծությունը վերլուծական ընթերցանության շրջանակներում: Թեմա 5. Անգլերենի հնչյունական, բառային, շարահյուսական կիրառությունները և լեզվական բազմաձևությունը, լեզվական տարատեսակների տարբերակումը տեքստերում: Թեմա 6. Ամբողջական տեքստի և տեքստի մասերի փոխադարձ կապը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Assalf, S. (2020). "Communication: An Overview" 2. Briceland, Alan V. (1981). "The Group-Task Approach: Developing Analytical Skills" 3. Polette, Keith (2012). "Reading Between the Lines – Analyzing Skills" 4. Smith, Edward (2018). "Analytical Skills for the Marketer, Content Writer, and Non-Analyst"</p>

ԿԱՍՆՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍՆՆԹԱՑՆԵՐ

1.0305/B48	2.Անգլերենի թարգմանության տեսություն և պրակտիկա	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել թարգմանաբանության ձևավորման պատմությունն ուղին, հիմնական միտումները, տալ գործնական գիտելիքներ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ծանոթացնել այն հասկացություններին ու մոտեցումներին, որոնք գերիշխել են տարբեր դարաշրջաններում, 2. հաղորդել գիտելիքներ գործնականում թարգմանություններ կատարելու ժամանակ կիրառելու նպատակով: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. լուսաբանելու տարբեր ծայրահեղ տեսակետներ, 2. մեկնաբանելու տարաբնույթ մոտեցումներ և ձևավորելու սեփական տեսակետը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ծրագրելու և իրականացնելու հետազոտություն, 2. կիրառելու ստացած տեսական գիտելիքները ըստ հետազոտության նպատակի: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.կատարելու համարժեքային ճիշտ բնորոշություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:</p> <p>Ա5.Ներկայացնելու անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ1.Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցումիմքնություն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճականերևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ3.Զուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. թիմային աշխատանք, 2. տեսական նյութի մշակում՝ ըստ առաջադրված հարցերի, 3. նյութի քննարկում, 4. գրավոր և բանավոր թարգմանություններ: 		

<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. 1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: 2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով: Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով: Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով: Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Թարգմանության պատմության ուսումնասիրության անհրաժեշտությունը ապագա թարգմանիչների համար: Թեմա 2. Արևմտյան թարգմանաբանության պատմության պարբերականացումը: Թեմա 3. Թարգմանության վաղ շրջանը: Թեմա 4. Վերածննդի դարաշրջանը և թարգմանության տեսականացման առաջին փորձերը: Թեմա 5. Հայ թարգմանական ավանդույթները: Թեմա 6. Ռուսական թարգմանական ավանդույթները: Թեմա 7. Թարգմանության համարժեքության խնդիրները 20-րդ դարի առաջին կեսին:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Bassnett S, Translation Studies, London and New York, 1991 2. Nida E., Toward a Science of Translating, Leiden, 1964 3. Steiner G., After Babel: aspects of language and translation, Oxford Univ. Press., 1975 4. Western Translation Theory (ed. by Douglas Robinson), Manchester, 1997 5. The Translation Studies Reader (ed. by Lawrence Venuti), London and N.Y., 2000 6. Kelly L., The True Interpreter: A History of Translation of Theory and Practice in the West, New York, 1979 7. Routledge Encyclopedia of Translation Studies (ed. by Mona Baker), London and New York, 2001 8. The Translation Studies Reader (ed. by Seda Gabrielyan), Yerevan, 2002 9. Chukovskii K., The Art of Translation, K. Chukovskii's The High Art, Knoxville, 1984 10. Ս. Սեֆերյան, Ա. Խաչատրյան, Ս. Գաբրիելյան Թարգմանաբանության համառոտ ակնարկ, Երևան, 2006 11. Լ. Տեր-Պետրոսյան, Հայ հին թարգմանական գրականություն, Երևան, 1984</p>

1.0305/B46	2.Դիսկուրս և մշակույթ	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/ շաբ.	5. 0/60/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել դիսկուրսի և մշակույթի առնչությունները և միջմշակութային հաղորդակցման տեսության հիմնական հասկացությունները, ուսանողին իրազեկ դարձնել մարդկային հաղորդակցման խնդիրներին՝ հատուկ ուշադրություն դարձնելով լեզվին, որպես հաղորդակցման գլխավոր միջոցի: Դասընթացի խնդիրները. 1. տալ գիտելիքների և ուսումնասիրության մեթոդների որոշակի ընդհանրացված ծավալ, 2. ձևավորել լեզվապատկերի և անգլո-ամերիկյան իրողությունների լեզվամշակութային վերլուծության հմտությունների դրսևորումները:</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն 1. քննարկելու դիսկուրսի տեսության և լեզվամշակութաբանության հիմնական մեթոդները և խնդիրները 2. տիրապետելու մտածելակերպի, աշխարհապատկերի և մշակութային հասկացությունների առանձնահատկությունների մասին գիտելիքներին, 3. լուսաբանելու հայկական և անգլո-ամերիկյան լեզվամշակույթների տարբերություններն ու նմանությունները: բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ 1. գնահատելու դիսկուրսի տեսությանը նվիրված գիտական գրականությունը,</p>		

<p>2. օգտվելու համապատասխան գործիքներից քննադատորեն վերլուծելու բանավոր և գրավոր դիսկուրսը,</p> <p>3. վերլուծելու դիսկուրսիվ պայմանականությունների դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ և պրակտիկայում կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում,</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ (եթե այդպիսիք կան)</p> <p>1. օգտվելու անգլերենի տարբեր դիսկուրսիվ- գործառական դրսևորումներ ներկայացնող</p> <p>2. տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,</p> <p>3. վերլուծելու տարատեսակ լեզվամշակութային դրսևորումները ներկայացնող փաստական</p> <p>4. նյութեր և կատարելու հետևություններ:</p>
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Մ2. Ցուցաբերելու հիմնարար գիտելիքներ անգլո-ամերիկյան մշակույթից:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:</p> <p>Գ2. Գնահատելու, վերլուծելու, գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>1. թիմային աշխատանք,</p> <p>2. տեսական նյութի մշակում՝ ըստ առաջադրված հարցերի,</p> <p>3. նյութի քննարկում,</p> <p>4. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատումը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Դիսկուրսի միջգիտակարգային բնույթը, Թեմա 2. Դիսկուրսի և մշակույթի տեսություններ, Թեմա 3. Դիսկուրսի և մշակույթի փոխգործակցությունը, Թեմա 4. մշակույթով պայմանավորված դիսկուրսային ոճ և ժանրեր, Թեմա 5. Մշակույթներ –լեզուներ –խոսքային ակտեր. խոսքային ակտերում և ժանրերում արտացոլված մշակութային առանձնահատկություններ և արժեքներ /հեռավորություն, օբյեկտիվություն, ուղղակիություն, քաղաքավարություն, և այլն/, Թեմա 6. Դիսկուրս և մշակութային ինքնություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <p>1. Ter-Minasova, S. <i>Language, Linguistics and Live</i>. M.: MSU, 1996.</p> <p>2. Hellemans, B. <i>Understanding Culture: A Handbook for Students in the Humanities</i>. Amsterdam University Press, 2017.</p> <p>3. Richard, D. <i>The cultural imperative: global trends in the 21st century</i>. Richard D. Lewis Intercultural Press, 2003.</p> <p>4. Ting-Toomey, S. <i>Communicating Across Cultures</i>. New York: The Guilford Press, 2007.</p> <p>5. Wierzbicka, A., Goddard C.) <i>Words and Meanings: Lexical Semantics Across Domains, Languages, and Cultures</i>. Oxford UP (2014).</p>

1. 0305/Բ55	2. Անգլերենը ֆիլմերում	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ /շաբ.	5. 0/60/0	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել անգլո-ամերիկյան ֆիլմարտադրությանը վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ֆիլմերի լեզուն որպես համընդհանուր խոսքային համակարգի մաս և դրա դերը մշակութային զարգացումներում և ամբողջական պատկերացում տալ կիրառվող անգլերենի առանձնահատկությունների մասին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնել ֆիլմային մշակույթի զարգացումը և անգլերենի կիրառությունը ֆիլմերում, 2. լուսաբանել ֆիլմերում կիրառվող անգլերենի /բրիտանական և ամերիկյան/ առանձնահատկությունները: 3. պարզաբանել ֆիլմերում կիրառվող անգլերենի հնչյունական, բառային, քերականական բնորոշ գծերը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու ֆիլմ մեդիա հաղորդակցությանն առնչվող հարցադրումներ, 2. լուսաբանելու ֆիլմ մեդիա հաղորդակցության իմացությունը որպես անգլերենով հաղորդակցվելու մաս, 3. նկարագրելու անգլերենի խոսքային ճիշտ և արդյունավետ կիրառությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գնահատելու համընդհանուր և մասնավոր խոսքային կանոնների կիրառումը ֆիլմ մեդիայում, 2. դիտարկելու անգլերենի իմացությունը որպես ֆիլմ մեդիա հաղորդակցության մաս, 3. լուսաբանելու ֆիլմ մեդիա հաղորդակցության առանձնահատկությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու ֆիլմ մեդիա հաղորդակցության իմացությունը միջխմբային և միջանձնյա սոցիալական և մշակութային հարաբերություններում, 2. վերլուծելու ֆիլմ մեդիա հաղորդակցական տարբեր հմտություններ: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Մ3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p>Մ4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ1. Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:</p> <p>Գ1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p>Գ2. Գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու ազգի և պետության ինտեգրմանը համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 		
<p>12.Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչ-</p>		

յուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:
Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:
Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:
Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:
Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Ֆիլմ մեդիայի զարգացման համառոտ պատմություն: **Թեմա 2.** Ֆիլմ մեդիայի սոցիալ-մշակութային դերը: **Թեմա 3.** Առցանց և դասական ֆիլմ մեդիա տարատեսակներ: **Թեմա 4.** Անգլերենի բազմազան կիրառությունները ֆիլմ մեդիայում: **Թեմա 5.** Վիզուալ հաղորդակցությունը կարճամետրաժ և լիամետրաժ ֆիլմերում: **Թեմա 6.** Անգլերենի հնչյունական, բառային, շարահյուսական կիրառությունները և լեզվական բազմաձևությունը ֆիլմերում, լեզվական տարատեսակների տարբերակումը: **Թեմա 6.** Անգլերենի հաղորդակցական հմտություններ ուսուցանող ֆիլմերի ընտրության նորմեր:

15. Հիմնական գրականության ցանկ.
 1. A very short history of cinema (2020). URL: <https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/very-short-history-of-cinema>
 2. The Language of Cinematography and Lenses (2020). URL: <https://filmcameracourse.wordpress.com/2015/04/09/the-language-of-cinematography-lenses/>
 3. Darity, W. A. (2008). Birth of a Nation. Encyclopedia of the Social Sciences. Gale Virtual Reference Library, 1:305–306.
 4. Donaghy, K. (2014). *How can film help you teach or learn English?* URL: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-can-film-help-you-teach-or-learn-english>
 5. Modern American Classics for Learning English with Movies (2021). URL: <https://www.fluentu.com/blog/english/learn-english-movies-films-modern-american-classics/>

1. 0305/F49	2. Անգլերենը որպես տուրիզմի մասնագիտական լեզու	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ /շաբ.	5. 0/60/0	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է լուսաբանել անգլերենի, որպես տուրիզմի միջազգային լեզվին վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, տուրիզմի լեզուն որպես համընդհանուր խոսքային համակարգի մաս և դրա դերը տվյալ ոլորտի զարգացումներում, և ամբողջական պատկերացում տալ կիրառվող անգլերենի առանձնահատկությունների մասին: Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնել տուրիզմի ոլորտը, զարգացումը և անգլերենի կիրառությունը այդ մասնագիտական դիսկուրսում, լուսաբանել տուրիզմի դերը տնտեսական, մշակութային, լեզվաբանական լույսի ներքո: պարզաբանել տուրիզմի ոլորտում կիրառվող անգլերենի հիմնական բառային, քերականական, շարահյուսական, կառուցվածքային բնորոշ գծերը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու տուրիստական հաղորդակցությանն առնչվող հարցադրումներ, լուսաբանելու տուրիստական հաղորդակցության իմացությունը որպես անգլերենով հաղորդակցվելու մաս, նկարագրելու տուրիզմի դիսկուրսում անգլերենի խոսքային ճիշտ և արդյունավետ կիրառությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> գնահատելու համընդհանուր և մասնավոր խոսքային կանոնների կիրառումը տուրիզմի դիսկուրսում, դիտարկելու անգլերենի իմացությունը որպես տուրիստական հաղորդակցության մաս, 		

<p>3. լուսաբանելու տուրիստական հաղորդակցության առանձնահատկությունները:</p> <p>4. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. օգտվելու տուրիզմի դիսկուրսի իմացությունից միջխմբային և միջանձնյա սոցիալական և մշակութային հարաբերություններում,</p> <p>2. վերլուծելու տուրիստական հաղորդակցական տարբեր հմտություններ:</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Ա2. Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը:</p> <p>Ա6.Ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:</p> <p>Բ2.Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրությամբ:</p> <p>Գ4.Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p>Գ5.Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ8.Կիրառելու S2Z-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p>Գ9.Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>1.քննարկում</p> <p>2.անհատական և խմբային առաջադրանքներ</p> <p>3.խաղեր</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p>

Թեմա 1. Տուրիզմի անգլերենի սահմանումը: **Թեմա 2.** Տուրիզմի ենթաձևերը: **Թեմա 3.** Տուրիզմի զարգացումը որպես տնտեսական սոցիալական, մշակութային և լեզվական ոլորտներում: **Թեմա 4.** Տուրիզմի դիսկուրսի ենթաժանրերը: **Թեմա 5.** Տուրիզմի մասնագիտական բառապաշար: **Թեմա 6.** Տուրիզմի դիսկուրսի իմաստային առանձնահատկությունները: **Թեմա 7.** Տուրիզմի դիսկուրսի վերբալ և վիզուալ առանձնահատկությունները: **Թեմա 8.** Համոզման գործառույթը տուրիզմի դիսկուրսում: **Թեմա 9.** Ոճական հնարները որպես համոզման գործառույթի իրացման միջոց: **Թեմա 10.** Համացանցը և կայքը որպես համոզման գործառույթի իրացման միջոց: **Թեմա 11.** Հանրահայտ մարդկանց անունների կիրառումը որպես համոզման գործառույթի իրացման միջոց:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Dumitrascu, E. (2021). The Discursive Features of the Written Tourism Discourse Specific to the Travel Guide. *Ovidius University Annals, Economic Sciences Series*, 21(2), 273-277.
2. Franceschi, V. and Hartle, S. (2021). Tourism Discourse in the 21st Century: Challenges and New Directions. *Iperstoria*, 18, 1-9. <https://iperstoria.it/article/view/1120/1059>
3. Jaworski, A., Thurlow, C. (2015). Tourism Discourse. *Wiley Online Library*. <https://doi.org/10.1002/9781118611463.wbielsi112>
4. Merkaj, L. (2013). Tourist Communication: A Specialized Discourse with Difficulties in Translation. *European Scientific Journal*, 2, 321-325. [file:///C:/Users/Acer/Downloads/2366-Article%20Text-7147-1-10-20140114%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/2366-Article%20Text-7147-1-10-20140114%20(2).pdf)
5. Pramanik, P., Ingkadijaya, R., Achmadi, M., Tinggi, S., Trisakti, P., (2019). The Role of Social Capital in Community Based Tourism. *Researchgate*, 7. 62-73. <http://doi.org/10.21776/ub.jitode.2019.007.02.02>.

1. 0305/Բ53	2. Անգլերենի թեստավորման սկզբունքները	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ /շաբ.	5. 0/60/0	
6. 6-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել միջազգային թեստերի, մասնավորապես TOEFL-ի առանձնահատկություններն ու հիմնական խնդիրները, լուսաբանել կառուցվածքային տրամաբանությունը, Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ծանոթացնել ուսանողներին նմանատիպ թեստերի բովանդակությանն ու առանձնահատկություններին 2. զարգացնել նմանատիպ միջազգային թեստերի հանձնելու հմտությունը 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ընկալել ամենատարբեր մասնագիտական տեքստեր 2. լսել, ընկալել տարատեսակ առօրյա և մասնագիտական երկխոսություններ, դասախոսություններ և պատասխանել դրանց վերաբերյալ հարցերի 3. անգլերենով ազատորեն արտահայտվել առօրյա և տարբեր մասնագիտությունների վերաբերող հարցերի շուրջ <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ընդլայնել անգլերեն բառապաշարը 2. ծանոթանալ TOEFL-ի տրամաբանությանն ու առանձնահատկություններին <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պատրաստվել TOEFL միջազգային քննությանը 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրյունք(ներ)ը.</p> <p>Բ7. Կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ: Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: Գ8. Կիրառելու SՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. անհատական աշխատանք 2. ինքնուրույն աշխատանք, գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 		
<p>12. Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր</p>		

<p>առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: 2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր: Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով: Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով: Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով: Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Բառապաշարի հարստացում: Թեմա 2. Տեքստի ընկալման հմտության զարգացում: Թեմա 3. Բանավոր խոսքի զարգացում: Թեմա 4. Գրավոր խոսքի զարգացում:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Official Guide to the Toefl iBT Test, 6th Edition 2. Barron's TOEFL iBT, 7th Edition 3. Steven J. Matthiesen, <i>Essential Words for the TOEFL</i>

1.0305/B36	2. Ֆրանսերենը որպես տուրիզմի մասնագիտական լեզու	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել տուրիզմի նպաստումը տարածաշրջանային տնտեսության զարգացմանը, նրա ուղղակի և անուղղակի ազդեցությունները: Առանձնացնել տուրիզմի հիմնական տեսակները, և հատկապես նրանք, որոնք առավել զարգացած են Հայաստանում կամ միտում ունեն զարգանալու:</p> <p>Ինչպես նաև ծանոթացնել զբոսավարական գործի հմտություններին, նրբություններին և դրանց կիրառմանը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևավորել հստակ պատկերացում տուրիզմի դերի, նշանակության ու կարևորության մասին: 2. Ծանոթացնել տուրիզմի հիմնական տեսակներին և դրանց զարգացման հեռանկարներին: 3. Ապահովել գիտելիքներ և հիմք զբոսավարի աշխատանքով զբաղվելու համար: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. թվարկել աշխարհում և Հայաստանում առավել զարգացած զբոսաշրջային տեսակները, 2. պատկերացում կազմել տուրիստական պրոդուկտի մասին, 3. ձևավորել բազային հմտություններ զբոսավարությամբ զբաղվելու համար: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. վերլուծել տարածաշրջանի զբոսաշրջության զարգացման ներուժն ու բացթողումները, 2. տիրապետել հաղորդակցական հմտություններին մասնագիտական բառապաշարով, 3. ունակ կլինի պատշաճ ընդունելու և ուղեկցելու օտարերկրյա հյուրերին (տուրիստներ): <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գծագրել և կիրառել արդյունավետ Տուր-երթուղիներ գծագրում և կիրառում 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Ա2. Արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը: Ա6. Ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին: Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point)</p>		

<p>աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p>Գ4. Ստանձնելու անձնական պատասխանատվությունը ազգի և պետության հանդեպ, իր գործունեությամբ նպաստելու ժողովրդավարական սկզբունքների իրագործմանը, ազգային և համամարդկային արժեքների տարածմանը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ8. Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p>Գ9. Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում 2. անհատական և խմբային առաջադրանքներ 3. խաղեր
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Զբոսաշրջության ներածություն: Թեմա 2. Տուրիզմի տեսակները. Ազրո և գինու տուրիզմ: Թեմա 3. Մշակութային տուրիզմ: Թեմա 4. Արկածային տուրիզմ և բժշկական տուրիզմ: Թեմա 5. Զբոսավարի հմտություններ: Թեմա 6. Տուր-երթուղիների պատրաստում և գործարկում:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ross Steel, “Civilisation progressive du français” (niveau intermédiaire) (Clé international), Paris 2004 2. https://veilletourisme.s3.amazonaws.com/2013/12/Le-tourisme-daventure.pdf 3. https://passionterre.com/agrotourisme/ 4. https://fr.slideshare.net/maherysonmanitra/techniques-de-guidage

1.0305/B73	2.Ֆրանսերենի թարգմանության տեսություն և պրակտիկա	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների ստացած տեսական գիտելիքներն ուղղորդել թարգմանական հմտությունների ձևավորմանը ներկայացնել թարգմանաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները ուսանողներին ծանոթացնել թարգմանաբանական մեթոդների և մոտեցումների հետ ցույց տալ հիմնավոր տարբերությունները նախ գրավոր և բանավոր թարգմանության, ապա հետևողական և համաժամանակյա բանավոր թարգմանության միջև ներկայացնել թարգմանաբանական տարբեր դպրոցների կողմից առաջարկվող թարգմանության</p>		

<p>գնահատման օբյեկտիվ չափանիշները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <p>1. առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:</p>
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <p>1. որոշելու թարգմանաբանության միջգիտակարգային դիրքը և կապը գիտական մյուս ճյուղերի հետ,</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>1. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները թարգմանություն կատարելիս,</p> <p>2. իրականացնելու գեղարվեստական թարգմանության գնահատում ըստ առաջարկվող օբյեկտիվ չափանիշների,</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. կատարելու համարժեքային ճիշտ ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի:</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Ա5.Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ2.Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p>Գ8.Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p> <p>Գ9.Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները</p> <p>1. տեսա-լսողական նյութերի կիրառում բանավոր թարգմանության համար</p> <p>2. ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Թարգմանաբանությունը որպես գիտական առանձին ճյուղ: Թեմա 2. Թարգմանության օբյեկտն ու սուբյեկտը: Թեմա 3. Թարգմանության գործընթացը: Թեմա 4. Լեզվաբանական և բանաստեղծական մոտեցումները թարգմանաբանության մեջ: Թեմա 5. Բանավոր թարգմանության առանձնահատկություններն ու դրանց աշխատանքային գործիքները:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <p>1. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.</p>

2. Guiraud, Les mots étrangers, Paris, 1971.
3. Brunot, Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.
4. Н.Лопатникова, Н.А.Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.

1.0305/B37	2.Եվրաինտեգրում (Ֆրանսերեն)	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ	5.0/60/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է եվրոպագիտության խորացնելն ու զարգացնելը, այն ուղղված է եվրոպական ուսումնասիրությունների տարածմանը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում: Հայաստանի Հանրապետությունը սերտ կապերի մեջ է Եվրամիության հետ և ներկայումս աշխատանքներ են տարվում այս կառույցի հետ հարաբերությունները և համագործակցությունը էլ ավելի խորացնելու շուրջ: Հայ հասարակությունը կարիք ունի ծանոթանալու Եվրամիությանը և եվրոպական ինտեգրման գործընթացին:</p> <p>դասընթացի խնդիրները</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բարձրացնել եվրոպական ինտեգրման գործընթացի վերաբերյալ իրագելության մակարդակը 2. բացահայտել և խորացնել Եվրամիության և եվրոպական ինտեգրման մասին գիտելիքները 3. ծանոթացնել եվրոպական մշակույթին, եվրոպական ինքնության խնդիրներին անը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ուսումնասիրել եվրոպական ինքնության խնդիրները 2. բացահայտել եվրոմիության և եվրոպական ինտեգրման առանձնահատկությունները 3. ուսումնասիրել Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական դրույթները 4. ուսումնասիրել Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր 5. բացահայտել Եվրոմիության արտաքին քաղաքականության առանձնահատկությունները <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. արժևորել եվրոհամակարգերի գործառույթները 2. գնահատել եվրոինտեգրման ժամանակակից ուղիները 3. ներկայացնել եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցերը <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. նպաստել միջպետական ինտեգրացիային 2. բանավիճել 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրություն:</p> <p>Գ8. Կիրառելու SZZ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում 2. գործնական 3.ռեֆերատ 4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝</p>		

<p>4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Միացյալ Եվրոպայի գաղափարը և եվրաինտեգրման գործընթացը: Թեմա 2. Եվրոպայի քաղաքական և պատմության հիմնահարցեր: Թեմա 3. Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական համալիրներ: Թեմա 4. Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր: Թեմա 5. Եվրոմիության արտաքին քաղաքականություն: Թեմա 6. ԵՄ իրավունքի հիմունքներ:</p>
<p>Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ա.Հարությունյան, Եվրոպական միություն, Երևան, 2005. 2. G. Poggi. The Development of the Modern State: a Sociological Introduction, 2004. 3. Jaskiernia J. The Parliamentary Assembly of the Council of Europe, Warsaw, 2003. 4. Paul Craig, Gráinne de Búrca. Evolution of EU Law, OUP Oxford, 2 edition, 2011(hereinafter – Craig 2) 5. Moravcsik, A. and Vachudova, M. ‘National interests, state power and EU enlargement’, East European Politics and Societies, 2003 6. Тренин Д. Идентичность и интеграция: Россия и Запад в XXI веке.-Pro et Contra, 2004

1.0305/Բ56	2. Անգլերեն զանգվածային լրատվություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ /շաբ.	5.0/60/0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել անգլալեզու մեդիային և լրատվության ոճին վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ներկայացնել զանգվածային լրատվությունը որպես համընդհանուր անգլերեն խոսքային համակարգի մաս և դրա զբաղեցրած տեղը հրապարակախոսական ոճում, ամբողջական պատկերացում տալ անգլերեն զլմ-ների լեզվական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնել անգլերեն զլմների սահմանումը և տեսակները, 2. պարզաբանել զլմների գործառական ոճական համակարգին առնչվող հիմնական տեսությունները, 3. լուսաբանել անգլալեզու մեդիայի ուսումնասիրության մեթոդներն ու լեզվական առանձնահատկությունները: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու անգլալեզու զլմ-ների սահմանումը, 2. քննարկել զլմների լեզվին բնորոշ գործառական առանձնահատկությունները, 3. նկարագրելու զանգվածային հաղորդակցության ոլորտում անգլերենի կիրառության յուրահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գնահատելու անգլալեզու մեդիա տեսությանն առնչվող տարբեր մոտեցումները, 2. լուսաբանելու տվյալ ոճի առաջացման ու դասակարգման հիմնախնդիրները, 3. վերլուծելու գիտական իմացության տվյալ ոլորտին առնչվող լեզվական նյութը /լեզվաոճական վերլուծության մեթոդի միջոցով/: <p>գ. քննիչանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու անգլերենի զլմ-ների լեզուն ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից, 2. վերլուծելու տարատեսակ մեդիա հրապարակումներ ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝</p>		

<p>վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Գ8. Կիրառելու ՏՀՀ-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> անհատական և խմբային աշխատանք , անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Չանգվածային հաղորդակցության սահմանումը: Թեմա 2. Չլմ-ների տեսակները: Թեմա 3. Չանգվածային հաղորդակցության/մեդիայի հիմնական տեսությունները: Թեմա 4. Մեդիա լեզվաբանություն: Թեմա 5. Անգլերենի առանձնահատկությունները գլմ լեզվում: Թեմա 6. Չլմ լեզվի ոճական ցուցիչները: Թեմա 7. Կրավորական կառույցների կիրառությունը: Թեմա 8: Համառոտագրություն շարահյուսական սեղմություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Pearce, K. J. (2009). Media and Mass Communication Theories. Encyclopedia of Communication Theory. doi:10.4135/9781412959384.n231. ISBN 978-1-4129-5937-7. McCombs, M. E.; Shaw, D. L. (2017). The agenda-setting function of mass media. The Agenda Setting Journal. Theory, Practice, Critique, 1 (2), pp. 105–116. doi:10.1075/asj.1.2.02mcc. Bednarek, M. (2018). Language and Television Series: A Linguistic Approach to TV Dialogue. Cambridge Core. doi:10.1017/9781108559553. ISBN 9781108559553. Akkaya, A. (2014). Language, Discourse, and New Media: A Linguistic Anthropological Perspective. Language and Linguistics Compass, 8 (7), pp. 285-300. doi:10.1111/lnc3.12082.

1.0305/B40	2.Բիզնես անգլերեն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել միջազգային բիզնես հաղորդակցության ձևերն ու նորմերը: Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> պարզաբանել բիզնես հաղորդակցության բառապաշարային, կառուցվածքային և ոճական առանձնահատկությունները, յուսաբանել բիզնես անգլերենի կիրառման ոլորտներն ու իրավիճակները: 		

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. ներկայացնելու բիզնես անգլերենին բնորոշ լեզվական հմտությունները,
2. քննարկելու բիզնես անգլերենի գրավոր և բանավոր խոսքին բնորոշ առանձնահատկությունները,
3. նկարագրելու բիզնես հաղորդակցության ձևերը (ժողովներ, էլ. փոստ, պաշտոնական նամակագրություն, հեռախոսազանգեր, բանակցություններ և այլն):

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. գնահատելու բիզնես հաղորդակցության տեղն ու դերը միջազգային անգլերենի համակարգում,
2. լուսաբանելու պրեզենտացիաներ կազմելու և ներկայացնելու լեզվական և արտալեզվական նորմերը,
3. վերլուծելու բիզնես հաղորդակցության ոլորտին առնչվող փաստական նյութը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. օգտվելու անգլերեն հաղորդակցության դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,
2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

Ա4. Թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:

Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:

Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. խմբային և անհատական աշխատանք
2. շնորհանդես
3. մենախոսություն
4. բանավոր քննարկում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:

Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:

Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:

Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:

Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Անգլերենը որպես միջազգային բիզնես հաղորդակցության մաս: **Թեմա 2.** Բիզնես բառապաշարի լեզվական առանձնահատկությունները: Գրավոր և բանավոր բիզնես հաղորդակցություն: **Թեմա 3.** Բիզնես հաղորդակցության ձևերը (բիզնես նամակագրություն, ժողովներ, հեռախոսազանգեր, պրեզենտացիաներ, վիճակագրական տվյալների ներկայացում, բանակցություններ և այլն): **Թեմա 4.** Գլոբալիզացիայի և գովազդի դերը բիզնես անգլերենում: Բիզնես անգլերենը միջմշակութային տարբեր համատեքստերում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Aceituno A.M., Business English and Conversation for the EFL-ESL Classroom. USA: Universal, Publishers, 2000.
2. Lario de Onate M.C. and Amador M.V., The Intercultural Component in Business English Textbooks. Spain: Universidad de Cadis, 2013.
3. Nikolaenko E. B., Business English. Tomsk: Tomsk UP, 2008.
4. McLean S., Business English for Success. Arizona: Saylor Foundation, 2011.

1.0305/B40	2.Բիզնես ֆրանսերեն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/ շաբ.	5.0/60/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է խորացնել ուսանողի գիտելիքները ֆինանսական ոլորտում՝ շեշտը դնելով մասնագիտական բառապաշարի և տերմինաբանության հիմնական առանձնահատկությունների վրա: հարստացնել այս փուլում ստացած գիտելիքները, որպեսզի դրանք հիմք հանդիսանան հետագա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none">1. մասնագիտական բառապաշարի և տերմինների, ինչպես նաև խոսքային գործունեության հիմնականների տիրապետումը,2. տարբեր տեսակի կարողությունների և հմտությունների զարգացում. թարգմանություն, բանավոր խոսքի ձևավորում, սեփական կարծիքի արտահայտում նոր բառապաշարի օգնությամբ:		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none">1. կատարելու բիզնես ոլորտին վերաբերող բառապաշարի և տերմինների վերլուծություն2. թարգմանելու, վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը,3. վերարտադրելու տեքստը սեփական տեսանկյունից նոր բառապաշարի օգնությամբ: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">1. թվարկելու մասնագիտական տերմինները, ցուցադրելու մասնագիտական-տեղեկատվական ոլորտում գիտելիքները,2. կարդալու, թարգմանելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու մասնագիտական բնույթի տեքստեր և հոդվածներ,3. արտահայտելու և հիմնավորելու բանավոր մեկնաբանությունը, սեփական կարծիքը և վերաբերմունքը, գործնական նամակները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none">1. բանավիճելու:		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p>Գ3. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none">1. խմբային և անհատական աշխատանք2. շնորհանդես3. մենախոսություն4. բանավոր քննարկում:		

<p>1-ին ընթացիկ քննություն. Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 4 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 4 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ ստուգումներ. 2 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Մասնակցություն. 1 միավոր առավելագույն արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 8 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ձեռնարկության տեսակները, գործունեությունը և աճը Թեմա 2. Շուկայական տնտեսություն: Ինչ է շուկան; Մրցակիցներ, ներկրողներ, սպառողներ: Թեմա 3. Շուկայի ուսումնասիրություն, շուկայի սեգմենտավորում, Թեմա 4. Սպրանքների նույնականացումը; տեսականին, ապրանքանիշները, փաթեթավորումը: Թեմա 5. Գնի սահմանումը; գին և արժեք, պահանջարկի կոր: Գների տեսակները: Թեմա 6. Գործարար հաղորդակցություն և առևտուր; գովազդ, վաճառքի խթանում, հովանավորություն, հանրային կապեր: Թեմա 7. Բիզնես իրադարձություն, տոնավաճառ, ցուցահանդես: Մանրամասն առևտուր:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sona Hovhannissyan, “Le francais commercial” 2005, Erevan. В.Г.Матвишин, В.П.Хобхун, «Бизнес-курс французского языка», ЗАО «Славянский дом книги», Москва, 2001 Jean-Luc Penformis, “Vocabulaire progressif du français des affaires”, CLE international, Paris, 2004 Alfred Fontenilles, Mark Heimerdinger, “La vie des affaires” 2001, Paris.

1.0305/B56	2. Ակադեմիական անգլերեն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.15 ժամ/ շաբ.	5. 0/60/0	
6.8-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննության գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել ակադեմիական անգլերենին վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ներկայացնել անգլերենի ոլորտային կիրառությունները որպես համընդհանուր խոսքային համակարգի մաս և դրանց տեղը լեզվաբանության մեջ, ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի գործառական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնել մասնագիտական/ ակադեմիական անգլերենի կիրառության առանձնահատկությունները՝ ներառյալ բառային, ձևաբանական, շարահյուսական և ոճական դրսևորումները, պարզաբանել գիտական թեմատիկայի և արդի մետալեզվական մշակումների կապը՝ դիտարկելով կոնկրետ տեքստային օրինակներ, զարգացնել ինչպես գիտական տեքստերի ընկալման, այնպես էլ գիտական խոսք կառուցելու հմտություններ և գիտելիք: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> ճանաչելու և նկարագրելու մասնագիտական լեզվի կիրառության օրինակափոխությունները, բացատրելու բառապաշարի դերը գիտական հաղորդակցության մեջ/ գիտական տեքստում քննարկելու տեքստի տեղեկատվական բովանդակության առանձնահատկությունները (օրինակ՝ այն ամփոփելու տեսանկյունից) <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ցուցաբերելու գիտական տեքստի յուրացման հմտություններ՝ կատարելիս թարգմանություն, բառափոխարինում, ևն, կառուցելու գիտական խոսքի հակիրճ օրինակներ՝ առավել ծավալուն տեքստերի հիման վրա, կիրառելու փոխադրելու և ամփոփելու հմտություններ, ազատ կիրառելու ծրագրի այս փուլի պահանջներին համապատասխանող մետալեզվական 		

<p>բառապաշարը (բառագիտական, իմաստաբանական, քերականական):</p> <p>Գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. օգտվելու տեղեկատվական տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետ ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ, ևն)</p> <p>2. վերլուծելու փաստեր, կատարելու հետևություններ:</p>		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Մ1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Մ3. Լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:</p> <p>Մ5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր ու գրավոր խոսք մասնագիտական հանրույթում:</p> <p>Գ9. Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p>11. Գիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>1. անհատական և խմբային աշխատանք , անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</p> <p>2. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p>		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք.</i> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Ընթացիկ ստուգում.</i> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Եզրափակիչ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Խոսքի գործառույթներ և դրանց հարաբերակցությունը: Թեմա 2. Գիտական անգլերենի թեմատիկ և մետալեզվական ընդգրկումը, ձևաբանական-շարահյուսական, ոճական առանձնահատկությունները: Թեմա 3. Հաղորդակցական գործառույթը որպես խոսքի բոլոր տարատեսակների հիմնարար գործառույթ, հաղորդման և ներգործման գործառույթները որպես խոսքի հիմնական գործառույթներ: Թեմա 4. Գիտական հաղորդման կառուցվածքը և առանձնահատկությունները Թեմա 5. Գիտական շարադրանքի ոճական հարցեր: Թեմա 6. Գիտական ժանրերը և դրանց կառուցվածքային, ոճական, տեքստային և տեղեկատվական առանձնահատկությունները:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Crystal D. 2004, <i>The Stories of English</i>, Penguin Books, London. Widdowson H. G. 2009, <i>Glossary in Linguistics: Oxford Introductions to Language Study</i>, Oxford University Press, Oxford. Cowie A. P. 2013, <i>Glossary in Semantics: Oxford Introductions to Language Study</i>, Oxford University Press, Oxford. Legg M., et al. 2012, <i>Academic English: Skills for Success</i>, Hong Kong University Press, Hong Kong. McCarthy M., O'Dell F. 2008, <i>Academic Vocabulary in Use</i>, Cambridge University Press, Cambridge. 		

1. 0305/B57	2. Անգլերենի գործառական ոճագիտություն	3. 6 ECTS կրեդիտ
-------------	---------------------------------------	------------------

4. 15 ժամ /շաբ.	5. 0/60/0
6. 8-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննության գնահատման
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել գործառական ոճագիտությանը վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ներկայացնել գործառական ոճերը որպես որպես համընդհանուր խոսքային համակարգի մաս և դրանց զբաղեցրած տեղը լեզվաբանության և ոճագիտության մեջ, ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի գործառական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ներկայացնել անգլերենի տարբեր գործառական դրսևորումները, դրանց ոճակագմիչ յուրահատկությունները, • պարզաբանել իրական խոսքաստեղծման պրոցեսում գործառական ոճերի տարաբնույթ փոխներթափանցումներն ու դիալեկտիկական հարաբերակցությունը, • լուսաբանել գեղարվեստական, գիտական, հրապարախոսական, պաշտոնական, լրագրային, զանգվածային հաղորդակցության գործառական դրսևորումներին բնորոշ լեզվաոճական առանձնահատկությունները: 	
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու անգլերենի տարաբնույթ գործառություններն ու գործառական ոճերը, 2. քննարկելու լեզվի գործառական համակարգի դասակարգման տարբեր մոդելները, 3. նկարագրելու գիտական, գեղարվեստական, հրապարախոսական, պաշտոնական, լրագրային և զանգվածային հաղորդակցության ոլորտներում անգլերենի կիրառության յուրահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. գնահատելու գործառական ոճերի տեսությանն առնչվող տարբեր մոտեցումները, 5. լուսաբանելու տվյալ ոճի առաջացման ու դասակարգման հիմնախնդիրները, 6. վերլուծելու գիտական իմացության տվյալ ոլորտին առնչվող լեզվական նյութը /լեզվաոճական վերլուծության մեթոդի միջոցով/: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. օգտվելու անգլերենի տարբեր գործառական դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից, 8. վերլուծելու տարատեսակ գործառական դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ: 	
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Գ4. Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից՝ տեղեկատվությունը մշակելու և ներկայացնելու համար:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ6. Տիրապետելու բավարար գիտելիքների ու կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում համապատասխան բնագավառում ուսումը շարունակելու համար և բացահայտելու իր կրթական պահանջումները և/կամ կարիերայի հնարավորությունները հետագա ուսումնառության ուղիները որոշելու համար:</p>	
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում 2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում: 	
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p>	

<p>Ինքնուրույն աշխատանք. առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p>Ընթացիկ ստուգում. առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Խոսքի գործառույթներ, գործառական ոճեր և դրանց հարաբերակցությունը: Թեմա 2. Տարբեր մոտեցումներ գործառական ոճերի տեսության ձևավորման և համակարգման հարցում. գործառական ոճերի տեսությունը: Թեմա 3. Հաղորդակցական գործառույթը որպես խոսքի բոլոր տարատեսակների հիմնարար գործառույթ, հաղորդման և ներգործման գործառույթները որպես խոսքի հիմնական գործառույթներ: Թեմա 4. Գեղարվեստական և ոչ գեղարվեստական ոճերի տարբերակման անհրաժեշտությունը: Թեմա 5. Գործառական տարբեր ռեգիստրների լեզվաոճական բնութագիրը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գասպարյան, Ս., Մուրադյան, Գ., Գասպարյան, Ն. <i>Գործառական ոճագիտություն. Անգլերենի գործառության արդիական հարցեր:</i> Երևան: ԵՊՀ, 2011: 2. Huckin, T., Olsen, L. <i>English for Science and Technology.</i> NY: McGraw-Hill, 2010. 3. Smith, B. <i>Art in the Service of Science and Fiction.</i> New Haven: Yale UP, 1987. 4. Crystal, D. <i>Language and the Internet.</i> Cambridge: CUP, 2001.

1. 0305/B58	2. Համացանցային հաղորդակցություն	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 15 ժամ /շաբ.	5. 0/60/0	
6. 8-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ լուսաբանել համացանցային հաղորդակցությանը վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ներկայացնել հաղորդակցության բազմաեղանակային միջոցները և ոճերը որպես համընդհանուր խոսքային համակարգի մաս հաղորդակցության տեսության և լեզվաբանության մեջ, համապարփակ և համակողմանի պատկերացում տալ անգլերենի հաղորդակցական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնել անգլերենի գործառական տարբեր առանձնահատկություններ, դրանց կոմունիկատիվ յուրահատկությունները, 2. պարզաբանել հաղորդակցման պրոցեսում լեզվի մտաշահարկային փոխներթափանցումներն ու դիալեկտիկական հարաբերակցությունը համացանցային հաղորդակցության մեջ, 3. լուսաբանել հաղորդակցության գործառական դրսևորումներին բնորոշ լեզվաոճական առանձնահատկությունները 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու անգլերենի, համացանցային հաղորդակցության տարաբնույթ գործառույթներն ու առանձնահատկությունները, 2. քննարկելու լեզվի հաղորդակցական համակարգի դասակարգման տարբեր մոդելները, 3. նկարագրելու հաղորդակցման բազմաեղանակային ձևերն անգլերենի կիրառության յուրահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գնահատելու հաղորդակցման տեսությանն առնչվող տարբեր մոտեցումները, 2. լուսաբանելու համացանցային հաղորդակցման մտաշահարկային ներուժի հիմնախնդիրները, 3. վերլուծելու գիտական իմացության տվյալ ոլորտին առնչվող լեզվական նյութը /լեզվաոճական, լեզվագործաբանական վերլուծության մեթոդի միջոցով/: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտվելու անգլերենի տարբեր հաղորդակցման տեսություններ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից, 2. վերլուծելու տարատեսակ փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p>		

<p>Ա1. Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p>Ա3. Կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Ա5. Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ1. Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:</p> <p>Բ4. Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջոցակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Բ6. Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ9. Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում, 2. անհատական և խմբային աշխատանք , անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>Ինքնուրույն աշխատանք.</i> առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Ընթացիկ ստուգում.</i> առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p><i>Եզրափակիչ քննություն.</i> բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ լուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Խոսքի գործառույթներ, լեզու-հաղորդակցություն հարաբերակցությունը: Թեմա 2. Տարբեր մոտեցումներ հաղորդակցության բազմաեղանակային միջոցների ձևավորման համակարգման հարցում: Թեմա 3. Հաղորդակցական գործառույթը որպես խոսքի բոլոր տարատեսակների հիմնարար գործառույթ, հաղորդման և ներգործման գործառույթները որպես խոսքի հիմնական գործառույթներ: Թեմա 4. Համացանցային հաղորդակցության անհրաժեշտությունը: Թեմա 5. Գործառական տարբեր ռեգիստրների համապարփակ և համակողմանի արժևորումը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Royle, T., Bowcher, W. <i>New Directions in the Analysis of Multimodal Discourse</i>. London: Routledge 2007. 2. Jones H., Jaworska S., Aslan E. <i>Language and Media</i>. New York: Routledge, 2020. 3. Crystal, D. <i>Language and the Internet</i>. Cambridge: CUP, 2001.

1.0305/B60	2. Ֆրանսերենի գործառական ոճագիտություն	3. 3 ECTS կրեդիտ
4. 15 ժամ/շաբ.	5. 0/60/0	
6. 8-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ֆրանսերեն լեզվի տարբեր գործառական դրսևորումները, դրանց ոճական առանձնահատկությունները, պարզաբանել իրական խոսքաստեղծման պրոցեսում գործառական ոճերի տարաբնույթ փոխներթափանցումները և դիալեկտիկական հարաբերակցությունը, լուսաբանել գեղարվեստական, գիտական, հրապարակախոսական, լրագրային, զանգվածային հաղորդակցության գործառական դրսևորումները և նրանց բնորոշ լեզվաբանական առանձնահատկությունները</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու ֆրանսերենի տարբեր գործառույթները և գործառական ոճերը, 2. քննարկելու լեզվի գործառական համակարգի դասակարգման տարբեր մոդելները, 		

<p>3. նկարագրելու գիտական, գեղարվեստական, հրապարակախոսական, պաշտոնական, լրագրային և գանգվածային հաղորդակցության ոլորտներում ֆրանսերենի կիրառության յուրահատկությունները:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> գնահատելու գործառական ոճերի տեսությանն առնչվող տարբեր մոտեցումները, լուսաբանելու տվյալ ոճի առաջացման ու դասակարգման հիմնախնդիրները, վերլուծելու գիտական իմացության տվյալ ոլորտին առնչվող լեզվական նյութը /լեզվաոճական վերլուծության մեթոդի միջոցով/: <p>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> օգտվելու ֆրանսերենի տարբեր գործառական դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային աղբյուրներից, վերլուծելու տարատեսակ գործառական դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p>Ա3.կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Ա5.Ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:</p> <p>Բ1.Հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:</p> <p>Բ4.Ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p>Բ6.Վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p>Գ9.Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները</p> <ol style="list-style-type: none"> անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում /պրեզենտացիա, անհատական նախագծի իրականացում, գրավոր և բանավոր ստուգում/ հարցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ինքնուրույն աշխատանք. առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p> <p>Ընթացիկ ստուգում. առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p> <p>Եզրափակիչ քննություն. բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Խոսքի գործառույթներ, գործառական ոճեր և դրանց առանձնահատկությունները: Թեմա 2. . Գործառական տարբեր ռեգիստրների լեզվաոճական բնութագիրը: Թեմա 3. Հոդորդակցական գործառույթը որպես խոսքի բոլոր տարատեսակների հիմնարար գործառույթ: Թեմա 4. Գիտական ոճ: Թեմա 5. Պաշտոնական /վարչական ոճ/: Թեմա 6. Հրապարակախոսական ոճ: Թեմա 7. Անոթյա խոսակցական ոճ: Թեմա 9. Գեղարվեստական ոճ:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Макарова Л.С. Стилистика французского языка (на фр. яз.) Учебное пособие для студентов. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2010. – 200 с. Понятина Т.П. Стилистика французского языка: Методические материалы для студентов очного и заочного отделения. — Нижний Новгород: ГОУ НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2007. — 108 с. Fontanier, Pierre, <i>Les figures du discours</i> (intr. G. Genette), Paris, Flammarion, 1997. <i>Morin M.K., Tétervnicova N.N. Stylistique française. M. 1979.</i>

1.0305/B20	2.Ֆրանսերեն զանգվածային լրատվություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.15 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ քննությունների գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է հաղորդել համակողմանի գիտելիքներ ֆրանսերեն ՁԼՄ-ների լեզվի և ոճի վերաբերյալ, զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ՁԼՄ-ների լեզուն հասկանալու և վերլուծելու ունակությունը, պատկերացում տալ լրատվական հոդվածներ շարադրելու սկզբունքների մասին:</p>		
<p>Դասընթացի խնդիրները.</p>		
<p>1. Տարբերակել զանգվածային լրատվության միջոցները և դրանց լեզվական առանձնահատկությունները, 2. ուսանողներին ներկայացնել ֆրանսերեն լեզվով զանգվածային լրատվության լեզվի կիրառական առանձնահատկությունները և լուսաբանել վերջիններիս հավանական գործաբանական ազդեցությունների շարքը:</p>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p>		
<p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p>		
<p>1. թվարկելու զանգվածային լրատվության միջոցները, 2. կատարելու մեկնաբանություններ առանձին լրատվական միջոցների լեզվի առանձնահատկությունների մասին:</p>		
<p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p>		
<p>1. շարադրելու լրատվական հոդվածներ՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջգիտակարգային գիտելիքները, 2. կիրառելու լրատվության ոլորտում առկա լայն բառապաշար՝ թեմային առնչվող քննարկումների և բանավեճերի ընթացքում:</p>		
<p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p>		
<p>1. հետևելու էթիկայի նորմերին մասնագիտական փոխգործակցության ժամանակ, 2. կիրառելու տարբեր տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն և խմբային հետազոտական աշխատանքներ իրականացնելու նպատակով:</p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p>		
<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p>		
<p>Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված զաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p>		
<p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p>		
<p>Գ8. Կիրառելու S22-ները մասնագիտական ոլորտներում խնդիրներ լուծելու և աշխատանքները արագացնելու համար:</p>		
<p>Գ9. Վերլուծելու և եզրահանգումներ անելու՝ դրսևորելով քննական մտածողություն, ինչպես նաև ցուցաբերելու ստեղծագործական մոտեցում մասնագիտական ոլորտի խնդիրները բացահայտելու և տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p>		
<p>1. դասախոսություն 2. սեմինար 3. ռեֆերատ 4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</p>		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p>		
<p>Ինքնուրույն աշխատանք. առավելագույնը՝ 8 միավոր արժեքով:</p>		
<p>Ընթացիկ ստուգում. առավելագույնը՝ 3 միավոր արժեքով:</p>		
<p>Եզրափակիչ քննություն. բանավոր հարցում, առավելագույնը՝ 9 միավոր արժեքով (3 հարց՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 3 միավոր արժեքով):</p>		

<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Les mots de l'actualité Թեմա 2. Français Թեմա 3. La presse/ dossier proposé par FLE Թեմա 4. Les dangers du téléphone portable Թեմա 5. Elections présidentielles</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.francepodcasts.com/comprehension/#google_vignette 2. https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/ 3. https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner 4. https://www.franceinter.fr/emissions/la-revue-de-presse

ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՍՈՂՈՒԼՆԵՐ

1.0305/B55	2. Մասնագիտական պրակտիկա	3.3 ECTS կրեդիտ
4.0 ժամ/շաբ.	5.0/0/90	
6.8-րդ կիսամյակ	7. Մտուցում	
<p>8. Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է՝ տեսական գիտելիքների հիման վրա և դրանց կիրառմամբ ուսանողների մոտ ձևավորել գործնական հմտություններ և կարողություններ, զարգացնել մասնագիտական գործունեության նկատմամբ անձնային ուղղվածություն և դիրքորոշում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. իթանել մասնագիտական գործունեության նկատմամբ հետաքրքրություն, 2. ձևավորել մասնագիտական գործունեություն իրականացնելու պատասխանատվության զգացում, 3. ձևավորել մասնագիտական խնդիրների լուծման ստեղծագործական մոտեցում, 4. զարգացնել ուսանողի անձնային և մասնագիտական որակները: 		
<p>9. Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կիրառելու անգլերեն լեզվով լայն բառապաշար (ըստ պրակտիկայի ոլորտի)՝ բանավոր և գրավոր հաղորդակցման ժամանակ, 2. կատարելու բանավոր և գրավոր թարգմանություններ՝ հայերենից անգլերեն, ֆրանսերեն, ռուսերեն, և հակառակը, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտագործելու միջառարկայական և միջմշակութային գիտելիքները մասնագիտական փոխգործակցության ընթացքում, 2. կատարելու ինքնուրույն հետազոտություններ՝ օգտվելով տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ցուցաբերելու ճկունություն՝ անսպասելի իրավիճակներում մասնագիտական խնդիրներին լուծումներ տալու նպատակով: 		

10. Մասնագիտական պրակտիկան ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Ուսանողը մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ունակ կլինի.

Ա1. Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական և ֆրանսիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, Ա3. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:

Ա5. Ներկայացնելու անգլերենի և ֆրանսերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության կոնգրատության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը:

Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական ու ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչությունների նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:

Բ5. Կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:

Գ1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում:

Գ2. Գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին:

Գ4. Օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում /բանավեճ,
2. համագործակցային աշխատանք,
3. մտազրոհ,
4. ինդուկտիվ մեթոդ,
5. դեդուկտիվ մեթոդ,
6. վերլուծական մեթոդ,
7. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ,
8. գրավոր մեթոդ,
9. բացատրական մեթոդ,
10. դասախոսություններ, խորհրդատվություններ/ուղղորդում, մասնագիտական թարգմանությունների վերլուծություն:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Ստուգաքնն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:

13. Մասնագիտական պրակտիկայի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. նախապատրաստում
2. ծանոթացում
3. ակտիվ պրակտիկա
4. պրակտիկայի ամփոփում:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Christopher King, Learning by Doing: An Internship Perspective. Available at: https://www.pdp.albany.edu/Media/PDF/CommuniquePDF/V16_PDP_Communique.pdf
2. Ashley Stirling and others, What is an Internship? Available at: <http://www.heqco.ca/SiteCollectionDocuments/Internship%20ENG.pdf>
3. Internship Information for Companies. Available at: https://www.cphbusiness.dk/media/72629/cphbusiness_internship.pdf
4. Applying for Internships, United Nations Language Careers, Available at: <https://languagecareers.un.org/dgacm/Langs.nsf/page.xsp?key=Internships-How>
5. Internship Guidelines. Available at: <http://www.truman.edu/wp-content/uploads/2014/11/EngInternshipApp-4.pdf>

.0305/B54	2.Ավարտական աշխատանք	3.12ECTS կրեդիտ
4.8-րդ կիսամյակ	5.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>6.Ավարտական աշխատանքի նպատակն է՝ արտացոլել «անգլերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող նոր խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջադրելու հմտությունները:</p>		
<p>7.Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերվող լեզվաբանական և գրականագիտական նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ձևակերպելու գիտական, լեզվաբանական խնդիրներ, 2. կատարելու գիտագործնական առաջարկներ՝ մասնագիտական խնդիրները լուծելու համար: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. աշխատելու ինքնուրույն, 2. վերլուծելու մասնագիտորեն և քննադատաբար: 		
<p>8.Ավարտական աշխատանքը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Ուսանողը ավարտական աշխատանքի ավարտին ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Մեկնաբանելու ժամանակակից անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները:</p> <p>Ա3. Կառուցելու անգլերեն տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով:</p> <p>Ա4. Ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակար-գային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p>Բ1. Վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս:</p> <p>Բ2. Պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p> <p>Բ3. Կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p>Գ2. Գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը:</p> <p>Գ3. Զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:</p> <p>Գ5. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p>9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Խորհրդատվություններ/ուղղորդում 		
<p>10.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Տե՛ս «ԵՊՀ ԻՄ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:</p>		
<p>11. Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. թեմայի որոշում և հաստատում 2. հետազոտություն 3. արդյունքների համակարգում 4. նախապաշտպանություն 5. աշխատանքի կազմում 6. պաշտպանություն: 		
<p>12.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ԵՊՀ ԻՄ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: 		

