

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ

«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵՁՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»

ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության դասիչը	Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն 023102.00.6
2. Բուհը	«Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի Իջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագիրը հավատարմագրված է	-
4. Շնորհվող որակավորումը	Բանասիրության բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2021/2025
6. Ուսումնառության լեզուն	Գրական հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Առկա

<b>8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները</b>
Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ, նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական: Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած Հայաստանի Հանրապետության բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի:

<b>9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները</b>
Ծրագրի նպատակն է պատրաստել ֆրանսերեն լեզվի և գրականության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով օժտված մասնագետներ, որոնք ունակ կլինեն. 1. ներդնելու ֆրանսերեն (անգլերեն) բանավոր և գրավոր խոսքի գիտելիքներն ու հմտությունները հաղորդակցման տարբեր ոլորտներում, 2. կատարելու գրավոր և բանավոր թարգմանություններ, 3. կատարելու գիտական հետազոտություններ ֆրանսերենի և ֆրանսիական գրականության տեսական և գործնական խնդիրների վերաբերյալ, 4. զուգադրելու լեզուն և մշակույթը հասարակական կյանքի և գիտության ոլորտներում, 5. ներդնելու հետազոտական հմտություններ լեզվաբանության և քաղաքակրթության ոլորտներում:

<b>10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները</b>
<b>Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. <b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, <b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը, <b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով, <b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները, <b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը, <b>Ա6.</b> ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:
<b>Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

- F1.** հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,
- F2.** պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SՏՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,
- F3.** կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
- F4.** ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.
- F5.** կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:
- F6.** վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները՝ գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:
- F7.** կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:

**Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ**

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

- Գ1.** պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,
- Գ2.** գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին
- Գ3.** զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,
- Գ4.** օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
- Գ5.** կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:
- Գ6.** կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

**11. Ծրագրի ուսումնական պլանը**

Կցված է

**12. Ուսումնական պլանի քարտեզը**

Կցված է

**13. Գնահատման ձևերը**

- Հետազոտական աշխատանք
- Լուսապատկերաշար
- Բանավոր հարցում
- Գործնական ածշխատանք
- Թեմատիկ աշխատանք
- Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք
- Թղթապանակ
- Հետազոտական աշխատանք/մասնագիտական գրականության վերաբերյալ
- Ինքնագնահատում, փոխգնահատում
- Ռեֆերատ
- Էսսե
- Խմբային ներկայացում
- Տարաբնույթ առաջադրանքներ
- Զեկուցումներ
- Ուսումնական նախագծեր

- Գրավոր կարճ հաղորդագրություններ
- Մտուգարքներ
- Քննություններ
- Ընթացիկ քննություններ
- Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն

ԵՊՀ ԻՄ բակալավրի և մագիստրոսի կրթական ծրագրերով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման կարգ, էջ 5-11:

#### 14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները

«Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել բարձրագույն կրթության և տնտեսության այն բոլոր ոլորտներում, որտեղ պահանջվում է ֆրանսերեն լեզվի իմացություն, և զբաղեցնել հետևյալ պաշտոնները.

- թարգմանիչ,
- մենեջեր,
- էքսկուրսավար,
- կրտսեր գիտաշխատող,
- մամլո քարտուղար,
- խմբագիր:

Հնարավոր աշխատավայրերն են.

- միջազգային կազմակերպություններ,
- կրթական և հետազոտական պետական ու մասնավոր հիմնարկներ,
- բանկեր,
- տուրիստական գործակալություններ,
- թանգարաններ:
- Մանկավարժի որակավորման համար լրացուցիչ կրթություն ստանալու դեպքում կարող է աշխատել նաև դպրոցում, որպես՝ ուսուցիչ:

*Ծրագրի շրջանավարտները կարող են շարունակել իրենց ուսումը մագիստրատուրայում:*

#### 15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները.

1. մասնագիտական գրականությամբ հագեցած գրադարան,
2. էլեկտրոնային ռեսուրսներ,
3. համակարգչային սրահներ,
4. ֆրանսերենի ուսուցման սրահ
5. սպորտ դահլիճ, խաղահրապարակներ
6. լինգաֆոնային սրահ

#### 16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմնորոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագիրը մշակելիս

- ՀՀ կրթական որակավորումների ազգային շրջանակ

#### 17. Ծրագրային այլ կողմնորոշիչներ

##### 17. Լրացուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ

Պետք է նկատի ունենալ, որ ծրագրի մասնագիրը տալիս է ծրագրի հիմնական բնութագրերի համառոտ նկարագրությունը և այն կրթական վերջնարդյունքները, որոնք ենթադրվում է, որ ձեռք կբերի ուսանողը, եթե նա լիարժեք կերպով օգտվի ծրագրի ընձեռած ուսումնառության հնարավորություններից:



**«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ**

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

<b>Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>		<b>Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>	
Ա1	մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,	Բ1	հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,
Ա2	արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,	Բ2	պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,
Ա3	կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,	Բ3	կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
Ա4	ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,	Բ4	ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.
Ա5	ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,	Բ5	կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:
Ա6	ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:	Բ6	վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:
		Բ7	կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:
<b>Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</b>			
Գ1	պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,	Գ4	օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
Գ2	գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական	Գ5	կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

	սկզբունքներին		
Գ3	զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,		

**«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ ՔԱՐՏԵԶԸ**

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Մոդ. Թվանիշը	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																		
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5	
Լատիներեն	0305/B01						+												+	
Ֆրանսերեն -1	0305/B02			+					+											
Ֆրանսերեն -2	0305/B03	+																	+	
Ֆրանսերեն -3	0305/B04			+	+				+											+
Ֆրանսերեն -4	0305/B05				+								+							
Ֆրանսերեն -5	0305/B06	+	+						+		+					+		+	+	+
Ֆրանսերեն -6	0305/B07				+	+			+			+		+			+		+	+
Ֆրանսերեն -7	0305/B08	+	+		+					+			+	+		+	+	+	+	+
Անգլերեն – 1	0305/B09		+			+							+						+	
Անգլերեն – 2	0305/B10		+		+	+							+						+	+
Անգլերեն – 3	0305/B11		+		+	+							+						+	+
Անգլերեն – 4	0305/B12		+		+	+							+						+	+
Անգլերեն – 5	0305/B13		+			+		+	+		+		+	+				+	+	+
Անգլերեն – 6	0305/B14		+			+		+	+		+		+	+				+	+	+
Անգլերեն – 7	0305/B15		+			+		+	+	+	+		+	+				+	+	+
Անգլո-ամերիկյան գրականություն	0305/B16		+		+	+			+		+							+		+
Ֆրանսիական գրականություն	0305/B17	+	+		+	+					+							+		+
Համաշխարհային գրականություն	0302/B18	+	+		+	+					+	+						+		+
Լեզվաբանության հիմունքներ	0302/B19	+			+						+					+	+	+	+	+
Հայ գրականություն	0302/B20		+		+	+			+		+				+			+		+
Օտար լեզվի պատմություն	0305/B21						+	+										+		
Տեսական հնչյունաբանություն	0305/B22	+				+				+			+			+		+		
<b>Տեսական քերականություն /ֆրանսերեն /ՀԲ</b>	<b>0305/B23</b>	+				+		+	+				+					+		
<b>Տեսական քերականություն /անգլերեն /ՀԲ</b>	<b>0305/B24</b>	+						+	+				+					+		
Ռուս գրականության պատմություն	0305/B25											+								+
<b>Բառագիտություն /ֆրանսերեն /ՀԲ</b>	<b>0305/B26</b>	+				+		+	+									+	+	
<b>Բառագիտություն /անգլերեն /ՀԲ</b>	<b>0305/B27</b>	+				+		+	+									+	+	
<b>Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/ ՀԲ</b>	<b>0305/B28</b>		+	+			+		+	+	+				+			+		
<b>Երկրագիտություն /Անգլերեն/ՀԲ</b>	<b>0305/B29</b>				+	+				+			+					+	+	
<b>Ոճագիտություն /ֆրանսերեն/ ՀԲ</b>	<b>0305/B30</b>			+			+	+										+	+	
<b>Ոճագիտություն /անգլերեն/ ՀԲ</b>	<b>0305/B31</b>			+			+	+										+	+	
Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	0302/B32			+	+						+				+					+

Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ -2	0302/B33				+	+										+				+			
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -1	0304/B34				+	+											+			+	+		
Հայոց պատմության հիմնահարցեր -2	0304/B35				+	+											+			+	+		
Ռուսերեն-1	0305/B36					+											+			+	+		
Ռուսերեն-2	0305/B37					+											+			+	+		
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	0104/B38																				+		
Քաղ.պաշտպ. և արտ. իր. բն. առաջին բուժօգն.	0001/B39					+																	
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	0105/B40																					+	
Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	0104/B41																					+	
Փիլիսոփայության հիմունքներ	0304/B42					+																+	
Իրավունքի հիմունքներ	0304/B43																						+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B44																						+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B45																						+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B46																						+
Ֆիզդաստիարակություն	0001/B47																						+
Տնտեսագիտության հիմունքներ	0201/B48																						+
Գործարարության հիմունքներ	0201/B49																						+
Քաղաքագիտության հիմունքներ	0304/B50																						+
Մշակութաբանության հիմունքներ	0202/B51																						+
Կրոնագիտության հիմունքներ	0304/B52																						+
Բարոյագիտության հիմունքներ	0303/B53																						+
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	0303/B54																						+
Տրամաբանության հիմունքներ	0304/B55					+																	+
Հոգեբանության հիմունքներ	0303/B56																						+
Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	0105/B57																						+
Բիզնես անգլերեն	0305/B58					+	+	+															+
Բիզնես ֆրանսերեն	0305/B59							+															+
Հաղորդակցական հմտություններ	0305/B60					+	+	+															+
Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում	0305/B61					+	+	+															+
Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն	0305/B62																						+
Տիպաբանություն	0305/B63					+																	+
Գործաբանական լեզվաբանության ներածություն	0305/B64					+																	+
Դիսկուրս և մշակույթ	0305/B65					+																	+
Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար	0305/B66					+	+																+



Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար	0305/B67		+								+						+		
Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս	0305/B68			+							+	+				+	+		
Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում	0305/B69		+												+	+			+
Եվրոպական ինտեգրում	0305/B70										+	+							+
Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում	0305/B71	+	+			+			+					+				+	
Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում	0305/B72					+	+							+				+	
Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում	0305/B73	+	+			+					+	+				+			+
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Ֆրանսերեն)	0305/B74					+	+			+				+				+	
Գրաքննադատության ներածություն	0305/B75	+	+	+	+				+		+			+			+		
Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Անգլերեն)	0305/B76	+				+			+					+				+	
Մասնագիտական պրակտիկա	0305/B77	+		+	+				+	+	+						+	+	+
Ավարտական աշխատանք	0305/B78	+		+	+				+	+	+						+	+	+

**«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ**

Թվա նիշ	Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Կրեդիտներ	Ուսումնական բեռնվածությունը, ժամ					Կիսամյակներ																Գնահատման ձևը	
			Ընդ.	Դսիւ.	Գրծ./սեմ.	Լաբ.	Ինք.	1		2		3		4		5		6		7		8			
								Կր.	Լս.	Կր.	Լս.	Կր.	Լս.	Կր.	Լս.	Կր.	Լս.	Կր.	Լս.	Կր.	Լս.	Կր.	Լս.		Կր.
	<b>ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ</b>	<b>36</b>	<b>1200</b>	<b>255</b>	<b>405</b>	<b>0</b>	<b>540</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>										
	<b>Պարտադիր դասընթացներ</b>	<b>32</b>	<b>1080</b>	<b>195</b>	<b>405</b>	<b>0</b>	<b>480</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>										
1	Ռուսերեն-1	4	120	0	60	0	60	4	4																սս.
2	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	2	60	30	0	0	30	2	2																սս.
3	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-1	2	60	0	30	0	30	2	2																սս.
4	Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30	2	2																սս.
5	Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	2	60	0	30	0	30	2	2																սս.
6	Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	2	60	0	30	0	30			2	2														սս.
7	Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	2	60	30	0	0	30			2	2														սս.
8	Ռուսերեն-2	4	120	0	60	0	60			4	4														սս.
9	Քաղ. պաշտպան. և արտակարգ իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգն.	4	120	30	30	0	60			4	4														սս.
10	Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	2	60	15	15	0	30					2	2												սս.
11	Իրավունքի հիմունքներ	2	60	30	0	0	30					2	2												սս.
12	Փիլիսոփայության հիմունքներ	4	120	30	30	0	60							4	4										սս.
13	Ֆիզդաստիարակություն	0	120		120				2		2		2		2										սս.
	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>							<b>4</b>	<b>4</b>										սս.
14	Տնտեսագիտության հիմունքներ	2		30																					
15	Գործարարության հիմունքներ	2		30																					
16	Քաղաքագիտության հիմունքներ	2		30																					
17	Մշակութաբանության հիմունքներ	2		30																					
18	Կրոնագիտության հիմունքներ	2		30																					
19	Բարոյագիտության հիմունքներ	2		30																					
20	Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	2		30																					
21	Տրամաբանության հիմունքներ	2		30																					
22	Հոգեբանության հիմունքներ	2		30																					

23	Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	2		30																				
	<b>ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ</b>	<b>174</b>	<b>5220</b>	<b>651</b>	<b>1816</b>	<b>0</b>	<b>2753</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	<b>Պարտադիր դասընթացներ</b>	<b>162</b>	<b>4860</b>	<b>555</b>	<b>1732</b>	<b>0</b>	<b>2573</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
24	Լատիներեն	2	60	30	0	0	30	2	2														առ. եզր. գն.	
25	Լեզվաբանության հիմունքներ	2	60	30	0	0	30					2	2										առ. եզր. գն.	
26	Հայ գրականություն	2	60	30	0	0	30					2	2										առ. ընթ. գն.	
27	Ռուս գրականության պատմություն	2	60	30	0	0	30					2	2										առ. ընթ. գն.	
28	Համաշխարհային գրականություն	4	120	45	0	0	75							4	3								առ. ընթ. գն.	
29	Անգլո-ամերիկյան գրականություն	4	120	45	0	0	75									4	3						առ. եզր. գն.	
30	Օտար լեզվի պատմություն	2	60	30	0	0	30									2	2						առ. եզր. գն.	
31	Տեսական հնչյունաբանություն	4	120	60	0	0	60									4	4						առ. եզր. գն.	
32	<b>Տեսական քերականություն /ֆրանսերեն/ՀԲ</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>									4	4						առ. եզր. գն.	
33	<b>Տեսական քերականություն/ անգլերեն/ՀԲ</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>									4	4						առ. եզր. գն.	
34	Ֆրանսիական գրականություն	4	120	45	0	0	75											4	3					առ. եզր. գն.
35	<b>Բառագիտություն /ֆրանսերեն/ՀԲ</b>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>											5	4					առ. եզր. գն.
36	<b>Բառագիտություն /անգլերեն/ՀԲ</b>	<b>5</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>											5	4					առ. եզր. գն.
37	<b>Երկրագիտություն/Անգլերեն/ՀԲ</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>											3	2					առ. եզր. գն.
38	<b>Ոճագիտություն /ֆրանսերեն/ՀԲ</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>													3	2			առ. եզր. գն.
39	<b>Ոճագիտություն /անգլերեն/ՀԲ</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>													3	2			առ. եզր. գն.
40	<b>Երկրագիտություն/ֆրանսերեն/ ՀԲ</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>													3	2			առ. եզր. գն.
	<b>Բազմամբիոնային առարկաներ</b>	<b>122</b>	<b>3660</b>	<b>0</b>	<b>1732</b>	<b>0</b>	<b>1928</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>18</b>			
41	Բազմամբիոնային առարկաներ	8	240		120		120	8	8															Էզր. գն.
	Անգլերեն-1				26																			
	Անգլերեն-1				24																			
	Անգլերեն-1				40																			
	Անգլերեն-1				30																			
42	Բազմամբիոնային առարկաներ	8	240		121		119	8	8															Էզր. գն.
	Ֆրանսերեն-1				91																			
	Ֆրանսերեն-1				30																			
43	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300		136		164			10	9													Էզր. գն.
	Անգլերեն-2				28																			
	Անգլերեն-2				27																			
	Անգլերեն-2				50																			
	Անգլերեն-2				30																			
44	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300		147		153			10	9													Էզր. գն.
	Ֆրանսերեն-2				117																			

	Ֆրանսերեն-2			30																
45	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300	137	163			10	9											Էզր.գն.
	Անգլերեն-3			30																
	Անգլերեն-3			77																
	Անգլերեն-3			30																
46	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300	147	153			10	9											Էզր.գն.
	Ֆրանսերեն-3			117																
	Ֆրանսերեն-3			30																
47	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300	150	150					10	10									Էզր.գն.
	Անգլերեն-4			32																
	Անգլերեն-4			88																
	Անգլերեն-4			30																
48	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300	147	153					10	9									Էզր.գն.
	Ֆրանսերեն-4			117																
	Ֆրանսերեն-4			30																
49	Բազմամբիոնային առարկաներ	6	180	77	103							6	5							Էզր.գն.
	Անգլերեն-5			14																
	Անգլերեն-5			33																
	Անգլերեն-5			30																
50	Բազմամբիոնային առարկաներ	6	180	95	85							6	6							Էզր.գն.
	Ֆրանսերեն-5			65																
	Ֆրանսերեն-5			30																
51	Բազմամբիոնային առարկաներ	7	210	90	120									7	6					Էզր.գն.
	Անգլերեն-6			16																
	Անգլերեն-6			44																
	Անգլերեն-6			30																
52	Բազմամբիոնային առարկաներ	7	210	95	115									7	6					Էզր.գն.
	Ֆրանսերեն-6			65																
	Ֆրանսերեն-6			30																
53	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300	135	165											10	9			Էզր.գն.
	Անգլերեն-7			56																
	Անգլերեն-7			54																
	Անգլերեն-7			25																
54	Բազմամբիոնային առարկաներ	10	300	135	165											10	9			Էզր.գն.
	Ֆրանսերեն-7			108																
	Ֆրանսերեն-7			27																
	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	<b>12</b>	<b>360</b>	<b>96</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>180</b>							<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

55	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	2	60	8	22	0	30														առ.ընթ.գն		
	Բիզնես անգլերեն																						
	Բիզնես ֆրանսերեն																						
	Հաղորդակցական հմտություններ																						
56	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	2	60	24	6	0	30															առ.ընթ.գն	
	Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում																						
	Տնտեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն																						
	Տիպաբանություն																						
57	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	2	60	24	6	0	30															առ.ընթ.գն	
	Գործաբանական լեզվաբանության ներածություն																						
	Դիսկուրս և մշակույթ																						
	Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար																						
	Ֆրանսերեն տուրիզմի ոլորտի համար																						
58	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	2	60	8	22	0	30															առ.ընթ.գն	
	Անգլերենի գործածության առանձնահատկությունները ֆիլմերում																						
	Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս																						
	Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում																						
	Եվրոպական ինտեգրում (ֆրանսերեն)																						
59	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	2	60	8	22	0	30															առ.ընթ.գն	
	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում																						
	Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում																						
60	<b>Կամրնտրական դասընթացներ</b>	2	60	24	6	0	30															առ.ընթ.գն	
	Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում																						
	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (ֆրանսերեն)																						
	Գրաքննադատության ներածություն																						
	Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա (Անգլերեն)																						

	<b>Կրթական այլ մոդուլներ</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	<b>0</b>			<b>900</b>										<b>2</b>		<b>2</b>		<b>26</b>	<b>0</b>		
61	Մասնագիտական պրակտիկա	6	180																		6			առ.ընթ.գն
62	Ավարտական աշխատանք	20	600																		20			ստ.
		<b>240</b>	<b>7320</b>	<b>906</b>	<b>2221</b>	<b>0</b>	<b>4193</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>240</b>

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ  
ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ**

**ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ**

**«ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»**

**ՕՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ**

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ  
(ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)**

1.0302/B01	2.Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ- 1	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել խոսքը, նրա դրսևորման ձևերը, ուղղախոսական ու արտասանական նորմերը, խոսքի բաղադրիչների կապակցման միջոցները, խոսքի մասերի գործածության յուրահատկությունները, գրագրության ձևերը և խոսքային էթիկան, կառուցել արտահայտիչ ու ներգործուն գրավոր ու բանավոր խոսք:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ուսուցանել խոսքի մշակույթի ընդհանուր օրինաչափությունները, լեզվական և գրական նորմերը, հնչյունական, բառային և քերականական մակարդակներն ու նրանց կիրառության յուրահատկությունները,</li> <li>ձևավորել ու մշակել գրական խոսքի բարձր ճաշակ ու մշակույթ:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու խոսքի ընդհանուր հատկանիշները, դրսևորման ձևերը, սահմանելու և ճիշտ կիրառելու լեզվական և հնչյունական-արտասանական, ուղղախոսական նորմերը,</li> <li>ձևավորելու բանավոր խոսքի և գրավոր խոսքի բարձր մակարդակ՝ ճիշտ և տեղին կիրառելով լեզվական տարբեր իրողությունները (բառապաշարի շերտեր, ձևաիմաստային խմբեր, դարձվածքներ և այլն),</li> <li>սահմանելու, բացատրելու գրական, լեզվական, ոճական նորմաները, որոնք կիրառելի են ժամանակակից հայերենում:</li> </ol> <p><i>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կառուցելու հարուստ բառապաշարով, շարահյուսորեն ճշգրիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք,</li> <li>գործառելու գրագրության ձևերը, ուղղախոսության և արտասանվածքի նորմերը բանավոր խոսքում:</li> </ol> <p><i>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը,</li> <li>աշխատելու թիմում:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ս3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ս4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>քննարկում /բանավեճ</li> <li>համագործակցային աշխատանք</li> <li>մտազրոհ</li> <li>վերլուծական մեթոդ</li> <li>խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>գրավոր մեթոդ</li> <li>բացատրական մեթոդ:</li> </ol>		

<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Խոսքի մշակույթ առարկան, նպատակը և խնդիրները: Խոսքի դրսևորման ձևերը: Լեզվական նորմ:  <b>Թեմա 2.</b> Հնչյունական /արտասանական/ մակարդակ: Գրագրության ձևեր: <b>Թեմա 3.</b> Բառային մակարդակ:  <b>Թեմա 4.</b> Քերականական մակարդակ: Ձևաբանություն: <b>Թեմա 5.</b> Շարահյուսություն:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>  1. Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, Եր., 2014:  2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, Եր., 2015:  3. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու/Ձևաբանություն/, Եր., 2002:  4. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2003:  5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր., 2003:  6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Եր., 1997:</p>

1.0302/B02	2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ-2	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցների յուրացմամբ, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունների իմացությամբ ու անսխալ, գրագետ գործառմամբ, ձևավորել կարողություններ՝ գեղարվեստական խոսքի հնչյունական, բառային ու քերականական առանձնահատկությունները ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժևորելու համար, ծանոթացնել հրապարակային խոսքի ընդհանուր կառուցվածքին և հիմնական հատկանիշներին և կիրառելի դարձնելու սումնական գործընթացներում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>բացահայտել արտահայտչական և պատկերավորման միջոցների դերը խոսքում, խոսքի գործառական տարբերակների համակարգը /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական/, գեղարվեստական և հրապարակային խոսքի խնդիրները, կառուցվածքը, լեզվական առանձնահատկությունները:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու խոսքի արժանիքները,</li> <li>կիրառելու արտահայտչական և պատկերավորման միջոցները:</li> </ol> <p><i>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>լուսաբանելու գործառական ոճերի դասակարգման հիմունքները և ոճերի առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><i>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կառուցելու պատկերավոր և գրագետ խոսքարվեստ, վերացնելու խոսքային անճշտությունները, կունենա խոսքային բարձր էթիկետ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>քննարկում /բանավեճ</li> <li>համագործակցային աշխատանք</li> <li>մտազրոհ</li> <li>վերլուծականմեթոդ</li> <li>խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>գրավոր մեթոդ</li> </ol>		



7. բացատրական մեթոդ:
<b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <i>Մտուզարքն</i> անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:
<b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b> <b>Թեմա 1.</b> Խոսքի արժանիքները: <b>Թեմա 2.</b> Խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցներ: <b>Թեմա 3.</b> Խոսքի գործառական տարբերակներ /գիտական, պաշտոնական, խոսակցական: <b>Թեմա 4.</b> Գեղարվեստական ոճ: Հրապարակային խոսք:
<b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, Եր., 2014: 2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, Եր., 2015: 3. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու/Ձևաբանություն/, Եր, 2002: 4. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Եր., 2003: 5. Եզեկյան Լ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Եր, 2003: 6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Եր., 1997:

<b>1. 0304/B03</b>	<b>2.Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1</b>	<b>3. 2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.1-ին կիսամյակ</b>	<b>7.Մտուզարք</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին,</li> <li>2. ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կորոդություն,</li> <li>3. ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանքային կապ ապահովելու համար:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը,</li> <li>2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները,</li> <li>3. ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լուսաբանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը:</li> <li>2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում:</li> <li>3. արժևորելու ինչպես նախաքրիստոնեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները:</li> </ol> <p><b>գ. քննիանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը և հնարավորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում,</li> <li>2. բանավիճելու:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. <b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝</p>		

<p>վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,  <b>U4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,  <b>F3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,  <b>F4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.  <b>Q2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,  <b>Q4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,  <b>Q5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b>  1. դասախոսություն  2. ռեֆերատ  3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</p>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Մտուգարք</b>  Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Հայաստանը հնագույն շրջանում: <b>Թեմա 2.</b> Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք.ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: <b>Թեմա 3.</b> Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: <b>Թեմա 4.</b> Արշակունիների թագավորությունը: <b>Թեմա 5.</b> Հայաստանը վաղ միջնադարում: <b>Թեմա 6.</b> Հայաստանը զարգացած միջնադարում: <b>Թեմա 7.</b> Հայաստանը ուշ միջնադարում:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>  1. Հայոց պատմություն, (Հր.Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012:  2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ.Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975:  3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր.Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000:  4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:</p>

<b>1.0304/B04</b>	<b>2. Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.2-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Մտուգարք</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կառուցման գործածելու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին,</li> <li>2. ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն,</li> <li>3. ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը,</li> </ol>		

<p>2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը,</p> <p>2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինակափոփոխությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում ճիշտ կողմնորոշվելու:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Մ3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Մ4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գույքադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն</p> <p>2. ռեֆերատ</p> <p>3. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Մտուզարք</b></p> <p>Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: <b>Թեմա 2.</b> Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: <b>Թեմա 3.</b> Հայկական հարցի միջազգայնացումը: <b>Թեմա 4.</b> Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևավորումը: <b>Թեմա 5.</b> Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: <b>Թեմա 6.</b> Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: <b>Թեմա 7.</b> Հայաստանը 1917թ. ռուսական հեղափոխությունների շրջանում: <b>Թեմա 8.</b> Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: <b>Թեմա 9.</b> Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: <b>Թեմա 10.</b> Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: <b>Թեմա 11.</b> Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Հայոց պատմություն, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2012:</p> <p>2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Մտ. Մելիք-Բախչյանի խմբագրությամբ), Եր., 1975:</p> <p>3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Եր., 2000:</p> <p>4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Եր., 2009:</p>

1.0305/B05	2.Ռուսերեն -1	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Մտուզարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակություններ, ելնելով հաղորդակցման հիմնական պահանջունքներից:</b></p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <p>1. ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա,</p> <p>2. վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք,</p>		

<p>3. խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները,</p> <p>4. հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:</p>
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված քերականական նյութը,</li> <li>ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշար,</li> <li>կիրառելու ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կարդալու, պատմելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստեր գրքերից, թերթերից, ամսագրերից:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>շարադրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իր, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենի քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին):</li> <li>հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>քննարկում /բանավեճ</li> <li>համագործակցային աշխատանք</li> <li>էվրիստիկական մեթոդ</li> <li>մտագրոհ</li> <li>ինդուկտիվ մեթոդ</li> <li>դեդուկտիվ մեթոդ</li> <li>վերլուծական մեթոդ</li> <li>խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>գրավոր մեթոդ</li> <li>բացատրական մեթոդ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքրի անցկացման ձևը.</b></p> <p>Ստուգաքրը անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հնչյունաբանություն: Ձայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: <b>Թեմա 2.</b> Բառագիտություն. բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները: Հոմանիշներ, հականիշներ, համանուններ, հարանուններ: Դարձվածքներ: <b>Թեմա 3.</b> Բառակազմություն, բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, ածանցներ, վերջավորություններ, նրանց ուղղագրությունը/: <b>Թեմա 4.</b> Ձևաբանություն. ձևաբանության</p>

հիմնական միավորները /բառ, ձևույթ/: Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: Գոյական անուն, քերականական կարգերը, գոյականի ուղղագրությունը: Ածական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Թվական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Դերանուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Բայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004
2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь., П. Б. Балаян, Л. А. Тер-Саркисян, Б. С. Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.
3. Учебные пособия по специальности.

1.0305/B06	2.Ռուսերեն-2	3.4 ECTS կրեդիտ
------------	--------------	-----------------

4.4 ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
--------------	----------	--

6.2-րդ կիսամյակ	7.Մտուգարք	
-----------------	------------	--

**8. Դասընթացի նպատակն է** ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը:

**Դասընթացի խնդիրներն են.**

1. ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա,
2. վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք,
3. խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները,
4. հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը,
2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,
3. գործածելու մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,
2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
3. վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ,
4. թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից ռուսերեն և հակառակը,
5. զանազանելու մասնագիտական հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. գնահատելու, վերլուծելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը,
2. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

**Ա3.** կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,

**Ա4.** ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,

**Բ2.** պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

**Բ3.** կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,

**Բ4.** ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից

<p>ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկում /բանավեճ</li> <li>2. համագործակցային աշխատանք</li> <li>3. էվրիստիկական մեթոդ</li> <li>4. մտազրոհ</li> <li>5. ինդուկտիվ մեթոդ</li> <li>6. դեդուկտիվ մեթոդ</li> <li>7. վերլուծական մեթոդ</li> <li>8. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</li> <li>9. գրավոր մեթոդ</li> <li>10. բացատրական մեթոդ:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքք.</b></p> <p>Ստուգաքքն անցկացվում է բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ձևաբանություն: Դերբայ, դերբայական դարձված, ուղղագրությունը: Մակբայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Կապեր, շաղկապներ, մասնիկներ, ձայնարկություններ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: <b>Թեմա 2.</b> Շարահյուսություն. շարահյուսության հիմնական միավորները /բառակապակցություն, նախադասություն, նախադասության անդամներ/: Պարզ նախադասություն, դասակարգումը, նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Բարդ նախադասություն, դասակարգումը, տեսակները: <b>Թեմա 3.</b> Մասնագիտական տեքստ, կառուցվածքը, տվյալ մասնագիտության տեքստի նախնային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները: <b>Թեմա 4.</b> Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները: Գիտական զեկույցների և մասնագիտական ռեֆերատների կառուցման հիմնական սկզբունքները:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. Ер., изд-во ЕГУ, 2004.</li> <li>2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь. П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян. Ереван, изд-во ЕГУ, 2015г.</li> <li>3. Учебные пособия по специальности.</li> </ol>		

1.0104/B07	2.Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/30/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգաքք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգչների, դրանց տեխնիկական, ծրագրային և ինֆորմացիոն ապահովման մասին, ինչպես նաև ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքին, համակարգային և կիրառական ծրագրերին,</li> <li>2. մեկնաբանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները,</li> <li>3. բացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ,</li> <li>4. կատարել տրամաբանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար,</li> </ol>		

<p>5. ըստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել:</p>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու համակարգչի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները,</li> <li>2. ընտրելու ոճեր, շրիֆատեսակներ, շաբլոններ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար,</li> <li>3. վերաբտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային աղյուսակ,</li> <li>4. ուսանողը ունակ կլինի ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները,</li> <li>2. կատարելու իր թղթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով,</li> <li>3. էլեկտրոնային աղյուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ՝ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ,</li> <li>4. կիրառելու Power Point ծրագիրը գեկուցումների, ռեֆերատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.  <b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,  <b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. փոքր խմբերում տարբեր հարցադրումներ և քննարկումներ,</li> <li>2. լաբորատոր աշխատանքներ,</li> <li>3. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ստուգաթղթ.</b> Թեստը, առաջադրանքը, խնդիրը կամ ռեֆերատը. գնահատվում է «Բավարար»,եթե կատարել է 50% և ավելի:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեկցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները:</li> <li>2. Ուսանողը հանձնում է ուսումնառության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ռեֆերատը;</li> <li>3. Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բաղկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեսթերից:</li> </ol>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները.</b>  Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷՀՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշասարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷՀՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Ֆայլ, ֆայլի անվանում. Ֆայլի ճանապարհ: Հիշողության չափման միավորները:  <b>Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում.</b>  Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տառի բնութագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքներ: Formatting պանելի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագրաֆ, նրա բնութագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եզրագծերի և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բոլկների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ռեժիմ: Աշխատանք Autoshapes-երի հետ: Աղյուսակների տեղադրում:  <b>Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ</b>  Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջիջներ: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, ֆորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում: Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ռեժիմները:  <b>Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում:</b>  Ներկայացումների ստեղծում: Անիմացիաների և ոճերի հաղորդում սահիկներին: Չայնային, լուսային</p>

ոճերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը: Ներկայացումն ինտեգրել այլ թվայնացված միջոցների հետ:

- 14. Հիմնական գրականության ցանկ.**
1. Հովակիմյան Ա., Մարգարյան Ս., Խաչոյան Լ., Իսպիրյան Ն., Մանուկյան Ա., Մկրտչյան Ն., Համակարգչային գրագիտություն, Մեթոդական ձեռնարկ, Եր., 2012:
  2. Тихомиров А., Прокди А., Колосков П., Клендрова И., и др., Microsoft Office 2007, Наука и Техника, Эл. Книга, 2008.
  3. Ջանփոլադյան Բ., Քոմփյուտերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃՀ, Եր., 2000:

1.0001/Յ08	2.Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	3.4 ECTS կրեդիտ
------------	---	-----------------

4.4 ժամ/շաբ.	5.30/30/0
--------------	-----------

6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք
-----------------	------------

**8. Դասընթացի նպատակն է՝** սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**  
**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները,
2. ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանությանն ուղղված միջոցառումների մասին,
3. մեկնաբանելու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները,
4. ներկայացնելու համաճարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձևերը,
5. ներկայացնելու առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու հիմնահարցերը:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային գնում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն,
2. դրսևորելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում,
3. ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում,
4. օգտագործելու ձեռք բերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքում:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. կիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում,
2. աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ,
3. վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.  
**Գ6.** կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն
2. սեմինար
3. հարցադրումներ և քննարկումներ,
4. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

Դասընթացն ավարտվում է **ստուգարքով**: Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման միջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխանելու դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**Բաժին 1.** Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: **Թեմա 1.** Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: **Թեմա 2.** Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: **Բաժին 2.** Քաղաքացիական պաշտպանություն: **Թեմա 3.** Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: **Թեմա 4.** Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և



գնահատման մեթոդները: **Թեմա 5.** Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: **Թեմա 6.** Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյաև հոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: **Թեմա 7.** Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: **Բաժին 3. ԱԻ-ում բնակչության առաջին բուժօգնություն:** **Թեմա 8.** Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 9.** Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների պայմաններում: **Թեմա 10.** Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: **Թեմա 11.** Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: **Թեմա 12.** Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Մարկարյան Ռ., Ջանջուղազյան Ն., Օհանջանյան Մ., Հարությունյան Ա., Հարությունյան Վ., Բաղդասարյան Լ., Հասարթյան Ռ., Վարդանյան Ջ., «Քաղպաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», 2006:
2. Հեղինակների կոլլեկտիվ, «Մինչբժշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարկ, 2007:
3. Մանասյան Կ., «Միրո-թոքային վերակենդանացման մինչբժշկական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Եր., 2007:
4. Ադամյան Մ., «Փոխադրական անշարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Եր., 2011:
5. Մանուկյան Ս., Ճաղարյան Գ., «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2017:

1.0105/B09	2.Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգաք	

**8. Դասընթացի նպատակն է** ուսանողներին օժտել համապատասխան գիտելիքներով՝ «Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ» առարկայից: Ուսումնասիրել կենսոլորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախագուշացնելու կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու էկոլոգիական հիմնախնդիրների էությունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը: Սովորողներին նախապատրաստել աշխարհայացքի ինքնուրույն ընտրության:

**Դասընթացի խնդիրները.**

1. ուսանողների տալ հիմնարար գիտելիքներ՝ էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, էկոլոգիական համակարգերի և գործընթացների, շրջակա միջավայրի էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տենդենցների, էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, էկոլոգիական ճգնաժամերի, էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող էկոլոգիական օրենսդրության մասին,
2. ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ բնագիտությունից, էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները,
3. դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. սահմանելու էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները,
2. նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի, ջրոլորտի և հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները,
3. բացատրելու, թե ինչպիսի ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. էկոլոգիական գնահատական տալու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին,

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. նախագուշակյան միջոցառումներ ներկայացնելու՝ գերծ պահելու շրջակա միջավայրը էկոլոգիական աղետներից,</li> <li>3. անցկացնելու մոնիտորինգ և գնահատելու տարածաշրջանի էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կբարելավեն տարածաշրջանի էկոլոգիան:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն,</li> <li>2. հետազոտություններ անելու, ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրների լուծման նպատակով,</li> <li>3. կիրառելու կանխատեսման մեթոդը տրված էկոհամակարգի վրա՝ որոշելով այս կամ այն գործոնի ազդեցությունը նրա վրա:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Պասիվ դասախոսություն</li> <li>2. Ակտիվ դասախոսություն       <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>հարց ու պատասխան</i></li> <li>✓ <i>զրույց</i></li> </ul> </li> <li>3.Ինտերակտիվ դասախոսություն       <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>«Power Point» համակարգչային ծրագրով դրվագների ցուցադրում</i></li> <li>✓ <i>հարց ու պատասխան</i></li> <li>✓ <i>բանավեճ</i></li> <li>✓ <i>զրույց:</i></li> </ul> </li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջադրված թեմայով ռեֆերատի զեկուցում:</li> <li>2. Այն ուսանողները, որոնք ամբողջական դասընթացի մաս կազմող 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Ստուգված»:</li> </ol>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիխի, մինիմումի, Վիյամի գործոնների անկախության և Շելֆորդի տոլերանտության օրենքները: <b>Թեմա 2.</b> Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Պրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեդուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/: <b>Թեմա 3.</b> Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոններ: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին: <b>Թեմա 4.</b> Էներգիայի և նյութերի հոսքը Էկոհամակարգում: Էկոհամակարգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը Էկոհամակարգերում, էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազոտի, ֆոսֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը: <b>Թեմա 5.</b> Մարդու առողջության էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը աղմուկով, սննդամթերքների աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգեր: <b>Թեմա 6.</b> Անսպառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսոլորտի վրա: Արդյունաբերության առաջընթացը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Արդյունաբերության էկոլոգիացման սկզբունքները: <b>Թեմա 7.</b> Քարոլորտի կառուցվածքը: Մթնոլորտի կառուցվածքը, նշանակությունը: Ջուրը երկրի վրա և նրա հատկությունները: Կենսոլորտի կառուցվածքը: Հողը, նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնության մեջ: <b>Թեմա 8.</b> Պոպուլյացիայի բնութագիրը: Ծնելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը: պոպուլյացիաների միջև գոյություն ունեցող փոխազդեցության ձևերը, գիշատիչ-զոհ փոխհարաբերությունը: <b>Թեմա 9.</b> Մթնոլորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա էկոլոգիական հետևանքները: Ջրոլորտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարոլորտի և</p>

բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անապատացման հիմնախնդիրները:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Գրիգորյան Կ., Եսայան Ա., Ժամհարյան Հ., Խոյեցյան Ա., Մովսեսյան Հ., Փիրումյան Գ., Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, Եր., 2010: 2. Գրիգորյան Ա., Աղայան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկա վիճակը, Եր., 2008: 3. Մելքումյան Լ., Գալստյան Մ., Բնապահպանության հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2010. 4. Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն., Էկոլոգիա, Եր., 2002: 5. Валова В., Основы экологии: Учебное пособие, Москва, 2005.

1.0104/B10	2.Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.15/15/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
<b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործնական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարբեր բաժինների հետ:		
<b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> 1. ձևակերպելու վիճակագրական խնդիրներ, 2. կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների սյունապատկերը: <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> 1. վերլուծելով առկա տվյալները՝ կատարելու վիճակագրական հետևություններ, 2. ստանալու տարբեր բնութագրիչների գնահատականներ: <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b> 1. համակարգելու և վերլուծելու ստացած տեղեկատվությունը և կատարելու հետևություններ:		
<b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. <b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով: <b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները: <b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,		
<b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն 2. գործնական պարապմունք 3. ինքնուրույն աշխատանքներ:		
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Ստուգաքն անց է կացվում բանավոր:		
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Նկարագրական վիճակագրություն: <b>Թեմա 2.</b> Նմուշային եղանակ: <b>Թեմա 3.</b> Գնահատման տեսություն: <b>Թեմա 4.</b> Միջակայքային գնահատականներ:		
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Ահարոնյան Ն., Իսրայելյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրանգիրք, Եր., 2016. 2. Գասպարյան Կ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, Եր., 2017: 3. Հարությունյան Ե. և այլոք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, Եր., 2000: 4. Ивченко Г., Медведев Ю., Математическая статистика, кн. дом Либроком, М., 2014.		

1.0304/B11	2.Փիլիսոփայության հիմունքներ	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.30/0/30	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
<b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման		

<p>օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները,</li> <li>2. բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները,</li> <li>3. հիմնարար գիտությունների սովյալների փիլիսոփայական մեկնաբանությունների միջոցով աջակցել ուսանողի համակարգված աշխարհայացքի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի միտումների և այդ համատեքստում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու կեցության համընդհանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները,</li> <li>2. բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները,</li> <li>3. ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիսոփայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերելու գիտականը ոչ գիտականից, ճշմարիտը կեղծից, էականը ոչ էականից,</li> <li>2. վերլուծելու հասարակական կյանքում տեղի ունեցող գործընթացները և դրանց պատճառահետևանքային կապերը,</li> <li>3. կողմնորոշվելու մարդ-մարդ և մարդ-բնություն փոխհարաբերություններում:</li> </ol> <p><b>գ. քննհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմասնակցային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. քննարկում</li> <li>4. զեկուցում</li> <li>5. ռեֆերատ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգարք.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Փիլիսոփայության առարկան: <b>Թեմա 2.</b> Կեցություն և մատերիա: <b>Թեմա 3.</b> Դիալեկտիկա: <b>Թեմա 4.</b> Բնություն: <b>Թեմա 5.</b> Մարդ և պրակտիկա: <b>Թեմա 6.</b> Գիտակցություն և ճանաչողություն: <b>Թեմա 7.</b> Գիտություն: <b>Թեմա 8.</b> Հասարակություն:</p>		
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Եր., 1980:</li> <li>2. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 1, Եր., 1987:</li> <li>3. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 2, Եր., 1987:</li> <li>4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլոսոփայության պատմություն, Եր., 1980:</li> <li>5. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Եր., 2004:</li> <li>6. Փիլիսոփայության բառարան, Եր., 1975:</li> </ol>		

1.0304/B12	2.Իրավունքի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	

<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայացք ու մշակույթ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ճյուղերի վերաբերյալ,</li> <li>2. ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ:</li> </ol>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները,</li> <li>2. ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը,</li> <li>3. մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ,</li> <li>2. վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավիճակներում,</li> <li>3. վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվությունը:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավորելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. ռեֆերատ</li> <li>3. զեկուցում:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</b>  <b>Ստուգաք.</b> Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b>  <b>Թեմա 1.</b> Պետության և իրավունքի տեսություն: <b>Թեմա 2.</b> Սահմանադրական իրավունք: <b>Թեմա 3.</b> Քաղաքացիական իրավունք: <b>Թեմա 4.</b> Քրեական իրավունք: <b>Թեմա 5.</b> Աշխատանքային իրավունք: <b>Թեմա 6.</b> Ընտանեկան իրավունք: <b>Թեմա 7.</b> Տեղական ինքնակառավարում: <b>Թեմա 8.</b> Վարչական իրավունք: <b>Թեմա 9.</b> Դատավարական իրավունք: <b>Թեմա 10.</b> Արդարադատություն, դատախազություն և նոտարիատ: <b>Թեմա 11.</b> Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: <b>Թեմա 12.</b> Միջազգային իրավունք:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Եր., 2002:</li> <li>2. Առաքելյան Ս., Գաբուզյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Եր., 2003, 2006:</li> <li>3. Բարսեղյան Ս., ՀՀ Քաղաքացիական իրավունք, Եր., 2000:</li> <li>4. Դիլբանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Եր., 1999:</li> <li>5. Դարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Եր., 2001:</li> <li>6. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Եր., 2002:</li> </ol>

1.0001/B04, B13	2.Ֆիզդաստիարակություն	3.0 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.0/60/0	
6.1-ին, 2-րդ կիսամյակներ	7.Ստուգաք	
8.Դասընթացի նպատակն է	հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման	

հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակլիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.

- ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,
- նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,
- բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց,
- նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,
- զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն:

**Դասընթացի խնդիրներն են.**

1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,
2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,
3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,
4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,
5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:

***9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝***

***ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն***

1. սահմանելու անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները,
2. թվարկելու կոփման կանոնները և բացատրելու դրանց նշանակությունը,
3. ներկայացնելու ֆիզիկական դաստիարակության պարապմունքների ժամանակ անվտանգության պահպանման կանոնները,
4. ներկայացնելու առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքները,
5. առանձնացնելու վնասակար սովորությունները և բացատրել դրանց կործանարար ազդեցությունը անձի մտավոր և ֆիզիկական զարգացման վրա:

***բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ***

1. կատարելու նորմատիվներին համապատասխան ֆիզիկական վարժություններ (ակրոբատիկ վարժություններ, վազք, հեռացատկ ),
2. ցուցաբերելու շարժողական ընդունակություններ ու ֆունկցիոնալ կարողություններ ուսուցանվող մարզաձևերում,
3. ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,

***գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ***

1. աջակցելու կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս անցկացվող մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտու-րայի ու սպորտային միջոցառումների կազմակերպմանը,
2. դասընթացի ժամանակ կազմակերպելու թիմային մրցախաղեր տարբեր սպորտաձևերից,
3. կազմելու իր և ընկերների առողջ կենսակերպի ապահովման ուսումնամարզական պարապմունքների պլան:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

**Գ6.** կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին

բուժօգնություն:
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),</li> <li>• մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),</li> </ul> <p>2. արտաուսումնական պարապմունքներ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,</li> <li>• վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,</li> <li>• մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,</li> <li>• մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,</li> <li>• մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:</li> </ul>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</b></p> <p>Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>1-ին կիսամյակ</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆիզիկական դաստիարակություն, նրա դերն ու նշանակությունը ընդհանուր կրթական համակարգում: Ֆիզկուլտուրայի և սպորտի հիգիենիկ հիմունքները: Անձնական հիգիենայի և ֆիզիկական վարժություններով պարապմունքների հիգիենիկ կանոնները: Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: <b>Թեմա 2.</b> Մարմնի կոփման կանոնները և դրանց նշանակությունը: Վազք: Վազքի տեխնիկայի ուսուցում: Վազք. փոփոխական արագությամբ, արգելքների հաղթահարումով, 60 մ /ցածր մեկնարկից/, 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: Հեռացատկ: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում: Հեռացատկ տեղից: <b>Թեմա 3.</b> Սպորտային խաղերի դերն ու նշանակությունը ուսանողի մտավոր և ֆիզիկական դաստիարակության, ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման գործում: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում, գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ուսուցում: Գնդակի վարում և փոխանցում 2 ձեռքով: Չամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկայի ուսուցում: <b>Թեմա 4.</b> Ուսանողի առողջ կենցաղավարության հիմունքները, նրա արդյունավետության չափանիշները, պայքարը բացասական երևույթների դեմ: Երկկողմանի խաղ (վոլեյբոլ, բասկետբոլ):</p> <p><b>2-րդ կիսամյակ</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր ֆիզիկական և սպորտային պատրաստության դերը ֆիզիկական դաստիարակության գործում: Շարժողական ընդունակությունների կատարելագործման հիմունքները: Մարմնամարզություն: Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պատկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: <b>Թեմա 2.</b> Ֆիզիկական բեռնվածության ծավալը ուսանողական տարիքում, նրա միջոցով ֆիզիկական զարգացման և մարմնակազմության հնարավորություններն ու շտկման պայմանները: Մարմնամարզություն: Մարզանստարանի վրա հենում պատկած դրությունից ձեռքերի ծալում և ուղղում: <b>Թեմա 3.</b> Ինքնուրույն պարապմունքների մեթոդական հիմունքները, նրանց ձևերը և տարիքային և սեռային առանձնահատկությունները: Սպորտային խաղ վոլեյբոլ. վերևից սկզբնահարվածի տեխնիկայի ուսուցում: Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս. տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ուսուցում: Սպորտային խաղ բասկետբոլ. գնդակին տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում, պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում, գնդակի նետում Չամբյուղի մեջ: <b>Թեմա 4.</b> Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Հարձակողական հարվածի տիրապետման տեխնիկայի ուսուցում: Խաղի պաշտպանության տեխնիկայի ուսուցում: Երկկողմանի խաղ: <b>Թեմա 5.</b> Ինքնուրույն պարապմունքների հիգիենան և ինքնահսկումը: Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական վազք: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները` 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ` 200-300 մ, տղաներ` 500 մ): Երկար վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները: Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): Հեռացատկ: Հեռացատկ տեղից` զույգ ոտքերի հրումով: <b>Թեմա 6.</b> Մասնակցությունը սպորտային մրցումների, դրանց ֆիզիկական և հոգևոր դաստիարակչական նշանակությունը: <b>Թեմա 8.</b> Ստուգարքային ձևերի նախապատրաստում:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Սամվելյան Լ., Պետրոսյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության</p>

ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Եր., 2007.

2. Ազիզյան Գ., Վանեսյան Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզգաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Մ., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժու-թյուններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխու-թյունները և նրա մշակման մեթոդիկան, Եր., 2002:
8. Մելիքսեթյան Ռ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

<b>1.0001/B12, B14</b>	<b>2.Ֆիզգաստիարակություն</b>	<b>3.0 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/60/0</b>	
<b>6.3-րդ, 4-րդ կիս.</b>	<b>7.Ստուգաք</b>	

**8. Դասընթացի նպատակն է** հաշվի առնելով հասարակության և անհատի զարգացման հետաքրքրություններն ու շահերը, մարզի բնակլիմայական պայմանները և ուսանողների ֆիզիկական զարգացման ու շարժողական ընդունակությունների առանձնահատկությունները՝ ուսանողների մոտ ձևավորել սոցիալապես անհրաժեշտ գիտելիքների և հմտությունների ծավալը լիարժեք ֆիզիկական պատրաստություն ստանալու, ամենօրյա կյանքի ու կրթության պահանջները ապահովելու և շարունակելու վերաբերյալ: Կարևորելով ուսանողների գիտակցական մակարդակի բարձրացումը՝ դասընթացը նպատակ ունի.

- ապահովել երիտասարդ սերնդի կրթադաստիարակչական գործընթացը,
- նպաստել ուսումնառողների առողջական վիճակի բարելավմանը,
- բարձրացնել ֆիզիկական դաստիարակության դերն ու նշանակությունը, պարապմունքները դարձնել ակտիվ հանգստի, մտավոր լարվածության վերացման և ուժերի վերականգնման միջոց, նպաստել սովորողների մտավոր, հոգևոր և ֆիզիկական ունակությունների համակողմանի ու ներդաշնակ զարգացմանը, բարձրացնել նրանց մտավոր և ֆիզիկական աշխատունակությունը և պատրաստվածությունը,
- զարգացնել ուսանողների ֆունկցիոնալ և շարժողական ընդունակությունները, ձևավորել նրանց մոտ արագաշարժություն, ուժ, ճկունություն, դիմացկունություն, ճարպկություն, կոորդինացիա և այլն,
- կենսաձևում արմատավորել ֆիզիկական կուլտուրան և սպորտը որպես առողջ ապրելակերպի միջոց:

**Դասընթացի խնդիրներն են.**

1. հասնել նրան, որ ուսանողները կարևորեն ֆիզիկական դաստիարակության սոցիալական դերն ու նշանակությունը անձի զարգացման և նրա մասնագիտական գործունեության պատրաստման հարցում,
2. ուսանողներին հաղորդել հիմնարար գիտելիքներ առողջ կենսաձևի գիտակենսաբանական և գործնական հիմունքների վերաբերյալ,
3. ուսանողների մոտ ձևավորել համամարդկային գաղափարներ, բարոյական և կամային հատկանիշներ, կարգապահություն, աշխատասիրություն, սոցիալական ակտիվ դիրքորոշում,
4. ուսանողների մոտ ձևավորել ֆիզիկական ինքնակատարելագործման և ինքնադաստիարակման արժեքային համակարգ, սերմանել ֆիզիկական կուլտուրայով և սպորտով կանոնավոր պարապելու պահանջմունք,
5. ուսանողների մոտ ձևավորել առողջությունը պահպանելու և ամրապնդելու, հոգեկան կայունությունը զարգացնելու, հոգեֆիզիկական ընդունակություններն ու անձի յուրահատկությունները մշակելու գործնական կարողություններ ու հմտություններ:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. ներկայացնելու մասսայական սպորտի, բարձր նվաճումների սպորտի և ուսանողական սպորտի առանձնահատկությունները, թվարկելու սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման փուլերը,
2. ներկայացնելու ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգի կառուցվածքը, ունիվերսիադանների և օլիմպիական խաղերի տարբերությունները, թվարկելու նրանց դաստիարակչական հատկությունները, ներկայացնելու տեղեկություններ օլիմպիական խաղերի և անվանի մարզիկների վերաբերյալ,
3. հիմնավորելու կոնկրետ սպորտաձևի ընտրումը կանոնավոր պարապմունքների համար, թվարկելու



<p>հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կիրառման բնութագրերը,</p> <p>4. թվարկելու տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու անհատի վրա դրանց ներգործության բնութագրերը,</p> <p>5. ներկայացնելու արտադրական ֆիզիկական կուլտուրայի, արտադրական մարմնամարզության առանձնահատկությունները և մեկնաբանելու նրանց անհրաժեշտությունը մասնագիտական գործունեության մեջ:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պահպանելու ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները,</li> <li>2. սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում իրականացնելու օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողություն կիրառելով նրա հիմնական մեթոդները և ցուցանիշները, վարելու ինքնավերահսկման օրագիր,</li> <li>3. ցուցաբերելու տեխնիկական և տակտիկական գործողությունների հստակ կատարում մարզախաղերի ժամանակ,</li> <li>4. կատարելու շարժողական գործողություններ ֆիզիկական վարժությունների կատարման մատուցված մեթոդներով և ցուցաբերելու նորմատիվներին համապատասխան արդյունքներ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսի անմիջական հսկողությամբ ուսանողների խմբում իրականացնելու թեմատիկ հանձնարարականի փոխադարձ վերահսկողություն,</li> <li>2. աջակցելու ընկերներին թեմատիկ շարժողական գործողությունների, հնարքների կատարման ժամանակ, ներկայացնելու իր կարծիքը ընկերների ֆիզիկական պատրաստվածության վերաբերյալ,</li> <li>3. վերլուծելու դասախոսի կողմից իրեն և խմբին տրված անհատական և խմբային հանձնարարականների իրականացման արդյունքները,</li> <li>4. կազմակերպելու մասսայական և առողջարարական ֆիզկուլտուրայի պարապմունքներ, սպորտային միջոցառումներ կուրսում, ֆակուլտետում, բուհում և նրա շրջանակներից դուրս,</li> <li>5. կողմնորոշվելու տարբեր իրավիճակներում, ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն վնասվածքների դեպքում:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները .</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Գ6.</b> կողմնորոշվելու արտակարգ իրավիճակներում և անհրաժեշտության դեպքում ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Վերահսկողական ուսումնական պարապմունքներ . <ul style="list-style-type: none"> <li>• տեսական դասեր դասախոսությունների ձևով (խոսքային մեթոդ),</li> <li>• մեթոդական-գործնական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• ուսումնամարզական պարապմունքներ (ինտերակտիվ մեթոդ),</li> <li>• անհատական և խմբակային լրացուցիչ պարապմունքներ (խմբային մեթոդ),</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ դասախոսի հանձնարարությամբ և հսկողությամբ (խմբային մեթոդ),</li> </ul> </li> <li>2. արտաուսումնական պարապմունքներ. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ֆիզիկական վարժությունների կատարում օրվա ընթացքում,</li> <li>• վերականգնողական միջոցառումների իրականացում,</li> <li>• մասնակցություն պարապմունքներ ըստ նախընտրած մարզաձևերի,</li> <li>• ինքնուրույն պարապմունքներ ֆիզիկական վարժություններով, սպորտով, տուրիզմով,</li> <li>• մասնակցություն մասսայական առողջարարական և սպորտային միջոցառումներ բուհում,</li> <li>• մարզաառողջարարական ճամբարների կազմակերպում:</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</b></p> <p>Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքը համարվում է հանձնած, եթե ուսումնառողը ապահովում է ստուգիչ վարժությունների կատարումը և բավարարում է սահմանված նորմատիվների պահանջներին:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>3-րդ կիսամյակ</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ուսանողական սպորտը, բուհում սպորտային պատրաստության կազմակերպման և պլանավորման առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Շարային պատրաստություն, դարձումներ տեղում, շարային քայլք: <b>Թեմա 3.</b> Վազքի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում, վազք փոփոխական արագությամբ, վազք 60 մ, 100 մ /ցածր մեկնարկից/: Հեռացատկի տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Հեռացատկ տեղից, տեխնիկայի ուսուցում և ամրապնդում: Վազք արգելքների հաղթահարումով: Վազք 500 մ /աղջիկներ/, 1000 մ /տղաներ/: <b>Թեմա 4.</b> Ուսանողական սպորտային մրցումների համակարգը,</p>

ունիվերսիտետներ, օլիմպիական խաղեր: Օլիմպիզմը և օլիմպիական դաստիարակությունը: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում, սկզբնահարվածի ուսուցում և ամրապնդում: Գնդակի ընդունում և փոխանցում 2 ձեռքով: **Թեմա 6.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, խաղի կանոնների ամրապնդում: **Թեմա 7.** Կանոնավոր պարապմունքների համար սպորտաձևի ընտրման դրդապատճառները և հիմնավորումը: Հիմնական սպորտաձևերի և ֆիզիկական վարժությունների համամակարգերի համառոտ հոգեֆիզիոլոգիական բնութագրերը: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղ սեղանի թենիս, խաղի կանոնների ուսուցում, սկզբնահարվածի ուսուցում: **Թեմա 9.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ», կանգ թիակների վրա պառկած դրությունից: **Թեմա 10.** Մարմնամարզություն: Ցատկ այծիկի վրայից՝ ոտքերը գատած եղանակով:

**4-րդ կիսամյակ**

**Թեմա 1.** Տարբեր մարզաձևերով պարապմունքների առանձնահատկությունները: Անհատի ֆիզիկական, շարժողական և հոգեկան հատկությունների վրա դրանց ներգործության բնութագրերը: **Թեմա 2.** Ակրոբատիկ վարժություններ. գլուխկոնծի առաջ, ետ, «կամուրջ» պառկած դրությունից, կանգ թիակների վրա, կանգ գլխի վրա, գլորումներ, գլուխկոնծի երկարությամբ: Մարզանստարանի վրա հենում պառկած դրությունից ձեռքերի ծայրում և ուղղում: **Թեմա 3.** Մարզապարապմունքների արդյունավետության հսկողությունը, ընտրած սպորտաձևի կամ ֆիզիկական վարժությունների համակարգերի կատարելագործման նորմաները: **Թեմա 4.** Սպորտային խաղ վոլեյբոլ: Վերևից սկզբնահարվածի, հարձակողական հարվածի տիրապետման, խաղի պաշտպանության տեխնիկաների ուսուցում և ամրապնդում: **Թեմա 5.** Սպորտային խաղեր փետրագնդակ, սեղանի թենիս, նրանց տեխնիկական և տակտիկական տարրերի ամրապնդում: **Թեմա 6.** Սպորտով կանոնավոր պարապելու դեպքում օրգանիզմի վիճակի ինքնահսկողությունը, նրա հիմնական մեթոդները, ցուցանիշները և ինքնավերահսկման օրագիրը: **Թեմա 7.** Սպորտային խաղ բասկետբոլ, գնդակին տիրապետելու, պաշտպանության, զամբյուղի մեջ գնդակի նետման տեխնիկաների ամրապնդում: **Թեմա 8.** Սպորտային խաղեր վոլեյբոլ և բասկետբոլ: Երկկողմանի խաղ: **Թեմա 9.** Առաջին բուժօգնությունը վնասվածքների դեպքում: **Թեմա 10.** Վազք. ընթացքից, արագացումներով, ցածր մեկնարկից, փոփոխական: Կարճ վազքի տեխնիկայի առանձնահատկությունները՝ 100 մ, 200 մ, 300 մ: Վազք արգելքների հաղթահարումով (աղջիկներ՝ 200-300 մ, տղաներ՝ 500 մ): Վազք 500 մ (աղջիկներ), 1000 մ (տղաներ): **Թեմա 11.** Հեռացատկ տեղից զույգ ոտքերի հրումով: **Թեմա 12.** Արտադրական ֆիզիկական կուլտուրա, արտադրական մարմնամարզություն, նրանց նշանակությունը մասնագիտական գործունեության մեջ և նրանց առանձնահատկությունները: **Թեմա 13.** Ստուգաքային ձևերի նախապատրաստում:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Սամվելյան Լ., Պետրոսյան Գ., Թումանյան Հ., Գրիգորյան Ա., Ֆիզիկական դաստիարակության ծրագիր (Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների համար), Եր., 2007.
2. Ազիզյան Գ., Վանեսյան Հ., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 2002:
3. Ավագյան Է., Ֆիզիկական պատրաստություն, Եր., 1978:
4. Բաբայան Հ., Ուսանողների գեղագիտական դաստիարակություն ֆիզդաստիարակության գործընթացում, Եր., 2000:
5. Բաբայան Մ., Մարմնամարզության հիմունքներ, Եր., 1989:
6. Բոյախյան Գ., Մարմնամարզության կիրառական վարժություններ ուսանողների համար, Եր., 2005:
7. Թումանյան Հ., Դիմացկունություն, տարիքային փոփոխությունները և նրա մշակման մեթոդիկական, Եր., 2002:
8. Մելիքսեթյան Ռ., Տեսական գիտելիքների ուսուցումը ֆիզիկական կուլտուրայի դասերին, Եր., 1991:
9. Մելքոնյան Հ., Կալաջյան Ե., Մարզախաղեր: Խաղերի կանոնները, Եր., 2007:
10. Նահապետյան Ս., Ընդհանուր զարգացնող վարժություններ, Եր., 1988:

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ  
(ԿԱՄԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՅՆԵՐ)**

<b>1.0201/B15</b>	<b>2.Տնտեսագիտության հիմունքներ</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Մտուգարք</b>	
<b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամաբանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ:		
<b>Դասընթացի խնդիրները.</b>		
1. ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները,		

<p>2. ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները,</p> <p>3. ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից,</p> <p>4. ուսանողներին զինել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով:</p>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. սահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները,</p> <p>2. ներկայացնելու շուկայի մոդելները, ռեսուրսների շուկաները և դրանց առանձնահատկությունները,</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսաբանկային համակարգը,</p> <p>2. վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. աշխատելու թիմում,</p> <p>2. տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվելու հանրության հետ:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություններ,</p> <p>2. սեմինարներ, քննարկումներ և բանավեճեր,</p> <p>3. խմբային աշխատանքներ,</p> <p>4. ռեֆերատներ:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Մտուցաբք.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգաբքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգաբքը համարվում է հանձնված:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: <b>Թեմա 2.</b> Տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդիրները: <b>Թեմա 3.</b> Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապտույտը: <b>Թեմա 4.</b> Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: <b>Թեմա 5.</b> Սպառողի վարքի տեսություն: <b>Թեմա 6.</b> Արտադրության ծախսերի տնտեսություն: <b>Թեմա 7.</b> Շուկայի կառուցվածքը և գնի ու արտադրության ծավալի որոշումը: <b>Թեմա 8.</b> Ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: <b>Թեմա 9.</b> Ռեսուրսների գների ձևավորումը: <b>Թեմա 10.</b> Մակրոտնտեսական ցուցանիշներ: Ազգային հաշիվների համակարգը: <b>Թեմա 11.</b> Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումներ: <b>Թեմա 12.</b> Փողը և բանկային համակարգը, դրամավարկային քաղաքականություն: <b>Թեմա 13.</b> Պետական բյուջեն և ֆիսկալ քաղաքականությունը: <b>Թեմա 14.</b> Միջազգային առևտրի տեսություն: <b>Թեմա 15.</b> Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Գորթնի Ջ., Տնտեսագիտություն, Եր., 1999:</p> <p>2. Սամուելսոն Ս., Նորթհանուս Ու., Տնտեսագիտություն, Եր., 1997:</p> <p>3. Макконнелл К.Р., Брюу С.Л. Экономика. 17-ое изд., Москва, 2009.</p> <p>4. Экономическая теория. Учебник под ред. В. Камаева, Москва, 1998</p>

1.0201/B16	2.Գործարարության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Մտուցաբք	

<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> հաղորդել ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարություն կազմակերպելու և վարելու համար իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. փոխանցել համակարգված գիտելիք գործարարության կազմակերպման վերաբերյալ,</li> <li>2. մշակել կազմակերպա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար,</li> <li>3. հաղորդել գիտելիքներ գործունեության սուբյեկտների պատասխանատվության վերաբերյալ:</li> </ol>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բնութագրելու գործարարության միջավայրը և տեսակները,</li> <li>2. տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը,</li> <li>3. իմանալու ձեռնարկության պետական գրանցման փաստաթղթերի փաթեթը,</li> <li>4. թվարկելու գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով, ընտրել լավագույնը,</li> <li>2. կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետությունը,</li> <li>3. գնահատելու ռիսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում,</li> <li>4. հայթայթելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ (եթե այդպիսիք կան)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատելու թիմում,</li> <li>2. մոտիվացնելու,</li> <li>3. առաջնորդելու,</li> <li>4. աշխատելու տեղեկատվության հետ:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական հաղ /թիմային աշխատանք/</li> <li>2. դասախոսություն,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք /զեկույց,ռեֆերատ, /</li> <li>4. ճանաչողական էքսկուրսիաներ:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգաթղթը անց է կացվում գրավոր:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գործարարության էությունը և ֆունկցիաները: <b>Թեմա 2.</b> Գործարարության միջավայրը և տեսակները: <b>Թեմա 3.</b> Գործարարության սուբյեկտները: <b>Թեմա 4.</b> Ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը: <b>Թեմա 5.</b> Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հայեցակարգը, որպես գործարարության նախադրյալ: <b>Թեմա 6.</b> Մարքեթինգի պլան: <b>Թեմա 7.</b> Գործունեության կադրային ապահովումը: <b>Թեմա 8.</b> Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: <b>Թեմա 9.</b> Արտադրական պլան <b>Թեմա 10.</b> Ինքնարժեքի կալկուլյացիա: <b>Թեմա 11.</b> Ձեռնարկատիրական ռիսկ: <b>Թեմա 12.</b> Ֆինանսական պլանավորում:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p>

1. Кондратьева М., Баландина Е., Трефилова Ю., «Бизнес-планирование» учебное пособие, Ульяновск УлГТУ 2014/ <http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf>
2. Буров В., «Основы предпринимательства», учебное пособие, Чита, 2011.
3. Богомолова В., Белоусова Н., Кублашвили О., Ролдугина Р., «Бизнес-планирование», учебное пособие, Москва 2014 [http://storage.elib.mgur.ru/6/bogomolova\\_2014.pdf](http://storage.elib.mgur.ru/6/bogomolova_2014.pdf)
4. Башаримова С., Дасько М., «Основы предпринимательства» учебное пособие.
5. Торосян Е., Сажнева Л., Зарубина Ж., «Основы предпринимательской деятельности», учебное пособие, Санкт-Петербург, 2016 <https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf>

<b>1.0304/B178</b>	<b>2.Քաղաքագիտության հիմունքներ</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Ստուգաքոչ</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները,</li> <li>2. ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները,</li> <li>3. ներկայացնել ու մեկնաբանել քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները,</li> <li>2. ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ռեսուրսները և տեսակները,</li> <li>3. թվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները,</li> <li>2. մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը,</li> <li>3. մեկնաբանելու քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը:</li> </ol> <p><b>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը,</li> <li>2. աշխատելու թիմում:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջոցակազմային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջոցակազմային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գույքադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. զեկուցումներ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքոչ.</b> Ստուգաքոչն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց պատասխանի դեպքում ստուգաքոչը համարվում է հանձնված:</p>		

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**  
**Թեմա 1.** Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: **Թեմա 2.** Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: **Թեմա 3.** Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: **Թեմա 4.** Քաղաքական ընտրանի /էլիտա/: **Թեմա 5.** Քաղաքական լիդերություն: **Թեմա 6.** Քաղաքական ռեժիմներ: **Թեմա 7.** Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: **Թեմա 8.** Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: **Թեմա 9.** Քաղաքացիական հասարակություն: **Թեմա 10.** Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: **Թեմա 11.** Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: **Թեմա 12.** Գաղափարախոսությունների տեսություն: **Թեմա 13.** Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: **Թեմա 14.** Քաղաքականությունը և կրոնը: **Թեմա 15.** Քաղաքական մշակույթ:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Քաղաքագիտություն: ԵՊՀ հրատ., Եր., 2006:
2. Буренко В., Журавлев В., Политология. Изд-во Моск. гуманит. ун-та, Москва, 2004.
3. Гаджиев К., Политология. Москва, 2005.
4. Политология. Под ред. А.А. Радугина. Изд-во Центр, Москва, 1999.
5. Пушкарева Г., Политология. Изд-во Айрис-пресс, Москва, 2002.
6. Мальцев В., Основы политологии. Изд-во ИТРССПИ, Москва, 1998.

<b>1.0202/B18</b>	<b>2.Մշակութաբանության հիմունքներ</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Ստուգաթղթ</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների վերաբերյալ,</li> <li>2. ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու գիտության մեջ մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները,</li> <li>2. սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները,</li> <li>2. վերլուծելու մշակութային գործընթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան,</li> <li>3. մեկնաբանելու ժամանակակից մշակութային գործընթացների առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատելու թիմում,</li> <li>2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական</p>		

տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,  
**Գ5.** կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**  
 1. դասախոսություն  
 2. քննարկումներ  
 3. բանավեճեր  
 4. ռեֆերատներ  
 5. զեկուցումներ:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**  
**Ստուգաքք.** Ստուգաքքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**  
**Թեմա 1.** Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: **Թեմա 2.** Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Զանգվածային և էլիտար մշակույթ: **Թեմա 3.** Հոգևոր գործունեության մշակույթային ձևերը: Կրոն, գիտություն և արվեստ: **Թեմա 4.** Մշակույթ-բնություն-հասարակություն: **Թեմա 5.** Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջագետքյան, եգիպտական, հին հնդկական և չինական): **Թեմա 6.** Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ: **Թեմա 7.** Միջնադար՝ քրիստոնեական և իսլամական մշակույթներ: **Թեմա 8.** Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա: **Թեմա 9.** Նոր դարաշրջանի եվրոպական մշակույթը: **Թեմա 10.** Մոդեռնիզմի և պոստմոդեռնիզմի դարաշրջանների մշակույթը: **Թեմա 11.** Հայկական մշակույթ:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**  
 1. Մելքումյան Գ., Մշակութաբանություն, Եր., 2000:  
 2. Սարգսյան Ս., Մշակութաբանություն, Եր., 1997  
 3. Սարգսյան Ս., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Եր., 2004:  
 4. Арутюнов С., Рыжакова С., Культурная антропология, М., 2004.  
 5. Розин В., Культурология, М., 1998.

1.0304/B19	2. Կրոնագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Ստուգաքք	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենոմինացիաների վերաբերյալ:  <b>Դասընթացի խնդիրները.</b>              1. ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ,              2. ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները:</p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b>              1. ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դավանաբանական, պաշտամունքային, տոնածիսական առանձնահատկություններ ունեն դրանք:              2. նկարագրելու Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանական առանձնահատկությունները:  <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b>              1. մեկնաբանելու ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները:              2. համեմատական վերլուծության ենթարկելու և իրարից տարբերելու հին աշխարհի տարբեր ժողովուրդների դիցաբանական համակարգերը:  <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b>              1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>		

<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>F3.</b> իրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>F4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>F5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. զեկուցում</li> <li>5. ռեֆերատ</li> </ol> <p>անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Ստուգաքք.</b>  Ստուգաքքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: <b>Թեմա 2.</b> Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: <b>Թեմա 3.</b> Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: <b>Թեմա 4.</b> Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: <b>Թեմա 5.</b> Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: <b>Թեմա 6.</b> Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: <b>Թեմա 7.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: <b>Թեմա 8.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: <b>Թեմա 9.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: <b>Թեմա 10.</b> Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ալիշան Դ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Եր., 2002:</li> <li>2. Աստվածաշունչ:</li> <li>3. Գուրան, Սոֆիա, 1929:</li> <li>4. Երուանդ վրդ. Տեր- Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմություն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908.</li> <li>5. Владимирон Н., Овсиенко Ф., Мировые религии, М., 1998.</li> <li>6. История религии, т. 1-2, М., 2002.</li> </ol>

1.0303/B21	2.Բարոյագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաքք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամբողջացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությանը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառնություններին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարդկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին,</li> <li>2. ցույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին,</li> </ol>		



<p>3. նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը,</p> <p>4. բացահայտել բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից,</p> <p>5. վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները,</p> <p>6. ընդլայնել սովորողների մտահորիզոնը:</p>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էությունը ու չափանիշները,</p> <p>2. տիրապետելու բարոյական կոնֆլիկտների լուծման և հաղթահարման տեխնոլոգիաներին, ինչպես նաև սոցիալական կյանքի, բիզնես էթիկայի և քաղաքական էթիկայի հիմունքներին:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. ցույց տալու ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին,</p> <p>2. բացահայտելու բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից,</p> <p>3. վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ5.</b>կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գույադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն</p> <p>2. քննարկումներ</p> <p>3. զեկուցումներ:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաքքն</b> անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները: Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: Բարին և չարը: Պարտք և պատասխանատվություն: Պատիվ և արժանապատվություն: Խիղճ: Բարոյական իդեալ: Կյանքի իմաստն ու նպատակը: Երջանկություն: Սեր:</p> <p><b>Թեմա 2.</b> Բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և գործառույթները: Բարոյականության էությունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: Բարոյականության հիմնական սոցիալական գործառույթները: <b>Թեմա 3.</b> Բարոյականություն և ազատություն: Անձը և համակեցությունը: Բարոյականության հասարակական խնդիրները: <b>Թեմա 4.</b> Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գիտակցությունը: Անձի բարոյական գործունեությունը: Անձի բարոյական հարաբերությունները: Անձի բարոյական մշակույթը: <b>Թեմա 5.</b> Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր: Ժողովրդավարության և մարդու իրավունքների վերաիմաստավորումը եվրոպական բարոյամշակութային արժեհամակարգի համատեքստում: Ազգային-բարոյական նկարագիր: <b>Թեմա 6.</b> Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ: Կիրառական բարոյագիտություն:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Разин А., Этика, Москва, 2003.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Дробницкий О., Понятие морали, Москва, 2004.</li> <li>3. Дж. Мур, Прунципы этики, Москва, 1984.</li> <li>4. Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000.</li> <li>5. Словарь по этике.</li> </ol>
--

1.0303/B22	2.Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	3.2 ECTS Կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ծանոթացնել ուսանողներին անհատների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաչափությունների դրսևորման ձևերին և գործողության մեխանիզմներին տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ,</li> <li>2. ուսումնասիրել սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաչափությունները, դրսևորման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու գիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները:</li> <li>2. սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մեկնաբանելու տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները,</li> <li>2. վերլուծելու սոցիալական խմբերը, դասակարգերը,</li> <li>3. մեկնաբանելու կիրառական սոցիոլոգիայի հետազոտության մեթոդների տեսակները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. աշխատելու թիմում,</li> <li>2. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ:</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևավոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում:</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուզադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին:</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկումներ</li> <li>3. բանավեճեր</li> <li>4. ռեֆերատներ</li> <li>5. զեկուցումներ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգարքն</b> անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Տեղեկատվություն</p>		

<p>հավաքելու մեթոդները: <b>Թեմա 3.</b> Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրույցի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկուս խումբ: <b>Թեմա 4.</b> Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: <b>Թեմա 5.</b> Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:</p> <p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабосов Е., Прикладная социология. Тетра Системс, 2001.</li> <li>2. Горшков М., Шереги Ф., Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011.</li> <li>3. Горшков М., Шереги Ф., Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012.</li> <li>4. Долгоруков А., От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011.</li> <li>5. Ельмеев В., Овсянников В.Г. Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 г.</li> <li>6. Кравченко А., Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998.</li> <li>7. Смехнова Г., Основы прикладной социологии (учеб. пос.), 2009.</li> <li>8. Шуклина Е., Зборовский Гарольд. Прикладная социология. М.: Гардарики, 2006.</li> </ol>
---

<b>1.0304/B23</b>	<b>2.Տրամաբանության հիմունքներ</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Ստուգարք</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել մտածողության օրենքները և կանոնները, սովորեցնել մտածել, կոռեկտ դատել, զերծ մնալ տրամաբանական այն սխալներից:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցույց տալ հասկացության և բառի տարբերությունները,</li> <li>2. ծանոթացնել հասկացության տեսակների, տրամաբանական հնարների հետ,</li> <li>3. ծանոթացնել տրամաբանության և նախադասության կապին, անդրադառնալ դատողության տեսակներին, տրամաբանության օրենքներին,</li> <li>4. ծանոթացնել մտահանգման տարբեր տեսակներին և նրանց կանոններին, պարզաբանել ապացուցման և հերքման էությունը, նրանց եղանակները, բացահայտել ապացուցման և հերքման ընթացքում հնարքները, տրամաբանական սխալները:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. սահմանելու հասկացության, նրա տեսակների, հասկացության ծավալների միջև հիմնական հարաբերությունները, տրամաբանական հնարները,</li> <li>2. մեկնաբանելու դատողության, նրա տեսակների, դատողությունների միջև հիմնական հարաբերությունների, տրամաբանական հիմնական օրենքները,</li> <li>3. սահմանելու մտահանգումը, նրա տեսակները, անհրաժեշտ մտահանգման տեսակները, նրանց կանոնները, ապացուցումն ու հերքումը, նրանց տեսակները, վարկածը, տրամաբանական սխալները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բաժանելու, դասակարգելու, տեսակավորելու հասկացությունները, դրանց տեսակները,</li> <li>2. զանազանելու հասկացությունն ու դատողությունը, դատողությունները տեսակավորելու ըստ տարբեր հիմքերի, գործածելու տրամաբանության հիմնական օրենքները,</li> <li>3. զանազանելու մտահանգման տարբեր տեսակները, անսխալ ապացուցել և հերքել:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կառուցելու և հիմնավորելու սեփական մտքերը առանց տրամաբանական սխալների:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p>		

<b>95.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:
<b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն 2. քննարկում 3. բանավեճ:
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <b>Ստուգաքք.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Տրամաբանություն առարկան և նրա դերն ու նշանակությունը: <b>Թեմա 2.</b> Հասկացություն: <b>Թեմա 3.</b> Դատողություն: <b>Թեմա 4.</b> Տրամաբանության օրենքները: <b>Թեմա 5.</b> Մտահանգում: <b>Թեմա 6.</b> Ապացուցում և հերքում: <b>Թեմա 7.</b> Պարալոգիզմ, սոփեստություն, սրամտություն, Պարադոքս: Հիպոթեզ:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Բրուսյան Գ., Տրամաբանության դասընթաց, Եր., 1976: 2. Кондаков Н., Логический словарь, Москва, 1975. 3. Гетманов А., Логика, Москва, 1993. 4. Маковелский А., История логики, Москва, 1967. 5. Демидов И., Логика, Москва, 2004:

<b>1.0303/B24</b>	<b>2. Հոգեբանության հիմունքներ</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7. Ստուգաքք</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ծանոթացնել ուսանողին ընդհանուր հոգեբանության և դրա հիմունքներին, տարբեր բաժինների կառուցվածքին ու զարգացմանը, ծանոթացնել հոգեկանի ակտիվության մակարդակներին, անձնավորությանը, նրա կառուցվածքին և դրսևորումներին, անձի պարզագույն, հոգեկան իմացական գործընթացներին: ուսումնասիրել ընկալման, ըմբռնման առանձնահատկությունները, հիշողության, մտածողության, երևակայության առանձնահատկությունները, պարզաբանել անձի հուզականային կողմը, անձի հոգեբանական անհատական առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>բացահայտել հոգեբանության սկզբունքներն ու հիմնական դրույթները, կրթական նոր տեխնոլոգիաները,</li> <li>լուծել մասնագիտական խնդիրներ, պլանավորել և իրականացնել հետազոտություններ,</li> <li>ցույց տալ ընդհանուր հոգեբանության առանցքային տեսությունները:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ճանաչելու ընդհանուր հոգեբանության կառուցվածքը, տարբեր բաժինների զարգացումը և գործառույթները, մեթոդները,</li> <li>տարբերակելու հոգեկանի ակտիվության մակարդակները,</li> <li>պարզաբանելու հոգեկան պարզագույն իմացական գործընթացները և նրանց առանձնահատկությունները,</li> <li>բացատրելու հոգեկան իմացական բարձրագույն գործընթացները և նրանց առանձնահատկություններին:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>մեկնաբանելու անձի հուզականային ոլորտի նրբությունները,</li> <li>տարբերակելու անձի անհատական հոգեբանական առանձնա-հատկությունները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>զարգացնելու սեփական ընդունակությունները, կարողությունները,</li> <li>վերլուծելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական աճը, պլանավորել հետագա մասնագիտական զարգացումը նաև ինքնակրթության ճանապարհով:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառույթները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական</p>		

<p>գարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակ-ցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուզադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. քննարկում</li> <li>3. բանավեճ</li> <li>4. գործնական պարապմունք</li> <li>5. ռեֆերատ/էսսե</li> <li>6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ.</b> Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հոգեբանության առարկան, խնդիրները: <b>Թեմա 2.</b> Հոգեբանական հիմնական մեթոդները, բնագավառները: <b>Թեմա 3.</b> Հոգեկանի ռեֆլեկտորային մեկնաբանությունը: <b>Թեմա 4.</b> Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: <b>Թեմա 5.</b> Հոգեկանի և գիտակցության զարգացումը: <b>Թեմա 6.</b> Անձի հոգեբանական բնութագիրը: <b>Թեմա 7.</b> Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները, զարգացումը: <b>Թեմա 8.</b> Անձի իմացական հոգեկան գործընթացները՝ զգայություններ: <b>Թեմա 9.</b> Զգայությունների դասակարգումը, զգայունակություն: <b>Թեմա 10.</b> Ընկալում, ըմբռնում, առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 11.</b> Հիշողություն և անձ, տեսակները, գործընթացները: <b>Թեմա 12.</b> Մտածողություն, տեսակները, գործընթացները: <b>Թեմա 13.</b> Երևակայության և պրոբլեմային իրադրություն, տեսակները: <b>Թեմա 14.</b> Անձի հուզականային կողմը: <b>Թեմա 15.</b> Անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, ընդունակություններ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է. Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր/Ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2010:</li> <li>2. Նալչաջյան Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Եր., 1997:</li> <li>3. Психология. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. М., 2005.</li> <li>4. Маклаков А., Общая психология. М., 2007.</li> <li>5. Немов, Р., "Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн." М., 2003.</li> <li>6. Людмила Дмитриевна, Психологии. Питер, 2010.</li> <li>7. Столяренко Л., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005.</li> </ol>

<b>1.0105/B25</b>	<b>2.Բնագիտության Ժամանակակից հայեցակարգեր</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.4-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Ստուգաթղթ</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ներկայացուցիչներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով ծանոթացնելն է: Այն պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մաթեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդաբանության ընդհանրություններին ու տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ քիչ ենթարկվի զանազան մոլորություններին, նախապաշարմունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի Ժամանակակից բնագիտությունը համապիտանի մեթոդների և օրենքների ամբողջության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ճանաչման ռացիոնալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և կառուցվածքը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրներն են.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք,</li> <li>2. ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը,</li> <li>3. բացատրել բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափությունները,</li> <li>4. ուսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին:</li> </ol>		
<b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>		

<p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու բնագիտության զարգացման փուլերը,</li> <li>ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքներին,</li> <li>մեկնաբանելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, զարգացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում,</li> <li>կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործընթացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին,</li> <li>կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու թիմային աշխատանքի ընթացքում հստակ սեփական միտքը,</li> <li>օգտվելով տարբեր աղբյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան,</li> <li>ստեղծագործելու՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>խոսքային մեթոդները (դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, զեկուցումը),</li> <li>գործնական մեթոդները (վարժությունների և տնային առաջադրանքի կատարումը),</li> <li>տրամաբանական մեթոդները (ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, անալոգիա),</li> <li>ճանաչողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական - ցուցադրական, պրոբլեմային - որոնողական),</li> <li>համագործակցային ուսուցման մեթոդները (թիմային և խմբային աշխատանքներ),</li> <li>քննադական մտածողության մեթոդները,</li> <li>խմբային աշխատանքի մեթոդները,</li> <li>ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները,</li> <li>վերահսկողության մեթոդները (գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ստուգաթղթ.</b> Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ռեֆերատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ռեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով ներկայացնելու հնարավորություն, եթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսևորելով անհրաժեշտ վերջնարդյունքի 50 տոկոսից ավելին նա ստանում է ստուգված:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: <b>Թեմա 2.</b> Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էլեկտրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները: <b>Թեմա 3.</b> Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները: Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: <b>Թեմա 4.</b> Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները: Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: <b>Թեմա 5.</b> Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: <b>Թեմա 6.</b> Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: <b>Թեմա 7.</b> Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ասլանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, Եր., 2007:</li> <li>Канке В.А., Концепции современного естествознания, Логос, М., 2002.</li> <li>Концепции современного естествознания, Питер 2008 , (Под. редакц. Л.А.Михайлова).</li> </ol>

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ  
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ**

**ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

<b>1.0305/B26</b>	<b>2.Լատիներեն</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.1-ին կիսամյակ</b>	<b>7.Առանց եզրափակիչ գնահատման</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային պատմության և ներկայիս մշակույթի համար կարևոր նշանակություն ունեցող դասական լատիներենը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b> ցույց տալ լատիներենի գործնական ու տեսական արժեքը անգլերենի և ֆրանսերենի յուրացման հարցում:</p> <p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <i>ա.մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i> 1. ներկայացնելու միջազգային հաղորդակցման համար անհրաժեշտ դեր ունեցող լատինական այբուբենի, բոլոր գիտակարգերում կիրառվող տերմինների, քերականական տերմինների ակունքների առանձնահատկությունները, <i>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</i> 1. բացահայտելու մշակութային կյանքի շատ նրբություններ՝ լատինական բառերի ներքին բովանդակության բացահայտման շնորհիվ, <i>գ. քննհանրական/փոխանցելի կարողություններ</i> 1. կիրառելու ժամանակակից լեզուներում, գովազդներում և այլուր գործածվող շատ հասկացություններ:</p> <p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ <b>Ա6.</b> ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին: <b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p> <p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, 4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p> <p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: <i>Ստուգման ձևերն են.</i> <i>1-ին ստուգում.</i> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է: <i>2-րդ ստուգում.</i> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Լատիներեն բառը բառարանում ներկայացնելու առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Հոլովման համակարգը: <b>Թեմա 3.</b> Խոնարհման համակարգը: <b>Թեմա 4.</b> Ածականների համեմատության աստիճանները և հոլովումը: <b>Թեմա 5.</b> Շարահյուսական առանձնահատկությունները:</p> <p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Винничук Л., Латинский язык, М., «Высшая школа», 1985. 2. Ярхо В., Лободы В., Латинский язык, М.«Просвещение», 1983. 3. Мирошенкова В., Федоров Н., Учебник латинского языка, «Издательство Московского университета», 1985. 4. Հայրապետյան Ա., Մկրտչյան Ն., Լատիներենի ձեռնարկ, Եր., 2004 5. Տիրացյան Գ., Լատիներեն լեզվի ուսումնական ձեռնարկ, Եր., 2005:</p>		

<b>1.0302/ B27</b>	<b>2.Հայ գրականություն</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ / շաբ.</b>	<b>5.30 /0/0</b>	
<b>6.3-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Առանց ընթացիկ գնահատման</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել հայ գրականությունը, գրական երկերի</p>		

Ժանրային առանձնահատկությունները, գրականության զարգացման ուղղությունները:

**Դասընթացի խնդիրները.**

1. ուսանողին ներկայացնել հայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները,
2. բնագրային երկերի ուսումնասիրության հիման վրա ձևավորել ու զարգացնել վերլուծական կարողությունները,
3. հայ հեղինակների գեղարվեստական հայտնի ստեղծագործությունների բնորոշ առանձնահատկությունների մեկնաբանում, գրական երկերի պատմական-հասարակական դերի, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորության բացահայտում,
4. տեքստի վերլուծության և մեկնաբանության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում,
5. շարադրությունների, ռեֆերատների, զեկուցումների, վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում,
6. կարդացածը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով զրույցներ անցկացնելու, երկխոսություններ կառուցելու միջոցով ուսանողների բանավոր խոսքի զարգացում և կատարելագործում,
7. տարաբնույթ (գեղարվեստական արձակ և չափածո, հրապարակախոսական, գիտական և այլն) տեքստերի լեզվաոճական վերլուծության միջոցով ուսանողների լեզվական ճաշակի և խոսքի մշակույթի զարգացում:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. բնութագրելու հայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, քննելու ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը,
2. ներկայացնելու անվանի հայ հեղինակներին, նրանց ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, գրական երկերի ժանրային ու գաղափարական առանձնահատկությունները,
3. ներկայացնելու մարդու բարոյական նկարագիրն ու ժամանակաշրջանի մտածողության գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում,
4. դասակարգելու հայ գրականության առանձնահատկությունները:

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. կատարելու բնագրային երկի վերլուծություններ,
2. վերլուծելու և գնահատելու դասական հեղինակների գործերը, տեսնելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ,
3. կատարելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ,
4. ներկայացնելու հայ գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. գործնականում տարբերակելու գրական երկերի ժանրային պատկանելությունը,
2. վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը,
3. բանավիճելու և քննարկելու,
4. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և տարաբնույթ բառարաններից:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.**

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

**Բ2.** պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SՅՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:

**Բ4.** ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակույթային հաղորդակցում և թարգմանություններ:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն,
2. գրավոր աշխատանք,
3. բանավոր հարցում,
4. գրական-գեղարվեստական նմուշների ընթերցանություն և քննարկում,
5. զեկուցում,
6. ռեֆերատ,



7. շարադրություն:
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Նախատեսված է հանրագումարային քննություն (20 միավոր՝ բանավոր պատասխան և ինքնուրույն աշխատանքի հանձնարարականներ):</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Հայ հին գրականությունը, զարգացման ուղղությունները: 5-րդ դարի պատմիչները: Խորենացու «Հայոց պատմությունը»: Գրիգոր Նարեկացու տաղերը և «Մատյան ողբերգության» երկը: <b>Թեմա 2.</b> Հայ միջնադարյան գրականությունը, քնարերգության ընդհանուր բնութագիրը (Ֆրիկ, Քուչակ): Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունը: <b>Թեմա 3.</b> Հայ նոր գրականության զարգացումը: Նար-Դոսի պատմվածքները: Զոհրապի նովելները: Թումանյանի ստեղծագործությունները: Իսահակյանի ստեղծագործությունները: Արևմտահայ բանաստեղծներ՝ Դուրյան, Մեծարենց, Վարուժան: Տերյանի քնարերգությունը: <b>Թեմա 4.</b> Հայ նորագույն գրականության առանձնահատկությունները: Զարենցի ստեղծագործությունները: Զորյանի պատմվածքները: Բակունցի գեղարվեստական արձակը: Դեմիրճյանի արձակը: Մարյանի քնարերգությունը: Զարյանի «Արա Գեղեցիկ» դիցապատմական ողբերգությունը: Շիրազի քնարերգությունը: Շահնուրի «Նահանջ առանց երգի» վեպը: <b>Թեմա 5.</b> Արդի հայ գրականությունը: Մևակի, Սահյանի, Կապուտիկյանի, Դավթյանի, Էմինի բանաստեղծություններն ու պոեմները: Մաթևոսյանի «Աշնան արև» վիպակը: <b>Թեմա 6.</b> Օտարագիր հայ գրողներ (Մարոյան, Վահե Քաչա, Անրի Թրուայա, Շառլ Ազնավուր):</p>
<p><b>14. Տեսական-վերլուծական գրականության ցանկ</b> 1. Աբեղյան Մ., Հայոց հին գրականության պատմություն, Եր., 1964: 2. Աղաբաբյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, 2 հատորով, Եր., 1961-1967: 3. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965 4. Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում գիրք 1, 2, 1983-1984 5. Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, Ե., 1987: 6. Գասպարյան Դ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Եր., 1987: 7. Գաբրիելյան Վ., Մփյոռքահայ գրականության պատմություն, Եր., 2008: 8. Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, Եր., 1964-1965: 9. Թամրազյան Հր., Հայ քնարերգուներ, Եր., 1996: 10. Հայ մշակույթի նշանավոր գործիչները, 5-18-րդ դդ., Եր., 1976: 11. Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 1-5, Եր., 1962-1979: 12. Մկրյան Մ., Հայ հին գրականության պատմություն, Եր., 1970: 13. Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ Գիրք Ա-Գ, Եր., 2003-2010:</p>

1.0302/B28	2.Համաշխարհային գրականություն	3.4 ECTS կրեդիտ
4.3 ժամ/շաբ.	5.45/0/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել համաշխարհային գրականության հիմնական հասկացությունները, գրական ուղղությունները, նշանավոր հեղինակներին և նրանց լավագույն ստեղծագործությունները: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b> 1. ներկայացնել հույն և հռոմեացի, գերմանացի, իտալացի, իսպանացի նշանավոր գրողների ստեղծագործությունների այժմեականությունը և իմաստությունը:</p>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> 1. նկարագրելու անտիկ գրականության գաղափարական բովանդակությունը և արժեքների համակարգը 2. թվարկելու հունական և հռոմեական գրականության հեղինակներին և նրանց ստեղծագործությունները, 3. ներկայացնել վերածննդի և լուսավորության շրջանների ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը, <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> 1. վերլուծելու անտիկ գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը, և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները և կերպարային համակարգը, <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b> 2. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անտիկ գրականության ստեղծագործությունների միջև,</p>		

3. օգտվելու տեսական նյութից:		
<b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. <b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, <b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը, <b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:		
<b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն 2. ինքնուրույն աշխատանք 3. ռեֆերատ 4. պրեզենտացիա:		
<b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:		
<b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Անտիկ գրականություն. Հոմերոս, «Իլիական» և «Ոդիսական»: <b>Թեմա 2.</b> Հունական և հռոմեական գրականության ծագումը և շրջանները. հունական կատակերգություն և ողբերգություն. Էսքիլես, Սոփոկլես, Եվրիպիդես, Արիստոփանես, հռոմեական կատակերգակներ, Վերգիլիուսի «Էնեականը»: <b>Թեմա 3.</b> Վերածննդի գրականությունը Իտալիայում. Դանթե Ալիգերիի «Աստվածային կատակերգություն»-ը: <b>Թեմա 4.</b> Վերածննդի գրականությունը Իսպանիայում. Լոպե դե Վեգա, Սերվանտես: <b>Թեմա 5.</b> Լուսավորությունը Գերմանիայում, Շիլլերի դրամատուրգիան և գեղագիտական աշխատությունները: <b>Թեմա 6.</b> Գյոթեի գրական ժառանգությունը, «Ֆաուստ»: <b>Թեմա 7.</b> Արևելյան գրական ժառանգությունը. Ճապոնական գրականություն:		
<b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, Եր., 1961: 2. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1981: 3. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1986: 4. Առաքելյան Ա., Հունական գրականության պատմություն/ Հելլենական կամ դասական, հելլենիստական, հռոմեական կայսրության շրջանի գրականություն, Խմբ. Է. Հանեստոլյան, Եր., 1962: 5. Առաքելյան Ա., Մկրտչյան Վ., Հռոմեական գրականության պատմություն, Եր., 1925: 6. Տրոնսկի Ի., Անտիկ գրականության պատմություն, Մաս 1, Հունական գրականություն. հ. Ա, Եր., 1949: 7. Դիցաբանական բառարան, Մ. Բոտվինինիկ և ուրիշն; Թարգմ.՝ Ս. Կրկյաշարյան; Խմբ.՝ Գ.Երզնկյան, Մ.Բոտվինինիկ, Մ.Կոզան, Մ.Ռաբինովիչ, Բ.Սելեցկի, Ս.Կրկյաշարյան [թարգ.], Գ.Երզնկյան [խմբ.], Եր., 1966: 8. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1989:		

1.0302/B29	2.Լեզվաբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել լեզվաբանական ընդհանուր կարգերը. լեզվի էության, գործառության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաընտանիքներում, ուսուցանել լեզվաբանության հիմունքների հանգուցային դրույթները, լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները, լեզվաբանության բաժինները, լեզվի ծագումն ու զարգացումը, աշխարհի լեզուների դասակարգումները տարբեր		

<p>լեզվաընտանիքներում և ըստ կառուցվածքային տիպերում:  <b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները,</li> <li>2. լեզվաբանության ճյուղերն ու բաժինները,</li> <li>3. ներկայացնել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները,</li> <li>4. լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին,</li> <li>5. տարբերակել աշխարհի լեզուները, լեզվաընտանիքները:</li> </ol>
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բնութագրելու «Լեզվաբանության հիմունքներ» առարկայի առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու լեզուների ծագման, զարգացման մասին տեսությունները,</li> <li>3. տարբերակելու լեզվական կարգերը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասակարգելու աշխարհի լեզուները (ձևավորման համար կլիրառավեն գործնական մեթոդները՝ վարժություններ, տնային առաջադրանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից բանավեճը, համագործակցային ուսուցման մեթոդներից խմբային աշխատանքը, ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները),</li> <li>2. մեկնաբանելու լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկությունները և ներկայացնելու լեզվաբանության բաժինները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից զրույցը, երկխոսությունը, գործնական մեթոդներից՝ վարժությունների, տնային առաջադրանքի կատարում և այլն, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ բանավեճ, դերային խաղ, տեքստերի հետ աշխատանք և այլն),</li> <li>3. ներկայացնելու լեզվական կարգերը, լեզվաբանության բաժինները և աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները՝ ձևավորման համար կիրառելով խոսքային մեթոդներից պատմումը և ընթերցումը, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ տեքստերի ու տեսական գրականության հետ աշխատանքը,</li> </ol> <p><b>գ. քննահանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում),</li> <li>4. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</li> <li>5. գննական դիդակտիկ նյութերի ցուցադրում,</li> <li>6. ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներ,</li> <li>7. աշխատանք բնագրի ու տեքստերի հետ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  Դասընթացը նախատեսում է 2 գրավոր 10 միավոր առավելագույն արժեքով:</p>

<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից</b>  <b>Թեմա 1.</b> Լեզվի բնութագիրը. լեզվի բնորոշումը. լեզվի գոյության ձևերը: <b>Թեմա 2.</b> Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարբերությունները. գրային համակարգեր: <b>Թեմա 3.</b> Լեզուների բառային համակարգերը: <b>Թեմա 4.</b> Լեզուների ձևաբանական համակարգերը: <b>Թեմա 5.</b> Լեզուների շարահյուսական համակարգերը: <b>Թեմա 6.</b> Լեզվի ծագումը: <b>Թեմա 7.</b> Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:</p> <p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Աղայան Է., Լեզվաբանության հիմունքներ, Եր., 1987:</li> <li>2. Ջահուկյան Գ., Լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, Եր., 1960-1962:</li> <li>3. Աղայան Է., Հայ լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, Եր., 1958-1962:</li> <li>4. Պետրոսյան Հ., Հայերենագիտական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Եր., 1990:</li> <li>5. Маслов Ю.С., Введение в языкознание, М, 1987.</li> <li>6. Պետրոսյան Հ. ու Լուրիջներ., Լեզվաբանական բառարան, Եր., 1975:</li> </ol>
--

<b>1.0305/B30</b>	<b>2.Օտար լեզվի պատմություն</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.30/0/0</b>	
<b>6.5-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Առանց եզրափակիչ գնահատման</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի պատմության հիմնական փուլերի և զարգացման առանձնահատկությունների, ֆրանսերենի ծագման, ցեղակցական կապերի մասին: Դասընթացը նպատակ ունի նաև ուսանողներին սովորեցնել օգտվել մասնագիտական գրականությունից և գրել ոչ մեծ աշխատանքներ՝ ղեկուցումներ, թեզիսներ, հոդվածներ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զարգացնել ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերի տարբերակման հմտությունները, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի գրական լեզվի և բարբառների զարգացման մասին մասին,</li> <li>2. զարգացնել ֆրանսերենով մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունը,</li> <li>3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունների և առանձնահատկությունների հետ:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու ֆրանսերենի զարգացման համառոտ պատմությունը,</li> <li>2. բացահայտելու լեզվաբանական ուսմունքների պատմությունը,</li> <li>3. պարզաբանելու ֆրանսերենի հնչյունական և քերականական համակարգերի կրած փոփոխությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու լեզվի զարգացման հիմնական փուլերը,</li> <li>2. տարբերակելու գրական լեզուն բարբառներից,</li> <li>3. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու և գնահատելու ուսումնասիրվող լեզվի հնչյունական և քերականական համակարգի կրած փոփոխությունների առանձնահատկությունները,</li> <li>2. տարբերակելու լեզվաբանական տարբեր ուսմունքների առանձնահատկությունները,</li> <li>3. վեր հանելու ֆրանսերեն լեզվի համառոտ պատմության առանձնահատկությունները:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա6.</b> ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմողական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արատալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների մասին,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Գ3.</b> գույզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելավչություն և ինքնուրույնություն:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. ռեֆերատ, զեկուցում:</li> </ol>		

<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 2 միավոր: <i>Ստուգման ձևերն են.</i> <b>1-ին ստուգում.</b> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է: <b>2-րդ ստուգում.</b> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի զարգացման հիմնական փուլերը. Հին ֆրանսերեն, միջին ֆրանսերեն և ժամանակակից ֆրանսերեն: <b>Թեմա 2.</b> Գրական լեզուն և բարբառները: <b>Թեմա 3.</b> Լեզվաբանական ուսմունքների պատմություն: <b>Թեմա 4.</b> Հնչյունական համակարգի կրած փոփոխությունները: <b>Թեմա 5.</b> Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Ancien français: Sémantique, syntaxe. Pour les étudiants de licence de Lettres modernes de l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Montpellier; 2004. 2. Chaurand J., Histoire de la langue française; Paris, PUF, 1993. 3. Maingueneau D., Charaudeau P. (dir.) Dictionnaire d'analyse du discours. Paris; Seuil, 2002. 4. Maingueneau D., Les termes clés de l'analyse du discours. Paris; Seuil; 1996. 5. Tritten J.-L., Histoire de la langue française, Paris, Ed. ellipses, 1999. 6. Zink G., Le Moyen Français; Paris; PUF; 1990.</p>

1.0305/B31	2.Տեսական հնչյունաբանություն	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.60/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի ձևավորման վերաբերյալ ծանոթացնել արտասանական առանձնահատկություններին: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b> 1. տալ գիտելիք ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի մասին՝ համեմատության մեջ դնելով հայերեն, անգլերեն և ռուսերեն լեզուների հետ, 2. ուսանողներին ծանոթացնել ռոմանական լեզվաբանության ներկայացուցիչների՝ հնչյունաբանության շուրջ կատարված հետզոտություններին:</p>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> 1. հստակ կերպով ներկայացնելու հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները, 2. բնութագրելու ֆրանսերեն լեզվի հնչյունական համակարգի ստեղծումն ու զարգացումը: <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> 1. գործնականում կիրառելու հնչյունաբանությունից ձևեր բերված տեսական գիտելիքները, 2. գործնական օրինակների միջոցով պատկերելու տեսական որոշակի դրույթներ: <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b> 1. մատնանշելու հնչյունաբանության բնագավառի վերջին նորությունները, կիրառելու լեզվաբանության ուսումնասիրության երեք հիմնական կաղապարները և մեկնաբանելու նրանց ազդեցությունը հնչյունաբանության տեսության զարգացման վրա, 2. ներկայացնելու ժամանակակից ֆրանսերենի արտասանական բազայի առանձնահատկությունները, բնութագրելու և կիրառելու ֆրանսերենի բառային շեշտը, բանավոր խոսքի ոճերը և ենթաոճերը:</p>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ <b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, <b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը, <b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները, <b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները: <b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p>		

<p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. ռեֆերատ</li> <li>3. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ընթացիկ ստուգման մեկ առաջադրանքի արժեքը գնահատվում է առնվազն 2 միավոր:</p> <p><i>Ստուգման ձևերն են.</i></p> <p><b>1-ին ստուգում.</b> Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:</p> <p><b>2-րդ ստուգում.</b> Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 2 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի տեսական հնչյունաբանության հիմնական հարցեր; <b>Թեմա 2.</b> Հնչյունաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները և մեթոդները: <b>Թեմա 3.</b> Ընդհանուր տեղեկություններ հնչյունի մասին: <b>Թեմա 4.</b> Հնչյունների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: <b>Թեմա 5.</b> Շեշտը ֆրանսերենում: <b>Թեմա 6.</b> Ինտոնացիան որպես նախադասության տեսակների տարբերակիչ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Shigarevskaïa N. Traité de phonétique française. Cours théorique , Moscou: Vysšaja škola, 1982.</li> <li>2. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка: учебное пособие, М.: Восток-Запад, 2006.</li> <li>3. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка, М. : Высшая школа, 1980.</li> <li>4. Щерба Л.В. Фонетика французского языка, 1953.</li> </ol>

1.0305/B32	2. Տեսական քերականություն /ֆրանսերեն/ ՀԲ	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.60/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական երևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ծանոթացնելու ուսանողներին ֆրանսերենի քերականության տեսական խնդիրներին,</li> <li>2. մեկնաբանելու քերականության հիմնական հասկացությունները՝ հաշվի առնելով ժամանակակից լեզվաբանության մոտեցումները,</li> <li>3. նկարագրելու առանձին խոսքի մասերի հարացույցերը, քերականական կարգերը,</li> <li>4. բացատրելու շարահյուսական մակարդակում ֆրանսերենի դրսևորած առանձնահատկությունները. նախադասություն, բարդ նախադասություն, տեքստ:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մատնանշելու ֆրանսերենի ձևաբանության և շարահյուսության հիմնախնդիրները,</li> <li>2. նկարագրելու լեզվի տարբեր հատկության մակարդակների դիմամիկ հարաբերությունները, ինչպես նաև բառակապակցության և նախադասության փոխհարաբերությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հետազոտելու, կիրառելու ֆրանսերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառուցները,</li> <li>2. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,</li> <li>3. լուսաբանելու տարբեր խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունները,</li> <li>4. վերլուծելու բառակապակցությունների տիպերը, նրանց կառուցվածքային յուրահատկությունները, վերլուծելու նախադասությունը և նախադասության անդամները ըստ հիմնական շարահյուսական առանձնահատկությունների:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու զուգադրական վերլուծություն հայերենի և ֆրանսերենի քերականական երևույթների միջև:</li> <li>2. բացահայտելու, վերլուծելու տարատեսակ քերականական դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական</p>		

հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, **Ա5.** ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը, **Բ1.** հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս, **Բ2.** պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով, **Բ6.** վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները: **Գ4.** օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություններ,
2. ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում,
3. տեսական գիտելիքների գործնական կիրառում,
4. ռեֆերատ,
5. խմբային և անհատական աշխատանքներ,

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

**Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.** Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**Թեմա 1.** Ֆրանսերենի տեսական քերականության հիմնական հարցեր: **Թեմա 2.** Ֆրանսերենի խոսքի մասերն ու դրանց դասակարգման տեսությունները: **Թեմա 3.** Հիմնական խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքներն ու շարահյուսական դերը: **Թեմա 4.** Օժանդակ խոսքի մասերը, դրանց քերականական կարգերը, իմաստաբանական արժեքն ու շարահյուսական դերը: **Թեմա 5.** Առկայացուցիչների ընդհանուր բնութագիրը և իմաստային դասակարգումը:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Гак В.Г., Теоретическая грамматика французского языка, Изд.: Добросвет, 2000.,832 с.
2. Blanche-Benveniste C. Le français parlé. Etudes grammaticales, P., 2005.
3. Le Goffic P., Grammaire de la phrase française, P., 1994.
4. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., 1994, Grammaire méthodique du français, Paris, PUF.
5. E. A. Réfézovskaïa, A. K. Vassiléva, Essai de grammaire française (Cours Théorique), Leningrad, 1973.
6. Théorie de grammaire française, Recueil de textes (Т. А. Абросимова, Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка), М., 1987.
7. Théorie de grammaire française. Recueil de textes (С. М. Цкренина, Хрестоматия по теоритической грамматике французского языка), Л., 1980.

1.0305/B33	2.Տեսական քերականություն /Անգլերեն / ՀԲ	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/ շաբ.	5.60/0/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերենի տեսական քերականության հիմնահարցերը և խնդիրները, պարզաբանել պրակտիկ քերականության դասընթացներում անցած երևույթների հիմքում ընկած տեսական օրինաչափությունները, ուսանողներին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ անգլերենի քերականական կառուցվածքի հիմնական առանձնահատկությունների մասին, ձևավորել քերականական երևույթները ճիշտ հասկանալու և մեկնաբանելու ունակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հիմնավոր պատկերացում կազմել խոսքի մասերի մասին,</li> <li>2. տիրապետել խոսքի մասերից յուրաքանչյուրի քերականական կարգերի վերաբերյալ գիտելիքներին:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p>		

**ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն**

1. ներկայացնելու անգլերենի քերականության հիմնական հարցերի վերաբերյալ դասական և ժամանակակից ամենակարևոր տեսությունները,
2. քննարկելու անգլերենի քերականական համակարգի երկու ոլորտների՝ ձևաբանության և շարահյուսության, հիմնական երևույթների մեխանիզմները,
3. նկարագրելու լեզվի տարբեր հատույթային մակարդակների դիմամիկ հարաբերությունները, ինչպես նաև բառակապակցության և նախադասության փոխհարաբերությունները,

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. ընկալելու անգլերենի ձևաբանական և շարահյուսական կառույցները,
2. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,
3. լուսաբանելու տարբեր խոսքի մասերի ձևաբանական առանձնահատկությունները,
4. վերլուծելու բառակապակցությունների տիպերը, նրանց կառուցվածքային յուրահատկությունները; վերլուծելու նախադասությունը և նախադասության անդամները ըստ հիմնական շարահյուսական առանձնահատկությունների:

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. կատարելու զուգադրական վերլուծություն հայերենի և անգլերենի քերականական երևույթների միջև:
2. օգտվելու *անգլերենի* տարբեր գործառական դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,
3. վերլուծելու տարատեսակ քերականական դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

**Ա1.** մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,

**Ա5.** ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը

**Բ1.** հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,

**Բ2.** պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SՅՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,

**Բ6.** վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:

**Գ4.** օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը.

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք,
4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում):

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.**

**Առանց եզրափակիչ գնահատման.** Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:

1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:

Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**Թեմա 1.** Անգլերենի քերականական տեսությունների պատմության ընդհանուր նկարագրություն: **Թեմա 2.** Լեզուն որպես համակարգ: **Թեմա 3.** Խոսքի մասեր: Գոյականը և նրա ձևաբանական առանձնահատկությունները: Բայը և նրա ձևաբանական առանձնահատկությունները: Ածական անունը, մակբայը, դերանունը, թվական անունը: **Թեմա 4.** Գործառական խոսքի մասերը: **Թեմա 5.** Շարահյուսություն: Նախադասության հիմնական խոսքի մասերը:



<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mkhitaryan Y., Chubaryan A., Theoretical English Grammar. Yerevan: YSU Press, 2013.</li> <li>2. Blokh M.Y., A Course in Theoretical English Grammar, M.: Progress, 2002.</li> <li>3. Quirk R., Greenbaum S., Leech Q., Svartvik J., A University Grammar of English, M.: Progress, 1982.</li> <li>4. Khlebnikova I. B., Essentials of English Morphology, M.: MGU, 2004.</li> <li>5. Ilyish, B. The Structure of Modern English, L.: PGS, 1971.</li> </ol>
--

1.0305/B34	2. Ռուս գրականության պատմություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել ռուս գրականության և մշակույթի հետ, ընդլայնել գիտելիքների շրջանակը:  <b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վեր հանել ռուս գրականության հիմնական ուղղությունները, դրանց առանձնահատկությունները:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու ռուս գրականության պատմության ժամանակաշրջաններն ու ուղղությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու ռուս դասականների ստեղծագործություններն ու վերջիններիս բովանդակությունը,</li> <li>3. տարբերակելու գրական և գեղարվեստական ժանրերը՝ թվարկելով դրանց առանձնահատկությունները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. վերլուծելու ռուս գրականության գլուխգործոցների գաղափարական հարցադրումները,</li> <li>2. մատնանշելու ռուս գրականության դաստիարակիչ դերը մերօրյա հասարակության մեջ,</li> <li>3. ներկայացնելու ռուս դասականների այժմեականությունը՝ բերելով օրինակներ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պատրաստելու և բանավոր ներկայացնելու պրեզենտացիաներ,</li> <li>2. կատարելու ադապտացիաներ բնագրերից:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝  <b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.  <b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>3. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:  Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր:  Միավորների քայլը 1 է:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ռուսական ժողովրդական բանասիրության յուրահատկությունը և գեղարվեստականությունը: Հին ռուս գրականության ձևավորման հիմնական փուլերը: <b>Թեմա 2.</b> XIX դարի ռուս գրականության զարգացման հիմնական փուլերը և ուղղությունները: <b>Թեմա 3.</b> XX դարի գլխավոր գրականագիտական ուղղությունները: Միմվոլիզմ, ակմեիզմ, ֆուտուրիզմ:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лебедев Ю., История русской литературы XIX века, В трех частях.</li> <li>2. <a href="http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-v-treh-chastyah-chast-1-1800-1830-e-gody-read-282027-1.html">http://www.rulit.me/books/istoriya-russkoj-literatury-xix-veka-v-treh-chastyah-chast-1-1800-1830-e-gody-read-282027-1.html</a></li> <li>3. Минералов Ю., История русской литературы: 90-е годы XX века, Учебное пособие.</li> <li>4. Кормилов С., История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена, 1998.</li> </ol>		

1.0305/B35	2.Բառագիտություն /Ֆրանսերեն/ ՀԲ	3.5 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.60/0/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապակցելիությունը, նրանց ձևիմաստային փոխհարաբերությունները, բառակազմական միջոցները և կաղապարները հայերենում և ֆրանսերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց թարգմանությանն առնչվող խնդիրների լուծման եղանակները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսերենի բառապաշարի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին:</li> <li>ուսանողների մոտ զարգացնել հետազոտական և վերլուծական միտքը:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>տարբերակելու և հետազոտելու ֆրանսերենի և հայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունները,</li> <li>ներկայացնելու ֆրանսերենի բառապաշարի առանձնահատկություններն և զարգացման միտումները (հատկապես նորակազմ բառերի շերտը),</li> <li>քննարկելու բառագիտության առանձին բաժինները,</li> <li>նկարագրելու և հետազոտելու բառագիտական հիմնական կարգերը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կատարելու ֆրանսերեն և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծություն,</li> <li>գնահատելու և հետազոտելու բառային դրսևորումներում բառագիտական արժեք ներկայացնող տարրերը,</li> <li>լուսաբանելու փաստական բառանյութը՝ վերհանելով և հետազոտելով բառակազմական, իմաստաբանական, գործառական և տերմինաբանական առանձնահատկությունները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>գտնելու իմաստային, ոճական համարժեքներ ֆրանսերենի դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության ժամանակ,</li> <li>օգտվելու ոլորտին առնչվող համացանցային ռեսուրսներից (գիտական պարբերականներ, համալսարանական կայքեր և այլն),</li> <li>վերլուծելու բառային միջոցները հաղորդակցության ոլորտում:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b>հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, հետազոտելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Գ3.</b>գույզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն,</li> <li>ֆրանսալեզու լեզվաբանների աշխատությունների ուսումնասիրում,</li> <li>թեստային առաջադրանքներ՝ ուղղված ուսումնասիրված բաժինների ամրապնդմանը,</li> <li>ռեֆերատ</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</b> Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝</p>		

<p>առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով: Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:</p> <p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բառագիտության ուսումնասիրման առարկան, օբյեկտները և մեթոդները: <b>Թեմա 2.</b> Բառը, բառիմաստի մենիմաստությունը, բազմիմաստությունը, ընդլայնումն ու նեղացումը: <b>Թեմա 3.</b> Բառակազմական իմաստային և սինթետիկ ձևերը: <b>Թեմա 4.</b> Հոմանշությունն ու հոմանշային շարքը: <b>Թեմա 5.</b> Նորաբանությունները, հնաբանությունները, օկագիտնալ բառերը և դրանց առաջացման աղբյուրները:</p> <p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ. Lexicologie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.</li> <li>2. P.Guiraud. Les mots étrangers, Paris, 1971.</li> <li>3. F.Brunot. Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.</li> <li>4. Alena Polikà, Initiation à la lexicologie française, Brno, 2014.</li> <li>5. Nataliya Bulgaka, Lexicologie du français moderne, Paris, 2020.</li> <li>6. R. Eluard, La lexicologie, PUF, Que sais-je ? n° 3548, Paris, 2000.</li> <li>7. Н.Н.Лопатникова, Н. А. Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.</li> </ol>
--

<b>1.0305/B36</b>	<b>2.Բառագիտություն /անգլերեն/ ՀԲ</b>	<b>3.5 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.4 ժամ/ շաբ.</b>	<b>5.60/0/0</b>	
<b>6.6-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Առանց եզրափակիչ գնահատման</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերենի բառական միավորների (բառ, ձևույթ, բառակապակցություն) համալիր քննության կարևորությունը, լուսաբանել անգլերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը՝ շեշտելով բառագիտական կատեգորիաների համակարգային բնույթը, պարզաբանել լեզու-իրականություն, լեզու-հաղորդակցություն առանցքների, և համապատասխանաբար լեզու-խոսք երկատման կարևորությունը բառագիտական հիմնահարցերի քննության տեսանկյունից:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դիտարկել բառերի իմաստային կառուցվածքը և կապակցելիությունը, նրանց ձևիմաստային փոխհարաբերությունները, բառակազմական միջոցները և կադապարները հայերենում և անգլերենում, ինչպես նաև դարձվածքների տեսակները և նրանց թարգմանությանն առնչվող խնդիրների լուծման եղանակները,</li> <li>2. ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի բառապաշարի տարբեր շերտերի և զարգացման առանձնահատկությունների մասին</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու <i>անգլերենի</i> և հայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու <i>անգլերենի</i> բառապաշարի առանձնահատկությունները և զարգացման միտումները (հատկապես նորակազմ բառերի շերտը),</li> <li>3. քննարկելու բառագիտության առանձին բաժինները,</li> <li>4. նկարագրելու բառագիտական հիմնական կարգերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու <i>անգլերեն</i> և հայերեն բառերի ձևիմաստային, բառակազմական և այլ տեսակների վերլուծություն,</li> <li>2. գնահատելու բառային դրսևորումներում բառագիտական արժեք ներկայացնող տարրերը,</li> <li>3. լուսաբանելու փաստական բառանյութը՝ վերհանելով բառակազմական, իմաստաբանական, գործառական և տերմինաբանական առանձնահատկությունները,</li> <li>4. վերլուծելու անգլերենի բառապաշարի զարգացման փուլերը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գտնելու իմաստային, ոճական համարժեքներ <i>անգլերենի</i> դարձվածային համակարգի և դարձվածքների թարգմանության ժամանակ,</li> <li>2. օգտվելու ոլորտին առնչվող համացանցային ռեսուրսներից (գիտական պարբերականներ, համալսարանական կայքեր և այլն),</li> </ol>		

3. վերլուծելու բառային միջոցները հաղորդակցության ոլորտում:		
<b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. <b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, <b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը, <b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս, <b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով, <b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:		
<b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:		
<b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր: 1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով: Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:		
<b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Բառագիտությունը լեզվաբանական գիտակարգերի համակարգում: <b>Թեմա 2.</b> Բառիմաստ՝ տեսական մոտեցումներ, տեսակներ: <b>Թեմա 3.</b> Բառի ներքին ձև՝ պատճառաբանվածության տեսակներ: <b>Թեմա 4.</b> Իմաստափոխություն; բազմիմաստություն, համանունություն, համատեքստ: <b>Թեմա 5.</b> Թեմատիկ խմբեր, իմաստային դաշտեր, սեռանիշություն, հոմանիշություն, հականիշություն; բառի ձևաբանական կառուցվածք: <b>Թեմա 6.</b> Բառակազմություն: Բառակապակցությունների իմաստային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 7.</b> Դարձվածաբանության հիմնահարցեր: <b>Թեմա 8.</b> Բառապաշարի շերտերի ուսումնասիրություն:		
<b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Գիրունյան Գ., Անգլերենի բառագիտության հիմունքներ: Եր., 2009: 2. Minaeva, L. English Lexicology and Lexicography. Moscow: ASTREL, 2007. 3. Cruse, D. A. Lexical Semantics. NY: CUP, 2001. 4. Gvishiani, N. B. Modern English Lexicology: Vocabulary in Use. M.: MGU, 2000. 5. Arnold I. The English Word. M.: Progress, 1973. 6. Akhmanova, O. S., Idzelis, R. F. What is the English we Use? M.: MGU, 1978.		

1.0305/B37	2.Ոճագիտություն /ֆրանսերեն/ ՀԲ	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<b>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել ոճաբանությունը, որպես սկզբունքների համընդհանուր համակարգ և նրա զբաղեցրած տեղը լեզվաբանության մեջ: Լուսաբանել այնպիսի կարևորագույն խնդիրներ, ինչպիսիք են՝ լեզվաոճական կարգեր, խոսքի գործառույթ և գործառական ոճ, գեղարվեստական ընկալման ընդհանուր հարցեր՝ ուսանողների մոտ ձևավորելով հետազոտական աշխատանք կատարելու հմտություններ:</b> <b>Դասընթացի խնդիրները.</b> 1. ուսանողներին ծանոթացնել արդի ֆրանսերենի ոճաբանական հնարքների և արտահայտչամիջոցների հետ 2. ձևավորել բազային գիտելիքներ՝ վերլուծական և հետազոտական աշխատանք կատարելու		

<p>Ֆրանսերենի գործածական ոճերի առանձնահատկությունների վերաբերյալ</p> <p>3. ապահովել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառություն՝ տարբեր ոճային տեքստեր վերլուծելու համար:</p>
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ ոճաբանությունից՝ նրա առանձնահատկությունների, ոճական հնարքների և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ՝ հնչյունային, բառային և շարահյուսական մակարդակներում,</li> <li>2. տարբերակելու լեզվի բառային կազմի գործածության սկզբունքները,</li> <li>3. բացահայտելու, առանձնացնելու և հետազոտելու խոսքի արտահայտչական նրբերանգները արտահայտող կառուցվածքները և ձևերի քերականական միջոցները, լեզվի ճիշտ գործածության նորմերը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի հիմնական ոճաբանական հնարքները և արտահայտչամիջոցները,</li> <li>2. հետազոտելու և որոշելու տարբեր ոճերի և ժանրերի տեքստերի գործառական և ոճական առանձնահատկությունները,</li> <li>3. թարգմանության ժամանակ առանձնացնելու և հետազոտելու հաղորդակցական ակտի առանձնահատկությունը՝ էլնելով կոնկրետ իրավիճակից,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մեկնաբանելու և վերլուծելու տարբեր ֆունկցիոնալ ոճաբանական ուղղվածություն ունեցող տեքստեր,</li> <li>2. համապատասխան իրավիճակներում կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի ոճական, ոճաբանական և դիսկուրսիվ նորմերը, գրական լեզվի գրքային գրավոր և խոսակցական-բանավոր տարատեսակները, խոսակցական արտահայտչամիջոցները:</li> </ol>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b> զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. սեմինար</li> <li>3. ռեֆերատ</li> <li>4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</b> Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:</p> <p>Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր տեղեկություններ ոճի մասին: <b>Թեմա 2.</b> Ոճաբանության հիմնական ըմբռումները և հասկացությունները <b>Թեմա 3.</b> Ոճը որպես լեզվի անհատական դրսևորում: <b>Թեմա 4.</b> Գրական ոճ,</p>

<p>հասարակական-քաղաքական տերմինաբանություն: <b>Թեմա 5.</b> Ոճական կաղապարներ:</p> <p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A.Barlézian, “Stylistique du français moderne”, Lingva, Erevan, 2010.</li> <li>2. M.K. Moren, N.N.Tétérikova, “Stylistique française”, Moscou, 1979.</li> <li>3. M. Cressot, “Le style et ses techniques”, 1959.</li> <li>4. P.Guiraud, “La stylistique”, Paris, 1967.</li> <li>5. Patrick Bacry, “Les figures de style”, Paris, 1992.</li> <li>6. Синицын В. В., Стилистика современного французского языка, для студентов 4 курса французского отделения, Тула, 2007.</li> <li>7. Хованская З.И.; Стилистика французского языка; Москва, 1984.</li> <li>8. <a href="https://lebaobabbleu.files.wordpress.com/2011/12/exercice-registres-de-langue-le-langage-standard.pdf">https://lebaobabbleu.files.wordpress.com/2011/12/exercice-registres-de-langue-le-langage-standard.pdf</a> . Le langage standard, familier, et l’argot,</li> <li>9. ekladata.com › seance-registres-de, Les différents registres de langue.</li> </ol>
--

1.0305/B38	2.Ոճագիտություն /անգլերեն/ ՀԲ	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/ շաբ.	5.30/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> լուսաբանել լեզվաոճագիտությանը վերաբերող տեսական և գործնական մասնագիտական մոտեցումները, ներկայացնել ոճաբանությունը, որպես սկզբունքների համընդհանուր համակարգ և նրա զբաղեցրած տեղը լեզվաբանության մեջ, ամբողջական պատկերացում տալ անգլերենի ոճաբանական առանձնահատկությունների և արդի հիմնախնդիրների մասին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b>  ներկայացնել ոճ հասկացությունը,  պարզաբանել անգլերենի ոճական համակարգին բնորոշ հնարներն ու գրական արտահայտչամիջոցները: Ուսանողներին ծանոթացնել արդի անգլերենի ոճաբանական հնարքների և արտահայտչամիջոցների հետ ապահովել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառություն՝ տարբեր ոճային տեքստեր վերլուծելու համար:</p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ ոճաբանությունից՝ նրա առանձնահատկությունների, ոճական հնարքների և արտահայտչամիջոցների վերաբերյալ՝ հնչյունային, բառային և շարահյուսական մակարդակներում,</li> <li>2. տարբերակելու լեզվի բառային կազմի գործածության սկզբունքները,</li> <li>3. առանձնացնելու խոսքի արտահայտչական նրբերանգները արտահայտող կառուցվածքները և ձևերի քերականական միջոցները, լեզվի ճիշտ գործածության նորմերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու և մեկնաբանելու անգլերենի հիմնական ոճաբանական հնարքները և արտահայտչամիջոցները,</li> <li>2. որոշելու տարբեր ոճերի և ժանրերի տեքստերի գործառական և ոճական առանձնահատկությունները,</li> <li>3. թարգմանության ժամանակ հաշվի առնելու խոսքային միավորների շարահյուսական ոճաբանական գործառությունը, որոշելու հաղորդակցական ակտի առանձնահատկությունը՝ ելնելով կոնկրետ իրավիճակից,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մեկնաբանելու և վերլուծելու տարբեր ֆունկցիոնալ-ոճաբանական ուղղվածություն ունեցող տեքստեր,</li> <li>2. համապատասխան իրավիճակներում կիրառելու անգլերեն լեզվի ոճական, ոճաբանական և դիսկուրսիվ նորմերը, գրական լեզվի գրքային-գրավոր և խոսակցական-բանավոր տարատեսակները, խոսակցական արտահայտչամիջոցները:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսեզերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու</p>		

<p>համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,  <b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և անգլերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:  <b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,  <b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</b> Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:  1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով:  Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ոճ, ոճագիտություն, լեզու, խոսք: <b>Թեմա 2.</b> Լեզվաոճագիտության հիմնական հասկացություններն ու կատեգորիաները: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենի ոճական դասակարգումը: Ոճական հնարներ և լեզվարտահայտամիջոցներ: <b>Թեմա 4.</b> Լեզվաոճական վերլուծության մեթոդ: <b>Թեմա 5.</b> Լեզվաբանաստեղծական վերլուծության մեթոդ: <b>Թեմա 6.</b> Բազմաձայնությունը որպես լեզվաբանաստեղծական հնար: <b>Թեմա 7.</b> Գործառական ոճեր:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galperin, N. Stylistics of English Language. Moscow: Vishaya Shkola, 1981.</li> <li>2. Irvine, J. Style as Distinctiveness: The Culture and Ideology of Linguistic Differentiation. // Style and Sociolinguistic Variation. P. Eckert and J. Rickford (eds) Cambridge: CUP, pp. 21–43, 2001.</li> <li>3. Jeffries, L., McIntyre D. Stylistics. Cambridge: CUP, 2010.</li> <li>4. Simpson, P. Stylistics. London: Routledge, 2004.</li> </ol>

1.0305/B39	2. Երկրագիտություն /Ֆրանսերեն/ /ՀԲ	3.3 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.30/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ ֆրանսիական քաղաքակրթության նվաճումների, և արդի աշխարհաքաղաքական պայմաններում Ֆրանսիայի ինչպես նաև ֆրանկոֆոնիայի դերի և նշանակության մասին, զարգացնել հետազոտական աշխատանք կատարելու, տվյալների մշակման հմտություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևավորել բավարար չափով գիտելիքներ Ֆրանսիայի քաղաքակրթության զարգացման տարբեր փուլերի դասակարգման վերաբերյալ,</li> <li>2. ձևավորել հմտություններ և կարողություններ Ֆրանսիայի պատմության, քաղաքակրթության, մշակույթի վերաբերյալ տեղեկություններ հայթայթելու ուղիների մասին,</li> <li>3. ապահովել լեզվական հաղորդակցման հմտություններ և կարողություններ փոխկապակցել և ընդլայնել գիտելիքները Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների մասին:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու Ֆրանսիայի վարչատարածքային բաժանումը, տնտեսությունը,</li> <li>2. նկարագրելու, համեմատելու, փոխկապակցելու Ֆրանսիայի քաղաքակրթության գլխավոր իրադարձությունները,</li> <li>3. հետազոտելու, դասակարգելու և ներկայացնելու դարերի ընթացքում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, նվաճումները:</li> </ol>		

<p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>վերլուծելու, հետազոտելու, գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների,</li> <li>բացահայտելու և գնահատելու Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների դերը ժամանակակից բարդ աշխարհաքաղաքական պայմաններում,</li> <li>ընդհանրացնելու և վերլուծական մոտեցումով ներկայացնելու Ֆրանսիայի և ֆրանսախոս երկրների մշակութային ժառանգությունը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>տարբերակելու և գնահատելու ֆրանկոֆոնիայի պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները՝ ապագայում քաղաքական կողմնորոշում ունենալու համար:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա6.</b>ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:</p> <p><b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Գ3.</b>հետազոտելու և զուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն</li> <li>բանավեճ</li> <li>ռեֆերատ</li> <li>անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <b>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</b> Առանց եզրափակիչ գնահատման. Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով: Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսիայի բնական և ժողովրդագրական պայմանների բնութագրերը: <b>Թեմա 2.</b> Երկրի (տարածաշրջանի) վարչատարածքային և տնտեսաաշխարհագրական բաժանումը: <b>Թեմա 3.</b> Համառոտ պատմամշակութային ակնարկ: <b>Թեմա 4.</b> Ֆրանսիական դասական գրականությունը: <b>Թեմա 5.</b> Ֆրանսիական երաժշտությունը, թատրոնը և կինոն: <b>Թեմա 6.</b> Հայ-Ֆրանսիական առնչություններ:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Assia Gharibian, Mélanie Djoulhakian, "France. Cours d'histoire et de civilisation", Ed. d'auteur, Erevan, 2009.</li> <li>Ross Steele "Civilisation progressive du français" CLE Paris, 2004.</li> <li>Histoire, Géographie 5 e , Ed Blen, Paris 1995.</li> <li>Mardanian A., Hovhannissian A., Aghbalian M., «Cours de civilisation française et Arménienne», Erevan, 2016.</li> <li>Catherine Carlo, Mariella Causa, «Civilisation progressive du français» CLE international/sejer, 2019.</li> <li>Jacques Pécheur «Civilisation progressive du français» CLE international, 2010.</li> <li>O. S. Zabotkina, E. A. Référovskaïa, E. L. Chraïder «La France» Moscou, 1967.</li> </ol>

1.0305/B40	2.Երկրագիտություն /Անգլերեն/ ՀԲ	3.3 ECTS կրեդիտ
------------	---------------------------------	-----------------



4.2 ժամ/ շաբ.	5.30/0/0
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել ուսանողներին երկրագրական գիտելիքի ծավալն ու շրջանակները անգլախոս երկրների վերաբերյալ և հաղորդել լեզվամշակութային, պատմագիտական, ժողովրդագրական ու ծիսաարարողական բնույթի տեղեկություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պարզաբանել երկրագրական առանձնահատկությունը երկիր-լեզու-ժողովուրդ-մշակույթ համատեքստում,</li> <li>2. պարզաբանել տարածաշրջանային գիտատեսական ուսումնասիրություններն ու եզրույթները գիտական հաղորդակցության իրավիճակներում:</li> </ol>	
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու պատմաշխարհագրական և վարչատարածական բաժանումներ և ինստիտուցիոնալ կառույցներ, մշակութային, գրական հնչեղություն ունեցող տեղանուններ ու վայրեր երկու անգլախոս երկրներում (ԱՄՆ) և (ՄԹ),</li> <li>2. նկարագրելու Նոր աշխարհի (ԱՄՆ) և կղզիաբնակների (ՄԹ) ազգային խորհրդանիշների, արժեհամակարգի, ինքնապատկերացումների ու ազգային դիմանկարի խնդիրները սեփական մշակույթի նույնատիպ հարցերի առնչությամբ,</li> <li>3. քննարկելու երկու անգլախոս երկրների պատմությանն ու քաղաքական կառույցներին առնչվող հիմնահարցերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու երկրագրական նյութերը մասնագիտական համակարգում ըստ առաջադրված հարցադրումների,</li> <li>2. լուսաբանելու և վերարտադրելու երկրագրական/ տարածաշրջանային մասնագիտական տեքստեր՝ գիտական լեզվի ձևաչափերին համապատասխան,</li> <li>3. վերլուծելու երկրագրական տեղեկատվական նյութեր:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից ոչ միայն փաստացի նյութի ընտրության (ինտերնետային ռեսուրսներ, գիտական հոդվածներ ու ամսագրեր և այլն), այլև ժամանակակից այլ մեթոդական մոտեցումների կիրառության առումով,</li> <li>2. վերլուծելու ձեռք բերված գիտելիքները՝ առաջադրելով նոր գաղափարներ և մտքեր:</li> </ol>	
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա6.</b>ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքներ տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Գ1.</b>օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p>	

<b>94.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:
<b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <b>Առանց եզրափակիչ գնահատման.</b> Ընթացիկ 2 ստուգում՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը առավելագույնը 10 միավոր: 1-ին ընթացիկ ստուգման միավորը տրոհվում է 3+3+4 սկզբունքով, գրավոր հարցատոմսերի միջոցով: Դասընթացի գիտահետազոտական բաղադրիչի գնահատումը կատարվում է համապատասխան չափանիշներով և համամասնությամբ:
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Պատմական, աշխարհագրական, ժողովրդագրական, բնակլիմայական տեղեկություններ (ՄԹ և ԱՄՆ): <b>Թեմա 2.</b> Վարչատարածական բաժանումներ, պետական կառուցվածք, միապետություն: Ազգային դիմանկար, լեզվական հատկաբանություններ ու իրակություններ: <b>Թեմա 3.</b> Թագավորական դինաստիաներ, պրեզիդենտական ինստիտուտ, հանրապետության: <b>Թեմա 4.</b> Պետական, ազգային ու կրոնական տոնացույցի արարողակարգի բնույթն ու տարբերությունները ինչպես նաև տոնակատարությունների բաղադրիչների (ուտեստ, հագուստ, խնջույք, մասնակիցներ) առանձնահատկությունները:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Cohen R., The Incredible vagueness of being British/ English. /International Affairs 76(1), 2000. 2. Fox K., Watching the English: The Hidden Rules of English Behaviour. London: Hodder & Stoughton, 2005. 3. Morgan K.O., The Oxford Illustrated History of Britain. Oxford: OUP, 2000. 4. Brubaker R. and Cooper F., Beyond Identity. //Theory and Society 29(1-47), 2000. 5. Canadine D., The Context, Performance and Meaning of Ritual: The British Monarchy and the Invention of Tradition, c. 1820-1977. Cambridge: CUP, 2000. 6. Rappaport R.A., Ritual and Religion in the Making of Humanity. Cambridge: Cambridge: CUP, 1999. 7. Yernjakyany N., Mkrtchyan H., Gulyan S., The World of the English Language (part I). Yerevan, Lusakn, 2017.

<b>1.0305/B41</b>	<b>2.Ֆրանսերեն-1</b>	<b>3.8 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.8 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/121/0</b>	
<b>6.1-ին կիսամյակ</b>	<b>7.Եզրափակիչ գնահատումամբ</b>	
<b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողների մոտ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ:		
<b>Դասընթացի խնդիրները.</b> 1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունների ճիշտ արտաբերելու տեխնիկան, ընդհանուր պատկերացում տալ ֆրանսերենի ուղղախոսական նորմերի մասին, 2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, ադապտացված տեքստեր ընթերցելու հմտությունը, 3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները՝ կապված ֆրանսերենի բառապաշարի հարցուցման միջոցների և բառակազմության առանձնահատկությունների հետ:		
<b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> 1. ուսումնասիրելու և բացահայտելու ֆրանսերենի հնչյունական կազմը, ուղղագրական-ուղղախոսական կանոնները, 2. բացահայտելու քերականության ընդհանուր բաժինները, 3. օգտագործելու քերականական, բառապաշարային և միջմշակութային հմտությունները բանավոր և գրավոր խոսքում:		
<b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> 1. տարբերակելու քերականության հիմնական բաժինները, քերականորեն ճիշտ կազմելու		

<p>նախադասություն,</p> <p>2. ազատ հաղորդակցվելու ֆրանսերենով,</p> <p>3. ընթերցելու ադապտացված տեքստեր:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. տարբերակելու և կիրառելու ֆրանսերեն լեզվի արտասանական առանձնահատկությունները,</p> <p>2. ուսումնասիրելու և կիրառելու քերականական համակարգի առանձնահատկությունները:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք:</p> <p><b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. ինտերակտիվ մեթոդ</p> <p>2. բանավեճ</p> <p>3. երկխոսություն</p> <p>4. դերախաղի մեթոդ:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգը: Ուղղախոսական–ուղղագրական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Ֆրանսերենի քերականության ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 3.</b> Հոդ և հոդառություն: Հոդերի տեսակները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Գոյականի քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Սեռ, թիվ, հոդ: <b>Թեմա 5.</b> Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: <b>Թեմա 7.</b> Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: <b>Թեմա 8.</b> Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: <b>Թեմա 9.</b> Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը: <b>Թեմա 10.</b> Նախադասություն: Նախադասության տեսակները և դրանց ընդհանուր բնութագիրը:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.</p> <p>2. И.Попова, Ж.Казакова, Французский язык ( II ). М., 1977.</p> <p>3. M.Djoulhakian, A.Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.</p> <p>4. Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.</p> <p>5. H.Augé, M.D.Canada Pujols, C.Marlhens, L.Martin, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.</p>

1.0305/B42	2.Ֆրանսերեն-2	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/147/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> խորացնել առաջին կիսամյակում ստացած գիտելիքները, հարստացնել ուսանողի բառապաշարը և զարգացնել նրա ուղղախոսական ունակությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. զարգացնել ֆրանսերենի հնչյունաբանության, ուղղախոսական–ուղղագրական նորմերի, հիմնական քերականական կառուցվածքի մասին գիտելիքները,</p> <p>2. զարգացնել ֆրանսերենով ազատ հաղորդակցվելու տեխնիկան, միջին բարդության տեքստեր ընթերցելու հմտություններն ու կարողությունները,</p> <p>3. բացահայտել և զարգացնել ինքնուրույն կերպով տեքստի շարահյուսական վերլուծություն կատարելու</p>		

<p>հմտությունները:</p> <p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կիրառելու գրավոր և բանավոր խոսքը կենցաղային և գործնական ֆրանսերենով,</li> <li>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով,</li> <li>կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների գործածության կանոնները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>բացահայտելու դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց գործածության հիմնական ոլորտները,</li> <li>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>բանավիճելու,</li> <li>տարբերակելու և գնահատելու ֆրանսերենի և հայերենի քերականության բնորոշ առանձնահատկությունները:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .  <b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,  <b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>բանավեճ</li> <li>երկխոսություն</li> <li>դերախաղի մեթոդ:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված ընթացիկ քննությունը թեստային է, 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:  <b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:  <b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով՝ ըստ նախապես տրված հարցաշարի: Հարցատոմսը պարունակում է 3 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ածականի տեսակները: Համեմատության աստիճանների կազմության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Դերանունների հիմնական տեսակները և դրանց քերականական կարգերի ընդհանուր բնութագիրը: <b>Թեմա 3.</b> Թվականներ: Թվականների քերականական կարգերը: <b>Թեմա 4.</b> Բայ: Ընդհանուր բնութագիրը և բայերի դասակարգման սկզբունքները: <b>Թեմա 5.</b> Մակբայների տեսակները և քերականական կարգերը:</p>		
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français. E., 2005.</li> <li>И. Попова, Ж. Казакова. Французский язык ( II ). М., 1977.</li> <li>М. Djoulhakian, А. Gharibian, Plaisir de lire. E., 2003.</li> <li>Grammaire progressive du français, (Niveau intermédiaire), P., 1995.</li> <li>Н.Ауге, М.Д.Санада Пујолс, С.Марлхенс, L.Мартин, Tout va bien! 1, méthode de français, livre de l'élève, cahier d'exercices, CLE International, 2007. Cadre européen commun de référence, Niveaux A1-A2.</li> </ol>		

1.0305/B43	2.Ֆրանսերեն-3	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/147/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային</p>		

<p>կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը,</li> <li>2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխըմբռնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում,</li> <li>3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համադրմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:</li> </ol>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու գրավոր և բանավոր խոսքի գործածության առանձնահատկությունները,</li> <li>2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ և փաստարկված բանավոր և գրավոր խոսք վերլուծությունների և վերարտադրության տեսքով,</li> <li>3. կիրառելու ֆրանսերենի նախդիրների և շաղկապների գործածության կանոնները:</li> </ol> <p><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու պատմողական, հարցական, հրամայական և բացականչական նախադասությունների գործածության ոլորտները,</li> <li>2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում և ինքնուրույն մոտեցում հանդես բերել:</li> </ol> <p><b>գ. Հնդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները գործնական բնույթի աշխատանքներում,</li> <li>2. բանավիճելու:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>2. մտազրոհ</li> <li>3. ձևագնդիկի մեթոդ</li> <li>4. բանավեճ</li> <li>7. երկխոսություն:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Հնթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատուսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի բառակազմությունը: Առավել գործածական նախածանցներն ու վերջածանցները:</p> <p><b>Թեմա 2.</b> Ֆրանսերենի նախդիրների ընդհանուր բնութագիրը: Առավել գործածական նախդիրները: <b>Թեմա 3.</b> Շաղկապների կարգերն ու տեսակները: <b>Թեմա 4.</b> Հաստատական և ժխտական մասնիկները և դրանց գործածության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 5.</b> Շարահյուսություն: Նախադասության դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français, Erévan, 2013</li> <li>2. S. Galstian, R. Galstian ' 'Manuel de français' 'Նաիրի «Լինգվա» հրատարակչություն Երևան 2011</li> <li>3. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005</li> <li>4. S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire francaise, Erevan, 2013</li> <li>5. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire francaise, Нестор Академик, Москва, 2006</li> </ol>

1.0305/B44	2.Ֆրանսերեն-4	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/147/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ձևավորել հաղորդակցության համար անհրաժեշտ բանավոր և գրավոր խոսքի ունակություններ, ուղղախոսական-ուղղագրական հմտություններ, տեքստի հետ ինքնուրույն աշխատելու և ազատ հաղորդակցվելու կարողություններ, նպաստել հանրամշակութային կարողությունների ձևավորմանը, լեզվական նորմերի ընկալմանն ու գիտակցմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նպաստել անձի հաղորդակցվելու ունակությունների զարգացմանը,</li> <li>2. ձևավորել գիտելիքներ միջմշակութային փոխըմբռնման, մշակութային այլ արժեքների ընկալման ու գնահատման ոլորտում,</li> <li>3. նպաստել օտար լեզվի և մյուս առարկաների ինտեգրմանը և միջառարկայական կապերի ստեղծմանը, ուսանողների կողմից աշխարհի և երևույթների միասնական, ամբողջական ընկալմանը, տարբեր բնագավառներից գիտելիքների, փաստերի ու գաղափարների համադրմանը, իմաստավորմանն ու գնահատմանը:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նկարագրելու ֆրանսերենի դերբայների կազմությունը,</li> <li>2. կիրառելու և զուգադրելու հարակատար դերբայի և բայական ածականի գործածությունը,</li> <li>3. ներկայացնելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների գործածության ոլորտները:</li> </ol> <p><b>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու ֆրանսերենի դարձվածքային միավորների թարգմանությունը,</li> <li>2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</li> <li>3. վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու անձանոթ տեքստի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական մոտեցում:</li> </ol> <p><b>գ. Հնդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զուգադրելու ֆրանսերենի, հայերենի և անգլերենի լեզվամշակութային համակարգը՝ ուսումնասիրելով դարձվածքային միավորները:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները:</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>2. մտազրոհ</li> <li>3. ձևագնդիկի մեթոդ</li> <li>4. բանավեճ</li> <li>7. երկխոսություն:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Հնթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Բայի անդեմ ձևերը: Դերբայների դասակարգման սկզբունքներն ու չափանիշները: <b>Թեմա 2.</b> Հարակատար դերբայի գործածության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 3.</b> Դարձված և դարձվածաբանություն: <b>Թեմա 4.</b> Շեշտ և հնչերանգ: <b>Թեմա 5.</b> Հարցական նախադասությունների կազմության առանձնահատկությունները:</p>		
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկը.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Galstian, R. Galstian ' Manuel de français"՝Նաիրի "Լինգվա" հրատարակչություն Երևան 2011</li> <li>2. M.Djoulhakian, R.Méliksetian, A.Mouradian, Manuel de français, Erévan, 2013</li> </ol>		

3. Claire Miquel, Grammaire en dialogues, Cle internatioanal, 2005
4. S.Haroutunian, R.Mirzoian, Cours pratique de grammaire francaise, Erevan, 2013
5. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Cours pratique de grammaire francaise, Нестор Академик, Москва, 2006

1.0305/B45	2.Տրանսերեն-5	3.6 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.0/95/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները: Այդ նպատակով ուշադրություն է դարձվում բառապաշարի ընդլայնմանը, արտասանական բազային և քերականական ճիշտ կառույցներով կազմված նախադասություններին: Ջարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ: Հաղորդակցական հմտությունների զարգացմանը նպաստելու նպատակով յուրաքանչյուր դասի վերջում կազմակերպվում են բանավեճեր, հանձնարարվում են իրավիճակների խաղարկում, կատարվում են ձայներիզների ունկնդրում և նմանակում:</p> <p>Դասընթացում տրվում են համակողմանի գիտելիքներ ֆրանսիական մշակույթի, կրթության, գիտության, քաղաքականության, պատմության և այլ ոլորտների վերաբերյալ, ուսումնասիրվում են ֆրանսիական գրականությունը, արվեստի տարբեր ճյուղերը, Ֆրանսիայի կառավարման համակարգերը, էկոնոմիկան, որոնք ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,</li> <li>2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերարտադրելու հմտությունները,</li> <li>3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,</li> <li>4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ բառակազմությունից, հնչյունաբանությունից, քերականությունից /ձևաբանություն և շարահյուսություն/,</li> <li>2. վերարտադրելու հաղորդակցական և խոսքային գործառնությունների ամենագործածական լեզվական միջոցները և խոսքային միավորները,</li> <li>3. ներկայացնելու բառային և դարձվածաբանական երևույթներ, որոնք բնորոշ են սոցիալ-մշակութային ուղղվածությամբ տեքստերին՝ ներառյալ բառապաշարը, փոխառությունները, ամենագործածական բայական դարձվածքները և արտահայտությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան, կարծիք հայտնելու ծանոթ թեմաների և անձնական հետաքրքրությունների վերաբերյալ,</li> <li>2. թարգմանելու բնագիր մասնագիտական և գեղարվեստական տեքստեր /ֆրանսերենից հայերեն և հայերենից ֆրանսերեն/,</li> <li>3. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</li> <li>2. բանավիճելու,</li> <li>3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր</p>		

<p>ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>2. բանավոր և գրավոր հարցում</li> <li>3. խմբային քննարկում</li> <li>4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում</li> <li>5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում</li> <li>6. բանավոր ներկայացումներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի բառապաշարի ընդհանուր բնութագիրը: Հիմնաշերտ և փոխառություններ: <b>Թեմա 2.</b> Բառապաշարի հարստացման հիմնական միջոցները: Ներքին հնարավորություններ, փեխառություն և կաղապարում: <b>Թեմա 3.</b> Հոմանիշություն և հականիշություն: Հոմանիշության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Համանունության դրսևորման առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 5.</b> Ֆրանսիական բառարանագրություն:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3, Cahier d’exercices”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>3. S. Galstian, R. Galstian ' 'Manuel de français' 'Նաիրի “Լինգվա” հրատարակչություն Երևան 2011</li> <li>4. Nikolskaia; Goldenberg, “Cours pratique du français”, Moscou 2006.</li> <li>5. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.</li> <li>6. Kaplanian, Ghambarian “Manuel de français”, Erévan, 2007.</li> <li>7. S.Khatchatrian, A. Mouradian , “L’homme et son environnement”, Erévan, 2009.</li> </ol>

<b>1.0305/B46</b>	<b>2.Ֆրանսերեն-6</b>	<b>3.7 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.6 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/95/0</b>	
<b>6.6-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ամրապնդել և խորացնել ուսանողների նախորդ կիսամյակներում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով մասնագիտական տեքստերի վրա: Զարգացնել նրանց բանավոր և գրավոր խոսքը, տեքստերի ընկալման և վերլուծության կարողությունները: Ուսանողի մոտ ձևավորել ազատ հաղորդակցվելու, գեղարվեստական և մասնագիտական գրականությունից ազատորեն օգտվելու կարողություններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. զարգացնել և հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, հատկապես լեզվաբանական թարգմանությունների համար,</li> <li>2. զարգացնել ֆրանսերեն լեզվով ազատ վերաբարտադրելու հմտությունները,</li> </ol>		



<p>3. բացահայտել ուսանողների կարողությունները լեզվաբանական տարբեր տեքստեր կարդալու և գիտական աշխատանք գրելու վերաբերյալ,</p> <p>4. ակտիվացնել ստեղծագործական կարողությունները:</p>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ցուցաբերելու մասնագիտական խորքային գիտելիքներ լեզվաբանությունից,</li> <li>2. արտահայտվելու որոշակի թեմատիկ բառապաշարի շրջանակներում,</li> <li>3. ձեռքագատվելու որոշակի բարդություններից, որոնք հատուկ են օտար լեզու սովորողների հաղորդակցման ոլորտում,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ունկնդրելու տեքստը և հասկանալու ինֆորմացիան,</li> <li>2. վարելու զրույցներ հասարակական-քաղաքական թեմաներով,</li> <li>3. տիրապետելու գեղարվեստական գրականության մեջ առկա լեզվաառձայնական հնարներին,</li> <li>4. ձեռք բերած լեզվական գիտելիքները և ֆրանսերեն բանավոր ու գրավոր խոսքի հմտությունները գործածելու հաղորդակցական տարբեր ոլորտներում,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</li> <li>2. կատարել վերլուծական հմտություններ տարբեր ոլորտներում,</li> <li>3. պատրաստելու զեկուցումներ, կատարելու լեզվական նյութի բանասիրական վերլուծություն, գրելու կուրսային աշխատանք:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Մ4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Մ5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջմշակութային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով,</p> <p><b>Բ7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդակցական-ինտերակտիվ մեթոդ</li> <li>2. բանավոր և գրավոր հարցում</li> <li>3. խմբային քննարկում</li> <li>4. համացանցից օգտվելով անհատական հանձնարարությունների կատարում</li> <li>5. օտարալեզու մասնագիտական գրականության ընթերցում</li> <li>6. բանավոր ներկայացումներ:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ քննություն.</b> Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է թեստավորում՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի լեզվաբանական տերմինաբանության ընդհանուր բնութագիրը: Միայն ֆրանսե-</p>

<p>րենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմիններ: <b>Թեմա 2.</b> Լեզվաբանական տերմինների թարգմանության առանձնահատկությունները: Ուղղակի համարժեքներ և նկարագրական տարբերակներ: <b>Թեմա 3.</b> Միայն հայերենին բնորոշ երևույթները նշանակող տերմինների ֆրանսերեն թարգմանության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Լեզվաբանական տեքստի վերլուծություն և համառոտ վերաշարադրանք: <b>Թեմա 5.</b> Լեզվաբանական տեքստի թարգմանության առանձնահատկությունները:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. Galstian, R. Galstian ' 'Manuel de français''Նաիրի “Լինգվա” հրատարակչություն Երևան 2011</li> <li>2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique , “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>3. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3, Cahier d’exercices”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>4. Nikolskaia; Goldenberg, “Cours pratique du français”, Moscou 2006.</li> <li>5. M.Grégoire, O.Thiévenaz, Grammaire progressive du français, avec 500 exercices.</li> <li>6. Kaplanian, Ghambarian “Manuel de français”, Erévan, 2007.</li> <li>7. S.Khatchatrian, A.Mouradian , “L’homme et son environnement”, Erévan, 2009.</li> </ol>

<b>1.0305/B47</b>	<b>2.Ֆրանսերեն-7</b>	<b>3.10 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.10 Ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/135/0</b>	
<b>6.7-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է</b> ամրապնդել նախորդ տարիներին ձեռք բերած քերականական և լեզվական գիտելիքները կարևորել գրավոր խոսքի զարգացումը զարգացնել տարբեր բնույթի տեքստերի հետ աշխատելու հմտություններ, հարստացնել ուսանողների բառապաշարը տարբեր ոլորտներում միտվել նաև ունկնդրային հմտությունների զարգացմանը՝ առավել սահուն բանավոր թարգմանություն կատարելու նպատակով:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ուշադրությունը բևեռել գուգադրական վերլուծության վրա կարևորել դարձվածների, բառակապակցությունների, ոճական հնարների թարգմանական խնդիրները կատարել տեքստի միջտողային վերլուծություն:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու հայերեն համարժեքների խնդիրը՝ ելնելով մշակութային առանձնահատկություններից</li> <li>2. ունկնդրելու, մեկնաբանելու և թարգմանելու ունկնդրած հատվածը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու հոմանիշների երանգային տարբերությունները,</li> <li>2. թարգմանելու բարդ շարահյուսական կառույցները՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական մեթոդներ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ընթերցելու, վերապատմելու և ամփոփելու տեքստերը,</li> <li>2. ծավալելու քննարկումներ առաջարկված թեմաների շուրջ:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները և ֆրանսերեն գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p>		

<p><b>F7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գույքադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ3.</b> գույքադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելոհություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տեքստի ընթերցում, վերլուծություն</li> <li>2. լեզվական միջոցների վերհանում</li> <li>3. տեսա-լսողական միջոցների կիրառում</li> <li>4. խոսակցական հմտությունների զարգացում՝ քննարկումների միջոցով:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Ընթացիկ քննություններ.</b> Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները թեստային են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Թեստը պարունակում է 5 առաջադրանք, յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր:</p> <p><b>Եզրափակիչ քննություն.</b> Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ֆրանսերենի հնչյունական համակարգի հիմնական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 2.</b> Ֆրանսերենի քերականական համակարգի ընդհանուր բնութագիր: <b>Թեմա 3.</b> Հոդ և հոդառություն: Առկայացման առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Գոյականների դասակարգման սկզբունքները ու չափանիշները: <b>Թեմա 5.</b> Ածականի տեսակները: Ածական-դերանուն փոխհարաբերության խնդիրը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1), CLE INTERNATIONAL, 1993.</li> <li>2. Jacky Girardet, Le Nouveau sans frontiere 4(C1) methode de français, CLE INTERNATIONAL, 1993.</li> <li>3. Le nouveau sans frontières 4 (cahier d'exercices) CLE International, P., 1991.</li> <li>4. Kaplanian, Ghambarian "Manuel de français", Erévan, 2007.</li> </ol>

<b>1.0305/B48</b>	<b>2.Անգլերեն-1</b>	<b>3.8 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.8 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/120/0</b>	
<b>6.1-ին կիսամյակ</b>	<b>7.Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ, պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կադապարներ, դրանց գործնական կիրառություն),</li> <li>2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական վարժությունների արդյունք:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները,</li> <li>2. արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշար,</li> <li>3. մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշարը և համապատասխան քերականական գիտելիքները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ,</li> <li>2. գրելու պարագրաֆներ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները,</li> </ol>		

<p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն),</p> <p>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:</p>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</p> <p>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</p> <p>3. ինքնուրույն աշխատանք,</p> <p>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</p> <p>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշարի ընդլայնումը: <b>Թեմա 2.</b> Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգումը: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենի քերականություն: Խոսքի մասեր: <b>Թեմա 4.</b> Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>		
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L., Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.</p> <p>2. Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.</p> <p>3. Hancock M., English Pronunciation in Use: Intermediate. Cambridge: CUP 2009.</p> <p>4. Hewings M., English Pronunciation in Use: Advanced. Cambridge: CUP, 2007.</p> <p>5. Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.</p> <p>6. Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016.</p> <p>7. Roach P., English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: CUP, 2009.</p>		

1.0305/B49	2.Անգլերեն-2	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/136/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել հնչյունաբանության տեսությունը և զարգացնել ուսանողների արտասանական կարողությունները՝ կիրառելով համապատասխան վարժությունների համակարգ: Պարզաբանել ուսանողների միջին մակարդակի (Intermediate) լսողական և բանավոր խոսքի հմտություններին առնչվող բազմաթիվ մոտեցումները (ինտերակտիվ, լսողական և տեսալսողական վարժությունների օգնությամբ):</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. լուսաբանել անգլերենի քերականական գիտելիքները (քերականական կառույցներ և կաղապարներ, դրանց գործնական կիրառություն),</p> <p>2. զարգացնել ուսանողների ընթերցողական, բառապաշարային, միջմշակութային, ինչպես նաև գրավոր խոսքի կարողությունները՝ որպես բազմաթիվ քերականական, լսողական և տեսալսողական</p>		

վարժությունների արդյունք:
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>քննարկելու բոլոր հնչյունական կանոնները՝ շտկելով սեփական արտասանական թերությունները,</li> <li>արտահայտելու սեփական մտքերը բանավոր քննարկումների, վերլուծությունների, մեկնաբանությունների ժամանակ՝ օգտագործելով համապատասխան բառապաշար,</li> <li>մեկնաբանելու և վերարտադրելու միջին մակարդակի բնագիր տեքստեր՝ կիրառելով բնագիր տեքստերի, լսողական և տեսալսողական նյութի վերլուծության արդյունքում սերտած նոր բառապաշարը և համապատասխան քերականական գիտելիքները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կատարելու գրավոր քերականական վարժություններ և թարգմանություններ,</li> <li>գրելու պարագրաֆներ՝ կիրառելով ակադեմիական անգլերենի վերաբերյալ ստացած գիտելիքները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>օգտվելու տեղեկատվության տարատեսակ աղբյուրներից (ինտերնետային ռեսուրսներ, բառարաններ, գրքեր և այլն),</li> <li>կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները հաղորդակցական տարբեր համատեքստերում:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն՝ շեշտադրելով բառապաշարի ընդլայնումը: <b>Թեմա 2.</b> Անգլերեն գրավոր խոսքի զարգացում: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենի քերականություն: Խոսքի մասեր: <b>Թեմա 4.</b> Անգլերենի հնչյունաբանություն: Հնչյունների դասակարգում: <b>Թեմա 5.</b> Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Harutyunyan K., Mkrtchyan H., Bagumyan L. Do you Speak English? Yerevan, Lusakn, 2015.</li> <li>Foley M., My Grammar Lab: Intermediate. Essex: Pearson, 2014.</li> <li>Mkhitarian K., Gevorgyan A., Develop Your Vision of English. Yerevan: Antares, 2017.</li> <li>Paterson K., Oxford Living Grammar: Upper Intermediate. Oxford: OUP, 2016</li> </ol>

1.0305/B50	2.Անգլերեն-3	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/137/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները: Լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,</li> <li>2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:</li> <li>3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:</li> <li>2. բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ լինտերնետային):</li> <li>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>		

**13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**  
**Թեմա 1.** Ընդհանուր անգլերեն՝ ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: **Թեմա 2.** Քերականություն՝ բայի անդեմ ձևեր: **Թեմա 3.** Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: **Թեմա 4.** Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:

**14.Հիմնական գրականության ցանկ.**  
 1. Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutyunyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.  
 2. Mkhitarian Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.  
 3. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.  
 4. Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.  
 5. Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.  
 6. Zemach, D. E. Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.

1.0305/B51	2.Անգլերեն-4	3.10 ECTS կրեդիտ
4.10 ժամ/շաբ.	5.0/150/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերենի բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները՝ ակտիվացնելով ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը, պարզաբանել անգլերենի քերականության շարահյուսական նրբությունները, լուսաբանել գրավոր և բանավոր անգլերենի յուրահատկությունները՝ խթանելով ինքնուրույն ստեղծագործական աշխատանքի կատարման ու բանավոր հաղորդակցական հմտությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. հաղորդել գիտելիքներ համապատասխան իրավիճակում անգլերենի գործածության և հաղորդակցման հմտությունների մասին:</p> <p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. քննարկելու ասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,          2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում անգլերենով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու իմացությունը:          3. մեկնաբանելու և վերլուծելու անգլերեն դասական և ժամանակակից ստեղծագործություններ:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը:          2. բանավիճելու մասնագիտական հիմնահարցերի շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, տեսագրություններ:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ լինտերնետային):          2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</p> <p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p> <p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p>		

<ol style="list-style-type: none"> <li>գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ընդհանուր անգլերեն ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն և տարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելուն: <b>Թեմա 2.</b> Քերականություն՝ շարահյուսություն: <b>Թեմա 3.</b> Գրավոր խոսք ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 4.</b> Ընթերցանության հմտություններ՝ ուղղված ընթերցանության տարբեր տիպերի ուսումնասիրությանն ու դրանց գործնականում կիրառմանը:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Karapetyan L., Martirosyan N., Khandanyan S., Harutynyan G. Upgrade your Proficiency in English. Yerevan: Zangak, 2015.</li> <li>Mkhitaryan Y., A Basic English Grammar (exercises). Yerevan: Zangak, 2011.</li> <li>Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar. Oxford: OUP, 1975.</li> <li>Thomson M. and Martinet G., Practical English Grammar Exercises. Oxford: OUP, 1975.</li> <li>Vince M., First Certificate Language Practice. USA: Macmillan, 2010.</li> <li>Zemach D.E., Academic Writing from Paragraph to Essay. USA: Macmillan, 2011.</li> </ol>

<b>1.0305/B52</b>	<b>2.Անգլերեն-5</b>	<b>3.6 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.5 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.0/77/0</b>	
<b>6.5-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Եզրափակիչ գնահատումով</b>	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական ներկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ:</li> <li>լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվաոճական հնարները, գլխավոր և երկրորդական կերպարները:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,</li> <li>արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը,</li> <li>մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը,</li> <li>բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրների շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային),</li> <li>կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր</p>		



<p>ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Բ7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեքսիկա ուղղված ուսանողների անգլերենի բառապաշարը հարստացնելուն: <b>Թեմա 2.</b> Բանավոր խոսք՝ ուղղված ամենատարբեր հարցերի շուրջ անգլերենով հաղորդակցվելու հմտությունների զարգացմանը: <b>Թեմա 3.</b> Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 4.</b> Վերլուծական ընթերցանություն՝ ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվաոճական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը:</p>		
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antonyan, Z., Bekaryan, N., Martirosyan, N. A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.</li> <li>2. Jones, L. New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.</li> <li>3. Kuyumgyan, S., Galstyan, S. Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.</li> <li>4. Vince, M. Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.</li> <li>5. Edilyan, L., Mkrtchyan, K., Martirosyan, N. A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.</li> <li>6. Cotton, D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.</li> <li>7. Kochunts, K., Mkrtchyan, H. De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.</li> </ol>		

1.0305/B53	2.Անգլերեն-6	3.7 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.0/90/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել անգլերեն բանավոր և գրավոր հաղորդակցության		

<p>առանձնահատկությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պարզաբանել ուսումնասիրվող տեքստերի բառապաշարը և զարգացնել հասարակական, քաղաքական և երկրագիտական բնույթի տեքստերի հետաշխատելու հմտություններ,</li> <li>2. լուսաբանել անգլիական և ամերիկյան գեղարվեստական գրականությունների լավագույն նմուշերը, նրանցում տեղ գտած լեզվառճական հնարները, գլխավոր և երկրորդական կերպարները:</li> </ol>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու մասնագիտական տեքստերի բովանդակությունն ու կառուցվածքը,</li> <li>2. արտահայտելու մասնագիտության ոլորտում օտար լեզվով ինքնուրույն աշխատանք կատարելու սկզբունքների իմացությունը,</li> <li>3. մեկնաբանելու գրական ստեղծագործություններ,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու մասնագիտական տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ հիմնավորելով անձնական կարծիքը,</li> <li>2. բանավիճելու մասնագիտական հարցերի արդի հիմնախնդիրների շուրջ՝ լսելով, ընկալելով և վերարտադրելով մասնագիտությանն առնչվող դասախոսություններ, հարցազրույցներ, ձայնագրություններ, և տեսագրություններ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից (ներառյալ ինտերնետային),</li> <li>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները խոսքային տարբեր իրավիճակներում:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SՏՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Բ7.</b>կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b>գույզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեքավարկերը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>

<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:  Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով:  Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար՝ 3, 3, 2, 2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Գրավոր խոսք՝ ուղղված ուսանողների անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 2.</b> Վերապատումի և կարճ շարադրանքի ոճերի շարադրանքների առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 3.</b> Ոչ կաղապարային կառուցվածքի ներմուծում և կիրառում: <b>Թեմա 4.</b> Բառապաշար: <b>Թեմա 5.</b> Վերլուծական ընթերցանություն:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b>  1. Antonyan Z., Bekaryan N., Martirosyan N., A Bit of Fiction. Yerevan: VMV PRINT, 2016.  2. Jones L., New Progress to Proficiency. Cambridge: CUP, 2001.  3. Kuyumgyan S., Galstyan S., Insight into English. Yerevan, Toner, 2003.  4. Vince M., Advanced Language Practice. USA: Macmillan, 2009.  5. Edilyan L., Mkrtchyan K., Martirosyan N., A Course in Written Practice, Book 2. Yerevan: Asoghik, 2003.  6. Cotton D., et al. Language Leader (advanced). Slovakia: Pearson Education Limited, 2010.  7. Kochunts K., Mkrtchyan H., De Facto (academic manual). Yerevan: Lusakn, 2013.</p>

1.0305/B54	2.Անգլերեն-7	3.10 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.0/136/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել ընդհանուր անգլերենի, ինչպես նաև անգլերենի տարբեր դիսկուրսներին վերաբերող մասնավոր բառապաշարի յուրահատկությունները:  <b>Դասընթացի խնդիրները.</b>  1. լուսաբանել հրապարակախոսական, գեղարվեստական, լրագրային և այլ տիպի տեքստերի առանձնահատկությունները,  2. պարզաբանել տարբեր մասնագիտական տեքստերի վերարտադրության (հայերենից անգլերեն և հակառակը) խնդիրները:</p>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <i>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</i>  1. ներկայացնելու անգլերենի տարբերակիչ գործառական բառապաշարը,  2. յուրացնելու տարբեր դիսկուրսներ կիրառելու հմտություններ,  3. վերլուծելու գեղարվեստական, հրապարակախոսական, քաղաքական և այլ ոլորտների տեքստեր,  <i>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</i>  1. կատարելու տեսակետների ու փաստարկների վերլուծություններ՝ ազատ հաղորդակցման գործընթացում,  2. բանավիճելու տարբեր ոլորտներին առնչվող տեսակետների շուրջ,  <i>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</i>  1. օգտվելու անգլերենի տպագիր և ինտերնետային տարբեր ռեսուրսներից,  2. վերլուծելու լեզվական տարատեսակ նյութեր և կատարելու հետևություններ:</p>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.  <b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,  <b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,  <b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p>		

<p><b>F2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>F3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>F4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>F6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>F7.</b> կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ:</p> <p><b>Գ3.</b> գույզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>4. բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (խմբային նախագծի իրականացում),</li> <li>5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>2 ընթացիկ քննություններն անցկացվում են ուսանողի գրավոր աշխատանքների գնահատման հիման վրա, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Գրավոր աշխատանքները լինելու են թեստային առաջադրանքի տեսքով, որը ներառելու է 4 առաջադրանք: Միավորները համապատասխանաբար 1, 2, 1, 1 միավոր: Միավորների քայլը 0,5 է:</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է բանավոր եզրափակիչ քննությամբ՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխանաբար 3, 3, 2, 2 միավոր:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեքսիկա ուղղված ուսանողների անգլերենի հաղորդակցական հմտությունների կատարելագործմանը: <b>Թեմա 2.</b> Վերլուծական ընթերցանություն ուղղված գեղարվեստական տեքստերի լեզվաոճական և մշակութային քննությանը, անհատական ստեղծագործական մտքի ու վերլուծական ունակությունների խթանմանը: <b>Թեմա 3.</b> Լրագրային նյութերի ուսումնասիրություն ուղղված ուսանողների անգլերենով զանգվածային հաղորդակցության բառապաշարի զարգացմանը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alexander L., 'For and Against'. London: Longman, 2001.</li> <li>2. Gasparyan S., Galstyan S., Muradian G., Connecting the Dots. Yerevan: Lusakn, 2013.</li> <li>3. Gannon M.J., Understanding Global Cultures, 6th ed. SAGE, 2016.</li> </ol>

<b>1.0305/B55</b>	<b>2.Անգլո-ամերիկյան գրականություն</b>	<b>3.4 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.3 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.45/0/0</b>	
<b>6.5-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Առանց եզրափակիչ գնահատման</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել բրիտանական և ամերիկյան գրականության գլուխգործոցներին: Այն միտված է ուսանողների ընդհանուր մակարդակի բարձրացմանը, որաշակի արժեքային համակարգի ձևավորմանը, ինչպես նաև ուսանողների մտահորիզոնի ընդլայնմանն ու վերջիններիս վերլուծական հմտությունների զարգացմանը: (Ուսանողները ծանոթանում և ընթերցում են անգլալեզու գրողների որոշ ստեղծագործությունները բնագրով, ինչը նաև նպաստում է անգլերենի առավել համակողմանի իմացությանը: Ուսանողը նաև ծանոթանում է գրական ժամանակաշրջաններին և հիմնական հոսանքներին և ուղղություններին):</p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու հիմնական գրական ուղղությունները,</li> <li>2. թվարկելու անգլո-ամերիկյան գրականության հեղինակներին և ստեղծագործությունները,</li> <li>3. ընկալելու ստեղծագործությունների գաղափարախոսությունը:</li> </ol>		

<p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. մեկնաբանելու անգլո-ամերիկյան գրականության հասկացությունները և զարգացման ուղղությունները,</p> <p>2. վերլուծելու անգլո-ամերիկյան գրականության ժամանակաշրջանի արվեստի գլուխգործոցներին բնորոշ գծերը:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և անգլո-ամերիկյան գրականության ստեղծագործությունների միջև,</p> <p>2. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:</p>
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր SՏՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն</li> <li>2. ինքնուրույն աշխատանք</li> <li>3. ռեֆերատ</li> <li>4. պրեզենտացիա</li> <li>5. խմբային քննարկում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ ստուգումը</b> գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ ստուգումը</b> բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Անգլիական Էպիկական պոեմ՝ «Բեովուլֆ»: <b>Թեմա 2.</b> Անգլիական Վերածնունդ: Վ. Շեքսպիր: Սոնետներ: Ողբերգություններ: Կատակերգություններ: <b>Թեմա 3.</b> Դ. Դեֆո՝ անգլիական նոր վեպի հիմնադիր, «Ռոբինզոն Կրուզո»: <b>Թեմա 4.</b> Ջ.Սվիֆտ «Գուլիվերի ճանապարհորդությունները»: <b>Թեմա 5.</b> Անգլիական ռոմանտիզմ. Ջ.Բայրոն. «Դոն Շուան», «Չայլդ Հարոլդի ուխտագնացությունը»: <b>Թեմա 6.</b> Օ.Ուայլդի էսթեթիզմը, «Դորիան Գրեյի դիմանկարը» ստեղծագործությունը: <b>Թեմա 7.</b> Մանկության թեման Զ.Դիքենսի «Օլիվեր Թվիստի արկածները» վեպում: <b>Թեմա 8.</b> Է.Պո, «Ագռավը», պատմվածքներ: <b>Թեմա 9.</b> Հ.Մելվիլ «Մորի Դիք»: <b>Թեմա 10.</b> Վ. Սարոյան, Մանկության և գաղթի թեմաները «Իմ անունը Արամ է» պատմվածաշարում: <b>Թեմա 11.</b> Է. Հեմինգուեյը որպես կորուսյալ սերունդի ներկայացուցիչ. «Օերունին և ծովը», «Ֆիեստա»: <b>Թեմա 12.</b> Ֆ. Ս. Ֆիցջերալդի ամերիկյան երազանքը «Մեծն Գեթսբի» վեպում: <b>Թեմա 13.</b> Ամերիկյան ռեալիզմ. Թ. Դրայզեր «Ամերիկյան ողբերգությունը»: <b>Թեմա 14.</b> Մելինջերի արձակը. «Փրկիչը տարեկանի արտում»/ «Տարեկանի այգում, անդունդի եզրին»: <b>Թեմա 15.</b> Ու. Գոլդինգ. «Ճանճերի տերը»: <b>Թեմա 16.</b> Ու. Ֆոլքներ. «Շառաչ և ցասում»:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, Եր., 1961:</li> <li>2. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1981:</li> <li>3. Արտամոնով Ս., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., ԵՊՀ, 1986:</li> <li>4. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1989:</li> <li>5. 20-րդ դարի արտասահմանյան արձակ, 2 հատորով, Եր., 1984, 1985:</li> <li>6. Зарубежная литература XX века (под. ред. Л.Андреева). М. 1996.</li> <li>7. История зарубежной литературы. Средние века. Возрождение. М. 1987.</li> <li>8. The American Tradition in Literature (Ed. by George Perkins, Barbara Perkins). 1994.</li> </ol>

9. Poetry Speaks (Ed. by Elise Paschen, Rebekah Presson Mosby, narrated by Charles Osgood).  
 10. <<https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf>>

1.0305/B56	2.Ֆրանսիական գրականություն	3.4 ECTS կրեդիտ
4.3 ժամ/շաբ.	5.45/0/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել ֆրանսիական գրականության պատմության, գրական կարոք ուղղությունների, դասական հեղինակների և նրանց ստեղծագործությունների մասին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման տարբեր փուլերը,</li> <li>ներկայացնել ֆրանսիական գրականության զարգացման խնդիրները, գաղափարա-գեղարվեստական ուղղությունները, ժանրային համակարգերը, գեղարվեստական առանձնահատկությունները:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>թվարկելու և վերլուծելու ֆրանսիական գրականության գրական միտքը, գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները,</li> <li>տարբերելու և մեկնաբանելու ռեալիստ գրողների մտածողությունը և գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>թվարկելու և մեկնաբանելու գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը,</li> <li>վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու աղապատացիաներ:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք</li> <li>ռեֆերատ</li> <li>պատկերային ներկայացում</li> <li>խմբային քննարկում:</li> </ol>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>1-ին ընթացիկ ստուգումը</b> գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p> <p><b>2-րդ ընթացիկ ստուգումը</b> բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Ռաբլեի «Գարգանտյուա և Պանտագրյուել» վեպը: <b>Թեմա 2.</b> Կլասիցիզմը Ֆրանսիայում, կլասիցիստական ողբերգությունները: Պիեռ Կոռնելի և Ժան Ռասինի ստեղծագործությունները: <b>Թեմա 3.</b> Ժան Բատիստ Մոլիերի կատակերգությունները: Ժան Լաֆոնտենի առակները, հեքիաթները, նովելները:</p>		

**Թեմա 4.** Վոլտերի փիլիսոփայական արձակը («Զադիգ», «Միկրոմեգաս», «Կանդիդ»): Ժան Ժակ Ռուսո:  
**Թեմա 5.** Դյումայի պատմական վեպերը («Հրացանակիրներ», «20 տարի անց», «Թագուհի Մարգո», «Կոմս Մոնտե Քրիստո»): **Թեմա 6.** Հյուգոյի պոեզիան, դրամատուրգիան և վեպերը «Փարիզի Աստվածամոր տաճարը», «Թշվառներ», «Ինսուներեք»): **Թեմա 7.** 19-րդ դարի ֆրանսիական ռեալիզմը (Բալզակ, Ստենդալ, Ֆլորբեր, Մոպասան): **Թեմա 8.** Նատուրալիզմի տեսությունը և Էմիլ Զոլայի փորձարարական վեպը («Ռուգոն Մակկարներ» վիպաշարը): **Թեմա 9.** Ֆրանսիական սիմվոլիստական պոեզիան (Պոլ Վեռլեն, Արթյուր Ռեմբո, Ստեֆան Մալարմե): **Թեմա 10.** Ռոմեն Ռոլանի վեպերը («Ժան Քրիստոֆ», «Հմայված հոգին»):

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Georges Pompidou Anthologie de la poésie française, livre de poche Paris; 1974.
2. Jean-Louis Boursin Anthologie de la littérature française : Textes choisis du XIe au XXe siècle Broché 2007.
3. Henri Clouar; Robert Leggewie, Anthologie de la littérature française; Oxford University, Press New York - 1960.
4. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, 1961:
5. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1981:
6. Արտամոնով Ս., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, Եր., 1986:

**ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ**

1.0305/B57	2.Բիզնես ֆրանսերեն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> խորացնել ուսանողի գիտելիքները ֆինանսական ոլորտում՝ շեշտը դնելով մասնագիտական բառապաշարի և տերմինաբանության հիմնական առանձնահատկությունների վրա: հարստացնել այս փուլում ստացած գիտելիքները, որպեսզի դրանք հիմք հանդիսանան հետագա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. մասնագիտական բառապաշարի և տերմինների, ինչպես նաև խոսքային գործունեության հիմնական ձևերի տիրապետումը,</li> <li>2. տարբեր տեսակի կարողությունների և հմտությունների զարգացում. թարգմանություն, բանավոր խոսքի ձևավորում, սեփական կարծիքի արտահայտում նոր բառապաշարի օգնությամբ:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու բիզնես ոլորտին վերաբերող բառապաշարի և տերմինների վերլուծություն</li> <li>2. թարգմանելու, վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը,</li> <li>3. վերարտադրելու տեքստը սեփական տեսանկյունից նոր բառապաշարի օգնությամբ,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու մասնագիտական տերմինները, ցուցադրելու մասնագիտական-տեղեկատվական ոլորտում գիտելիքները,</li> <li>2. կարդալու, թարգմանելու, վերլուծելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու մասնագիտական բնույթի տեքստեր և հոդվածներ,</li> <li>3. արտահայտելու և հիմնավորելու բանավոր մեկնաբանությունը, սեփական կարծիքը և վերաբերմունքը, գործնական նամակները,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բանավիճելու:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջոճակային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. խմբային և անհատական աշխատանք</li> </ol>		

<p>2. շնորհանդես 3. մենախոսություն 4. բանավոր քննարկում:</p>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Ձեռնարկության տեսակները, գործունեությունը և աճը <b>Թեմա 2.</b> Շուկայական տնտեսություն: Ինչ է շուկան; Մրցակիցներ, ներկրողներ, սպառողներ: <b>Թեմա 3.</b> Շուկայի ուսումնասիրություն, շուկայի սեզմենտավորում: <b>Թեմա 4.</b> Ապրանքների նույնականացումը, տեսականին, ապրանքանիշները, փաթեթավորումը: <b>Թեմա 5.</b> Գնի սահմանումը; գին և արժեք, պահանջարկի կոր: Գների տեսակները: <b>Թեմա 6.</b> Գործարար հաղորդակցություն և առևտուր; գովազդ, վաճառքի խթանում, հովանավորություն, հանրային կապեր: <b>Թեմա 7.</b> Բիզնես իրադարձություն, տոնավաճառ, ցուցահանդես: Մանրածախ առևտուր:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Sona Hovhannissyan, “Le francais commercial” 2005, Erevan. 2. В.Г.Матвишин, В.П.Хобхун, «Бизнес-курс французского языка», ЗАО «Славянский дом книги», Москва, 2001 3. Jean-Luc Penformis, “Vocabulaire progressif du français des affaires”, CLE international, Paris, 2004 4. 4. Alfred Fontenilles, Mark Heimerdinger, “La vie des affaires” 2001, Paris.</p>

<b>1.0305/B58</b>	<b>2.Բիզնես Անգլերեն</b>	<b>3.2 ECTS կրեդիտ</b>
<b>4.2 ժամ/շաբ.</b>	<b>5.8/22/0</b>	
<b>6.5-րդ կիսամյակ</b>	<b>7.Առանց ընթացիկ գնահատման</b>	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել միջազգային բիզնես հաղորդակցության ձևերն ու նորմերը: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b> 1. պարզաբանել բիզնես հաղորդակցության բառապաշարային, կառուցվածքային և ոճական առանձնահատկությունները, 2. լուսաբանել բիզնես անգլերենի կիրառման ոլորտներն ու իրավիճակները:</p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> 1. ներկայացնելու բիզնես անգլերենին բնորոշ լեզվական հատկությունները, 2. քննարկելու բիզնես անգլերենի գրավոր և բանավոր խոսքին բնորոշ առանձնահատկությունները, 3. նկարագրելու բիզնես հաղորդակցության ձևերը (ժողովներ, էլ. փոստ, պաշտոնական նամակագրություն, հեռախոսազանգեր, բանակցություններ և այլն): <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> 1. գնահատելու բիզնես հաղորդակցության տեղն ու դերը միջազգային անգլերենի համակարգում, 2. լուսաբանելու պրեզենտացիաներ կազմելու և ներկայացնելու լեզվական և արտալեզվական նորմերը, 3. վերլուծելու բիզնես հաղորդակցության ոլորտին առնչվող փաստական նյութը, <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b> 1. օգտվելու անգլերեն հաղորդակցության դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից, 2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</p>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի . <b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը, <b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով, <b>Ա4.</b> թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները, <b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը</p>		



<p>ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</li> <li>4. ուսանողական պոքտֆոլիո:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայքայը 0.5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Անգլերենը որպես միջազգային բիզնես հաղորդակցության մաս: <b>Թեմա 2.</b> Բիզնես բառապաշարի լեզվական առանձնահատկությունները: Գրավոր և բանավոր բիզնես հաղորդակցություն: <b>Թեմա 3.</b> Բիզնես հաղորդակցության ձևերը (բիզնես նամակագրություն, ժողովներ, հեռախոսազանգեր, պրեզենտացիաներ, վիճակագրական տվյալների ներկայացում, բանակցություններ և այլն): <b>Թեմա 4.</b> Գլոբալիզացիայի և գովազդի դերը բիզնես անգլերենում: Բիզնես անգլերենը միջմշակութային տարբեր համատեքստերում:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aceituno A.M., Business English and Conversation for the EFL-ESL Classroom. USA: Universal, Publishers, 2000.</li> <li>2. Lario de Onate M.C. and Amador M.V., The Intercultural Component in Business English Textbooks. Spain: Universidad de Cadis, 2013.</li> <li>3. Nikolaenko E. B., Business English. Tomsk: Tomsk UP, 2008.</li> <li>4. McLean S., Business English for Success. Arizona: Saylor Foundation, 2011.</li> </ol>

1.0305/B59	2. Հաղորդակցման հմտություններ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> պարզաբանել հաղորդակցություն հասկացությո՝ ընդգծելով արդյունավետ հաղորդակցության կարևորությունը միջանձնյա և հասարակական հարաբերու-թյուններում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել հաղորդակցության հիմնական տիպերն ու եղանակները,</li> <li>2. լուսաբանել հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող փաստական նյութը:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու հաղորդակցության դասակարգման (տիպերի ու եղանակների) հիմնական չափանիշներն ու սկզբունքները,</li> <li>2. քննարկելու հաղորդակցության տիպերին և եղանակներին առնչվող ակադեմիական մոտեցումները,</li> <li>3. նկարագրելու հաղորդակցության տիպերի և եղանակների գործնական, ինտերակտիվ և տեղեկատվական գործառնությունները, ինչպես նաև գործաբանական, հոգեկեզվաբանական և այլ հայեցակերպերը:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու հաղորդակցական տիպերը որպես տեղեկատվության փոխանցման առավել կամ պակաս արդյունավետ միջոցներ,</li> </ol>		

<p>2. լուսաբանելու արդյունավետ հաղորդակցության գործընթացի կայացումն ապահովող գործոնները,</p> <p>3. վերլուծելու հաղորդակցության տվյալ ոլորտին առնչվող փաստական նյութը:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու անգլերենի հաղորդակցության դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,</p> <p>2. վերլուծելու հաղորդակցության տարատեսակ դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կատարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b>օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</p> <p>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</p> <p>4. ուսանողական պորտֆոլիո:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատուսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Հաղորդակցության գաղափարը, ձևավորման պատմությունը և արդի սահմանումը: <b>Թեմա 2.</b> Հաղորդակցության կարևորությունը որպես մարդու կենսագործունեության անհրաժեշտ պայման: <b>Թեմա 3.</b> Հաղորդակցության բազմահայեցակերպայնության գաղափարը և միջգիտակարգային բնույթը: <b>Թեմա 4.</b> Հաղորդակցության նպատակներն ու գործառնությունները: Հիմնական տիպերն ու եղանակները: <b>Թեմա 5.</b> Գրավոր հաղորդակցություն, բանավոր հաղորդակցություն, արտաքին և ներքին հաղորդակցություն, էլեկտրոնային հաղորդակցություն: <b>Թեմա 6.</b> Հաղորդակցական գործիքներ, սարքավորումներ և կայքեր: Անձնական և հանրային հաղորդակցություն:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Shwarzman R., Fundamentals of Oral Communication. NY: Kendall, 2014.</p> <p>2. Конецкая В.П., Социология коммуникации. М.: МГУ, 1997.</p> <p>3. Maxwell C. John., Everyone Communicates. Ct.: Few Connect, 2010.</p> <p>4. Garcia H.F., The Power of Communication: Skills to Build Trust, Inspire Loyalty, and Lead Effectively. US: Pearson FT Press, 2012.</p>

1.0305/B60	2. Զանգվածային լրատվության լեզուն անգլերենում	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել անգլերեն լեզվով զանգվածային լրատվության լեզվի կիրառական առանձնահատկությունները և լուսաբանել վերջիններիս հավանական գործաբանական ազդեցությունների շարքը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակել զանգվածային լրատվության միջոցները և դրանց լեզվական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. պատկերացում տալ լրատվական հոդվածներ շարադրելու սկզբունքների մասին՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջգիտակարգային գիտելիքները:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թվարկելու զանգվածային լրատվության միջոցները,</li> <li>2. կատարելու մեկնաբանություններ առանձին լրատվական միջոցների լեզվի առանձնահատկությունների մասին,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. շարադրելու լրատվական հոդվածներ՝ կիրառելով ոլորտի վերաբերյալ ունեցած տեսական և գործնական, ինչպես նաև միջգիտակարգային գիտելիքները,</li> <li>2. կիրառելու լրատվության ոլորտում առկա լայն բառապաշար՝ թեմային առնչվող քննարկումների և բանավեճերի ընթացքում,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. հետևելու էթիկայի նորմերին մասնագիտական փոխգործակցության ժամանակ,</li> <li>2. կիրառելու տարբեր տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն և խմբային հետազոտական աշխատանքներ իրականացնելու նպատակով:</li> </ol>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ1.</b>հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություններ,</li> <li>2. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> <li>3. անհատական և խմբային աշխատանքներ ,</li> <li>4. թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,</li> <li>5. ինքնուրույն աշխատանք,</li> <li>6. բանավոր ներկայացում:</li> </ol>		

<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Լեզու, լրատվություն, հաղորդակցություն: <b>Թեմա 2.</b> Չանգվածային լրատվության առանձին միջոցների (տպագրություն (գրքեր, բուկլետներ, թերթեր, ամսագրեր և այլն), ձայնագրություններ (ձայնասկավառակներ, մագնիսական ժապավեններ, կասետներ, տպագրական ժապավեններ, CD-ներ, DVD-ներ), կինոթատրոն, ռադիո, հեռուստացույց, համացանց, հեռախոսներ) լեզվական առանձնահատկությունները անգլերենում: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենը որպես միջազգային լրատվության լեզու: <b>Թեմա 4.</b> Չանգվածային լրատվության ազդեցությունը անգլերեն լեզվի զարգացման վրա: <b>Թեմա 5.</b> Չանգվածային լրատվության դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>  1. Whilson, John, Critical Studies in Mass Communication, Part 1. Sociolinguistic Approaches to Media Language, Vol.5, 1988  2. Thompson, John, The Media and Modernity. A Social Theory of the Media. Stanford University Press, 1995  3. Bahrani Taher, The Role of Audiovisual Mass Media News in Language Learning, English Language Teaching, Vol.2, June, 2011, Iran, University of Malaya.  4. Ranasuriya D., EFFECTS կրեդիտ of Radio and Television Media on Language, 5. Journal of Mass Communication and Journalism, June 30, 2015, University of Vocational Technology, Srilanka</p>

1.0305/B61	2. Տեսագիտական և իրավագիտական տեքստերի թարգմանություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> զարգացնել ուսանողների՝ մասնագիտական տեքստերի թարգմանական հմտությունները, ներկայացնել մասնագիտական տեքստերի առանձնահատկություններն ընդհանրա-պես և իրավատնտեսագիտական տեքստերի թարգմանական խնդիրները մասնավորապես՝ դասընթացը կազմելով երկու բաժնից՝ ըստ վերոնշյալ ոլորտների:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կարևորել ոչ միայն տվյալ ոլորտի բառապաշարի ներմուծումը, այլև հայերենի և ֆրանսերենի կառուցվածքային տարբերություններն ու առանձնահատկությունները,</li> <li>ներկայացնել թարգմանության միջոցով դրանց փոխանցման խնդիրները:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>նշելու իրավատնտեսագիտական գրականության լեզվաոճական առանձնահատկությունների մասին,</li> <li>նկարագրելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք փոխանցման համար կիրառվող թարգմանական սկզբունքները, մոտեցումները և մեթոդները,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>յուրացնելու ուսումնասիրվող իրավատնտեսագիտական ոլորտի բառապաշարը սկզբնաղբյուր և թիրախ լեզուներում,</li> <li>կատարելու իրավատնտեսագիտական տեքստերի համարժեք թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական սկզբունքներ և մեթոդներ,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>թարգմանության միջոցով համարժեք փոխանցելու սկզբնաղբյուր իրավատնտեսագիտական տեքստի քերականական, բառապա-շարային և ոճական առանձնահատկությունները,</li> <li>թարգմանության մեջ պահպանելու իրավատնտեսագիտական տեքստերին բնորոշ ոճն ու տրամաբանական կուռ կառույցը:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և</p>		

ներկայացնելու տեղեկատվությունը,
<b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա, գրավոր և բանավոր ստուգում:
<b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:
<b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի վերլուծություն: <b>Թեմա 2.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների մասնագիտական բառապաշարի յուրացում: <b>Թեմա 3.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի իմաստային բովանդակության և կառուցվածքային առանձնահատկությունների յուրացում: <b>Թեմա 4.</b> բարդ շարահյուսական կառույցների և դրանց թարգմանության ուղիների վերլուծություն: <b>Թեմա 5.</b> իրավատնտեսագիտական ոլորտների տեքստերի գուգադրական վերլուծություն:
<b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Vocabulaire de l'économie et des finance Enrichissement de la langue française, 2012, Termes, expressions et définitions publiés au Journal officiel «Premier ministre-Commission général de terminologie et de néologie». 2. Jacques Picotte, Juridictionnaire, Recueil des difficultés et des ressources du français juridique, Centre de traduction et de terminologie juridiques, Faculté de droit Université de Moncton, 2018.

1.0305/B62	2.Տիպաբանություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել տիպաբանության զարգացման պատմությունը, լեզուների տիպաբանական դասակարգումը: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b> 1. պարզաբանել լեզվական ընդհանրությունների և տիպաբանական առանձնահատկությունների հարաբերակցությունը, 2. լուսաբանել ձևաբանական տիպաբանության և ժամանակակից տիպաբանության մոտեցումները:		
<b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b> <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b> 1. ներկայացնելու տիպանության զարգացման տարբեր փուլերը, լեզուների տիպաբանական դասակարգումները, 2. քննարկելու ձևաբանական տիպաբանության և ժամանակակից տիպաբանության սկզբունքներն ու մոտեցումները, 3. նկարագրելու լեզվական ընդհանրությունները և տապաբանական առանձնահատկությունները, <b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b> 1. գնահատելու լեզուներին բնորոշ առանձնահատկությունները, 2. կատարելու ավելի լիարժեք թարգմանություններ՝ հաշվի առնելով դրանց տիպաբանական հատկանիշները, 3. մշակելու և կիսարելու տիպաբանական մեթոդներ, 4. վերլուծելու լեզվական նյութը՝ վերհանելով տիպաբանական առանձնահատկությունները: <b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b> 1. վերլուծելու լեզու-մշակույթ կապը ներկայացնող փաստեր և կատարելու հետևություններ:		
<b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b> Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի . <b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները, <b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով, <b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը, <b>Ա6.</b> ներկայացնելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի ծագման, պատմական զարգացման օրինաչափությունները պայմանավորող լեզվական և արտալեզվական գործոնները, երկրագիտական տեղեկություններ Ֆրանսիայի և ֆրանկոֆոն երկրների, Մեծ Բրիտանիայի և ԱՄՆ-ի մասին:		

<p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղա-փարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր S2S-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շտրհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակությանի առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակությանի հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու անգլերենի և ֆրանսերենի լեզվամշակությանի արժեհամակարգերը ու պատմամշակությանի փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելավություն և ինքնուրույնություն,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>1. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական. աշխատանք,</li> <li>2. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման</i></p> <p>Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Լեզուների դասակարգում, <b>Թեմա 2.</b> Տիպաբանության մեթոդները, Տիպաբանության զարգացման պատմություն, <b>Թեմա 3.</b> Ձևաբանական տիպաբանություն, Տիպաբանությունը 21-րդ դարում, <b>Թեմա 4.</b> Լեզվական ընդհանրությունները, Հնչյունաբանական ընդհան-րույթ-ներ, Քերականական ընդհանրություններ, Իմաստաբանական ընդհանրություններ, Սեպիր-Ուորֆի վարկածը, Լեզվական ընդհանրությունները և մշակույթը:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Croft W., Typology and Universals. Cambridge, 1990.</li> <li>2. Greenberg J., Language Universals. The Hague, 1974</li> <li>3. Hovhannesian A., Harutyunyan K., Linguistic Typology. Yerevan, 2011.</li> </ol>

1.0305/B63	2. Գործաբանական լեզվաբանության ներածություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է</b> ներկայացնել գործաբանական լեզվաբանության հիմնադրույթները, հիմնական տեսությունները և հասկացությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. պարզաբանել սույն գիտակարգի տեղը մյուս լեզվաբանական գիտակարգերի (քերականություն, իմաստաբանություն) և այլ հումանիտար գիտությունների (հոգելեզվաբանություն, հանրալեզվաբանություն) շարքում՝ այն ներկայացնելով որպես խոսքի ուսումնասիրության ինքնուրույն ոլորտ,</li> <li>2. լուսաբանել խոսքային գործունեության առանձնահատկությունները՝ դիտելով այն որպես խոսող անհատի կողմից գիտակցաբար կառավարվող և խոսքային հատուկ օրենքներով կանոնակարգվող գործընթաց:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու լեզվի և խոսքի փոխհարաբերությանն առնչվող գործաբանական հայեցակերպը,</li> <li>2. պարզաբանելու գործաբանական լեզվաբանության սկզբունքներն ու մոտեցումները,</li> <li>3. քննարկելու խոսքային ակտերի տեսությունը և նշված ակտերի դասակարգման տարբեր մոդելները,</li> <li>4. նկարագրելու գործաբանական այլ տեսությունների հիմնադրույթները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. գնահատելու լեզվագործաբանական տեսություններին առնչվող տարբեր մոտեցումները,</li> </ol>		

<p>2. վերլուծելու ասույթի միջոցով կատարվող խոսքային գործողությունները և դրանց հաջող և անհաջող իրականացման պայմանները,</p> <p>3. կատարելու խոսքի լեզվագործաբանական վերլուծություն.</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու մասնագիտական գրականությունից,</p> <p>2. պատրաստելու գիտական զեկուցումներ, ներկայացնելու հետազոտական աշխատանքների արդյունքները, վարելու գիտական բանավեճեր,</p> <p>3. արդյունավետ կողմնորոշվելու օտար լեզվի խոսքային միջոցների ընտրության հարցում՝ ըստ հաղորդակցական մտադրության և խոսքային իրավիճակի,</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Գիրատվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. անհատական և խմբային աշխատանք , անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</p> <p>3. ինքնուսուցանող աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուսուցանող աշխատանքի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատուրը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Գործաբանական լեզվաբանության առարկան և խնդիրները, սույն գիտակարգի լեզվափոխակերպական ակունքները, գործաբանական տարբեր տեսություններ, այդ թվում՝ խոսքային ակտերի տեսությունը, դիսկուրսի վերլուծությունը: <b>Թեմա 2.</b> Հիմնական քաղաքավարական տեսությունները, խոսքային ակտերի կառուցվածքը և դասակարգումը, դրանց հաջող իրականացման դրույթները: <b>Թեմա 3.</b> Հաղորդակցման տեսության հարցեր, այդ թվում՝ Գրայսի համագործակցային սկզբունքը և կարգախոսները և Գոֆմանի լեզվական հարկադրանքի տեսությունը, ներակա իմաստային տիպերի սահմանազատումը և դրանց գործաբանական նկարագիրը, ցուցայնական միջոցների կարևորությունը համատեքստում:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Austin J., How to Do Things with Words?, Cambridge, (Mass), 1962</li> <li>2. Levinson S., Pragmatics, Cambridge University Press, 1983</li> <li>3. Yule G., Pragmatics, Oxford University Press, 1996</li> <li>4. Paronyan Sh., Pragmatics. Yerevan: Yerevan University Press, 2012</li> </ol>

1.0305/B64	2.Դիսկուրս և մշակույթ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներկայացնել դիսկուրսի և մշակույթի առնչությունները և միջմշակութային հաղորդակցման տեսության հիմնական հասկացությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսանողին իրագեկ դարձնել մարդկային հաղորդակցման խնդիրներին՝ հատուկ ուշադրություն դարձնելով լեզվին, որպես հաղորդակցման գլխավոր միջոցի,</li> <li>2. տալ գիտելիքների և ուսումնասիրության մեթոդների որոշակի ընդհանրացված ծավալ, ձևավորել լեզվապատկերի և անգլո-ամերիկյան իրողությունների լեզվամշակութային վերլուծության հմտությունների դրսևորումները:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու դիսկուրսի տեսության և լեզվամշակութաբանության հիմնական մեթոդները և խնդիրները</li> <li>2. տիրապետելու մտածելակերպի, աշխարհապատկերի և մշակութային հասկացությունների</li> </ol>		

<p>առանձնահատկությունների մասին գիտելիքներին,</p> <p>3. լուսաբանելու հայկական և անգլո-ամերիկյան լեզվամշակույթների տարբերություններն ու նմանությունները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. գնահատելու քերականական տեսություններին նվիրված գիտական գրականությունը,</p> <p>2. գնահատելու դիսկուրսի տեսությանը նվիրված գիտական գրականությունը,</p> <p>3. օգտվելու համապատասխան գործիքներից քննադատորեն վերլուծելու բանավոր և գրավոր դիսկուրսը,</p> <p>4. վերլուծելու դիսկուրսիվ պայմանականությունների դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ և պրակտիկայում կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու անգլերենի տարբեր դիսկուրսիվ-գործառական դրսևորումներ ներկայացնող տպագիր և ինտերնետային ռեսուրսներից,</p> <p>2. վերլուծելու տարատեսակ լեզվամշակութային դրսևորումները ներկայացնող փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու, զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. սեմինար պարապմունք, որի ընթացքում վերլուծվում է 1. տեսական գրականություն, 2. կոնկրետ լեզվական նյութ,</p> <p>3. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</p> <p>4. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դիսկուրսի միջգիտակարգային բնույթը, Դիսկուրսի և մշակույթի տեսություններ, Դիսկուրսի և մշակույթի փոխգործակցությունը, մշակույթով պայմանավորված դիսկուրսային ոճ և ժանրեր: <b>Թեմա 2.</b> Մշակույթներ-լեզուներ-խոսքային ակտեր. խոսքային ակտերում և ժանրերում արտացոլված մշակութային առանձնահատկություններ և արժեքներ /հեռավորություն, օբյեկտիվություն, ուղղակիություն, քաղաքավարություն, և այլն/, Դիսկուրս և մշակութային ինքնություն:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Ter-Minasova S., Language, Linguistics and Live. M.: MSU, 1996.</p> <p>2. Richard D., The cultural imperative: global trends in the 21st century. Richard D. Lewis Intercultural Press, 2003.</p> <p>3. Ting-Toomey S., Communicating Across Cultures. New York: The Guilford Press, 2007.</p> <p>4. Wierzbicka A., Goddard C., Words and Meanings: Lexical Semantics Across Domains, Languages, and Cultures. Oxford UP (2014).</p>

1.0305/B65	2.Անգլերեն տուրիզմի ոլորտի համար	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	



<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ներմուծել նոր, առավել հագեցած բառապաշար և գիտելիքներ, խորացնել մասնագիտական բառապաշարի ուսումնասիրությունը և մասնագիտական գրականությունից օգտվելու հմտությունների զարգացումը՝ զուգահեռաբար ամրապնդելով ուսանողների լեզվական հմտությունները և հաղորդակցական կարողությունները մասնագիտական իրավիճակներում:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսանողներին հաղորդել գիտելիքներ մասնագիտական ոլորտին առնչվող թեմաներին հատկանշական բառապաշարի վերաբերյալ,</li> <li>2. ներկայացնել ձեռք բերած գիտելիքները մասնագիտական իրավիճակներում արդյունավետ կիրառելու հիմնական ուղղորդող չափորոշիչները:</li> </ol>
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու նշումներ կարդացած և/կամ ունկնդրած նյութի ընթացքում՝ դրանք ինքնուրույն բանավոր խոսքում կիրառելու նպատակով,</li> <li>2. կիրառելու տուրիզմի ոլորտին առնչվող բառապաշարը բանավոր և գրավոր եղանակներով,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու թարգմանություններ անգլերենից հայերեն, հայերենից՝ անգլերեն,</li> <li>2. իրականացնելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք տուրիզմի ոլորտին առնչվող թեմաների շուրջ անգլերեն լեզվով,</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. օգտագործելու տարբեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելիս,</li> <li>2. կառուցելու միջանձնային և բիզնես հարաբերություններ:</li> </ol>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ1.</b>օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p>
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն,</li> <li>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><b>Առանց ընթացիկ գնահատման.</b> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 4 հարց (2 տեսական հարց, 1 գործնական առաջադրանք և 1 ընթացիկ աշխատանք) յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար՝ 5 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Զբոսաշրջություն: Զբոսաշրջության տեսակները: Հյուրընկալություն: Զբոսաշրջության մարքեթինգ: <b>Թեմա 2.</b> Հյուրընկալության մարքեթինգ: Մարդկային և ֆինանսական ռեսուրսների կառավարում: <b>Թեմա 3.</b> Արտաքին ազդեցություններ: Տեղեկատվություն, ռազմավարություն, փոփոխություն:</p>

<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Hans Mol, English for Tourism and Hospitality -in Higher Education Studies. Reading: Garnet, 2008.</p> <p>2. Jacob M., Strutt P., English For International Tourism, England: Longman, 1997.</p> <p>3. S.Medlik, Dictionary of Travel, Tourism, and Hospitality. 3rd ed., Butter-worth, Heigneman, 2003.</p> <p>4. Ken McIntyre, English for Tourism, Dili Institute of Technology, Timor, 2013.</p>
--

1.0305/B66	2.Ֆրանսերենը տուրիզմի ոլորտի համար	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսումնասիրել տուրիզմի նպաստումը տարածաշրջանային տնտեսության զարգացմանը, նրա ուղղակի և անուղղակի ազդեցությունները: Առանձնացնել տուրիզմի հիմնական տեսակները, և հատկապես նրանք, որոնք առավել զարգացած են Հայաստանում կամ միտում ունեն զարգանալու:</p> <p>Ինչպես նաև ծանոթացնել զբոսավարական գործի հմտություններին, նրբություններին և դրանց կիրառմանը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. ձևավորել հստակ պատկերացում տուրիզմի դերի, նշանակության ու կարևորության մասին,</p> <p>2. ծանոթացնել տուրիզմի հիմնական տեսակներին և դրանց զարգացման հեռանկարներին,</p> <p>3. ապահովել գիտելիքներ և հիմք զբոսավարի աշխատանքով զբաղվելու համար:</p>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. թվարկելու աշխարհում և Հայաստանում առավել զարգացած զբոսաշրջային տեսակները,</p> <p>2. կիրառելու զբոսավարության բազային հմտություններ:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. վերլուծելու տարածաշրջանի զբոսաշրջության զարգացման ներուժն ու բացթողումները,</p> <p>2. օգտագործելու մասնագիտական բառապաշար:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտագործելու տարբեր նորարարական տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ՝ ինքնուրույն, գործնական բնույթի աշխատանքներ ներկայացնելիս:</p>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ3.</b>գույզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելավություն և ինքնուրույնություն:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. քննարկում</p> <p>2. անհատական և խմբային առաջադրանքներ</p> <p>3. խաղեր:</p>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայլը 1 է:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Զբոսաշրջության ներածություն: <b>Թեմա 2.</b> Տուրիզմի տեսակները. Ազոն և գինու տուրիզմ: <b>Թեմա 3.</b> Մշակութային տուրիզմ: <b>Թեմա 4.</b> Արկածային տուրիզմ և բժշկական տուրիզմ: <b>Թեմա 5.</b> Զբոսավարի հմտություններ: <b>Թեմա 6.</b> Տուր-երթուղիների պատրաստում և գործարկում:</p>		

<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ross Steel, "Civilisation progressive du français" (niveau intermédiaire) (Clé internationale), Paris 2004</li> <li><a href="https://veilletourisme.s3.amazonaws.com/2013/12/Le-tourisme-daventure.pdf">https://veilletourisme.s3.amazonaws.com/2013/12/Le-tourisme-daventure.pdf</a></li> <li><a href="https://passionterre.com/agrotourisme/">https://passionterre.com/agrotourisme/</a></li> <li><a href="https://fr.slideshare.net/maherysonmanitra/techniques-de-guidage">https://fr.slideshare.net/maherysonmanitra/techniques-de-guidage</a></li> </ol>
---

1.0305/B67	2. Դիվանագիտական պրոտոկոլ և դիսկուրս	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ներկայացնել դիվանագիտության համառոտ պատմությունն ու արարողակարգերը, հաղորդել գործնական գիտելիքներ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>լուսաբանել համընդհանուր և մասնավոր մշակութային դիվանագիտական նորմերը,</li> <li>պարզաբանել դիվանագիտական հաղորդակցության առանձնահատկություններն ու նրբությունները:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ներկայացնելու դիվանագիտական արարողակարգին առնչվող հարցադրումներ,</li> <li>նկարագրելու էթիկետի միջազգային նորմերը,</li> <li>լուսաբանելու անգլերեն հաղորդակցության իմացությունը որպես դիվանագիտական հաղորդակցության մաս:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>գնահատելու վարքի համընդհանուր կանոնների կիրառումը սոցիալական և մասնագիտական տարբեր խմբերի միջև,</li> <li>լուսաբանելու դիվանագիտական էթիկետի առանձնահատկությունները,</li> <li>դիտարկելու սեփական և հյուրընկալող երկրի մշակույթի իմացությունը որպես հաղորդակցության բաղադրիչ:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>օգտվելու արարողակարգային և էթիկետային նորմերից միջամբային և միջանձնյա ռազմավարական, բիզնես, տնտեսական, առևտրային, կրթական, սոցիալական և մշակութային հարաբերություններում,</li> <li>վերլուծելու հաղորդակցական տարբեր հմտություններ՝ քաղաքակիրթ լուծումներ գտնելու նպատակով:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ1.</b> օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն,</li> <li>անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում),</li> <li>գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Դիվանագիտությունը որպես գիտակարգ. քաղաքական կառույցների ու պետությունների միջև հարաբերություններ հաստատելու միջոց: <b>Թեմա 2.</b> Դիվանագիտական արարողակարգն ու էթիկետը</p>		

որպես բանակցություններ վարելու արվեստ և պրակտիկա: **Թեմա 3.** Միջազգային դիվանագիտական նորմերն ու անգլերենը որպես միջազգային հաղորդակցական նորմերին համապատասխան դիսկուրս վարելու ռազմավարություն և մշակույթ:

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. Baldrige, Letitia, *New Manners for New Times: A Complete Guide to Etiquette.* New York: Scribner, 2003.
2. Cohen, Raymond, *Negotiating Across Cultures: International Communication in an Interdependent World.* Washington DC: United States Institute of Peace Press, 1997.
3. De Matos, Francisco Gomes, *Applying the Pedagogy of Positiveness to Diplomatic Communication./Language and Diplomacy.* Malta: Mediterranean Academy of Diplomatic Studies, DiploPROJECTS կրեդիտ, 2001.
4. Goldstein, Erik, *Developments in Protocol.* Birmingham: University of Birmingham, 1998.

1.0305/B68	2. Թեստավորման սկզբունքները անգլերենում	3.2 ECTS կրեդիտ
------------	---	-----------------

4.2 ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
--------------	----------	--

6.6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
-----------------	----------------------------	--

**8. Դասընթացի նպատակն է՝** ծանոթացնել ուսանողներին տեքստակազման սկզբունքներին, որը ներառում է թեստի և նրա բաղկացուցիչ մասերի ձևավորում:

**Դասընթացի խնդիրները.**

1. ներկայացնել թեստային նոր վարժությունների մշակման և ճիշտ ընտրության սկզբունքները,
2. լուսաբանել համապատասխան մակարդակի թեստային ստուգման առանձնահատկությունները:

**9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝**

**ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն**

1. ներկայացնելու գնահատման չափանիշների մշակումն ու ընտրությունը,
2. նկարագրելու լեզվական թեստի ձևավորման, զարգացման, մշակման և գնահատման առանձնահատկությունները,
3. քննարկելու լեզվական թեստավորմանը վերաբերող գիտական գրականությունը,

**բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ**

1. գնահատելու տարբեր մակարդակի լեզվական թեստեր,
2. վերլուծելու և համադրելու լեզվական թեստային վարժություններ ըստ պահանջվող չափանիշների,
3. իրականացնելու թեստային առաջադրանքների ինքնուրույն կազմում,

**գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ**

1. վերլուծելու, համադրելու և համակարգելու թեստավորման զանազան սկզբունքներն ու աշխատանքները,
2. կիրառելու և զարգացնելու առկա գիտելիքները:

**10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.**

Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

**Ա2.** արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,

**Բ7.** կիրառելու թեստավորման սկզբունքները միջազգային թեստերի հանձնման ժամանակ,

**Գ1.** օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,

**Գ5.** կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:

**11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**

1. դասախոսություն,
2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք,
3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:

**12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են**

*Առանց ընթացիկ գնահատման.* Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատուրը պարունակում է 4 հարց. 2 տեսական հարց և 2 գործնական առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 5 միավոր: Միավորների քայքայը 0.5 է:

**13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.**

**Թեմա 1.** Թեստավորման սկզբունքներ ու չափանիշներ: Եվրոպական և ամերիկյան թեստավորում: **Թեմա 2.** Լեզվական թեստերի կազմում: Բառային, քերականական, ընկալողական, լսողական վարժություններ:

<b>Թեմա 3.</b> Թեստավորման ժամանակակից մեթոդներ:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b>
1. Bachman, L. F., Palmer A.S. Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests. Oxford: OUP, 2006.
2. Heaton, I. B. Writinh English Language Tests. London: Longman, 2005.
3. Payne, D.A. Applied Educational Assessment. Georgia: University of Georgia, 2003.

1.0305/B69	2. Եվրոպական ինտեգրում	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> եվրոպագիտության խորացնելն ու զարգացնելը, այն ուղղված է եվրոպական ուսումնասիրությունների տարածմանը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում: Հայաստանի Հանրապետությունը սերտ կապերի մեջ է Եվրամիության հետ և ներկայումս աշխատանքներ են տարվում այս կառույցի հետ հարաբերությունները և համագործակցությունը էլ ավելի խորացնելու շուրջ: Հայ հասարակությունը կարիք ունի ծանոթանալու Եվրամիությանը և եվրոպական ինտեգրման գործընթացին: <b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>բարձրացնել եվրոպական ինտեգրման գործընթացի վերաբերյալ իրազեկության մակարդակը,</li> <li>բացահայտել և խորացնել Եվրամիության և եվրոպական ինտեգրման մասին գիտելիքները,</li> <li>ծանոթացնել եվրոպական մշակույթին, եվրոպական ինքնության խնդիրներին անը և զարգացմանն ամբողջ աշխարհում:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ուսումնասիրելու եվրոպական ինքնության խնդիրները,</li> <li>բացահայտելու եվրոմիության և եվրոպական ինտեգրման առանձնահատկությունները,</li> <li>ուսումնասիրելու Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական դրույթները,</li> <li>ուսումնասիրելու Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր,</li> <li>բացահայտելու Եվրոմիության արտաքին քաղաքականության առանձնահատկությունները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>արժևորելու եվրոհամակարգերի գործառույթները,</li> <li>գնահատելու եվրոինտեգրման ժամանակակից ուղիները,</li> <li>ներկայացնելու եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցերը:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>նպաստելու միջպետական ինտեգրացիային,</li> <li>բանավիճելու:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b> ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>դասախոսություն</li> <li>սեմինար</li> <li>ռեֆերատ</li> <li>անհատական և խմբային առաջադրանքներ:</li> </ol>		
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայքայ 1 է:</p>		
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Միացյալ Եվրոպայի գաղափարը և եվրահիտեգրման գործընթացը: <b>Թեմա 2.</b> Եվրոպայի քաղաքական և պատմության հիմնահարցեր: <b>Թեմա 3.</b> Եվրոպայի ժողովուրդների ազգաբանության և քաղաքակրթական համալիրներ: <b>Թեմա 4.</b> Եվրոպական և ազգային ինքնության հիմնահարցեր: <b>Թեմա 5.</b> Եվրոմիության արտաքին քաղաքականություն: <b>Թեմա 6.</b> ԵՄ իրավունքի հիմունքներ:</p>		

**14. Հիմնական գրականության ցանկ.**

1. G. Poggi. The Development of the Modern State: a Sociological Introduction, 2004.
2. Ա. Հարությունյան, Եվրոպական Միություն, Երևան, 2005.
3. Jaskiernia J. The Parliamentary Assembly of the Council of Europe, Warsaw, 2003.
4. Paul Craig, Gráinne de Búrca. Evolution of EU Law, OUP Oxford, 2 edition, 2011 (hereinafter – Craig 2)
5. Moravcsik, A. and Vachudova, M. 'National interests, state power and EU enlargement', East European Politics and Societies, 2003
6. Тренин Д. Идентичность и интеграция: Россия и Запад в XXI веке. -Pro et Contra, 2004

1.0305/B70	2. Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը անգլերենում	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ծանոթացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնախնդիրներին և տեսական մոդելներին, ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության սկզբունքներն ու առանձնահատկությունները, ինչպես նաև թարգմանական գործընթացի հիմնական փուլերն ու կիրառվող թարգմանական ազգավարությունները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության հիմնական սկզբունքները և մեթոդները,</li> <li>2. բացատրել գեղարվեստական տեքստերի թարգմանության համարժեքության անհրաժեշտության հիմնավորումը,</li> <li>3. ուսանողներին տալ ինքնուրույն մոտոցում արտահայտելու հնարավորություն՝ հանձնարարելով գեղարվեստական տեքստերի թարգմանություն:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տարբերակելու գեղարվեստական թարգմանության տեսության հիմնական հասկացությունները,</li> <li>2. ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները,</li> <li>3. բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները, ժամանակակից թարգմանաբանության մեջ գոյություն ունեցող հիմնական մոտեցումները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. քննարկելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները,</li> <li>2. վերլուծելու սկզբնաղբյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերարտադրության միջոցները թիրախ տեքստում,</li> <li>3. կիրառելու համապատասխան թարգմանական ազգավարություններ՝ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կատարելու հետազոտական աշխատանք թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ,</li> <li>2. ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու քննադատական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու</p>		

պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելիզություն և ինքնուրույնություն,
<b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b> 1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք, 3. անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք, 4. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), 5. գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են .</b> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատուփը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Գեղարվեստական թարգմանությունը որպես թարգմանական գործունեության տեսակ: <b>Թեմա 2.</b> Գեղարվեստական թարգմանության դերը միջմշակութային հաղորդակցության մեջ, դրա նպատակն ու խնդիրները: <b>Թեմա 3.</b> Հայաստանում գեղարվեստական թարգմանության պատմության համառոտակնարկ: <b>Թեմա 4.</b> Գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի հիմնական փուլերը: <b>Թեմա 5.</b> Գեղարվեստական տեքստի ժանրառճային առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Գեղարվեստական թարգմանության բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: Համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու ռազմավարությունները:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Landers, Clifford E., Literary Translation: A practical Guide, New Jersey University Press: Multilingual Maters, 2001 2. Shuttleworth M., Cowie M., Eds. Dictionary of Translation Studies. Manchester: St Jerome, 1997 3. Попович А., Проблемы художественного перевода, М., 1980 4. Чуковский К., Высокое искусство. О художественном переводе, М., 1988

1.0305/B71	2. Գեղարվեստական տեքստերի թարգմանությունը ֆրանսերենում	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունների մասին, զարգացնել գեղարվեստական թարգմանության հմտությունները, ներկայացնել թարգմանական գործընթացում կիրառվող թարգմանական ռազմավարությունները, ծանոթացնել գեղարվեստական թարգմանության գնահատման մեթոդներին և կիրառվող օբյեկտիվ չափանիշներին:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:</p>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. տարբերակելու գեղարվեստական տեքստերի ժանրային և ոճական առանձնահատկությունները, 2. ներկայացնելու գեղարվեստական թարգմանության գործընթացի առանձնահատկություններն ու բարդությունները, 3. բացատրելու համարժեք թարգմանության սկզբունքներն ու մեթոդները:</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. ընկալելու, վերլուծելու և թարգմանելու գեղարվեստական տեքստերը՝ վեր հանելով սկզբնաղբյուր տեքստի բառային, քերականական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները և դրանց համարժեք վերարտադրության միջոցները թիրախ տեքստում, 2. կատարելու գրական երկերի թարգմանություն՝ կիրառելով համապատասխան թարգմանական ռազմավարություններ թարգմանության համարժեքությունն ապահովելու նպատակով, 3. ստեղծագործաբար կիրառելու և զարգացնելու ունեցած գիտելիքները:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու համարժեքային ճիշտ ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի թարգմանաբանական խնդիրների շուրջ, 2. գրելու գեղարվեստական գրականության թարգմանության առանձնահատկություններին վերաբերող ոչ մեծ աշխատանք՝ գեկուցում, կատարելու հետազոտական աշխատանք:</p>		
<b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>		

<p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելիճություն և ինքնուրույնություն:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>անհատական և խմբային աշխատանք,</li> <li>անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,</li> <li>ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում,</li> <li>ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:</li> </ol>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 5 միավոր: Միավորների քայքայ 1 է:</p>
<p><b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Թարգմանության հիմնահարցեր: <b>Թեմա 2.</b> Բնագրի և թարգմանության փոխկապակցումը: <b>Թեմա 3.</b> Գեղարվեստական թարգմանության առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 4.</b> Գրական ստեղծագործության վերլուծությունը՝ ելնելով գեղարվեստական գրականության առանձնահատկություններից: <b>Թեմա 5.</b> Գեղարվեստական թարգմանության գործընթացը, գեղարվեստական տեքստի ժանրաոճային, բառային, քերականական և ոճական առանձնահատկությունները: <b>Թեմա 6.</b> Լեզվաբանները թարգմանական գործընթացի մասին: <b>Թեմա 7.</b> Ձևի և բովանդակության խնդիրը չափածոյի և արձակի թարգմանության ժամանակ: <b>Թեմա 8.</b> Գրական հոսանքների լեզվական և ոճական առանձնահատկություններն ու դրանց արտացոլումը թարգմանության մեջ:</p>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cary Edmond, <i>La traduction dans le monde moderne</i>, Georg, Genève, 1956.</li> <li>Cary Edmond, <i>Comment fait-il traduire ?</i> Cours polycopié de l'Université Radiophonique Internationale, 1958.</li> <li>Charles Bally, <i>Traité stylistique française</i>, éd. Didier, Paris, 1961.</li> <li>George Mounin, <i>Les problèmes théoriques de la traduction</i>, éd. Gallimard, Paris, 1963.</li> </ol>

1.0305/B72	2. Դասավանդման ժամանակակից մեթոդները անգլերենում	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողների մոտ զարգացնել անգլերենի դասավանդման համար անհրաժեշտ տեսական և գործնական բնույթի նախապայմաններ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>անգլերենի ապագա ուսուցիչների մոտ ստեղծել լայն տեսական մասնագիտական բազա,</li> <li>լուսաբանել անգլերենի ուսուցման ավանդական և մասնավորապես առավել կարևոր ժամանակակից մեթոդներն ու եղանակները,</li> <li>ուսանողների մոտ զարգացնել անգլերենի ուսուցման մեթոդներն ու եղանակները պրակտիկայում արդյունավետ ու ստեղծագործաբար կիրառելու հմտություններ՝ հաղորդակցական կարողությունները նպատակայնորեն օգտագործելու ակնկալիքով:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>լուսաբանելու անգլերենի դասավանդման հիմնադրույթները,</li> <li>մեկնաբանելու անգլերենի մեթոդիկայի պատմության հիմնահարցերը,</li> <li>լուսաբանելու անգլերենի ուսուցման մեթոդիկայի տեսական հիմունքները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>կատարելու բանավոր և գրավոր խոսքի համար լեզվական նյութի ընտրություն,</li> <li>լուսաբանելու բառապաշարի, քերականության և հնչյունաբանության դերակատարությունը բանավոր</li> </ol>		



<p>և գրավոր խոսքի ուսուցման գործընթացում,</p> <p>3. կատարելու լեզվական նյութի ճիշտ ընտրություն և համապատասխան վարժությունների կիրառությամբ զրգացնելու այս կամ այն լեզվական հմտությունները,</p> <p>4. նկարագրելու խոսքայի գործունեության յուրաքանչյուր տեսակի յուրահատկությունները՝ հաշվի առնելով ուսուցման տարբեր փուլերում ներկայացված պահանջները,</p> <p>5. կատարելու լեզվական կարողությունների և հմտությունների հաշվառում և գնահատում:</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. օգտվելու ինտերնետային ռեսուրսներից՝ ծանոթանալու անգլերենի դասավանդման մեթոդիկայի շրջանակներում վերջերս կատարած ուսումնասիրություններին,</p> <p>2. վերլուծելու լեզվի ուսուցման տարատեսակ մեթոդական փաստական նյութեր և կատարելու հետևություններ:</p>
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b>արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ4.</b>ընտրելու, վերլուծելու և հաղորդելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները՝ անհրաժեշտության դեպքում իրականացնելու համար միջմշակութային հաղորդակցում և թարգմանություններ.</p> <p><b>Գ1.</b>օգտագործելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ4.</b>օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11.Վերառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային վերլուծական աշխատանք,</p> <p>3. ինքնուրույն աշխատանք (անհատական ինքնուրույն գրավոր թարգմանության իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսականա հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Մեթոդական հիմնական եզրույթների սահմանումները: <b>Թեմա 2.</b> Անգլերենի դասավանդման ավանդական և ժամանակակից մեթոդները: դասի պլանի կառուցվածքը: <b>Թեմա 3.</b> Անգլերենի ուսուցման չորս հմտություններն ու կարողությունները՝ լսել, խոսել, կաղալ, գրել: <b>Թեմա 4.</b> Քերականության դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում: <b>Թեմա 5.</b> Արտասանության դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում: <b>Թեմա 6.</b> Բառապաշարի դերը անգլերենի ուսուցման գործընթացում:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Աստվածատրյան Մ., Օտար լեզուների դասավանդման մեթոդիկա, Եր., 1985.</p> <p>2. Jim Scrivener, Learning Teaching, Macmillan Heineman, 2005.</p> <p>3. H. Douglas Brown, Teaching by Principles, San Francisco State University, 2001.</p> <p>4. H.G.Widdowson, AsPECTS կրեդիտ of Language Teaching, OUP, 1991 5. W.M. Rivers, M.S. Temperly A Practical Guide to the Teaching of English, #4, 1987 .</p> <p>5. Ch.Brumfit, Communicative Methodology in Language Teaching, Cambridge, 1984.</p> <p>6. H.G.Widdowson, Explorations in Applied Linguistics, parts 1-2, Oxford, 1984.</p>

1.0305/B73	2.Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Ֆրանսերեն/	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողների ստացած տեսական գիտելիքներն ուղղորդել թարգմանական հմտությունների ձևավորմանը ներկայացնել թարգմանաբանության ուսումնասիրման առարկան, խնդիրները ուսանողներին ծանոթացնել թարգմանաբանական մեթոդների և մոտեցումների հետ ցույց տալ հիմնավոր տարբերությունները նախ գրավոր և բանավոր թարգմանության, ապա հետևողական և համաժամանակյա բանավոր թարգմանության միջև ներկայացնել թարգմանաբանական տարբեր դպրոցների կողմից առաջարկվող թարգմանության գնահատման օբյեկտիվ չափանիշները:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <p>1. առաջարկվող տեսական գիտելիքներն ուղղել գործնական կիրառմանը:</p>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. որոշելու թարգմանաբանության միջգիտակարգային դիրքը և կապը գիտական մյուս ճյուղերի հետ,</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>1. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները թարգմանություն կատարելիս,</p> <p>2. իրականացնելու գեղարվեստական թարգմանության գնահատում ըստ առաջարկվող օբյեկտիվ չափանիշների,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. կատարելու համարժեքային ճիշտ ընտրություն ըստ համատեքստի, բնագավառի և ոճի:</p>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա4.</b> ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծելու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b> գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն:</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <p>1. դասախոսություն</p> <p>2. տեսա-լսողական նյութերի կիրառում բանավոր թարգմանության համար</p> <p>3. ֆրանսերեն լեզվով գեղարվեստական ստեղծագործությունների հայերեն, ռուսերեն և անգլերեն թարգմանությունների ուսումնասիրում:</p>		
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Առանց ընթացիկ գնահատմամբ.</i> Քննությունը բանավոր է 20 միավոր առավելագույն արժեքով:      Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց, յուրաքանչյուրը համապատասխանաբար 5 միավոր:      Միավորների քայլը 1 է:</p>		
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b></p> <p><b>Թեմա 1.</b> Թարգմանաբանությունը որպես գիտական առանձին ճյուղ: <b>Թեմա 2.</b> Թարգմանության օբյեկտն ու սուբյեկտը: <b>Թեմա 3.</b> Թարգմանության գործընթացը: <b>Թեմա 4.</b> Լեզվաբանական և բանաս-տեղծական մոտեցումները թարգմանաբանության մեջ: <b>Թեմա 5.</b> Բանավոր թարգմանության առանձնահատկություններն ու դրանց աշխատանքային գործիքները:</p>		
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <p>1. Barlézizian A., Lexicologie du français contemporaine, E. 2010.</p> <p>2. Guiraud, Les mots étrangers, Paris, 1971.</p> <p>3. Brunot, Histoire de la langue française. Tome 1 (De l'époque latine à la Renaissance), Paris, 1905.</p> <p>4. Н.Лопатникова, Н.А.Мовшович, Лексикология современного французского языка, Москва, 1971.</p>		

1.0305/B74	2. Գրաքննադատության ներածություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.24/6/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8. Դասընթացի նպատակն է՝</b> ուսանողներին ամբողջական պատկերացում տալ գրական քննադատության վերաբերյալ, այն է՝ գրական երկերի վերլուծությունն ու գնահատումը, ուսանողներին ծանոթացնել քննադատության ժամանակակից մեթոդներին ու ձևաչափերին, ներկայացնել համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ուսանողներին ծանոթացնել անգլո-ամերիկյան և համաշխարհային գրաքննադատության ներկայացուցիչների կարևորագույն աշխատանքներին, որոնք առնչվում են ոլորտի հիմնախնդիրներին,</li> <li>2. պարզաբանել գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կապը արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ,</li> <li>3. հաղորդել կարողություններ՝ անմիջապես արձագանքելու գրականության զարգացմանը, օգնելու նրա առջև կանգնած խնդիրների իրագործմանը:</li> </ol>		
<p><b>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ներկայացնելու գրաքննադատության մտքի պատմությունն ու զարգացման միտումները՝ սկսած անտիկ ժամանակաշրջանից մինչև մեր օրերը,</li> <li>2. նկարագրելու գրաքննադատության բոլոր ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու սկզբունքները:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. տալու ընդհանուր գնահատական ստեղծագործությանը, խրախուսելու կամ քննադատելու հեղինակին, խորհուրդ տալու գիրքն այլ ընթերցողներին,</li> <li>2. տարածելու հասարակության մեջ գեղարվեստական ճիշտ ըմբռնումներ, ձևավորելու և հաստատելու դարաշրջանի գեղագիտական իդեալին, դրանով իսկ լինելով՝ գրականության հետագա զարգացման հզոր գործոն:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. կազմելու և վերլուծելու գեղարվեստական տեքստերի մոդելներ,</li> <li>2. կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքները գրաքննադատության և տեքստի վերլուծության ոլորտներում:</li> </ol>		
<p><b>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b></p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա2.</b> արտահայտվելու կենցաղային, գործնական և մասնագիտական ֆրանսերենով (առնվազն B2) ու անգլերենով (առնվազն B2) և մեկնաբանելու նրանց առանձնահատկությունները, տարբերակելու ֆրանսիական և անգլոամերիկյան մշակույթները, արտասահմանյան գրականության տարբեր ուղղությունները, մատնանշելու Հայաստանի և Ֆրանսիայի պատմության, նրանց տնտեսագիտական ու բնագիտական ուսումնասիրությունների արդի հիմնահարցերը,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b> թվարկելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ1.</b> հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ6.</b> վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գույքադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p>		
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություններ,</li> <li>2. գործնական պարապմունքներ դասախոսի ղեկավարությամբ,</li> </ol>		

<p>3. անհատական և խմբային աշխատանքներ ,</p> <p>4. թիմային գիտահետազոտական աշխատանքներ,</p> <p>5. ինքնուրույն աշխատանք,</p> <p>բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա:</p>
<p><b>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b>  <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p><b>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b>  <b>Թեմա 1.</b> Համաշխարհային գրական քննադատության պատմությունը: <b>Թեմա 2.</b> Գրաքննադատության ավանդական և ժամանակակից մեթոդներն ու ձևաչափերը: <b>Թեմա 3.</b> Գրաքննադատության սերտ և ուղղակի կապն արդի գրականության և փիլիսոփայության հետ: <b>Թեմա 4.</b> Գրելու արվեստ և գրողի վարպետություն:</p>
<p><b>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Johns Hopkins, Guide to Literary Theory and Criticism (2nd ed.). Baltimore: Johns HopkinsUniversity Press, 2005</li> <li>2. Regan Shaun, Dawson Books, Reading 1759, Literary Culture in Mid-Eighteenth-Century Britain and France. Lewisburg [Pa.]: Bucknell University Press, 2013</li> <li>3. Ussher, J. (1767). Clio Or, a Discourse on Taste: Addressed to a Young Lady A Bibliography of Literary Theory, Criticism, and Philology (University of Zaragoza)</li> </ol>

1.0305/B75	2.Թարգմանության տեսություն և պրակտիկա /Անգլերեն/	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/22/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>8.Դասընթացի նպատակն է</b> ուսանողին ներկայացնել թարգմանաբանության ձևավորման պատմության ուղին, հիմնական միտումները, տալ գործնական գիտելիքներ:</p> <p><b>Դասընթացի խնդիրները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ծանոթացնել այն հասկացություններին ու մոտեցումներին, որոնք գերիշխել են տարբեր դարաշրջաններում,</li> <li>2. հաղորդել գիտելիքներ գործնականում թարգմանություններ կատարելու ժամանակ կիրառելու նպատակով:</li> </ol>		
<p><b>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b>  <b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. լուսաբանելու տարբեր ծայրահեղ տեսակետներ,</li> <li>2. մեկնաբանելու տարբեր մոտեցումներ և ձևավորելու սեփական տեսակետը,</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ծրագրելու և իրականացնելու հետազոտություն,</li> <li>2. կիրառելու ստացած տեսական գիտելիքները ըստ հետազոտության նպատակի:</li> </ol> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p>		
<p><b>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</b>  Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի .</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա5.</b>ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ1.</b>հետազոտելու, վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերենով, ֆրանսերենով, անգլերենով մշակված նյութի վերաբերյալ՝ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ6.</b>վերլուծելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանական, ձևաբանական, քերականական և ոճական երևույթները գեղարվեստական տեքստերին բնորոշ ոճական հնարները:</p> <p><b>Գ3.</b>գույզադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգն ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարելավչություն և ինքնուրույնություն,</p>		
<p><b>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. դասախոսություն/ հիմնականում ինտերակտիվ/,</li> <li>2. տեսական նյութի մշակում՝ ըստ առաջադրված հարցերի,</li> </ol>		

3. նյութի քննարկում, 4. գրավոր և բանավոր թարգմանություններ:
<b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b> <i>Առանց ընթացիկ գնահատման.</i> Դասընթացը գնահատվում է 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց. 2 տեսական հարց՝ յուրաքանչյուրը 7 միավոր և 1 գործնական առաջադրանք՝ 6 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:
<b>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</b> <b>Թեմա 1.</b> Թարգմանության պատմության ուսումնասիրության անհրաժեշտությունը ապագա թարգմանիչների համար: <b>Թեմա 2.</b> Արևմտյան թարգմանաբանության պատմության պարբերականացումը: <b>Թեմա 3.</b> Թարգմանության վաղ շրջանը: <b>Թեմա 4.</b> Վերածննդի դարաշրջանը և թարգմանության տեսականացման առաջին փորձերը: <b>Թեմա 5.</b> Հայ թարգմանական ավանդույթները: <b>Թեմա 6.</b> Ռուսական թարգմանական ավանդույթները: <b>Թեմա 7.</b> Թարգմանության համարժեքության խնդիրները 20-րդ դարի առաջին կեսին:
<b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b> 1. Bassnett S, Translation Studies, London and New York, 1991 2. Nida E., Toward a Science of Translating, Leiden, 1964 3. Steiner G., After Babel: aspECTS կրեդիտ of language and translation, Oxford Univ. Press., 1975 4. Western Translation Theory (ed. by Douglas Robinson), Manchester, 1997 5. The Translation Studies Reader (ed. by Lawrence Venuti), London and N.Y., 2000 6. Kelly L., The True Interpreter: A History of Translation of Theory and Practice in the West, New York, 1979 7. Routledge Encyclopedia of Translation Studies (ed. by Mona Baker), London and New York, 2001 8. The Translation Studies Reader (ed. by Seda Gabrielyan), Yerevan, 2002 9. Chukovskii K., The Art of Translation, K. Chukovskii's The High Art, Knoxville, 1984 10. Սեֆերյան Ս., Խաչատրյան Ա., Գաբրիելյան Ս., Թարգմանաբանության համառոտ ակնարկ, Երևան, 2006 11. Տեր-Պետրոսյան Լ., Հայ հին թարգմանական գրականություն, Երևան, 1984

### ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐ

1.0305/B76	2. Մասնագիտական պրակտիկա	3.6 ECTS կրեդիտ
4.0 ժամ/շաբ.	5.0/0/180	
6.8-րդ կիսամյակ	7. ստուգում	
<p><b>8. Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է՝</b> արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի տեսական գիտելիքների հիման վրա և դրանց կիրառմամբ ուսանողների մոտ ձևավոր գործնական հմտություններ և կարողություններ, զարգացնել ֆրանսերեն լեզվի մասնագիտական գործունեության նկատմամբ անձնային ուղղվածություն և դիրքորոշում, կիրառել ուսումնառության ընթացքում ֆրանսերեն լեզվի կատարելագործմանն ուղղված նոր հմտությունները:</p>		
<p><b>9. Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <p>1. բացահայտելու ֆրանսերենի կիրառությանը վերաբերվող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ, հմտություններ</p> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <p>2. ձևակերպելու գիտական, լեզվահաղորդակցության խնդիրներ,</p> <p>3. կատարելու մասնագիտական թարգմանությունների գործընթացը հեշտացնելու առաջարկներ՝ առաջ եկած թարգմանչական խնդիրները լուծելու համար,</p> <p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. աշխատելու ինքնուրույն,</p> <p>2. մտածելու մասնագիտորեն և ունենալ քննադատական մտածողություն:</p>		
<p><b>10. Մասնագիտական պրակտիկան ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p><b>Ա1.</b> մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա3.</b> կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p>		

<p><b>Ա5.</b> ներկայացնելու ֆրանսերենի և անգլերենի հնչյունաբանության, բառագիտության, քերականության և ոճագիտության հիմնադրույթները և թարգմանաբանության հայեցակարգերը,</p> <p><b>Բ2.</b> պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b> կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Բ5.</b> կազմակերպելու և կառավարելու, ըստ իրավիճակի ձևափոխելու և հարմարեցնելու մասնագիտական գործառնությունները և ծրագրերը՝ գիտակցելով առանձին անհատների հետ կամ թիմում՝ մասնագիտական զարգացման համար ունեցած իր պատասխանատվությունը:</p> <p><b>Գ1.</b> պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության, հասարակական ու համայնքային շփումների համատեքստում,</p> <p><b>Գ2.</b> գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու, իր ազգի և պետության ինտեգրման համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին,</p> <p><b>Գ4.</b> օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, հետազոտելու, փոխկապակցելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը,</p> <p><b>Գ5.</b> կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Դասախոսություններ, խորհրդատվություններ/ուղղորդում, մասնագիտական թարգմանությունների վերլուծություն</li> <li>• Քննարկում /բանավեճ,</li> <li>• համագործակցային աշխատանք,</li> <li>• մտազրոհ,</li> <li>• ինդուկտիվ մեթոդ,</li> <li>• դեդուկտիվ մեթոդ,</li> <li>• վերլուծական մեթոդ,</li> <li>• խոսքային կամ բանավոր մեթոդ,</li> <li>• գրավոր մեթոդ,</li> <li>• բացատրական մեթոդ:</li> </ul>
<p><b>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p><i>Ստուգարք</i></p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով՝ անցած նյութի հիման վրա:</p>
<p><b>13. Մասնագիտական պրակտիկայի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. նախապատրաստում</li> <li>2. ծանոթացում</li> <li>3. ակտիվ պրակտիկա</li> <li>4. պրակտիայի ամփոփում:</li> </ol>
<p><b>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. S.Khatchatrian, A.Mouradian , “L’homme et son environnement”, Erévan, 2009.</li> <li>2. J.Jirardet, J.-M.Cridlig, Ph.Dominique, “Nouveau sans frontières -3”, Clé International, Paris, 1990.</li> <li>3. Sylvie Poisson-Quinton “Compréhension écrite ”, Clé International/SEJER 2004</li> </ol>

1.0305/B77	2.Ավարտական աշխատանք	3.20 ECTS կրեդիտ
4.8-րդ կիսամյակ	5.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p><b>6.Ավարտական աշխատանքի նպատակն է՝</b> արտացոլել «Ֆրանսերեն լեզու և գրականություն» մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող նոր խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջադրելու հմտությունները:</p>		
<p><b>7.Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</b></p> <p><b>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերվող լեզվաբանական և գրականագիտական նոր գիտելիքներ տեսություններ, հայեցակարգեր, նորություններ, սկզբունքներ:</li> </ol> <p><b>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ձևակերպելու գիտական, լեզվաբանական խնդիրներ,</li> <li>2. կատարելու գիտագործնական առաջարկներ՝ մասնագիտական խնդիրները լուծելու համար,</li> </ol>		

<p><b>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</b></p> <p>1. աշխատելու ինքնուրույն,</p> <p>2. վերլուծելու մասնագիտորեն և քննադատաբար:</p>
<p><b>8.Ավարտական աշխատանքը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</b></p> <p>Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p><b>Ա1.</b>մեկնաբանելու ժամանակակից ֆրանսիական և անգլիական բանասիրության հիմնական հասկացությունները, տեսական դրույթները և լեզվի ուսումնասիրության առաջադեմ մեթոդները,</p> <p><b>Ա3.</b>կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,</p> <p><b>Ա4.</b>ներկայացնելու բանասիրության և մյուս հասարակական գիտությունների միջև առկա միջգիտակարգային կապերն ու հարաբերությունները,</p> <p><b>Բ1.</b>վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու հայերեն, ֆրանսերեն, անգլերեն լեզուներով հավաքագրած և մշակված նյութի վերաբերյալ ցուցաբերելով քննադատական նորարարական մոտեցում ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք իրականացնելիս,</p> <p><b>Բ2.</b>պլանավորելու, մշակելու, վերլուծու և մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը ներկայացնելու տարբեր տեղեկատվական աղբյուրներից հավաքագրած, հիմնավորված գաղափարներ, փաստարկներ և խնդիրներ՝ կիրառելով տարբեր ՏՀՏ-ներ (word, excel, power-point) աղյուսակ, գծապատկեր, քարտեզ, դիագրամ, շնորհանդես պատրաստելու նպատակով,</p> <p><b>Բ3.</b>կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջմշակութային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,</p> <p><b>Գ2.</b>գնահատելու, վերլուծելու ու գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը և այն ծառայեցնելու համաշխարհային ժողովրդավարական սկզբունքներին իր ազգի և պետության ինտեգրման իրագործմանը,</p> <p><b>Գ3.</b>գուգադրելու ֆրանսերենի և անգլերենի լեզվամշակութային արժեհամակարգը ու պատմամշակութային փորձը, նախաձեռնելու և ղեկավարելու նորարարական գործընթացներ՝ դրսևորելով մասնագիտական բարեխղճություն և ինքնուրույնություն</p> <p><b>Գ5.</b>կիրառելու միջառարկայական գիտելիքները տեսական և գործնական բնույթի աշխատանքներում:</p>
<p><b>9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Խորհրդատվություններ/ուղղորդում</li> </ul>
<p><b>10.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</b></p> <p>Տե՛ս «ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:</p>
<p><b>11.Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. թեմայի որոշում և հաստատում</li> <li>2. հետազոտություն</li> <li>3. արդյունքների համակարգում</li> <li>4. նախապաշտպանություն</li> <li>5. աշխատանքի կազմում</li> <li>6. պաշտպանություն:</li> </ol>
<p><b>12.Հիմնական գրականության ցանկ.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017թ. հոկտեբեր 12-ի թիվ 1 նիստում (հասանելի է հետևյալ հղմամբ՝ <a href="http://documentation.y-su.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf">http://documentation.y-su.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf</a> 24.01.2018)</li> </ol>