

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻՋԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂԻ 2026-2027  
ՌԻՍՏԱՐՎԱ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ (ԸՍՏ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ)  
«ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ-ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍ» ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԵՐՔՈՒՀԱԿԱՆ  
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ**

**«ԳԾԱՆԿԱՐ»**

Ստուգվում են դիմորդի գիտելիքները և կարողությունները գծանկարից՝ «նատյուրմորտ» քննական առաջադրանքի միջոցով.

Նատյուրմորտ.

Պարզ երկրաչափական մարմիններից (խորանարդ, բուրգ, գլան, կոն, բազմանիստ, գունդ, պրիզմա) և կենցաղային որևէ փայլատ (փայլ չունեցող՝ կավ, մետաղ) առավելագույնը 4 իրից կազմված հորինվածք ծալքավոր կտորի ֆոնի վրա:

Պահանջվում է.

- առարկաների գրագետ կառուցում, նրանց համաչափությունների պահպանում և ծավալների ճիշտ պատկերում լույսի ու ստվերի միջոցով,
- հեռանկարի կանոնների օգնությամբ առարկաների և նրանց դիրքերի ճիշտ պատկերում տարածության մեջ,
- վերջնական մշակում, առարկաների, նյութերի տարբերակում, նյութականության ճիշտ պատկերում (գիպս, կավ, մետաղ), ընդհանուր պատկերի ճիշտ ներկայացում:

Անհրաժեշտ նյութերը.

Առաջադրանքը կատարելու համար անհրաժեշտ է A2 չափի նկարչական սպիտակ թուղթ, 50սմx70սմ չափի պլանշետ, գծագրական սև մատիտներ (օրինակ՝ H, HB, B) և ռետին:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 4 ժամ (240 րոպե), կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

### **ՔՆՆԱԿԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ**

Գնահատումը կատարվում է 20 միավորանոց սանդղակով՝ ըստ հետևյալ բաղադրիչների.

1. հորինվածքի գրագետ տեղադրում A2 թղթի չափի մեջ՝ մինչև 5 միավոր,
2. կառուցողական մոտեցում, ծավալների տարածածավալային պատկերում՝ մինչև 5 միավոր,
3. ծավալների տոնային ընկալում և նյութականության ստացում՝ մինչև 5 միավոր,
4. հորինվածքի եզրափակիչ մշակում (մանրամասների ընդհանրացում)՝ մինչև 5 միավոր:

## «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ»

Քննական առաջադրանքի միջոցով ստուգվում են հարթության վրա մի քանի զարդանախշերի համադրությամբ զարդանախշային կոմպոզիցիա ստեղծելու (գուաշով կամ ջրաներկով, A3 ֆորմատի թղթի վրա) դիմորդի գիտելիքները և կարողությունները:

### Կոմպոզիցիա.

- պարզ երկրաչափական, բուսական կամ կենդանական մարմիններից կառուցված զարդանախշային հորինվածք՝ դեկորատիվ մեկնաբանությամբ:

### Պահանջվում է.

- զարդանախշերի գրագետ ընտրություն, միմյանց նկատմամբ համադրելիություն՝ ըստ դրանց չափերի, ծավալների և տեսակների, կառուցողական մոտեցում և կոմպոզիցիայի գրագետ տեղադրում A3 չափի թղթում,
  - կոմպոզիցիայի ձևաստեղծման ստեղծագործական մտքի կիրառման առկայություն,
  - կոմպոզիցիոն կառուցվածքի միջնադաշտի և եզրային գոտու զարդանախշային դասավորվածության հստակ սահմանազատման առկայություն,
  - գունային գրագետ համադրելիության առկայություն՝ տաք և սառը գույների կոնտրաստների, տոնային ճկուն անցումների կիրառում:

### Անհրաժեշտ նյութերը.

Առաջադրանքը կատարելու համար անհրաժեշտ է A3 չափի նկարչական սպիտակ թուղթ, 50սմx70սմ չափի պլանշետ, գուաշ, ջրաներկ, ներկապնակ, վրձիններ, ջրաման, մատիտներ, ռետին, կալկա, քանոն, կարկին:

Կատարման ժամաքանակը.

Ընդհանուր տևողությունը 4 ժամ (240 րոպե), կազմակերպվում է 1 օրվա ընթացքում (ընդմիջմանը դիմորդները մնում են քննասենյակում):

**ՔՆՆԱԿԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐ**

Գնահատումը կատարվում է 20 միավորանոց սանդղակով՝ ըստ հետևյալ բաղադրիչների.

1. զարդանախշերի ընտրություն և գրագետ համադրելիություն, կոմպոզիցիա ստեղծելու ստեղծագործական մտքի կիրառում՝ մինչև 5 միավոր,
2. զարդանախշերով միջնադաշտի և եզրային գոտիների ստեղծում, դետալների՝ միմյանց նկատմամբ կոմպոզիցիոն աշխատանքի ամբողջացում՝ մինչև 5 միավոր,
3. կոմպոզիցիայում զարդանախշերի չափերի ներդաշնակ համադրության առկայություն, զարդանախշերի գունային սահուն, հակադիր, կտրուկ անցումների, տոնայնության արտացոլում՝ մինչև 5 միավոր,
4. զարդանախշերի հստակ սահմանազատման առկայություն գունային տոների միջոցով, տաք և սառը գույների համադրության առկայություն, ստեղծագործական մտքի առկայություն՝ մինչև 5 միավոր: