

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԻԶԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

Հումանիտար գիտությունների ֆակուլտետ

«Հայոց լեզու և գրականություն»

ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության թվանիշը	023101.00.6 Հայոց լեզու և գրականություն
2. Բուհը	«Երևանի պետական համալսարան» հիմնադրամի Իջևանի մասնաճյուղ
3. Ծրագիրը հավատարմագրված է	–
4. Շնորհվող որակավորումը	բանասիրության բակալավր
5. Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարին	2021/2022
6. Ուսումնառության լեզուն	Գրական հայերեն
7. Ուսուցման ձևը	Հեռակա

8. Ծրագրի ընդունելության չափանիշները/պահանջները
Ծրագրի դիմորդը պետք է ունենա միջնակարգ կամ նախնական մասնագիտական կամ միջին մասնագիտական կրթության վկայական:
Ընդունելությունը կատարվում է ըստ ՀՀ կառավարության հաստատած բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների ընդունելության կարգի՝ «Հայոց լեզու և գրականություն» առարկայից (գրավոր և բանավոր)՝ միասնական և կենտրոնացված կամ ներբուհական քննությունների արդյունքների հիման վրա:

9. Ծրագրի նպատակները և խնդիրները (ըստ մասնագիտական գործունեության տեսակների), ծրագրի առարկան (գրել համահունչ բուհի առաքելությանը և նպատակներին)
Ծրագիրը նպատակ ունի նախապատրաստելու բանասիրության բնագավառում միջառարկայական գիտելիքներով և հմտություններով զինված մասնագետներ, գիտության, կրթության, ինչպես նաև հասարակական կյանքի տարբեր բնագավառներում աշխատանքային գործունեության համար, որոնք ունակ կլինեն՝
1. Համադրելու տեսական և կիրառական լեզվաբանության և գրականագիտության գիտելիքները բանասիրական ուսումնասիրություններ կատարելու, խմբագրական աշխատանքներ կատարելու համար:
2. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:
3. Կազմակերպելու և ուղղորդելու գրական երկերի վերլուծման, տեքստերի խմբագրման, թարգմանության, հրատարակության պատրաստելու, լեզվական ու գրականագիտական առարկաներ ուսուցանելու աշխատանքներ:
Ծրագրի խնդիրն է պատկերացում տալ կրթության ոլորտի զարգացման ընդհանուր միտումների, ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների, համակարգչային իմացության վերաբերյալ:

10. Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները
Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն
Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.
1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սովյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:
2. Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:
3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրա-

- կանացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:
- Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:
 - Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

- Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:
- Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:
- Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:
- Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առանչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:
- Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:
- Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաբանական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:

Գ. Ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ

Այս ծրագրի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.

- Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:
- Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:
- Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:
- Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:
- Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:
- Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

11. Ծրագրի ուսումնական պլանը

Կցված է

12. Ուսումնական պլանի քարտեզը

Կցված է

13. Գնահատման ձևերը /ռազմավարությունը/

- Հետազոտական աշխատանք
- Լուսապատկերաշար
- Բանավոր հարցում
- Գործնական աշխատանք
- Թեմատիկ աշխատանք
- Կիսամյակային ամփոփիչ աշխատանք
- Թղթապանակ
- Հետազոտական աշխատանք/մասնագիտական գրականության վերաբերյալ

- Ինքնագնահատում, փոխգնահատում
- Ռեֆերատ
- Էսսե
- Խմբային ներկայացում
- Տարաբնույթ առաջադրանքներ
- Ձեկուցումներ
- Գրավոր կարճ հաղորդագրություններ
- Ստուգարքներ
- Քննություններ
- Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն:

14. Շրջանավարտների ապագա կարիերայի հնարավորությունները

Մրագրի շրջանավարտները կարող են իրենց ուսումը շարունակել ԵՊՀ, ինչպես նաև ուսումնական տարբեր հաստատությունների մագիստրատուրայում:

«Հայոց լեզու և գրականություն» ծրագրի շրջանավարտները կարող են աշխատանքի անցնել՝

1. գիտահետազոտական հիմնարկություններում՝ բանասեր-կրտսեր գիտաշխատող,
2. հանրակրթական դպրոցներում՝ որպես մեթոդիստ,
3. տուն-թանգարաններում,
4. խմբագիր, լրագրող, սրբագրիչ,
5. հայոց լեզվի և գրական խմբակների ղեկավար,
6. գրադարաններում,
7. կրթամշակութային տարբեր հաստատություններ և այլ պետական ու մասնավոր հիմնարկներ ու ձեռնարկություններ:

15. Ուսումնառության օժանդակության ռեսուրսները և ձևերը

Ուսումնառության գործընթացում օգտագործվում են հետևյալ օժանդակ ռեսուրսները. գիտական քննարկումներ և բանավեճեր, հանդիպումներ գրողների, մշակութային գործիչների հետ, գրադարան և գրականության էլեկտրոնային ռեսուրսներ:

16. Կրթական չափորոշիչները կամ ծրագրային կողմնորոշիչները, որոնք օգտագործվել են ծրագիրը մշակելիս ԵՊՀ «Հայոց լեզու և գրականություն» կրթական ծրագիր

17. Մրագրային այլ կողմնորոշիչներ

17. Լրացուցիչ տեղեկատվություն ծրագրի վերաբերյալ

-

«ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԾՐԱԳՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ՎԵՐՋՆԱԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Ծրագրի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		Բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ	
Ա1	Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:	Բ1	Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:
Ա2	Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:	Բ2	Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:
Ա3	Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:	Բ3	Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:
Ա4	Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:	Բ4	Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:
Ա5	Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:	Բ5	Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:
		Բ6	Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:
Գ. Ընդհանրական փոխանցելի կարողություններ			
Գ1	Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:	Գ4	Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:
Գ2	Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:	Գ5	Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:
Գ3	Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:	Գ6	Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

«ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ» ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ ՔԱՐՏԵԶԸ

Ուսումնական մոդուլի անվանումը	Մոդուլի թվանիշը	Ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները																	
		Ա1	Ա2	Ա3	Ա4	Ա5	Բ1	Բ2	Բ3	Բ4	Բ5	Բ6	Գ1	Գ2	Գ3	Գ4	Գ5	Գ6	
ՀՆՆԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /Պարտադիր դասընթացներ/																			
Հայոց պատմության հիմնահարցեր-1	0304/B01																+	+	+
Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	0304/B05																+	+	+
Անգլերեն-1	0305/B15																+	+	
Ֆրանսերեն-1	0305/B15																+	+	
Անգլերեն-2	0305/B16																+	+	
Ֆրանսերեն-2	0305/B16																+	+	
Ռուսերեն-1	0305/B04																+	+	
Ռուսերեն-2	0305/B08																+	+	
Քաղ. պաշտպան. և արտակարգ իրավիճ. բնակչ. առաջին բուժօգնություն	0001/B03																		+
Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	0104/B09																	+	+
Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	0105/B07																	+	+
Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	0104/B12																	+	+
Իրավունքի հիմունքներ	0304/B13																	+	+
Փիլիսոփայության հիմունքներ	0304/B10																	+	+
ՀՆՆԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /Կամրնտրական դասընթացներ/																			
Տնտեսագիտության հիմունքներ	0201/B17																	+	+
Գործարարության հիմունքներ	0201/B17																	+	+
Քաղաքագիտության հիմունքներ	0304/B17																	+	+
Մշակութաբանության հիմունքներ	0202/B17													+			+	+	
Կրոնագիտության հիմունքներ	0304/B17																+	+	
Բարոյագիտության հիմունքներ	0303/B17															+	+	+	
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	0303/B17															+	+	+	
Տրամաբանության հիմունքներ	0304/B17														+		+	+	
Հոգեբանության հիմունքներ	0303/B17														+		+	+	
Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	0105/B17															+	+	+	
ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /Պարտադիր դասընթացներ/																			
Ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունաբանություն և բառագիտություն – 1	0302/B18	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունաբանություն և բառագիտություն – 2	0302/B23	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանություն – 1	0302/B27	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանություն – 2	0302/B33	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն – 1	0302/B38	+		+	+		+	+	+		+		+		+		+		+
Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն – 2	0302/B43	+		+	+		+	+	+		+	+	+		+		+		+
Արևմտահայերեն	0302/B42	+			+			+	+	+		+	+			+			+

Հայոց լեզվի ոճագիտություն	0302/B47	+		+	+		+	+	+		+	+	+		+		+		+
Գրաբար -1	0302/B19	+	+	+	+		+	+		+	+			+	+		+	+	
Գրաբար -2	0302/B24	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+	+		+	+	
Գրաբար -3	0302/B30	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+	+		+	+	
Հայոց լեզվի պատմություն	0302/B46	+		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	
Բարբառագիտության հիմունքներ	0302/B29	+		+	+		+	+	+				+			+		+	
Լեզվաբանության հիմունքներ	0302/B26	+	+	+			+	+	+				+		+	+			
Ընդհանուր լեզվաբանություն	0302/B36	+	+	+	+		+	+	+				+		+				
Խոսքային էթիկետ և գործնական հաղորդակցման հիմունքներ	0302/B22	+	+	+	+		+	+		+	+			+	+		+	+	
Լեզվական վերլուծության հիմունքներ	0302/B31	+		+			+	+		+			+		+				
Հայ ժողովրդի բանահյուսություն	0302/B20	+	+	+			+	+		+		+	+		+	+		+	
Հայ հին և միջնադարյան գրականության պատմություն	0302/B25	+		+			+	+	+		+	+	+		+	+		+	
19-րդ դարի հայ գրականության պատմություն -1	0302/B28	+		+		+	+	+		+	+	+	+		+		+		
19-րդ դարի հայ գրականության պատմություն -2	0302/B34	+		+		+	+	+		+	+	+	+		+		+		
19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի հայ գրականության պատմություն -1	0302/B39	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+	
19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի հայ գրականության պատմություն -2	0302/B44	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+	
Նորագույն շրջանի հայ գրականության պատմություն-1	0302/B45	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+	
Նորագույն շրջանի հայ գրականության պատմություն-2	0302/B48	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+	
Արդի հայ գրականության պատմություն	0302/B50	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+		+	+	
Հայ գրաքննադատության պատմություն	0302/B49	+	+	+			+	+	+		+		+		+	+		+	
Անտիկ և վերածննդի արտասահմանյան գրականության պատմություն	0302/B32	+		+		+	+		+		+		+	+	+			+	
17-19-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն	0302/B35	+		+		+	+		+		+		+	+	+			+	
19-20-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն	0302/B40	+		+		+	+		+		+		+	+	+			+	
Գրականագիտության ներածություն	0302/B21	+	+	+			+	+		+	+		+		+	+		+	
Գրականության տեսություն	0302/B37	+	+	+		+	+		+		+		+	+	+			+	
Ռուս գրականության պատմություն	0302/B41	+		+		+	+	+	+				+	+	+			+	
Սփյուռքահայ գրականություն	0302/B52	+		+	+		+		+	+		+	+		+		+		
Հայ գրականության «հեթանոս» ավանդները	0302/B51	+		+	+		+		+	+		+	+		+		+		
ՄԱՄՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ /Կամրնտրական դասընթացներ/																			
<i>Հայ գրականություն</i>																			
Հեռուստաքննադատություն	0302/B53	+		+				+					+			+		+	
Մշակութային լրագրություն	0302/B53	+		+			+	+					+			+		+	
Հայ և ընդհանուր դիցաբանություն	0302/B53	+		+		+	+	+		+		+	+		+	+		+	
<i>Հայոց լեզու</i>																			
Դարձվածաբանություն	0302/B52	+		+		+	+	+	+				+		+	+		+	
Հայոց տեղանվանագիտություն	0302/B52	+		+		+	+	+	+				+		+	+		+	
Հայերենի իմաստավորությունը	0302/B52	+		+		+	+	+	+				+		+	+		+	

<i>Հայ գրականություն</i>																	
Գեղարվեստական երկի վերլուծության սկզբունքները	0302/B55	+		+		+	+	+			+		+		+	+	+
Ֆրանսահայ գրականությունը 1920-60-ական թվականներին	0302/B55	+		+		+	+	+			+		+		+	+	+
20-րդ դարասկզբի իրադարձությունները հայ նորագույն գրականության մեջ	0302/B55	+		+		+	+	+			+		+		+	+	+
<i>Հայոց լեզու</i>																	
Ժամանակակից հայերենի կետադրության հիմունքներ	0302/B54	+		+		+	+	+			+		+		+	+	+
Սոցիալական խնդիրների լրագրություն	0302/B54	+		+		+	+	+			+		+		+	+	+
Առցանց մեդիա	0302/B54	+		+		+	+	+			+		+		+	+	+
Հայերենի ուղղագրության պատմություն	0302/B54	+		+		+	+	+			+	+	+		+	+	+
<i>Հայ գրականություն</i>																	
Հայ մատենագրություն	0302/B56	+	+	+				+			+	+	+			+	+
Նորագույն շրջանի հայ պոեմը	0302/B56	+	+	+				+			+		+			+	+
Քննադատության տեսություն	0302/B56	+	+	+				+			+		+			+	+
<i>Հայոց լեզու</i>																	
Ժամանակակից հայերենի նորաբանությունները	0302/B57	+		+		+	+	+	+				+				+
Միջին հայերենի հոլովման և խոնարհման համակարգը	0302/B57	+		+		+	+	+	+			+	+				+
Ռազմական լրագրություն	0302/B57	+				+	+	+	+				+				+
Մեդիա, հաղորդակցություն և մշակույթ	0302/B57	+		+		+	+	+	+				+				+
ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՍՈՂՈՒԼՆԵՐ																	
Մասնագիտական պրակտիկա	0302/B59	+		+		+	+	+	+			+		+	+	+	+
Ավարտական աշխատանք	0302/B60	+		+		+	+	+	+			+		+	+	+	+

**ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ
ԻՋԵՎԱՆԻ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ**

ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

«ՀԱՅՈՑ ԼԵՁՈՒ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»

ՕՐԱԳՐԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐԻՉՆԵՐ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿՐԹԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ

(ՊԱՐՏԱԴԻՐ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)

1. 0305/ B04	2. Ռուսերեն -1	3. 4 ECTS կրեդիտ
4.5 Ժամ/շաբ.	5. 0/20/0	
6.1-ին կիսամյակ	7. Ստուգաք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել բանավոր և գրավոր խոսքի և երկխոսության կառուցման ունակություններ, ելնելով հաղորդակցման հիմնական պահանջմունքներից:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա: ➢ Վեր հանել թերություններն ու շտկել դրանք: ➢ Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները: ➢ Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված քերականական նյութը, 2. ներկայացնելու ծրագրով նախատեսված անհրաժեշտ բառապաշար, 3. կիրառելու ուղղագրության հիմնական սկզբունքները և կանոնները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կարդալու, պատմելու, մեկնաբանելու և վերարտադրելու գեղարվեստական և ճանաչողական բնույթի տեքստեր գրքերից, թերթերից, ամսագրերից: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. շարադրելու տեքստ (20 նախադասություն) առաջարկված որևէ թեմայով (իր, ընտանիքի, ուսման, ազատ ժամանակի, հայրենիքի, հայրենի քաղաքի, եղանակի, հետաքրքրությունների և այլնի մասին): 2. հասկանալու և կարողանալ սկսելու, շարունակելու և ավարտելու երկխոսությունները: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու կարողություն հանրության հետ, լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը գնահատելու և զուգադրելու հմտություններ:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. էվրիստիկական մեթոդ 4. մտազրոհ 5. վերլուծական մեթոդ 6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 7. գրավոր մեթոդ 8. բացատրական մեթոդ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաքը անց է կացվում բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Բաժին 1. Հնչյունաբանություն: Ձայնավորների և բաղաձայնների դասակարգումը: Արտասանության և հնչերանգային հիմնական նորմերը: Բաժին 2. Բառագիտություն. բառիմաստ, մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստները: Հոմանիշներ, հականիշներ, համանուններ,</p>		

հարանուններ: Դարձվածքներ: **Բաժին 3.** Բառակազմություն, բառի ձևաբանական կազմը /արմատներ, ածանցներ, վերջավորություններ, նրանց ուղղագրությունը/: **Բաժին 4.** Ձևաբանություն. ձևաբանության հիմնական միավորները /բառ, ձևայթ/: Խոսքի մասերի դասակարգումը և նրանց քերականական կարգերը: Գոյական անուն, քերականական կարգերը, գոյականի ուղղագրությունը: Սծական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Թվական անուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Դերանուն, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Բայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը:

- 14. Հիմնական գրականության ցանկ.**
1. Русский язык. Под общ.ред. Л.М.Мкртчяна. Ереван, изд-во ЕГУ, 2004
 2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь., П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян, изд-во ЕГУ, Ереван, 2015г.
 3. Учебные пособия по специальности.

1.0305/B08	2.Ռուսերեն -2	3. 4 ECTS կրեդիտ
------------	---------------	------------------

4.5 ժամ/շաբ.	5.0/20/0
--------------	----------

6.2-րդ կիսամյակ	7.Մտուգարք
-----------------	------------

8.Դասընթացի նպատակն է՝ ապահովել և կատարելագործել ուսանողի բանավոր և գրավոր խոսքի կառուցման ունակությունները և մասնագիտական լեզվի տիրապետումը:

- Դասընթացի խնդիրներն են.**
- Ձևավորել գիտելիքներ՝ հիմնված ժամանակակից պատկերացումների վրա:
 - Վերհանել թերություններն ու շտկել դրանք:
 - Խորացնել ուսանողի լեզվական հմտությունները և հաղորդակցման կարողությունները:
 - Հատուկ ուշադրություն դարձնել մասնագիտական բառապաշարին՝ ուսումնասիրվող թեմաների շրջանակներում:

9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. գործածելու տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը,
2. կառուցելու տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված, հստակ բանավոր և գրավոր խոսք՝ վերլուծությունների, հաշվետվությունների, հետազոտությունների տեսքով,
3. գործածելու մասնագիտական տեքստին հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. ընտրելու, վերլուծելու և ադապտացնելու տնտեսագիտության, բնագիտության և հումանիտար ոլորտներից ձեռք բերած հիմնարար միջգիտակարգային գիտելիքները անկանխատեսելի իրավիճակներում արդյունավետ միջոցակազմային հաղորդակցման և թարգմանություններ կատարելու նպատակով:
2. կիրառելու գիտելիքները պրակտիկայում՝ միջոցակազմային առնչություններին նպաստելու համատեքստում, ձևակերպելու խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները:
3. վերարտադրելու մասնագիտական տեքստը, նաև ներկայացնելու նրա բովանդակությունը սեղմ և ընդարձակ:
4. թարգմանելու մասնագիտական տեքստը հայերենից ռուսերեն և հակառակը:
5. գանազանելու մասնագիտական հատուկ շարահյուսական կառուցվածքները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. գնահատելու, վերլուծելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:
2. օգտվելու տեղեկատվական տարբեր աղբյուրներից, մշակելու և ներկայացնելու տեղեկատվությունը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու կարողություն հանրության հետ, լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը գնահատելու և գուգադրելու հմտություններ:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում /բանավեճ
2. համագործակցային աշխատանք
3. էվրիստիկական մեթոդ
4. մտազրոհ
5. վերլուծական մեթոդ

<p>6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ</p> <p>7. գրավոր մեթոդ</p> <p>8. բացատրական մեթոդ:</p>
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգարքն անց է կացվում բանավոր և հիմնված է կիսամյակի ընթացքում տրված ստուգողական աշխատանքների արդյունքների վրա:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Բաժին 1. Չնաբանություն: Դերբայ, դերբայական դարձված, ուղղագրությունը: Մակբայ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Կապեր, շաղկապներ, մասնիկներ, ձայնարկություններ, քերականական կարգերը, ուղղագրությունը: Բաժին 2. Շարահյուսություն. շարահյուսության հիմնական միավորները /բառակապակցություն, նախադասություն, նախադասության անդամներ/: Պարզ նախադասություն, դասակարգումը, նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամները: Բարդ նախադասություն, դասակարգումը, տեսակները: Բաժին 3. Մասնագիտական տեքստ, կառուցվածքը, տվյալ մասնագիտության տերմինային համակարգը, մասնագիտական տեքստին բնորոշ շարահյուսական կառուցվածքները: Բաժին 4. Մասնագիտական տեքստի թարգմանություն. գիտական տեքստի թարգմանության տեսության հիմնական խնդիրները: Գիտական զեկույցների և մասնագիտական ռեֆերատների կառուցման հիմնական սկզբունքները:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык. Под общ. ред. Л.М.Мкртчяна. изд-во ЕГУ, Ереван, 2004. 2. Учебник по русскому языку. Грамматика. Коммуникация. Речь. П.Б.Балаян, Л.А.Тер-Саркисян, Б.С.Ходжумян, изд-во ЕГУ, Ереван, 2015г. 3. Учебные пособия по специальности.

1.0305/B15	2. Անգլերեն -1	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5. 0/20/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել ուսանողների լեզվական գիտելիքները անգլերեն լեզվից՝ լեզվի բոլոր մակարդակներում (կարդալ, գրել, ունկնդրել, խոսել), զարգացնել ուսանողների հաղորդակցական հմտությունները՝ միջմշակութային հաղորդակցման:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ներկայացնել տվյալ մասնագիտության ոլորտում խիստ գործածական բառապաշար: ➢ Չարգացնել ձեռք բերված գիտելիքները համապատասխան խոսքային իրավիճակներում: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. անգիր վերարտադրելու մասնագիտական բառապաշարը, 2. թվարկելու հնչյունական և ուղղախոսական կանոնները և բացառությունները, 3. թվարկելու նախադասության տիպերը և դրանց շարահյուսական հատկանիշները, 4. տարբերելու խոսքի մասերը և դրանց կիրառական առանձնահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կիրառելու մասնագիտական բառապաշարը և քերականական գիտելիքները՝ ճիշտ բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելիս: 2. ընկալելու կարդացած և ունկնդրած նյութի հիմնական բովանդակությունը: 3. կատարելու A1 մակարդակի տեքստերի թարգմանություններ անգլերենից հայերեն և հայերենից անգլերեն: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարանջատելու հիմնական տեղեկատվությունը երկրորդականից, 2. իրականացնելու համատեղ աշխատանք թիմում, 3. կիրառելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ և ներկայացնելու պրեզենտացիաներ: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4.Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հաղորդակցական մեթոդ 2. մտազրոհ 		

3. ուսանողական պորտֆոլիո 4. խմբային աշխատանք 5. գրավոր և բանավոր թարգմանություն 6. աշխատանք տեղեկագրով 7. ռեֆերատ 8. ինքնուրույն աշխատանք:
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաբարը համարվում է ստուգված ուսանողի՝ մոդուլի շրջանակներում ցուցաբերած կամ /և վերջում ներկայացրած աշխատանքների առկայության դեպքում. <ul style="list-style-type: none"> • գրավոր և բանավոր թարգմանություններ, • ռեֆերատ, • պրեզենտացիա, • խմբային աշխատանք, • ուսանողական պորտֆոլիո (ընթերցանությունը և լսողական ընկալումը ստուգող, գրավոր շարադրանքի վարժություններ):
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Բաժին 1. Հնչյունաբանություն և ուղղախոսություն: Հնչյունների դասակարգումը և արտասանական հատկանիշները: Բաժին 2. Քերականություն: Խոսքի մասեր: Շարահյուսություն: Բաժին 3. Մասնագիտական բառապաշարի և տեքստերի ուսումնասիրություն: Համաաշխարհային պատմության հիմնահարցեր: Թարգմանություններ անգլերենից հայերեն:
14.Հիմնական գրականության ցանկ. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mkhitarian, Ye., (2004) Basic English for University Students, YSU Press, Yerevan. 2. Cincotta, Howard (Ed.). (1994). An Outline of American History. United States Information Agency. 3. Kirn, Elaine. (1989). About the U.S.A. United States Information Agency, Materials Branch of the English Language Programs Division. 4. Myers, Sondra (Ed.). (1997). Democracy Is a Discussion: Civic Engagement in Old and New Democracies: The Handbook. New London, CT: Connecticut College. 5. Short, Deborah J., Seufert-Bosco, Margaret, &Grognet, AlleneGuss. (1995). By the People, for the People: U.S. Government and Citizenship. McHenry, IL: Delta Systems Co., Inc.

1.0305/B16	2.Անգլերեն 2	3. 4 ECTS կրեդիտ
4.5ժամ/շաբ.	5. 0/20/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաբար	
8.Դասընթացի նպատակն է հարստացնել մասնագիտական բառապաշարը, խորացնել ուսանողների գիտելիքները և հմտությունները հաղորդակցական բարդ իրավիճակներում: Դասընթացի խնդիրները՝ <ul style="list-style-type: none"> ➤ ձևավորել գիտական բանավոր և գրավոր հաղորդակցման հմտություններ, ➤ զարգացնել մասնագիտական հարցերի շուրջ քննարկելու և բանավիճելու կարողությունը, ➤ հաղորդել գիտելիքներ մասնագիտական նորաբանությունների ոլորտից: 		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն <ol style="list-style-type: none"> 1. թվարկելու պաշտոնական գրագրության ժամանակ անհրաժեշտ սկզբունքները և ներկայացնելու սեփական օրինակները, 2. կազմելու գրավոր և բանավոր շարադրանք՝ օգտագործելով A2 մակարդակին համապատասխան բառապաշար և քերականական կառույցներ, բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. ընկալելու և վերարտադրելու կարողացած և ունկնդրած A2 մակարդակի տեքստերի և երկխոսությունների հիմնական բովանդակությունը, 2. շարադրելու խոսքային իրավիճակին համապատասխան գրավոր և բանավոր պատասխան: 3. կատարելու A2 մակարդակի տեքստերի թարգմանություններ անգլերենից հայերեն և հայերենից անգլերեն: գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. իրականացնելու համատեղ աշխատանք թիմում, 2. կիրառելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ և ներկայացնելու պրեզենտացիաներ, 3. ներգրավելու ձեռք բերված գիտելիքները և կարողությունները միջազգային ասպարեզում՝ անգլերենը 		

<p>օգտագործելով որպես հետագա մասնագիտական առաջընթացի միջոց:</p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: Գ4.Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հաղորդակցական մեթոդ 2. մտազրոհ 3. ուսանողական պորտֆոլիո 4. խմբային աշխատանք 5. գրավոր և բանավոր թարգմանություն 6. աշխատանք տեղեկագրով 7. ռեֆերատ 8. ինքնուրույն աշխատանք: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաբարը համարվում է ստուգված ուսանողի՝ մոդուլի շրջանակներում ցուցաբերած կամ/ և վերջում ներկայացրած աշխատանքների առկայության դեպքում.</p> <ul style="list-style-type: none"> • գրավոր և բանավոր թարգմանություններ, • ռեֆերատ, • պրեզենտացիա, • խմբային աշխատանք, • ուսանողական պորտֆոլիո (ընթերցանությունը և լսողական ընկալումը ստուգող, գրավոր շարադրանքի վարժություններ, CV, դիմում, մոտիվացիոն նամակ): 		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Բաժին 1.Պաշտոնական գրագրություն: Ինքնակենսագրություն, մոտիվացիոն նամակ, դիմում: Բաժին 2. Մասնագիտական բառապաշարի և տեքստերի ուսումնասիրություն: Հայոց լեզուն և գրականությունը համաշխարհային համատեքստում: Թարգմանություններ հայերենից անգլերեն:</p>		
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mkhitaryan, Ye., (2004) Basic English for University Students, YSU Press, Yerevan. 2. Cincotta, Howard (Ed.). (1994). An Outline of American History. United States Information Agency. 3. Kirn, Elaine. (1989). About the U.S.A. United States Information Agency, Materials Branch of the English Language Programs Division. 4. Myers, Sondra (Ed.). (1997). Democracy Is a Discussion: Civic Engagement in Old and New Democracies: The Handbook. New London, CT: Connecticut College. 5. Short, Deborah J., Seufert-Bosco, Margaret, &Grognet, AlleneGuss. (1995). By the People, for the People: U.S. Government and Citizenship. McHenry, IL: Delta Systems Co., Inc. 		

1.0305/B15	2.Ֆրանսերեն – 1	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.0/20/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգաբար	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ հարստացնել դպրոցում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականական և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա: Այս փուլում ստացած գիտելիքները հիմք են հանդիսանում հետագա՝ առավել խորացված ուսումնասիրության համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ խորացնել դպրոցում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի հնչյունաբանության, քերականության և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա, ➤ ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր տեքստերից օգտվելու ունակություններ, ➤ հանրագումարի բերել ստացված գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները: 		

<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու ֆրանսերենի արտասանական նորմերը, հնչյունական համակարգը և հնչյունական յուրահատկությունները: ձևաբանորեն և շարահյուսորեն ճիշտ վերլուծելու բառը և նախադասությունը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ճիշտ արտասանելու ֆրանսերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները: ճիշտ հնչերանգով ձևակերպելու հաստատական, հարցական, բացականչական և հրամայական նախադասությունները: լսելով՝ հասկանալու և վերաշարադրելու տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշարը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ): առանց բառարանի կարդալու և վերաշարադրելու միջին բարդության մասնագիտական տեքստեր: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություն: ընկալելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի արտասանական յուրահատկությունները: ազատորեն հաղորդակցվելու ֆրանսերենով, ընթերցելու միջին բարդության տեքստեր: բառարանի օգնությամբ ընթերցելու գեղարվեստական գրականություն և մասնագիտական տեքստեր: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնաբաղադրիչները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները՝</p> <ol style="list-style-type: none"> անհատական և խմբային առաջադրանքներ ընթերցանություն թեստ ռեֆերատ դիագնոստիկ ստուգում շնորհանդես ինքնուրույն աշխատանք: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաք. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1.Ռիթմիկ խմբեր: Շեշտ: Enchainement. Liaison. Թեմա 2. Հատուկ և հասարակ գոյական: Գոյականի սեռը, թիվը: Սեռի արտահայտությունը հոդերի և ածանցների միջոցով: Թեմա 3. Որոշյալ և անորոշ հոդ: Մասնական հոդը որպես անորոշ քանակ արտահայտելու միջոց: Միաձուլված հոդ: Հոդը չօգտագործելու դեպքերը: Թեմա 4. Ածական: Ածականի համաձայնությունը գոյականի հետ: Ածականի իմաստի փոփոխությունը՝ կախված նրա դիրքից: Թեմա 5. Ցուցական, ստացական, հարցական և բացականչական, անորոշ ածականներ: Թեմա 6. Թվական: Քանակական և դասական թվականներ և դրանց գործածությունը: Թեմա 7. Դերանուն: Անձնական անշեշտ դերանուններ, դրանց գործածությունը որպես ենթակա, ուղիղ և անուղղակի խնդիր: Անձնական շեշտված դերանուններ:</p>		
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Попова И. Н., Казакова Ж. А., «Французский язык», Москва, 2008. M. Gregoire, Od. Thievenaz, «Grammaire progressive du francais» (Niveauintermediaire). Cl. Miquel, «Communication progressive du francais» (Niveaudébutant), M. Djoulhakian, R. Meliksntian, A. Mouradian, «Manuel de francais», Erevan – 2011. 		

1.0305/B16	2.Ֆրանսերեն– 2	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.0/20/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է խորացնել և զարգացնել նախորդ փուլում ձեռք բերված գիտելիքները, ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր մասնագիտական տեքստերից օգտվելու ունակություններ: Դասընթացի խնդիրները. ➤ Խորացնել նախորդ կիսամյակում ստացած գիտելիքները՝ շեշտը դնելով ֆրանսերենի</p>		

<p>հնչյունաբանության, քերականության և բառապաշարի հիմնական առանձնահատկությունների վրա,</p> <p>➤ Ֆրանսերենի քերականական կառուցվածքի և բառապաշարի հիմնական շերտի յուրացման հիման վրա ձևավորել խոսքային հմտություններ և գրավոր տեքստերից օգտվելու ունակություններ,</p> <p>➤ Հանրագումարի բերել ստացված գիտելիքները՝ դրանք ուղղորդելով դեպի համապատասխան մասնագիտական ոլորտները:</p>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> ներկայացնելու ֆրանսերենի արտասանական նորմերը, հնչյունական համակարգը և հնչյունական յուրահատկությունները, ձևաբանորեն և շարահյուսորեն ճիշտ վերլուծելու բառը և նախադասությունը: <p>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ճիշտ արտասանելու ֆրանսերեն հնչյունները և դրանց տառադարձման նշանները, ճիշտ հնչերանգով ձևակերպելու հաստատական, հարցական, բացականչական և հրամայական նախադասությունները, լսելով՝ հասկանալու և վերաշարադրելու տեքստը, որը պարունակում է յուրացրած բառապաշարը և քերականական նյութը (թույլատրվում է 2-3% անձանոթ բառ), առանց բառարանի կարդալու և վերաշարադրելու միջին բարդության մասնագիտական տեքստեր: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> ինքնուրույն կատարելու տեքստի ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություն, ընկալելու և մեկնաբանելու ֆրանսերենի արտասանական յուրահատկությունները, ազատորեն հաղորդակցվելու ֆրանսերենով, ընթերցելու միջին բարդության տեքստեր, բառարանի օգնությամբ ընթերցելու գեղարվեստական գրականություն և մասնագիտական տեքստեր: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Վիբառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները՝</p> <ol style="list-style-type: none"> անհատական և խմբային առաջադրանքներ ընթերցանություն թեատ ռեֆերատ դիագնոստիկ ստուգում շնորհանդես ինքնուրույնաշխատանք: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաթղթ. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանակում անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գոյականների իգական սեռի կազմության տարբեր միջոցների դասակարգում՝ քերականորեն, ձևաբանորեն, բառային: Երկու սեռ ունեցող գոյականներ: Թեմա 2. Միայն հոգնակի թվով գործածվող գոյականներ. Բաղադրյալ գոյականների հոգնակի թվի կազմությունը: Թեմա 3. Անորոշ դերանվանական ածականներ: Թեմա 4. Հարաբերական դերանուններ. Դրանց ձևերը և գործածությունը նախադասության մեջ: Թեմա 5. Բայ: Եղանակավորման քերականական արտահայտությունը: Թեմա 6. Ֆրանսերեն լեզվի խոնարհման բնութագիրը: Եղանակների կազմությունը և գործածությունը նախադասություններում: Թեմա 7. Նախդիրների համակարգային դասակարգում: Տարբերի արաբերություններ արտահայտող նախդիրներ:</p>		
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Попова И. Н., Казакова Ж. А., «Французский язык», Москва, 2008 M. Gregoire, Od. Thievenaz, «Grammaire progressive du francais» (Niveauintermediaire). Cl. Miquel, «Communication progressive du francais» (Niveaudébutant), M. Djoulhakian, R. Meliksntian, A. Mouradian, «Manuel de francais», Erevan ,2011. 		

1.0304/ B01	2.Հայրց պատմության հիմնահարցեր-1	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5.10 / 0/ 0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգաթղթ	

<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ ծագումից մինչև 17-րդ դարն ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք Հայկական լեռնաշխարհի պատմական աշխարհագրության, համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտական բարձր մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն ՀՀ քաղաքական լավագույն ապագայի կերտման նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց հին և միջնադարյան պետականությունների առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին: ➤ Ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն: ➤ Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների հետ տրամաբանական կամ պատճառահետևանքային կապ ապահովելու համար:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը, 2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները, 3. ներկայացնելու համապատասխան ժամանակաշրջանում ստեղծված հոգևոր և նյութական մշակույթի արժեքները, լուսաբանելու Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսության, ռազմական և այլ բնագավառներ ու նվաճումները, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը, 2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում, 3. արժևորելու ինչպես նախաքրիստոնեական, այնպես էլ քրիստոնեական դարաշրջաններում ստեղծված մեր մշակութային արժեքները, <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության բնորոշ առանձնահատկությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա քաղաքական կողմնորոշում ունենալու ներկայում և ապագայում, 2. բանավիճելու:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. սեմինար 3. ռեֆերատ 4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաբք. Նախապես տրված հարցաշարի շրջականում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայաստանը հնագույն շրջանում: Թեմա 2. Հայաստանի հին շրջանի պատմությունը. Վանի թագավորությունը /Ք.ա. 9-6-րդ դդ/: Երվանդունիների թագավորությունը: Թեմա 3. Մեծ Հայքի թագավորության վերելքը Արտաշեսյան շրջանում: Թեմա 4. Արշակունիների թագավորությունը: Թեմա 5. Հայաստանը վաղ միջնադարում: Թեմա 6. Հայաստանը զարգացած միջնադարում: Թեմա 7. Հայաստանը ուշ միջնադարում:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p>

1. Հայոց պատմություն, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012:
2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975:
3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000:
4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:

1. 0304/B05	2. Հայոց պատմության հիմնահարցեր-2	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5. 10/0/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7. Մտուցարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել հայ ժողովրդի պատմությունը՝ 17-րդ դարից մինչև մեր օրերը ընկած ժամանակահատվածը: Այդ նպատակով նախ տրվում է նախագիտելիք համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմության սկզբնաղբյուրների վերաբերյալ, որից հետո ներկայացվում է պատմությունը՝ գիտության ամենավերջին ձեռքբերումների մակարդակով: Դասընթացում ոչ միայն ներկայացվում են փաստերն ու իրադարձությունները, այլև տրվում է դրանց վերլուծությունը, ինչն անհրաժեշտ է պատմությունից դասեր քաղելու և այն հանուն մեր ապագայի կառուցման գործածելու նպատակով: Առանձին թեմաներով ուսումնասիրվում են հայ հոգևոր և նյութական մշակույթը, Հայաստանի պետական կառավարման համակարգերը, տնտեսությունը, որոնք ևս ունեն թե՛ ճանաչողական, թե՛ կիրառական նշանակություն: Հայոց պատմությունը դիտարկվում է համաշխարհային պատմության համատեքստում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ձևավորել հստակ պատկերացում հայոց նոր և նորագույն պատմության առանձնահատկությունների, զարգացման ընթացքի և փուլերի մասին: ➤ Ձևավորել պատմական փաստերը համադրելու, երևույթները համակողմանի գնահատելու կարողություն: ➤ Ապահովել գիտելիքներ և հիմք հետագա դասընթացների ուսումնասիրման, քննարկման և ներկայացման համար: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. վերարտադրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների պատմությանը վերաբերող հիմնական փաստական նյութը: 2. նկարագրելու հայոց պատմության համապատասխան ժամանակաշրջանների գլխավոր իրադարձությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. բացահայտելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի իրադարձությունների պատճառահետևանքային կապերը: 2. արժևորելու պատմական տվյալ ժամանակահատվածի կարևոր իրադարձությունները՝ համաշխարհային պատմության համատեքստում <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերակելու և գնահատելու մեր պատմության որոշակի օրինաչափությունները, ինչը ևս հնարավորություն կտա ապագայում ճիշտ կողմնորոշվելու: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. սեմինար 3. ռեֆերատ 4. անհատական և խմբային առաջադրանքներ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Մտուցարք. Նախապես տրված հարցաշարի շրջանում անցկացվում է բանավոր հարցում:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայ ազատագրական շարժումները 16-18-րդ դարերում: Թեմա 2. Ռուսաստանի ներթափանցումը Անդրկովկաս 19-րդ դարի սկզբին: Թեմա 3. Հայկական հարցի միջազգայնացումը: Թեմա 4. Ազատագրական խմբակների, կազմակերպությունների ու քաղաքական-ազգային կուսակցությունների ձևավորումը: Թեմա 5.</p>		

<p>Ազգային-ազատագրական զինված պայքարի փուլը: Թեմա 6. Իրավիճակը Հայաստանը 20-րդ դարի սկզբին: Արևմտահայության Մեծ Եղեռնը և ինքնապաշտպանական մարտերը: Թեմա 7. Հայաստանը 1917թ. ռուսական հեղափոխությունների շրջանում: Թեմա 8. Հայաստանի Հանրապետությունը 1918-1920թթ.: Թեմա 9. Խորհրդային Հայաստանը 1920-1991թթ.: Թեմա 10. Հայաստանի Երրորդ Հանրապետությունը: Թեմա 11. Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայոց պատմություն, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2012: 2. Հայ ժողովրդի պատմություն, (Ստ. Մելիք-Բախշյանի խմբագրությամբ), Երևան, 1975: 3. Հայոց պատմություն. հիմնահարցեր, (Հր. Միմոնյանի խմբագրությամբ), Երևան, 2000: 4. Հայոց պատմություն, (Պողոսյան Ս., Ասրյան Ա.), Երևան, 2009:

1.0104/B12	2. Կիրառական վիճակագրություն և տվյալների հետ աշխատանք	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5.5/5/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7. Մտուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել կիրառական վիճակագրության հիմնական մեթոդների հետ, սովորեցնել ուսանողներին կիրառել վիճակագրության մեթոդները գործնական խնդիրներ լուծելու համար, ծանոթացնել ուսանողներին կիրառական վիճակագրության տարբեր բաժինների հետ:</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևակերպելու վիճակագրական խնդիրներ: 2. Կառուցելու նմուշին համապատասխան հաճախությունների սյունապատկերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերլուծելով առկա տվյալները՝ կատարելու վիճակագրական հետևություններ: 2. Ստանալու տարբեր բնութագրիչների գնահատականներ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Համակարգելու և վերլուծելու ստացած տեղեկատվությունը և կատարելու հետևություններ: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. գործնական պարապմունք 3. ինքնուրույն խատանքներ 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Մտուգարքն անց է կացվում բանավոր:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Նկարագրական վիճակագրություն: Թեմա 2. Նմուշային եղանակ: Թեմա 3. Գնահատման տեսություն: Թեմա 4. Միջակայքային գնահատականներ:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ահարոնյան Ն., Իսրայելյան Ե., Հավանականությունների տեսության խնդրանգիրք, ԵՊՀ, Երևան, 2016. 2. Գասպարյան Կ.Վ., Վիճակագրության խնդիրների ժողովածու, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2017: 3. Հարությունյան Ե. և այլք, Հավանականություն և կիրառական վիճակագրություն, Երևան, 2000: 4. Ивченко Г.И., Медведев Ю.И., Математическая статистика, кн. дом Либроком, Москва, 2014. 		

1.0304/B13	2. Իրավունքի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Մտուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտների օրենսդրական կարգավորման հիմունքները, ստացած իրավական գիտելիքները գործնականում կիրառելու հմտություններ, ինչպես նաև ձևավորել իրավական աշխարհայացք ու մշակույթ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ձևավորել կայուն գիտելիքներ իրավունքի տեսության և իրավունքի առանձին ճյուղերի վերաբերյալ: ➢ Ձևավորել մասնագիտական գործունեության մեջ նորմատիվ իրավական ակտերի, իրավաբանական փաստաթղթերի կիրառման կարողություններ ու ունակություններ: 		

<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սահմանելու իրավագիտության հիմնական հասկացությունները, կատեգորիաները, ինստիտուտները և տերմինները, 2. ներկայացնելու հայկական իրավունքի և օրենսդրության համակարգի կառուցվածքը, իրավական նորմերի առանձնահատկությունները և նրանց տեսակները, նորմատիվ իրավական ակտերի համակարգը, 3. մեկնաբանելու իր մասնագիտական ոլորտում իրավաբանական տերմինաբանությունը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կիրառելու իրավական ակտերը, իրավաբանական փաստաթղթերը իր մասնագիտական գործունեության մեջ, 2. վերլուծելու իրավական նորմը՝ այն կիրառելով կոնկրետ իրավիճակներում, 3. վերլուծելու և համակարգելու իրավական տեղեկատվությունը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն հայթայթելու և կիրառելու հմտություններ:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. ռեֆերատ 3. զեկուցում: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաթղթ. Նախապես տրված հարցաշարից անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Պետության և իրավունքի տեսություն: Թեմա 2. Սահմանադրական իրավունք: Թեմա 3. Քաղաքացիական իրավունք: Թեմա 4. Քրեական իրավունք: Թեմա 5. Աշխատանքային իրավունք: Թեմա 6. Ընտանեկան իրավունք: Թեմա 7. Տեղական ինքնակառավարում: Թեմա 8. Վարչական իրավունք: Թեմա 9. Դատավարական իրավունք: Թեմա 10. Արդարադատություն, դատախազություն և նոտարիատ: Թեմա 11. Կրթության, գիտության, մշակույթի և սոցիալական ոլորտի ՀՀ օրենսդրություն: Թեմա 12. Միջազգային իրավունք:</p>		
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Այվազյան Վ., Մարդու իրավունքներ, Երևան, 2002: 2. Առաքելյան Ս., Գաբուզյան Ա., ՀՀ քրեական իրավունք, Երևան, 2003, 2006: 3. Բարսեղյան Ս., ՀՀ Քաղաքացիական իրավունք, Երևան, 2000: 4. Դիլբանյան Ա., ՀՀ դատարանակազմությունը և իրավապահ մարմինները, Երևան, 1999: 5. Ղարախանյան Գ., Ընտանեկան իրավունք, Երևան, 2001: 6. Քոչարյան Վ., Միջազգային իրավունք, Երևան, 2002: 		

1.0304/ B10	2.Փիլիսոփայության հիմունքներ	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0 /10	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաթղթ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները, կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները, որոնք թույլ են տալիս կերտել ազգային նկարագրով և գիտական աշխարհայացքով զինված մարդ, ձևավորել փիլիսոփայական մտածողության այն մակարդակը, որն անհրաժեշտ է յուրաքանչյուր կրթված և լավ մասնագետի համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Բացահայտել փիլիսոփայության հիմնական օրենքները, կատեգորիաներն ու սկզբունքները: ➢ Բացատրել կեցության և իմացության էությունը, հիմնական ձևերն ու նրանց զարգացման օրինաչափությունները: ➢ Հիմնարար գիտությունների տվյալների փիլիսոփայական մեկնաբանությունների միջոցով աջակցել ուսանողի համակարգված աշխարհայացքի, քաղաքակրթական զարգացումների, արդի 		

միտումներին և այդ համատեքստում ազգային մրցունակ համակարգի մասին պատկերացումների ձևավորմանը:
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սահմանելու կեցության համընդհանուր օրենքները, կատեգորիաները, հիմնական ձևերն ու առանձնահատկությունները, 2. բացահայտելու ճանաչողության, գիտության էության առանձնահատկությունները, 3. ներկայացնելու աշխարհի և նրանում մարդու տեղի ու դերի փիլիսոփայական հայեցակարգի ընդհանուր և տարբերակիչ առանձնահատկությունները, ճշմարտության և մոլորության, գիտելիքների և հավատի, ռացիոնալ և իռացիոնալ սահմանազատման փիլիսոփայական մեթոդաբանության դերն ու նշանակությունը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տարբերելու գիտականը ոչ գիտականից, ճշմարիտը կեղծից, էականը ոչ էականից, 2. վերլուծելու հասարակական կյանքում տեղի ունեցող գործընթացները և դրանց պատճառահետևանքային կապերը, 3. կողմնորոշվելու մարդ-մարդ և մարդ-բնություն փոխհարաբերություններում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. տեղին և ժամանակին գործածելու փիլիսոփայական մտածողության կոնցեպտուալ ապարատը:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. սեմինար 3. քննարկում 4. զեկուցում 5. ռեֆերատ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Փիլիսոփայության առարկան: Թեմա 2. Կեցություն և մատերիա: Թեմա 3. Դիալեկտիկա: Թեմա 4. Բնություն: Թեմա 5. Մարդ և պրակտիկա: Թեմա 6. Գիտակցություն և ճանաչողություն: Թեմա 7. Գիտություն: Թեմա 8. Հասարակություն:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դավիթ Անհաղթ, Երկեր, Երևան, 1980: 2. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 1, Երևան, 1987: 3. Բրուտյան Գ., Իմաստասիրական երկխոսություններ, Հ. 2, Երևան, 1987: 4. Գաբրիելյան Հ., Հայ փիլիսոփայության պատմություն, Երևան, 1980: 5. Կյուրեղյան Է., Փիլիսոփայություն, Երևան, 2004: 6. Փիլիսոփայության բառարան, Երևան, 1975:

1.0104/B09	2.Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5.0/10/0	
6.1-ին կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել անհրաժեշտ գիտելիքներ համակարգիչների տեխնիկական և ծրագրային ապահովման մասին, զարգացնել համակարգչից օգտվելու հմտություններ, որոնք կկիրառվեն ուսումնառության ընթացքում, առօրյայում, շարունակական կրթության ընթացքում, ստեղծել անհրաժեշտ հիմքեր համակարգչի օգնությամբ մասնագիտության մեջ գործնական հետազոտություններ ու վերլուծություններ կատարելու համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ուսանողներին ծանոթացնել համակարգչի կառուցվածքին, համակարգային և կիրառական ծրագրերին: ➤ Մեկնաբանել փաստաթղթերի գեղարվեստական ձևավորման ոճերը, շրիֆտատեսակները, խմբագրման հնարավորությունները: ➤ Բացահայտել ժամանակակից համակարգչի դերն ու կարևորությունը հումանիտար մասնագիտությունների մեջ: ➤ Կատարել տրամաբանական արտահայտություններ Excel համակարգով խնդիրներ լուծելու համար: ➤ Ըստ կատարած հաշվարկների ստացված տվյալների կառուցել գրաֆիկներ, տեսակավորել:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. թվարկելու համակարգչի կառուցվածքը և նշելու աշխատանքի հիմնական սկզբունքները, 2. ընտրելու ոճեր, շրիֆտատեսակներ, շարվումներ word տեքստային խմբագրով փաստաթղթեր ձևավորելու համար, 3. վերարտադրելու և ստեղծելու էլեկտրոնային աղյուսակ, 4. ուսանողը ունակ կլինի ընտրել և ներկայացնել Power Point համակարգի հնարավորությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. օգտագործելու օպերացիոն համակարգի հնարավորությունները, 2. կատարելու իր թղթավարությունը Microsoft Word տեքստային խմբագրիչով, 3. էլեկտրոնային աղյուսակով կատարելու հաշվարկային աշխատանքներ՝ կիրառելով ստանդարտ ֆունկցիաներ և տրամաբանական գործողություններ, 4. կիրառելու Power Point ծրագիրը գեկուցումների, ռեֆերատների, կուրսային և ավարտական աշխատանքների ցուցադրման համար: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգահրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. փոքր խմբերում տարբեր հարցադրումներ և քննարկումներ, 2. լաբորատոր աշխատանքներ, 3. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր.
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաթղթ. Թեստը, առաջադրանքը, խնդիրը կամ ռեֆերատը. գնահատվում է «Բավարար», եթե կատարել է 50% և ավելի:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ուսանողը շնորհանդեսի ուղեկցությամբ Power Point ծրագրով ներկայացնում է հանձնարարված ինքնուրույն աշխատանքները: 2. Ուսանողը հանձնում է ուսումնառության ողջ ընթացքում ստացած գիտելիքների վերաբերյալ ռեֆերատը: 3. Ուսանողը տեղում կատարում է առաջադրանք, որը բաղկացած է MS Word և Excel – ծրագրերի թեստերից:
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները.</p> <p>Համակարգչի կառուցվածքը և աշխատանքի հիմնական սկզբունքները: ԷՀՄ-ի հիմնական հանգույցները. հիշատարք, պրոցեսոր, ներածման և արտածման սարքեր: ԷՀՄ-ի ծրագրային ապահովումը: Ֆայլ, ֆայլի անվանում. ֆայլի ճանապարհ: Հիշողության չափման միավորները:</p> <p>Թեմա 2. Microsoft Word փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում.</p> <p>Փաստաթղթերի ստեղծում և ձևավորում: Տառի բնութագրերը: WordArt-ի տեղադրում: Նրա հետ աշխատելու գործիքներ: Formatting պանելի գործիքները: Աշխատանք Tab-երի հետ: Պարագրաֆ, նրա բնութագրերը: Էջի պարամետրերի տեղադրում: Եզրագծերի և ֆոնի տեղադրում, տեքստերի խմբագրում (բլոկների պատճենում, տեղափոխում, տեղադրում): Փաստաթղթերի նախնական դիտարկում և տպում: Տեքստերի սխալների ուղղում, որոնում, փոխարինում: Էջի համարների տեղադրում: Drawing ռեժիմ: Աշխատանք Autoshapestերի հետ: Աղյուսակների տեղադրում:</p> <p>Թեմա 3. Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակներ</p> <p>Microsoft Excel էլեկտրոնային աղյուսակային համակարգի պատուհանի կառուցվածքը: Բջջեր: Տվյալների ներմուծում, խմբագրում, ֆորմատավորում: Բջջի հասցեների տիպերը: Ներմուծման ավտոմատացում:</p>

<p>Տրամաբանական գործողություններ, ֆունկցիաներ: Տվյալների տեսակավորում՝ Filter, Sort ռեժիմները: Թեմա 4. Microsoft PowerPoint ներկայացման ստեղծում: Ներկայացումների ստեղծում: Անիմացիաների և ոճերի հաղորդում սահիկներին: Չայնային, լուսային ոճերի հաղորդում սահիկներին: Դիզայնի ձևավորում: Ավտոմատացնել սահիկների միջև անցումը: Ներկայացումն ինտեգրել այլ թվայնացված միջոցների հետ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հովակիմյան Ա., Սարգսյան Ս., Խաչոյան Լ., Իսայիրյան Ն., Մանուկյան Ա., Մկրտչյան Ն., Համակարգչային գրագիտություն, Մեթոդական ձեռնարկ, Երևան, 2012: 2. Тихомиров А., Прокди А.К., Колосков П.В., Клендрова И.А. и др. MicrosoftOffice 2007, Наука и Техника, ЭЛ. Книга, 2008. 3. Ջանիդլադյան Բ., Քոմիտյութերային կիրառական տեխնոլոգիաների հիմունքները, ՀՊՃՀ, Երևան, 2000:

1.0105/B 07	2. Էկոլոգիայի և բնապահպանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5.10/ 0/ 0	
6.1-ին կիսամյակ	7. Մտուցարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել կենսոլորտի կառուցվածքի տեսական հիմնահարցերը և «մարդ-կենսոլորտ» համակարգում նրանց փոխազդեցությունը, ինչպես նաև պատրաստել որակյալ մասնագետներ, որոնք կարող են գնահատել շրջակա միջավայրի աղտոտման աստիճանը, որպես հասարակության գործունեության արդյունք և նախագծուշացնելու կամ կանխարգելելու անթրոպոգեն գործունեության ոչ ցանկալի հետևանքները: Նպաստել հասկանալու էկոլոգիական հիմնախնդիրների էությունը և զարգացնել այդ խնդիրները լուծելու ունակությունը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ուսանողներին տալ հիմնարար գիտելիքներ՝ էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունների և օրենքների, էկոլոգիական համակարգերի և գործընթացների, շրջակա միջավայրի էկոլոգիական հնարավորությունների, բնական և տեխնոգեն միջավայրերի, ժամանակակից զարգացման տեղեկանքների, էկոլոգիական մշակույթի, որպես գործոնի ձևավորման, էկոլոգիական ճգնաժամերի, էկոլոգիայի բնագավառում միջազգային իրավական նորմերի, Հայաստանի Հանրապետությունում գործող էկոլոգիական օրենսդրության մասին: ➤ Ուսանողների մոտ զարգացնել հմտություններ բնագիտությունից, էկոլոգիայից, բնապահպանությունից՝ ձևավորելով դիտարկելու, ստեղծագործելու, հետազոտելու ունակությունները, տրամաբանական և գիտական լեզվամտածողությունները, եզրակացություն անելու կարողությունները: ➤ Դաստիարակել քաղաքացիական դիրքորոշում և պատասխանատվություն՝ մարդկության և բնական միջավայրի նկատմամբ: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սահմանելու էկոլոգիայի հիմնական հասկացությունները, էկոլոգիական հիմնական և կարևոր օրենքները, սկզբունքները, օրինաչափությունները և կանոնները, 2. նշելու շրջակա միջավայրի զարգացման կոնցեպցիաները և թվարկելու մթնոլորտի, ջրոլորտի և հողոլորտի վրա հիմնական անթրոպոգեն ազդեցություն ունեցող աղտոտող նյութերը և ներկայացնելու նրանց վերլուծության մեթոդները, 3. բացատրելու, թե ի՞նչ ազդեցություն կարող է ունենալ բնակչության վրա շրջակա միջավայրի աղտոտման հետևանքները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. էկոլոգիական գնահատական տալու շրջակա միջավայրի հիմնական գործոններին, 2. նախագծուշական միջոցառումներ ներկայացնելու՝ գերծ պահելու շրջակա միջավայրը էկոլոգիական աղետներից, 3. անցկացնելու մոնիտորինգ և գնահատելու տարածաշրջանի էկոլոգիական իրավիճակը, համապատասխան եզրակացություն տալ այն նպաստող գործոնների մասին, որոնք կբարելավեն տարածաշրջանի էկոլոգիան: <p>գ. քննիչական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ցուցաբերելու ինքնուրույն ուսումնասիրելու ունակություն, 2. հետազոտություններ անելու, ստացած տեղեկությունը արհեստավարժ օգտագործելու խնդիրների լուծման նպատակով, 3. տիրապետելու կանխատեսման մեթոդին, թե այս կամ այն գործոնը, ինչպիսի ազդեցություն կարող է ունենալ տվյալ էկոհամակարգի վրա: 		

<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ: Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պասիվ դասախոսություն 2. Ակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>հարցուպատասխան</i> ✓ <i>զրույց</i> 3.Ինտերակտիվ դասախոսություն <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>«PowerPoint» համակարգչային ծրագրով դրվագների ցուցադրում</i> ✓ <i>հարցուպատասխան</i> ✓ <i>բանավեճ</i> ✓ <i>զրույց</i>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավոր քննում ըստ նախապես ներկայացված հարցաշարի կամ դասախոսի կողմից առաջադրված թեմայով ռեֆերատի զեկուցում: 2. Այնուստոնողները, որոնք ամբողջական դասընթացի մաս կազմող 5 և ավելի թեմաներից կամ ինքնուրույն աշխատանքների թեմաներից գնահատվել են «ստուգված», ապա ստանում են «Ստուգված»:
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Էկոլոգիայի համառոտ պատմությունը: Էկոլոգիայի կառուցվածքը, առարկան և օբյեկտը: Լիբիխի, մինիմումի, Վիյամի գործոնների անկախության և Շելֆորդի տոլերանտության օրենքները: Թեմա 2. Էկոհամակարգի գործունեության սկզբունքները: Էկոհամակարգի կառուցվածքը: Պրոդուցենտներ, կոնսումենտներ, ռեդուցենտներ /ավտոտրոֆներ, հետերոտրոֆներ/: Թեմա 3. Օրգանիզմների գոյության միջավայրը և պայմանները: Կենսական, ոչ կենսական, մարդածին, սահմանափակող գործոններ: Օրգանիզմների հարմարվելը միջավայրի պայմաններին: Թեմա 4. Էներգիայի և նյութերի հոսքը Էկոհամակարգում: Էկոհամակարգերի էներգետիկական դասակարգումը: Էներգիայի և նյութերի փոխանցումը Էկոհամակարգերում, էներգիայի կորուստները սննդային շղթաներում: Ազոտի, ֆոսֆորի, ծծմբի, ածխածնի շրջանառությունը: Թեմա 5. Մարդու առողջության էկոլոգիական ասպեկտները: Միջավայրի քիմիական, կենսաբանական աղտոտումը, միջավայրի աղտոտումը աղմուկով, սննդամթերքների աղտոտումը: Գյուղատնտեսական և ուրբանիստական համակարգեր: Թեմա 6. Անսպառ և սպառվող պաշարները: Մարդու ազդեցությունը կենսոլորտի վրա: Արդյունաբերության առաջընթացը և բնապահպանության հիմնախնդիրները: Արդյունաբերության էկոլոգիացման սկզբունքները: Թեմա 7. Քարոլորտի կառուցվածքը: Մթնոլորտի կառուցվածքը, նշանակությունը: Ջուրը երկրի վրա և նրա հատկությունները: Կենսոլորտի կառուցվածքը: Հողը, նրա կառուցվածքը և նշանակությունը բնության մեջ: Թեմա 8. Պոպուլյացիայի բնութագիրը, ծնելիություն և մահացություն, պոպուլյացիայի սեռային կազմը, պոպուլյացիաների միջև գոյություն ունեցող փոխազդեցության ձևերը, գիշատիչ-գոհ փոխհարաբերությունը: Թեմա 9. Մթնոլորտային օդի աղտոտման հիմնական աղբյուրները և դրա էկոլոգիական հետևանքները: Ջրոլորտի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Քարոլորտի և բնահողի վրա մարդածին բացասական ազդեցությունները: Երկրի կլիմայի փոփոխության և անսպասելի հիմնախնդիրները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գրիգորյան Կ., Եսայան Ա., Ժամհարյան Հ., Խոյեցյան Ա., Մովսեսյան Հ., Փիրումյան Գ., Էկոլոգիայի և բնության պահպանության հիմունքներ, Երևան, 2010: 2. Գրիգորյան Ա., Աղասյան Ա., ՀՀ բնության հատուկ պահպանվող տարածքների համակարգի ներկա վիճակը, Երևան, 2008: 3. Մելքումյան Լ., Գալստյան Մ., Բնապահպանության հիմունքներ: Ուսումնական ձեռնարկ, Երևան, 2010: 4. Շահինյան Մ., Թամրազյան Ն., Էկոլոգիա, Երևան, 2002: 5. Валова В.Д. Основы экологии: Учебное пособие. -5-е изд., Москва, 2005.

1. 0001/B03	2.Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակներում բնակչության առաջին բուժօգնություն	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10 /10 /0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Մտուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ սովորողների մոտ ձևավորել ԱԻ-ների մասին պատկերացում, ԱԻ-ներում գործելու հմտություններ, փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման վերաբերյալ հմտություններ և տարաբնույթ պատահարների ժամանակ հնարավոր վնասվածքների և այլ ախտահարումների դեպքում առաջին բուժօգնության ցուցաբերման անհրաժեշտ կարողություններ:</p>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու տարաբնույթ ԱԻ-ների հետևանքով ստեղծված իրավիճակները և դրան դիմակայելու ուղիները: 2. Ներկայացնելու տեղեկատվություն ԱԻ-ում և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից բնակչության պաշտպանությանն ուղղված միջոցառումների մասին: 3. Մեկնաբանելու ՀՀ-ում հավանական ԱԻ-ներից բխող ռիսկերի գնահատման մեթոդները: 4. Ներկայացնելու համաճարակային իրավիճակներում վարակի տարածման հնարավոր ուղիներն ու բացատրելու դրանցից պաշտպանության ձևերը: 5. Ներկայացնելու առաջին բուժօգնություն ցուցաբերելու հիմնահարցերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու տուժածի վիճակը (առաջնային և երկրորդային գնում), վնասվածքի տեսակն ու ծանրությունը և ցույց տալ առաջին բուժօգնություն: 2. Դրսևորելու նախընտրելի վարքագիծ տարաբնույթ արտակարգ իրավիճակներում: 3. Ցուցաբերելու առաջին բուժօգնություն տարաբնույթ վնասվածքների և ախտահարումների դեպքերում: 4. Օգտագործելու ձեռքբերված կարողությունները ԱԻ և պատերազմի ժամանակ պետության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու ձեռք բերված տեսական գիտելիքները գործնականում: 2. Աշխատելու թիմում և լուծելու բարդ խնդիրներ: 3. Վերլուծելու իրավիճակը և կատարելու անհրաժեշտ գործողություններ իր և շրջապատի համար: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքը. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ: Գ5.Աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. սեմինար 3. հարցադրումներ և քննարկումներ 4. լաբորատոր աշխատանքներ 5. տնային, ինքնուրույն և ստուգողական աշխատանքներ և խմբային նախագծեր: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշները Դասընթացն ավարտվում է ստուգարքով: Ստուգարքնանցկացվումէբանավորհարցմանմիջոցով: Հարցերի 50%-ին պատասխանելու դեպքումստուգարքըհամարվումէհանձնված:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Բաժին 1. Արտակարգ իրավիճակներ ու պատահարներ: Թեմա 1. Արտակարգ իրավիճակների նախարարության կառուցվածքն ու խնդիրները: Թեմա 2. Արտակարգ իրավիճակները, նրանց բնութագրերն ու կանխարգելման միջոցառումները: Բաժին 2.Քաղաքացիական պաշտպանություն:Թեմա 3. Բնակչության գործողությունները ահաբեկությունների և նրանց սպառնալիքի ժամանակ: Թեմա 4. Հակառակորդի հարձակման ժամանակակից միջոցների բնութագրերը, նրանց վարակման օջախները և գնահատման մեթոդները: Թեմա 5. Բնակչության պաշտպանության պաշտպանության կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ: Թեմա 6. Արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ բնակչության բարոյահոգեբանական պատրաստվածության հիմնական ուղղությունները: Թեմա 7. Փրկարարական աշխատանքների կազմակերպումը արտակարգ իրավիճակների և պատերազմի ժամանակ, տեղեկատվության կազմակերպումը: Բաժին 3. ԱԻ-ում բնակչության առաջին բուժօգնություն: Թեմա 8. Առաջին բուժօգնությունն ու մինչբժշկական օգնությունն արտակարգ իրավիճակներում: Թեմա 9. Ախտահարվածների ու հիվանդների բժշկական տեսակավորումը արտակարգ իրավիճակների</p>		

<p>պայմաններում: Թեմա 10. Սուր հիվանդություններ և թունավորումներ: Թեմա 11. Հակահամաճարակային միջոցառումներն արտակարգ իրավիճակներում: Թեմա 12. Վնասվածքներ և սուր վիրաբուժական հիվանդություններ:</p> <p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մարկարյան Ռ., Ջանջուղազյան Ն., Օհանջանյան Ս., Հարությունյան Ա., Հարությունյան Վ., Բաղդասարյան Լ., Հասարթյան Ռ., Վարդանյան Ջ.Հ., «Քաղաքաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր», Երևան, 2006: 2. Հեղինակների կոլեկտիվ, «Մինչքժշկական օգնությունը բնակչությանը արտակարգ իրավիճակներում», ուսումնական ձեռնարկ, Երևան, 2007: 3. Մանասյան Կ., Սիրտ-թոքային վերակենդանացման մինչքժշկական մեթոդների ուսուցումը» (ուսումնամեթոդական աշխատանք), Երևան, 2007: 4. Աղամյան Ս., Փոխադրականան շարժացում», ուսումնամեթոդական աշխատանք, Երևան, 2011: 5. Մանուկյան Ս., Գ.Ճաղարյան «Արտակարգ իրավիճակների և քաղաքացիական պաշտպանության հիմնահարցեր», ուսումնական ձեռնարկ, Երևան, 2017:

ԿԱՍՈՆՏԻՆԱՆԻ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

1.0304/B17	2.Քաղաքագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6. 3-րդ կիսամյակ	7. Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել քաղաքագիտության ձևավորման տեսական և գաղափարական ակունքներին, հիմնական կատեգորիաների ու քաղաքագիտության ուսումնասիրության առարկայական տիրույթին, ձևավորել ուսանողների մոտ քաղաքական իրականության վերլուծության պրակտիկ հմտություններ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ներկայացնել քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: ➢ Ներկայացնել քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները: ➢ Ներկայացնել ու մեկնաբանել քաղաքական տեխնոլոգիա և քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը և զարգացման էտապները: 2. Ներկայացնելու իշխանության կառուցվածքը, ռեսուրսները և տեսակները: 3. Թվարկելու ու մեկնաբանելու պետական կառավարման ձևերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերլուծելու քաղաքական վարչակարգ հասկացությունը, տեսակները: 2. Մեկնաբանելու քաղաքական գաղափարախոսություն հասկացությունը: 3. Մեկնաբանելու քաղաքագիտության տեսական և կիրառական նշանակության հիմնահարցերը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 2. Աշխատելու թիմում: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրույնները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճեր 4. զեկուցումներ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգարք. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է</p>		

<p>հանձնված :</p> <p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից. Թեմա 1. Քաղաքագիտության ձևավորման նախապատմությունը: Թեմա 2. Քաղաքական մտքի զարգացման հիմնական էտապները: Թեմա 3. Քաղաքական իշխանություն և իշխանական հարաբերություններ: Թեմա 4. Քաղաքական ընտրանի /էլիտա/: Թեմա 5. Քաղաքական լիդերություն: Թեմա 6. Քաղաքական ռեժիմներ: Թեմա 7. Հասարակության քաղաքական համակարգը: Պետությունը որպես քաղաքական համակարգի գլխավոր ինստիտուտ: Պետության ծագումը, բնույթը, դերը և հիմնական ֆունկցիաները: Թեմա 8. Քաղաքական կուսակցություններ և կուսակցական համակարգեր: Թեմա 9. Քաղաքացիական հասարակություն: Թեմա 10. Քաղաքական սոցիալականացում և քաղաքական մասնակցություն: Թեմա 11. Ընտրություններ և ընտրական համակարգեր: Թեմա 12. Գաղափարախոսությունների տեսություն: Թեմա 13. Ազգեր և ազգային քաղաքականություն: Թեմա 14. Քաղաքականությունը և կրոնը: Թեմա 15. Քաղաքական մշակույթ:</p> <p>14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Քաղաքագիտություն: ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2006: 2. Буренко В.И., Журавлев В.В., Политология. Изд-во Моск. гуманит. ун-та, Москва, 2004. 3. Гаджиев К.С., Политология. Москва, 2005. 4. Политология. Под ред. А.А. Радугина. Изд-во Центр, Москва, 1999. 5. Пушкарева Г.В., Политология. Изд-во Айрис-пресс, Москва, 2002. 6. Мальцев В.А., Основы политологии. Изд-во ИТРССПП, Москва, 1998.</p>
--

1.0201/B17	2.Տնտեսագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Մտուցարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգված տրամաբանական մտածողություն և տալ տնտեսագիտական ընդհանուր գիտելիքներ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսանողներին մեկնաբանել տնտեսագիտության հիմնարար օրենքները կատեգորիաները, ցուցանիշները: ➢ Ուսանողներին բացատրել շուկայական տնտեսության սկզբունքները: ➢ Ուսուցանել ուսանողներին օգտվել մասնագիտական գրականությունից, օրենքներից: ➢ Ուսանողներին զինել միկրո և մակրո ցուցանիշները հասկանալու, վերլուծելու կարողություններով: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մահմանելու և մեկնաբանելու շուկայական տնտեսության առանձնահատկությունները, սկզբունքները, տնտեսական օրենքները: 2. Ներկայացնելու շուկայի մոդելները, ռեսուրսների շուկաները և դրանց առանձնահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու միկրո, մակրո ցուցանիշները, ֆինանսաբանկային համակարգը: 2. Վերլուծելու տնտեսական իրավիճակները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աշխատելու թիմում: 2. Տրամաբանորեն ձիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, հմտորեն հաղորդակցվելու հանրության հետ: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություններ 2. սեմինարներ, քնարկումներ և բանավեճեր 3. խմբային աշխատանքներ 4. ռեֆերատներ: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգաքնն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում է 4 հարց դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում</p>		

ստուգարքը համարվում է հանձնված:
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից</p> <p>Թեմա 1. Տնտեսագիտության տեսության առարկան և մեթոդը: Թեմա 2. Տնտեսական զարգացման ընդհանուր խնդիրները: Թեմա 3. Տնտեսության շուկայական համակարգը և եկամտի շրջապտույտը: Թեմա 4. Անհատական շուկաների վերլուծությունը, պահանջարկ և առաջարկ: Թեմա 5. Սպառողի վարքի տեսություն: Թեմա 6. Արտադրության ծախսերի տնտեսություն: Թեմա 7. Շուկայի կառուցվածքը և գնի ու արտադրության ծավալի որոշումը: Թեմա 8. Ձեռնարկությունների ու կազմակերպությունների տիպերը և տեսակները: Թեմա 9. Ռեսուրսների գների ձևավորումը: Թեմա 10. Մակրոտնտեսական ցուցանիշներ: Ազգային հաշիվների համակարգը: Թեմա 11. Մակրոտնտեսական կայունություն և տատանումներ: Թեմա 12. Փողը և բանկային համակարգը, դրամավարկային քաղաքականություն: Թեմա 13. Պետական բյուջեն և ֆիսկալ քաղաքականությունը: Թեմա 14. Միջազգային առևտրի տեսություն: Թեմա 15. Վճարային հաշվեկշիռ և արժույթային կուրսեր:</p> <p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գորթնի Ջ., Տնտեսագիտություն: ԵՊՏՀ հրատ., Երևան, 1999: 2. Սամուելսոն Ս., Նորթհանտու Ու., Տնտեսագիտություն, Երևան, 1997: 3. Макконнелл К.Р., Брюэ С.Л. Экономика. 17-ое изд., Москва, 2009. 4. Экономическая теория. Учебник под ред. В. Камаева, Москва, 1998

1.0201/B17	2.Գործարարության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0 /0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ձևավորել իրավական, տնտեսական և կազմակերպչական գիտելիքներ և հմտություններ ներկայիս տնտեսական պայմաններում գործարարական գործունեություն կազմակերպելու և վարելու համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ձևավորել համակարգված գիտելիք գործարարական գործունեության կազմակերպման շուրջ, ➢ Մշակել կազմակերպա-կառավարչական հմտություններ գործարարությամբ զբաղվելու համար ➢ Ձևավորել գիտելիքներ գործարարական գործունեության սուբյեկտների պատասխանատվության շուրջ 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու գործարարական գործունեության միջավայրը և տեսակները: 2. Տարբերելու ձեռնարկության կազմակերպա-իրավական ձևերը: 3. Իմանալու գործունեության պետական գրանցման փաստաթղթերի փաթեթը: 4. Գիտենալ գործունեության տեխնիկա-տնտեսական հիմնավորման պահանջները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մշակելու բիզնես-գաղափարներ և վերլուծության միջոցով, ընտրել լավագույնը: 2. Կազմակերպելու սեփական գործ և որոշել դրա արդյունավետություն: 3. Գնահատելու ռիսկը և կողմնորոշվելու ստեղծված ցանկացած իրավիճակում: 4. Հայթայթելու, վերլուծելու և տեղին օգտագործելու գործունեության համար անհրաժեշտ տեղեկատվությունը <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աշխատելու թիմում, 2. Մոտիվացնելու, 3. Առաջնորդելու, 4. Աշխատելու տեղեկատվության հետ: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական խաղ /թիմային աշխատանք/ 2. դասախոսություն, սեմինար 		

3. ինքնուրույն աշխատանք /զեկույց, ռեֆերատ/
4. ճանաչողական էքսկուրսիաներ:
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար նախատեսված ստուգարքն անց է կացվում գրավոր:
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. <i>Թեմա 1.</i> Գործարարական գործունեության էությունը և ֆունկցիաները: <i>Թեմա 2.</i> Գործարարության միջավայրը և տեսակները: <i>Թեմա 3.</i> Գործարարական գործունեության սուբյեկտները: <i>Թեմա 4.</i> Գործունեության կազմակերպա-իրավական ձևերը: <i>Թեմա 5.</i> Բիզնես-գաղափարը և բիզնես հաեցակարգը, որպես գործարարական գործունեության նախադրյալ: <i>Թեմա 6.</i> Մարքեթինգի պլան: <i>Թեմա 7.</i> Գործունեության կադրային ապահովումը: <i>Թեմա 8.</i> Գործունեության մեկնարկային կապիտալը և ընթացիկ գործունեության ֆինանսական ապահովումը: <i>Թեմա 9.</i> Ինքնարժեքի կալկուլյացիա: <i>Թեմա 10.</i> Ձեռնարկատիրական ռիսկ: <i>Թեմա 11.</i> Ֆինանսական պլանավորում:
14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Кондратьева М., Баландина Е., Трефилова Ю., Бизнес-планирование, учебное пособие, Ульяновск УлГТУ 2014/ http://venec.ulstu.ru/lib/disk/2015/17.pdf/ . 2. Буров В., Основы предпринимательства, учебное пособие, Чита, 2011. 3. Богомолова В.А., Белоусова Н.М., Кублашвили О.В., Ролдугина Р.Ю., Бизнес – планирование, учебное пособие, Москва 2014 http://storage.elib.mgup.ru/6/bogomolova_2014.pdf/ . 4. Башаримова С., Дасько М.В., Основы предпринимательства, учебное пособие, 5. Торосян Е., Сажнева Л.П., Зарубина Ж.Н., Основы предпринимательской деятельности, учебное пособие, Санкт-Петербург, 2016. https://books.ifmo.ru/file/pdf/1909.pdf/

1.0304/ B17	2.Կրոնագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների, դրանց դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունների, Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմության հիմնահարցերի, արդի կրոնական ներփակ հոսանքների ու դենոմինացիաների վերաբերյալ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ձևավորել ընդհանուր գիտելիքներ ու պատկերացումներ ժամանակակից կրոնների, կրոնական տարատեսակ ուղղությունների վերաբերյալ: ➢ Ուսումնասիրել կրոնական տարատեսակ ուղղությունների դավանաբանական ու պաշտամունքային առանձնահատկությունները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու ինչ է կրոնը, ինչպիսի կրոններ կան աշխարհում, ինչ դավանաբանական, պաշտամունքային, տոնաձևական առանձնահատկություններ ունեն դրանք: 2. Նկարագրելու Հայ Առաքելական եկեղեցու պատմությունը, դավանաբանական առանձնահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանել ժամանակակից կրոնների և կրոնական հոսանքների ու ուղղությունների զարգացման տրամաբանությունը, առանձնահատկություններն ու միտումները: 2. Համեմատական վերլուծության ենթարկել և իրարից տարբերել հին աշխարհի տարբեր ժողովուրդների դիցաբանական համակարգերը: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և</p>		

<p>գուագործելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճ 4. զեկուցում 5. ռեֆերատ 6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Վերջնադասարանների ձևավորումը ստուգելու համար ստուգարքն անցկացվում է բանավոր հարցման ձևով: Ուսանողին տրվում են հարցեր դասընթացի բովանդակությունից, որոնց բավարար պատասխանի դեպքում ստուգարքը համարվում է հանձնված:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Դասընթացի առարկան, կրոնի պատմական ձևերը: Թեմա 2. Ժամանակակից կրոնները: Ազգային և համաշխարհային կրոններ: Թեմա 3. Բուդդայականություն, իսլամ, դավանանքը, պաշտամունքը, հիմնական ուղղությունները: Թեմա 4. Քրիստոնեություն: Դավանաբանությունը և պաշտամունքը: Աստվածաշունչ: Թեմա 5. Արդի կրոնական միավորումներն ու համայնքները: Թեմա 6. Քրիստոնեությունը Հայաստանում I-IV դարերում: Թեմա 7. Հայ Առաքելական եկեղեցին V-IX դարերում: Թեմա 8. Հայ Առաքելական եկեղեցին X-XIV դարերում: Թեմա 9. Հայ Առաքելական եկեղեցին XV-XVIII դարերում: Թեմա 10. Հայ Առաքելական եկեղեցին XIX-XX դարերում:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Երևան, 2002: 2. Աստվածաշունչ: 3. Գուրան, Սոֆիա, 1929: 4. Երուանդ վրդ. Տեր- Մինասեանց, Ընդհանուր եկեղեցական պատմություն, հ. Ա., Էջմիածին, 1908. 5. Владимирон Н., Овсиенко Ф., Мировые религии, Москва, 1998. 6. История религии, т. 1-2, Москва, 2002.

1.0303/B17	2.Հոգեբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ծանոթացնել ուսանողին ընդհանուր հոգեբանության և դրա հիմունքներին, տարբեր բաժինների կառուցվածքին ու զարգացմանը, հոգեկանի ակտիվության մակարդակներին, անձնավորությանը, նրա կառուցվածքին և դրսևորումներին, անձի պարզագույն, հոգեկան իմացական գործընթացներին, ուսումնասիրել ընկալման, ըմբռնման առանձնահատկությունները, հիշողության, մտածողության, երևակայության առանձնահատկությունները, պարզաբանել անձի հուզականային կողմը, անձի հոգեբանական անհատական առանձնահատկությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Բացահայտել հոգեբանության սկզբունքներն ու հիմնական դրույթները, կրթական նոր տեխնոլոգիաները: ➢ Լուծել մասնագիտական խնդիրներ, պլանավորել և իրականացնել հետազոտություններ: Ցույց տալ ընդհանուր հոգեբանության առանցքային տեսությունները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանաչելու ընդհանուր հոգեբանության կառուցվածքը, տարբեր բաժինների զարգացումը և գործառույթները, մեթոդները: 2. Տարբերակելու հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: 3. Պարզաբանելու հոգեկան պարզագույն իմացական գործընթացները և նրանց առանձնահատկությունները: 4. Բացատրելու հոգեկան իմացական բարձրագույն գործընթացները և նրանց առանձնահատկություններին: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանելու անձի հուզականային ոլորտի նրբությունները: 2. Տարբերակելու անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p>		

<p>1. Զարգացնելու սեփական ընդունակությունները, կարողությունները:</p> <p>2. Վերլուծելու և գնահատելու սեփական մասնագիտական աճը, պլանավորել հետագա մասնագիտական զարգացումը նաև ինքնակրթության ճանապարհով:</p>
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկում 3. բանավեճ 4. գործնական պարապմունք 5. ռեֆերատ/էսսե 6. անհատական և խմբային առաջադրանքներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Հոգեբանության առարկան, խնդիրները: Թեմա 2. Հոգեբանական հիմնական մեթոդները, բնագավառները: Թեմա 3. Հոգեկանի ռեֆլեկտորային մեկնաբանությունը: Թեմա 4. Հոգեկանի ակտիվության մակարդակները: Թեմա 5. Հոգեկանի և գիտակցության զարգացումը: Թեմա 6. Անձի հոգեբանական բնութագիրը: Թեմա 7. Ուշադրություն, ֆիզիոլոգիական հիմքերը, տեսակները, զարգացումը: Թեմա 8. Անձի իմացական հոգեկան գործընթացները՝ զգայություններ: Թեմա 9. Զգայությունների դասակարգումը, զգայունակություն: Թեմա 10. Ընկալում, ըմբռնում, առանձնահատկությունները: Թեմա 11. Հիշողություն և անձ, տեսակները, գործընթացները: Թեմա 12. Ստածողություն, տեսակները, գործընթացները: Թեմա 13. Երևակայության և պրոբլեմային իրադրություն, տեսակները: Թեմա 14. Անձի հուզականային կողմը: Թեմա 15. Անձի անհատական հոգեբանական առանձնահատկությունները՝ խառնվածք, բնավորություն, ընդունակություններ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավանեսյան Հ., Հովհաննիսյան Հ., Ասրիյան Է., Հոգեբանություն, դեմքեր, փաստեր/ Ուսումնական ձեռնարկ, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2010, 204 էջ: 2. Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Երևան, 1997 : 3. Психология. Учебное пособие под. Ред. Е. И. Рогова. Москва, 2005. 4. Маклаков А.Г., Общая психология. Москва, 2007. 5. Немов Р.С., Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС (2003). 6. Столяренко Людмила Дмитриевна, Психологии.учебник для вузов.-СПб.: Питер, 2010.-592 стр. 7. Столяренко Л.Д., Основы психологии. Ростов-на-Дону, 2005

1.0304/B 17	2.Տրամաբանության հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսումնասիրել մտածողության օրենքները և կանոնները, սովորեցնել մտածել, կոռեկտ դատել, զերծ մնալ տրամաբանական այն սխալներից:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ցույց տալ հասկացության և բառի տարբերությունները: ➢ Ծանոթացնել հասկացության տեսակների, տրամաբանական հնարների հետ: ➢ Ծանոթացնել տրամաբանության և նախադասության կապին, անդրադառնալ դատողության տեսակներին, տրամաբանության օրենքներին: ➢ Ծանոթացնել մտահանգման տարբեր տեսակներին և նրանց կանոններին, պարզաբանել ապացուցման և հերքման էությունը, նրանց եղանակները, բացահայտել ապացուցման և հերքման ընթացքում հնարքները, տրամաբանական սխալները: 		

<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու հասկացության, նրա տեսակների, հասկացության ծավալների միջև հիմնական հարաբերությունները, տրամաբանական հնարները: 2. Մեկնաբանելու դատողության, նրա տեսակների, դատողությունների միջև հիմնական հարաբերությունների, տրամաբանական հիմնական օրենքները: 3. Սահմանելու մտահանգումը, նրա տեսակները, անհրաժեշտ մտահանգման տեսակները, նրանց կանոնները, ապացուցումն ու հերքումը, նրանց տեսակները, վարկածը, տրամաբանական սխալները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բաժանելու, դասակարգելու, տեսակավորելու հասկացությունները, դրանց տեսակները: 2. Չանազանելու հասկացությունն ու դատողությունը, դատողությունները տեսակավորելու ըստ տարբեր հիմքերի, գործածելու տրամաբանության հիմնական օրենքները: 3. Չանազանելու մտահանգման տարբեր տեսակները, անսխալ ապացուցելու և հերքելու: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կառուցելու և հիմնավորելու սեփական մտքերը առանց տրամաբանական սխալների:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5.Ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկում 3. բանավեճ:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգաթղթ. Վերջնարդյունքների ձևավորումը ստուգելու համար անց է կացվում բանավոր հարցում:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից. Թեմա 1. Տրամաբանություն առարկան և նրա դերն ու նշանակությունը: Թեմա 2. Հասկացություն: Թեմա 3. Դատողություն: Թեմա 4. Տրամաբանության օրենքները: Թեմա 5. Մտահանգում: Թեմա 6. Ապացուցում և հերքում: Թեմա 7. Պարալոգիզմ, սոփեստություն, սրամտություն, պարադոքս: Հիպոթեզ:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բրուսյան Գ., Տրամաբանության դասընթաց, Երևան, 1976: 2. Кондаков Н., Логический словарь, Москва, 1975. 3. Гетманов А., Логика, Москва, 1993. 4. Маковелский А., История логики, Москва, 1967. 5. Демидов И., Логика, Москва, 2004:

1. 0303/B17	2.Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5. 10/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաթղթ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողներին անհատների, սոցիալական խմբերի, դասակարգերի, մարդկային այլ խմբերի գործունեության մեջ հասարակական ընդհանուր օրինաչափությունների դրսևորման ձևերին և գործողության մեխանիզմներին տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ձևավորել համակարգված պատկերացում կիրառական սոցիոլոգիայի ընդհանուր կառուցվածքի վերաբերյալ: ➤ Ուսումնասիրել սոցիալական խմբերի ընդհանուր օրինաչափությունները, դրսևորման ձևերը և գործողության մեխանիզմները տարբեր պատմական պայմաններում և իրադրություններում: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p>		

<p>1. Ներկայացնելու գիտության մեջ «սոցիոլոգիա» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները:</p> <p>2. Սահմանելու սոցիոլոգիայի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>1. Մեկնաբանելու տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները:</p> <p>2. Վերլուծելու սոցիալական խմբերը, դասակարգերը:</p> <p>3. Մեկնաբանելու կիրառական սոցիոլոգիայի հետազոտության մեթոդների տեսակները:</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. Աշխատելու թիմում:</p> <p>2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճեր 4. ռեֆերատներ 5. զեկուցումներ:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Կիրառական սոցիոլոգիա առարկայի նպատակը, խնդիրները: Թեմա 2. Տեղեկատվություն հավաքելու մեթոդները: Թեմա 3. Դիտման մեթոդ, հարցման մեթոդ, հարցազրույցի մեթոդ, փաստաթղթերի վերլուծության մեթոդ, Ֆոկուս խումբ: Թեմա 4. Հարցաշարի կառուցվածքը, տեսակները: Թեմա 5. Սոցիոլոգիական հետազոտության փուլերը, ծրագիրը, ընտրանքը:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бабосов Е., Прикладная социология. ТетраСистемс, 2001. ISBN 985-6577-74-8. 2. Горшков М., Шереги Ф., Прикладная социология. Методология и методы. Москва: Альфа-М; Инфра-М, 2011. ISBN 978-5-98281-155- 4. 3. Горшков М., Шереги Ф.Э., Прикладная социология. Методология и методы. Интерактивное уч. пособ. На CD-ROM. 2012 г. 4. Долгоруков А.М., От замысла к действию. Стратегическое управление. ДИСКУРС, 2011. 5. Ельмеев В.Я., Овсянников В.Г., Прикладная социология: Очерки методологии. СПб.: СПбГУ, 1994 г. (1-е изд.) 6. Кравченко А.И., Прикладная социология и менеджмент: Хрестоматия. М.: МГУ, 1998.

1.0303/ B17	2.Բարոյագիտության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգարք	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել բարոյականության տեսության հիմնահարցերը, ամբողջացնել բարոյականության մասին սովորողի պատկերացումները, բարձրացնել բարոյական գիտակցությունը և համաշխարհայնացման արդի ժամանակաշրջանում նպաստել ուսանողի բարոյափիլիսոփայական աշխարհայացքի ձևավորմանը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <p>➤ Ծանոթացնել բարոյագիտության հիմնական հասկացություններին, բարոյական առաջընթացի էությանն ու չափանիշներին, բարոյականության էությանը, կառուցվածքային բաղադրիչներին, յուրահատկությանը, գործառույթներին, բարոյականության և ազատության հարաբերությանը, ազգային ու համամարդկային բարոյամշակութային արժեքներին, բարոյական արժեհամակարգին:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Յույց տալ ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին: ➤ Նպաստել անձի բարոյական մտահաղորդակցության ձևավորմանը: ➤ Բացահայտել բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից: ➤ Վերլուծել բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները: ➤ Ընդլայնել սովորողների մտահորիզոնը:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու բարոյագիտության հիմնական հասկացությունները, բարոյական առաջընթացի էությունը ու չափանիշները: 2. Արժևորելու ազգային և համամարդկային բարոյամշակութային արժեքները, բարոյական արժեհամակարգը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ցույց տալու ճշմարտության, արդարության, ազատության, բարու և գեղեցիկի կապը կյանքի նպատակի և իմաստի հիմնահարցերին: 2. Բացահայտելու բարոյական իդեալի էությունը ազգայինի և համամարդկային տեսանկյունից: 3. Վերլուծելու բարոյականություն հասկացության տարբեր սոցիալ-մշակութային մեկնաբանությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ2. Սայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. զեկուցումներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգարքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Բաժին 1. Բարոյագիտության հիմնական կատեգորիաները. Թեմա 1. Հասկացություն բարոյագիտության կատեգորիաների մասին: Թեմա 2. Բարին և չարը: Թեմա 3. Պարտք և պատասխանատվություն: Թեմա 4. Պատիվ և արժանապատվություն: Թեմա 5. Խիղճ: Բարոյական իդեալ: Թեմա 6. Կյանքի իմաստն ու նպատակը: Թեմա 7. Երջանկություն. Սեր: Բաժին 2. Բարոյականության էությունը, կառուցվածքային բաղադրիչները, յուրահատկությունը և գործառնությունները: Թեմա 8. Բարոյականության էությունը, յուրահատկությունը և կառուցվածքային բաղադրիչները: Թեմա 9. Բարոյականության հիմնական սոցիալական գործառնությունները: Բաժին 3. Բարոյականություն և ազատություն: Թեմա 10. Անձը և համակեցությունը: Թեմա 11. Բարոյականության հասարակական խնդիրները: Բաժին 4. Անձի բարոյական գիտակցությունը: Թեմա 12. Անձի բարոյական գիտակցությունը: Թեմա 13. Անձի բարոյական գործունեությունը: Թեմա 14. Անձի բարոյական հարաբերությունները: Թեմա 15. Անձի բարոյական մշակույթը: Բաժին 5. Համամարդկային բարոյական արժեքներ և ազգային բարոյական նկարագիր: Թեմա 16. Ժողովրդավարության և մարդու իրավունքների վերաիմաստավորումը եվրոպական բարոյամշակութային արժեհամակարգի համատեքստում: Թեմա 17. Ազգային-բարոյական նկարագիր: Բաժին 6. Բարոյագիտության կիրառական խնդիրներ: Թեմա 18. Կիրառական բարոյագիտություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Разин, Этика, Москва, 2003. 2. О. Дробницкий, Понятие морали, Москва, 2004. 3. Дж. Мур, Прунципы этики, Москва, 1984. 4. Этика, Учебник под. Ред. А. Гусейнова и Е. Дубко, Москва, 2000. 5. 5.Словарь по этике.

1.0202/B17	2.Մշակութաբանության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/ 0/ 0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Ստուգաք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ կայուն գիտելիքներ ձևավորել մշակութաբանության առարկայի և «մշակույթ» հասկացության վերաբերյալ, արմատավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների և մեխանիզմների մասին: Հատուկ ուշադրություն դարձնել համաշխարհային ու հայ մշակույթների ընդհանուր բնութագրերի և ներկա գործընթացների վրա:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ձևավորել համակարգված պատկերացում մշակույթի բաղադրիչների, երևույթների, գործընթացների վերաբերյալ: ➢ Ուսումնասիրել հայ և համաշխարհային մշակույթների ընդհանուր բնութագրերը: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու գիտության մեջ մշակույթ» հասկացության ամենատարածված սահմանումները և տեսությունները: 2. Սահմանելու մշակույթի կառուցվածքը, բաղադրիչները, տիպաբանությունը, մշակույթի ծագման և զարգացման հիմնական օրինաչափությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանելու մշակույթ, ենթամշակույթ, հակամշակույթ հասկացությունները, 2. Վերլուծելու մշակույթային գործընթացները և մշակույթի զարգացման դինամիկան: 3. Մեկնաբանելու ժամանակակից մշակույթային գործընթացների առանձնահատկությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աշխատելու թիմում, 2. Պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. քննարկումներ 3. բանավեճեր 4. ռեֆերատներ 5. զեկուցումներ: 		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ստուգաք. Ստուգաքն անցկացվում է բանավոր: Տրվում է առավելագույնը 4 հարց՝ նախապես տրամադրված հարցաշարից:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական թեմաներից.</p> <p>Թեմա 1. Դասընթացի ուսումնասիրման օբյեկտը, առարկան և խնդիրները: «Մշակույթ» հասկացության սահմանումներն ու մշակույթի էության, ծագման և զարգացման վերաբերյալ տեսությունները: Թեմա 2 Մշակույթի մակարդակները: Ազգային և համամարդկային բնույթը: Զանգվածային և էլիտար մշակույթ: Թեմա 3. Հոգևոր գործունեության մշակութային ձևերը: Կրոն, գիտություն և արվեստ: Թեմա 4. Մշակույթ-բնություն-հասարակություն: Թեմա 5. Նախնադարյան մշակույթ: Հին Արևելյան քաղաքակրթություններ (միջագետքյան, եգիպտական, հին հնդկական և չինական): Թեմա 6. Անտիկ (հունահռոմեական) մշակույթ: Թեմա 7. Միջնադար՝ քրիստոնեական և իսլամական մշակույթներ: Թեմա 8. Վերածնունդ և Ռեֆորմացիա: Թեմա 9. Նոր դարաշրջանի եվրոպական մշակույթը: Թեմա 10. Մոդերնիզմի և պոստմոդերնիզմի դարաշրջանների մշակույթը: Թեմա 11. Հայկական մշակույթ:</p>		
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մելքումյան Գ., Մշակութաբանություն, Երևան, 2000: 2. Սարգսյան Ս., Մշակութաբանություն, Երևան, 1997 		

3. Մարգարյան Ս., Մշակույթի տեսություն և հայ մշակույթի պատմություն, Երևան, 2004:
4. Арутюнов С., Рьжакова С. И., Культурная антропология, Москва, 2004.
5. Розин В., Культурология, Москва, 1998.

1.0105 /B17	2.Բնագիտության ժամանակակից հայեցակարգեր	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10/0/0	
6.3 –րդ կիսամյակ	7.Մտուցարք	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ հումանիտար և սոցիալ-տնտեսագիտական մասնագիտությունների ուսանողներին բնագիտական գրագիտության հիմունքներին 21-րդ դարի մակարդակով ծանոթացնելն է: Այն պիտի առաջին հերթին ապագա մտավորականին ուսանի բնագիտության, մաթեմատիկայի և հումանիտար գիտությունների ուսումնասիրման առարկաների ու մեթոդոլոգիայի ընդհանրություններին ու տարբերություններին, որ նման մտավորականն իր հետագա գործունեության ընթացքում հնարավորին չափ քիչ ենթարկվի զանազան մոլորություններին, նախապաշարմունքներին ու սնահավատություններին: Դասընթացի ուսումնասիրման ընթացքում կներկայացվի ժամանակակից բնագիտությունը համապիտանի մեթոդների և օրենքների ամբողջության մեջ՝ ցուցադրելով շրջապատող աշխարհի ճանաչման ռացիոնալ մեթոդի առանձնահատկությունը, բնագիտության տրամաբանությունը և կառուցվածքը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ձևավորել բնագիտական աշխարհայացք: ➢ Ծանոթացնել բնագիտության զարգացման պատմությանը: ➢ Բացատրել բնության համակարգերի կազմավորման, կառուցվածքի և զարգացման օրինաչափությունները: ➢ Ուսանողներին ծանոթացնել բնագիտության զարգացման ներկա միտումներին: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու բնագիտության զարգացման փուլերը: 2. Ներկայացնելու բնագիտության հիմնական սկզբունքներին: 3. Մեկնաբանելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, առաջացման և էվոյուցիայի կոնցեպցիաները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու բնության համակարգերի կառուցվածքի, զարգացման ընդհանուր սկզբունքների և օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքները տարբեր հետազոտություններում: 2. Կատարելու հաշվարկներ որոշակի գործընթացների վերաբերյալ և տալ որակական ու քանակական գնահատական բնության երևույթների վերջնական արդյունքների մասին: 3. Կատարելու համապատասխան եզրակացություններ բնության առավել ընդհանուր համակարգերի վերաբերյալ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու թիմային աշխատանքի ընթացքում հստակ սեփական միտքը: 2. Օգտվելով տարբեր աղբյուրներից կատարելու վերլուծություններ և դասակարգելու ստացած ինֆորմացիան: 3. Ստեղծագործելու՝ պահպանելով մասնագիտական էթիկայի նորմերը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. խոսքային մեթոդները(դասախոսումը, բացատրումը, պատմումը, զեկուցումը), 2. գործնական մեթոդները(վարժությունների և տնային առաջադրանքի կատարումը), 3. տրամաբանական մեթոդները(ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, անալոգիա), 4. ճանաչողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական-ցուցադրական, պրոբլեմային-որոնողական), 5. համագործակցային ուսուցման մեթոդները(թիմային և խմբային աշխատանքներ), 6. քննադական մտածողության մեթոդները, 7. խմբային աշխատանքի մեթոդները, 8. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները, 		

9. վերահսկողության մեթոդները (գրավոր և բանավոր, պլանավորված և ոչ պլանավորված վերահսկողություն):
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Ստուգարք. Ուսանողին տրվում է ինքնուրույն աշխատանք ռեֆերատի տեսքով՝ դասընթացին վերաբերվող: Տրվում է ռեֆերատը բանավոր և ժամանակակից մեթոդներով ներկայացնելու հնարավորություն, եթե ուսանողը ինքնուրույն աշխատանքը ներկայացնում է դրսևորելով անհրաժեշտ վերջնադրյունքի 50 տոկոսից ավելին նա ստանում է ստուգված:
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ առարկայի նպատակները, խնդիրները, ուսումնասիրության մեթոդները և զարգացման հիմնական փուլերը: Թեմա 2. Բնագիտական և հումանիտար մշակույթներ: Աշխարհի մեխանիկական, էլեկտրամագնիսական և ժամանակակից պատկերները: Թեմա 3. Նյութի կառուցվածքի կոնցեպցիաները:Միկրոաշխարհի կառուցվածքների և փոխազդեցությունների կոնցեպցիաները: Տարրական մասնիկները: Հիմնարար փոխազդեցությունները: Թեմա 4. Հարաբերականության հատուկ և ընդհանուր սկզբունքները:Անորոշությունը աշխարհում: Անորոշությունների առնչություն: Լրացման սկզբունք: Թեմա 5. Աստղերի, մոլորակների և տիեզերքի կառուցվածքի, առաջացման և էվոլյուցիայի կոնցեպցիաները: Թեմա 6. Կենդանի նյութի ձևերը, հատկությունները և կազմավորման մակարդակները: Թեմա 7. Էվոլյուցիոն կենսաբանության կոնցեպցիաները:
14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Ասլանյան Լ., Բնագիտության ժամանակակից կոնցեպցիաներ, ԵՊՀ, Երևան, 2007: 2. Канке В.А., Концепции современного естествознания, Логос. Москва, 2002. 3. Под.редакц. Л. А. Михайлова – Концепции современного естествознания, Питер, 2008 .

ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ

1.0302/B18	2.Ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունաբանություն և բառագիտություն-1	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5.5 / 15/ 0	
6. 1-ին կիսամյակ	7.առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի հնչյունական համակարգն իր տարբեր հատկանիշներով, ուսումնասիրել խոսքային ավելի մեծ միավորները՝ վանկը, հնչաբառը, հնչանախադասությունը, շեշտը և հնչերանգը, զինել ուղղագրությանը և ուղղախոսությանը վերաբերող տեսական և գործնական-կիրառական կարողություններով և հմտություններով:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ուսանողին ներկայացնել ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունական, հնչյունափոխական առանձնահատկությունները, ➤ Բացատրել ուղղախոսության-ուղղագրության նորմերը, ➤ Լեզվաբերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորումը: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու «Հնչյունաբանություն» գիտակարգի առանցքային հասկացությունները և դրանց բովանդակությունը, դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում: 2. Ջանազանելու հնչյունափոխական առանձնահատկությունները, գրանշանների և հնչյունների փոխհարաբերությունը: 3. Ներկայացնելու հայոց լեզվի հնչյունաբանության տարբեր բաժինների հիմնադրույթները և դրանց ներքին կապերը: 4. Բացահայտելու «Հնչյունաբանություն» գիտակարգի դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու հնչյունաբանական վերլուծություն: 2. Ճիշտ տարբերակելու հնչյունափոխության բոլոր տեսակները: 3. Պրակտիկ գործունեության մեջ կիրառելու ուղղագրության և ուղղախոսության վերաբերյալ գիտելիքները և ունակությունները: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p>		

1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ:
2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր:
3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:

Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ2. Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:

Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
3. բացատրական մեթոդ
4. համագործակցային աշխատանք
5. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում
6. մտազրույց
7. ռեֆերատներ:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Յուրաքանչյուր ստուգում ներառում է առավելագույնը 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 2 միավորով, 2 միավորը ձևավորվում է գործնական և ինքնուրույն աշխատանքների արդյունքից (վարժությունների, առաջադրանքների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան:

Ստուգման ձևերն են.

1-ին ստուգում. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ստուգում. Գրավոր աշխատանք: Միավորների քայլը 0.5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հայերենի տեղը աշխարհի լեզուների շարքում. հայերենի զարգացման փուլերը: **Թեմա 2.** Հայերենի հնչյունական համակարգը. այբուբենի հատկանիշները: **Թեմա 3.** Հնչյուն և հնչույթ. հնչույթ և գրանշան: **Թեմա 4.** Չայնավորների դասակարգումը. բաղաձայնների դասակարգումը: **Թեմա 5.** Շեշտը հայերենում. վանկ. տո-դադարձ: **Թեմա 5.** Հնչյունափոխությունը և նրա տեսակները: **Թեմա 6.** Հայերենի ուղղագրության սկզբունքները. ուղղագրական բարեփոխումներ:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երկեր, 2 հատոր, Երևան, 1974:

2. Աղայան Էդ. , Լեզվաբանության հիմունքներ, Երևան, 1987:
 3. Առաքելյան Վ., Խաչատրյան Ա., Էլոյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու, հտ. 1-ին /հնչյունաբանություն և բառագիտություն/, Երևան, 1979:
 4. Մարգարյան Ա. , Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1990:
 5. Ջահուկյան Ջ., Աղայան Էդ., Առաքելյան Վ., Քոչյան Վ., Հայոց լեզու, 1-ին մաս., Ա պրակ, Երևան, 1980:
 6. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն, բառակազմություն/, Երևան, 1982:

1.0302/B19	2.Գրաբար -1	3.3 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/16/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել գրաբարը որպես հին գրական լեզու, նրա խոսակցական հիմքը, ինչպես նաև գրաբարի հնչյունաբանություն, ձևաբանություն, շարահյուսություն բաժիններն իրենց առանձնահատկություններով: Գրաբարի ուսումնասիրությունն անհրաժեշտ է ուսանողների բառապաշարի հարստացման, լեզվամտածողության զարգացման նպատակով: Գրաբարի իմացությունը նպաստելու է հայապահպանությանը, ինքնարժևորմանն ու մղելու է շատերին՝ պատմիչներին բնագրով կարդալու:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ուսանողին ներկայացնել գրաբարի հնչյունական և բառային առանձնահատկությունները, ուղղախոսության-ուղղագրության նորմերը: ➤ Իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը: ➤ Լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորում: ➤ Տեքստի թարգմանության և վերլուծության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում: ➤ Հայ հին պատմիչների գեղարվեստական ստեղծագործությունների լեզվական առանձնահատկությունների մեկնաբանում: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու և նկարագրելու գրաբարի զարգացման փուլերը: 2. Վերարտադրելու գրաբարի գրության և արտասանության փոխհարաբերությունները, ցույց տալու գրաբարի հնչյունափոխությունը: 3. Վերարտադրելու և թվարկելու գրաբարի բայ խոսքի մասի թեքական այն առանձնահատկությունները, որոնցով գրաբարը տարբերվում է ժամանակակից հայերենից: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Անսխալ ընթերցելու, մեջբերելու և մեկնաբանելու գրաբար տեքստերը և զերծ մնալու գրաբարի ուղղագրական սխալներից: 2. Խոնարհելու բայերը բոլոր ժամանակային ձևերով, 3. Թարգմանելու պատմիչների երկերից հատվածներ, բնութագրելու ոճական կառույցները՝ արժևորելով դրանք տեքստում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացահայտելու գրաբարի ոճերը, բայաձևերի քերականական իմաստները: 2. Ճիշտ վերծանելու բառերի կառուցվածքային պլանում կատարված պատմական հնչյունափոխության դրսևորումները, մեկնաբանելու երկբարբառների և եռբարբառների հնչաբանական փոփոխությունները: 3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p>		

<p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ2. Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 3. համագործակցային աշխատանք 4. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 5. մտազրոհ 6. ռեֆերատներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան,</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր, քայլը 0,5 միավոր է: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գրաբարը որպես հայերենի զարգացման շրջան. գրաբարի ընդհանուր առանձնահատկությունները:</p> <p>Թեմա 2. Գրաբարի հնչյունական համակարգը. երկբարբառներ և եռաբարբառներ: Թեմա 3. Գրաբարի դերբայները: Թեմա 4. Գրաբարի խոնարհման համակարգը. սահմանական, ստորադասական և հրամայական եղանակները: Թեմա 5. Գրաբարի անկանոն բայերը: Գրաբարի պակասավոր բայերը: Թեմա 6. Պատճառական բայեր: Գրաբարի բաղադրյալ ժամանակները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 1977: 2. Ավետիսյան Հ., Ղազարյան Ռ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2007: 3. Գոճանյան Պ., Դասական գրաբարի գործնական քերականություն, Երևան, 2011: 4. Խաչատրյան Լ., Թոսունյան Գ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004: 5. Շարաբխանյան Պ., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 1975:

1.0302/ B20	2. Հայ ժողովրդի բանահյուսություն	3.5 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.15/ 0/ 9	
6.1-ին կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատմամբ	
8. Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել հայ ժողովրդի բանահյուսությունը, նրա բնորոշ		

առանձնահատկությունները, բանահյուսության և գեղարվեստական գրականության ու հասարակական մյուս գիտակարգերի փոխադարձ կապը, հայ բանագիտության սկզբնավորման ու զարգացման պատմությունը, ժանրային ամբողջական համակարգը:

Դասընթացի խնդիրները.

- Գնահատել հայ ժողովրդական բանահյուսությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր հինավուրց ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հնագույն, կենսունակ և հարուստ բնագավառ:
- Ուսումնասիրել հայ ժողովրդական բանահյուսությունը, մասնավորապես նրա վաղնջական տեսակները՝ առասպել, հմայական բանաձևեր, հեքիաթ, էպոս և այլն:
- Առանձնացնել բանահյուսական այն ստեղծագործությունները, որոնք գեղարվեստական սյուժեների, մոտիվների, կերպարների միջոցով կենդանի ու պատկերավոր խոսքով վերարտադրում են տարբեր պատմաշրջանների էթնիկամշակութային շատ իրողություններ:
- Պարզաբանել բանահյուսության կիրառական լայնահուն գործառույթները:
- Բացահայտել և ճշգրիտ գնահատել բանահյուսության՝ որպես մի բարդ ու բազմանիստ մշակութային համակարգի խորքերում նստած պատմական ու մշակութային իրողությունները:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու բանահյուսական ստեղծագործությունների ժանրային համակարգը, տեսակները, դրանց առանձնահատկությունները:
2. Ճանաչելու բանավոր ստեղծագործությունների գեղարվեստական և աղբյուրագիտական նշանակությունը, սոցիալական էությունը, գաղափարական միտումները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Գնահատելու հայ ժողովրդական բանահյուսությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հնագույն, կենսունակ և հարուստ բնագավառ:
2. Արժևորելու բանահյուսական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, աղբյուրագիտական, պատմական-հասարակական դերը:

գ. քննիչական (փոխանցելի) կարողություններ

1. Բանահյուսական հարուստ նյութի իմացություն, վերլուծման և գնահատման կարողություն:
2. Ինքնուրույն վերլուծելու և գնահատելու բանահյուսական հարուստ նյութը, մասնավորապես նրա վաղնջական տեսակները՝ առասպելը, էպոսը, հմայական բանաձևերը, ծիսերգը, հեքիաթը, վեպը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա2. Ճանաչելու գրականագիտական և լեզվաբանական արդի մեթոդաբանական ուղղությունները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:

Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում /բանավեճ
2. համագործակցային աշխատանք

3. Էվրիստիկական մեթոդ 4. մտազբոս 5. վերլուծական մեթոդ 6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 7. գրավոր մեթոդ 8. բացատրական մեթոդ 9. էլեկտրոնային ուսուցում:
--

12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են .
Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:
Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):
Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով.

- անհատական թեմատիկ առաջադրանք,
- տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում,
- տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն):

 Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:

13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Ժողովրդական բանահյուսության առարկան ու հատկանիշները. բանահյուսության տարբերակումը գրավոր գրականությունից: **Թեմա 2.** Հայ բանահյուսության սեռերն ու ժանրերը: **Թեմա 3.** Բանագիտական դպրոցները: **Թեմա 4.** Հայ բանագիտությունը: **Թեմա 5.** Առասպելի ժանրը. վիպականն ու պատմականը հայ հին առասպելներում: «Պարսից պատերազմ», «Տարոնի պատերազմ» վեպերը: **Թեմա 6.** Հայ ժողովրդական էպոսը. էպոսի ժանրային առանձնահատկությունները. էպոսի պատումները: **Թեմա 7.** Հայ ժողովրդական հեքիաթները. հրաշապատում և իրապատում հեքիաթներ. դրանց մշակման եղանակները: Ավանդություններ և ավանդազրույցներ: **Թեմա 8.** Առակ, առած, ասացվածք, հանելուկ: **Թեմա 9.** Հայկական վիպական երգեր: **Թեմա 10.** Հայ ժողովրդական քնարերգություն. հայ գուսանական երգեր:

14.Հիմնական գրականության ցանկը.
 1. Աբեղյան Մ., Հին գուսանական ժողովրդական երգեր, Երևան, 1931:
 2. Աբեղյան Մ., Ժողովրդական խաղիկներ, Երևան, 1940:
 3. Աբեղյան Մ., Երկեր, հատոր Ա, Երևան, 1966, հատոր Ե, Երևան, 1975:
 4. Բուզանդ Փ., Պատմություն հայոց, Երևան, 1968:
 5. Գրիգորյան Գր., Հայ ժողովրդական բանահյուսություն, Երևան, 1980:
 6. Հայ բանահյուսություն. քրիստոմատիա, կազմեց և խմբագրեց՝ Գր. Գրիգորյան, Երևան, 1974:

1.0302/B21	2.Գրականագիտության ներածություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5.8 /0 /2	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել գրականագիտական հիմնական հարցերը, գրականության զարգացման օրինաչափությունները, գրական ժանրերը, չափաձոյի առանձնահատկությունները, տաղաչափական համակարգերը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ներկայացնել գրականագիտական հիմնական հասկացությունները, ըմբռնումները, տերմինները: ➢ Տարբերակել գրական սեռերը, ժանրերը, ուղղությունները, գրական երկերի առանձնահատկությունները, գրականության զարգացման միտումները: ➢ Ուսումնասիրել գեղարվեստական ստեղծագործությունների կառուցվածքային տարրերը, լեզվական շերտերը, պատկերավորման-արտահայտչական համակարգը: ➢ Արժևորել երկը գրականության զարգացման ընթացքի մեջ: ➢ Լուսաբանել գրականության ընդհանուր տեսական հարցերը, ուսանողներին հաղորդակից դարձնել խոսքարվեստի նմուշներին: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <p>1. Տարբերակելու գրականագիտական հիմնական հասկացությունները,</p>		

<p>2. Չանագանելու գրական գործընթացի բաղադրատարրերը:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու ցանկացած գեղարվեստական երկի գրականագիտական վերլուծություն: 2. Տարբերակելու գրական ուղղություններն ու ժանրերը: 3. Գնահատելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը: 4. Արժևորելու հայ գրականության կամ նրա առանձին բաժինների զարգացման ընթացքը, 5. Մեկնաբանելու գրականագիտական տեսական հասկացությունները, 6. Կարևորելու ժամանակի գրաքննադատության նշանակությունը գեղարվեստական ստեղծագործությունների արժևորման գործընթացում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանաչելու հայ գրականության գեղարվեստական արժեքները, վերլուծելու գեղարվեստական ստեղծագործությունները: 2. Մեկնաբանելու հայ գրականության պատմական-հասարակական դերը, գաղափարական միտումները:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա2. Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>Դասախոսություն, սեմինար, քննարկում, բանավեճ, համագործակցային աշխատանք, մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ, էլեկտրոնային ուսուցում, գրավոր աշխատանք, շարադրություն, բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</p> <p>Առանց ընթացիկ գնահատման քննությունը բանավոր է, որը գնահատվում է 20 միավոր՝ 20=5+5+4+4+2 (3 հարց՝ համապատասխանաբար 5, 5, 4 միավորներով, իսկ ինքնուրույն աշխատանքից (ռեֆերատ՝ 4, շարադրություն՝ 2) փոխանցվում է 6 միավոր, որն ուսանողը վաստակում է ուսումնասիրության ընթացքում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գրականագիտությունը և նրա բաժինները: Գրականությունն արվեստների համակարգում: Թեմա 2. Գեղարվեստական պատկեր: Թեմա 3 . Գրական երկի բովանդակության և ձևի միասնությունը: Թեմա 4. Թեմա, թեմատիկա, կառուցվածք, սյուժե, ֆաբուլա: Թեմա 5. Գեղարվեստական լեզվի առանձնահատկությունները: Թեմա 6. Չափածոյի երկի կառուցվածքային առանձնահատկությունները: Թեմա 7. Գրական սեռեր և ժանրեր:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ</p> <p>1. Ջրբաշյան Է., Գրականագիտության ներածություն, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2001:</p>

2. Ջրբաշյան Է., Գրականության տեսություն, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1980:
 3. Դոլուխանյան Ա., Գրականության տեսություն, Երևան, 2006:
 4. Ավետիսյան Ջ., Գրականության տեսություն, Երևան, 1998:
 5. Ջրբաշյան Է., Մախչանյան Հ., Գրականագիտական բառարան, «Լույս», Երևան, 1972:

1.0302/B22	2.Խոսքային էթիկետ և գործնական հաղորդակցման հմտություններ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2,5 ժամ/շաբ.	5.5 /5 /0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ներկայացնել խոսքային էթիկետի հիմնական սկզբունքները: Դասընթացի խնդիրներն են</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսումնասիրել լեզվի կիրառական և հաղորդակցային հնարավորությունները: ➢ Բացահայտել խոսքի ընդհանուր օինաչափությունները: ➢ Դրսևորել գրական խոսքի բարձր մշակույթ: ➢ Հարստացնել ու զարգացնել լեզվի կիրառական և հաղորդակցական հնավորությունները: ➢ Ցուրացնել խոսքի պատկերավորման-արտահայտչական միջոցները, գործառական բոլոր ոճերի առանձնահատկությունները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի ա. մասնագիտական գիտելիք և խնացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Լուսաբանելու լեզվի դերը որպես հաղորդակցական միջոց, 2. Ընդհանրացնելու հայոց լեզվի գործառույթները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանելու լեզվի նորմավորման չափանիշները, 2. Արժևորելու արտասանական, բառապաշարային և քերականական նորմերը, հնչյունական, բառային, քերականական մակարդակները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դրսևորելու լեզվական բաձր մշակույթ, հարուստ բառապաշար, լայն աշխարհայացք, մասնագիտական էթիկա, հանրության հետ հաղորդակցվելու ունակություններ: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները: Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս: Ա4.Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ: Ա5.Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները: Բ1.Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները: Բ2.Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ: Բ3.Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս: Բ4.Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր: Գ1.Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն հայթայթելու և կիրառելու հմտություններ: Գ2.Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը: Գ4.Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու կարողություն հանրության հետ, լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը գնահատելու և զուգադրելու հմտություններ: Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. քննարկում, 3. բանավեճ, խմբային աշխատանք, 4. վերլուծական, 5. բացատրական մեթոդներ, 6. էլեկտրոնային ուսուցում, 7. գրավոր աշխատանք, 8. բանավոր հարցում, զրույց:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</p> <p>Առանց ընթացիկ գնահատման քննությունը գնահատվում է 20 միավոր: Անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց՝ համապատասխան 5,5,5,5 միավոր-արժեքով (առաջին երեք հարցը 5,5,5 տեսական հարցադրումներով, վերջին 5 միավորը բաշխվում է հետևյալ ձևով՝ 2 միավոր հատկացվում է ռեֆերատին /նախապես տրված թեմաներով/, 2 միավոր՝ ստեղծագործական աշխատանքին /շարադրանք, էսսե/, 1 միավոր՝ արտասանությանը):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Խոսքային էթիկետ և գործնական հաղորդակցման հմտությունների առարկայի նպատակը, խնդիրները: Կապը այլ գիտությունների հետ: Թեմա 2. Խոսքային էթիկետի հիմնական սկզբունքները: Թեմա 3. Իրադրության կապը հաղորդակցման գործընթացի հետ: Թեմա 4. Դիմելաձևեր, ողջույնի և հրաժեշտի ձևեր: Թեմա 5. Խոսքի ազդեցությունը: Թեմա 6. Խոսք և վարվեցողություն: Թեմա 7. Երկխոսություններ և գործնական զրույցներ, էլոյթներ: Թեմա 8. Խոսքի գործառական տարբերակները: Ոճեր: Գրագրության ձևեր:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, ԵՊՀ, Երևան, 2014: 2. Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ (Հեղինակային խումբ), Գիրք Բ, ԵՊՀ, Երևան, 2015: 3. Բաղիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Երևան, 2003: 4. Խաչատրյան Տ., Հաղորդակցման և աշխատանքային գործունեության ընդհանուր հմտություններ, Երևան, 2012: 5. Նազարյան Ա., Գրիգորյան Հ., Էթիկետի հիմունքներ, Երևան, 2002: 6. Չալրմյան Ն., Դիվանագիտական վարվեցողության կանոնները, Երևան, 2009: 7. Պողոսյան Պ., Խոսքի մշակույթի և ոճագիտության հիմունքներ, Ա, Բ, Երևան, 1990, 1991: 8. Формановская Н., Речевой этикет и культура общения, Москва, 2005. 9. Кузнецов И., Доловое общение. Доловой этикет, Москва, 2005.

1.0302/B23	2.Ժամանակակից հայոց լեզվի հնչյունաբանություն և բառագիտություն – 2	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.5/15/0	
6.2-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի հնչյունական և բառային համակարգերն իրենց տարբեր հատկանիշներով, ուսուցանել տեսական գիտելիքների գործնական կիրառությունը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ կարևորել բառերի՝ իբրև լեզվի ինքնուրույնաբար գործածվող հիմնական միավորների դերը խոսքում, ➢ իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը, ➢ ներկայացնել բառերի ծագման ու նրանց պատմական կյանքի, բառարանների կազմման, նրանց տեսակների, բառագիտական նշանակության և այլ հարցերի ուսումնասիրությունը, ➢ լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորումը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սահմանելու «Բառագիտություն» գիտակարգի առանցքային հասկացությունները և դրանց բովանդակությունը, դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում, 2. վերարտադրելու բառիմաստի տեսակներն ու փոփոխությունները, 3. ներկայացնելու ժամանակակից հայերենի բառապաշարի հատկանիշները, բառերի ձևաիմաստային խմբերի դասակարգման սկզբունքները, բառակազմական օրինաչափությունները, 4. ներկայացնելու հայոց լեզվի բառագիտության տարբեր բաժինների հիմնադրույթները և դրանց ներքին 		

<p>կապերը,</p> <p>5. բացահայտելու «Բառագիտություն» գիտակարգի դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու ձևույթաբանական և բառակազմական վերլուծություն, բնագրերի հիման վրա ճիշտ տարբերակելու տարբեր բառերի ծագումը, կրած ձևափոխությունները, 2. կատարելու բառակազմական վերլուծություններ, նկարագրելու բառերի կառուցվածքային օրենքներն ու օրինաչափությունները, 3. ճիշտ գրելու բարդությունները՝ տարբերակելով հայերենի բառային բարդությունների տեսակները, 4. նկարագրելու բառապաշարի դասակարգման սկզբունքները և խոսքային միջավայրում ճիշտ օգտվելու տարբեր բառաշերտերից, 5. օգտվելու լեզվաբանական տարբեր բառարաններից, հայթայթելու տեղեկատվություն և գործառնելու, 6. տեքստերում և բանավոր խոսքում ճիշտ գործառնելու ձևափոխությունները՝ տարբեր խմբի բառերը, 7. բացատրելու դարձվածքների կազմությունն ու գործածության ոճական նպատակը: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ, 2. հաստատելու միջառարկայական կապեր, 3. հակադրելու, մշակումելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա2. Ճանաչելու լեզվաբանական մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ2. Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ5. Տիրապետելու բավարար գիտելիքների և կարողությունների՝ բարձրագույն կրթության երկրորդ մակարդակում բանասիրության բնագավառում ուսումը շարունակելու համար:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 3. բացատրական մեթոդ 4. համագործակցային աշխատանք 5. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 6. մտազրոհ 7. ռեֆերատներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</p> <p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p>

Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):

Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից (բանավոր քննություն հարցատոմսերի միջոցով): Գնահատման չափանիշներն են՝ տեսական հարցերի ճիշտ պատասխանները և եզրահանգումները, խոսքի տրամաբանական կառուցվածքը, առարկայի ընդհանուր իմացությունը, բառակազմական ճիշտ վերլուծությունը:

Առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով.

- անհատական թեմատիկ առաջադրանք,
- տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում,
- տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն:

Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.
Թեմա 1. Բառագիտություն. նրա ենթաբաժինները: **Թեմա 2.** Բառային մեմիմաստություն և բազմիմաստություն. բառիմաստի փոփոխություն. բառերի ձևաիմաստային խմբերը: **Թեմա 3.** Բառապաշար. նրա հատկանիշները: Բառապաշարի շերտերը և դրանց դասակարգումը: **Թեմա 4.** Բառակազմություն: Ձևույթը և նրա տեսակները: **Թեմա 5.** Բարդություններ, նրանց տեսակները: **Թեմա 6.** Դարձվածաբանություն. դարձվածային միավորների հատկանիշները և դասակարգումը: **Թեմա 7.** Բառարանագրություն. բառարանների տիպերը:

- 14. Հիմնական գրականության ցանկը**
1. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երկեր, 2 հատոր, Երևան, 1974:
 2. Աղայան Է., Լեզվաբանության ներածություն, Երևան, 1974:
 3. Առաքելյան Վ., Խաչատրյան Ա., Էլոյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու, հտ. 1-ին /հնչյունաբանություն և բառագիտություն/, Երևան, 1979:
 4. Աճառյան Հր., Լիակատար քերականություն հայոց լեզվի, հտ. 3-րդ, Երևան, 1957, էջ 27/147, հտ. 6-րդ, 1976:
 5. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1990:
 6. Ջահուկյան Գ., Աղայան Է., Առաքելյան Վ., Քոչյան Վ., Հայոց լեզու, 1-ին մաս., Ա պրակ, Երևան, 1980:
 7. Ա. Սուքիասյան, Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն, բառակազմություն/, Երևան, 1982:

1.0302/ B24	2.Գրաբար -2	3.3 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.0/16/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է հակիրճ ներկայացնել գրաբարը՝ որպես գրական լեզվու, նրա խոսակցական հիմքը, ինչպես նաև ձևաբանություն, շարահյուսություն բաժիններն իրենց առանձնահատկություններով:</p> <p>Գրաբարի ուսումնասիրությունն անհրաժեշտ է ուսանողների բառապաշարի հարստացման, լեզվամտածողության զարգացման նպատակով: Գրաբարի իմացությունը նպաստելու է հայապահպանությանը, ինքնարժևորմանն ու մղելու է շատերին՝ պատմիչներին՝ բնագրով կարդալու:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսանողին ներկայացնել գրաբարի անվանական հոլովման առանձնահատկությունները, ➢ իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը, ➢ լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորումը, ➢ տեքստի թարգմանության և վերլուծության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործումը, ➢ հայ հին պատմիչների գեղարվեստական ստեղծագործությունների լեզվական առանձնահատկությունների մեկնաբանումը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նկարագրելու և մեկնաբանելու գրաբարի անվանական հոլովման առանձնահատկությունները, 2. Ներկայացնելու հոլովների կազմության հիմունքները գրաբարում: 		

<p>3. Չատորոշելու գրաբարի և արևելահայ գրական լեզվի անվանական հոլովման նմանություններն ու տարբերությունները:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու և բացատրելու գոյականների, ածականների, թվականների և դերբայների հոլովման յուրահատկությունները: 2. Պարզաբանելու և ցույց տալու գրաբարյան բնագրերի քերականական առանձնահատկությունները: 3. Քննելու և թարգմանելու պատմիչների երկերից հատվածներ, բնութագրելու ոճական կառույցները՝ դրանք արժևորելով տեքստում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ձևաբանորեն վերլուծելու գրաբարի հոլովները, տարբեր բառաձևերի քերականական իմաստները, 2. Գործնականում կիրառելու գրաբարի անվանական հոլովման վերաբերյալ յուրացրած գիտելիքները, 3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ՝ խմբագրական գործ՝ թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ2. Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական աշխատանք 2. բանավեճ 3. զրույց 4. խմբային աշխատանք:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան,</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր, քայլը 0,5 միավոր է: 1 միավոր տրվում է</p>

<p>լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գրաբարի անվանական հոլովումը: Հոլովները և նրանց կազմությունը. հոլովման համակարգի տարբերությունն աշխարհաբարի համեմատությամբ: Թեմա 2. Պարզ հոլովումներ. Ա, Ե, Ի, Ո, ՌԻ հոլովումներ: Խառը հոլովումներ. Ի-Ա, Ո-Ա հոլովումներ: Թեմա 3. Անկանոն հոլովումներ: Թեմա 4. Ածական անուն: Ածականների համեմատության աստիճանների կազմությունը: Թեմա 5. Թվական անուն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավետիսյան Հ., Ղազարյան Ռ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2003: 2. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 1977: 3. Աբեղյան Մ., Գրաբարի քերականություն, Զ հատ., Երևան, 1974: 4. Թոսունյան Գ., Խաչատրյան Լ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004: 5. Շարաֆխանյան Պ., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 1975: 6. Մկրտչյան Է., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 2008: 7. Համբարձումյան Վ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004:

1.0302/B25	2. Հայ հին և միջնադարյան գրականության պատմություն	3.7 ECTS կրեդիտ
4.7,5 ժամ/շաբ.	5.20/ 0/ 10	
6.3-րդ կիսամյակ	7. Եզրավակիչ գնահատմամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել հայ հին և միջնադարյան գրականության արժեքները, դեմքերին, լեզուն, գրական ժանրերն ու նրանց առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Գնահատել հայ միջնադարյան գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը: ➤ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանից հետո ևս: ➤ Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը: ➤ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ հեղինակին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանաչելու և ներկայացնելու հայ հին և միջնադարյան գրականության ժանրային համակարգը, տեսակները, դրանց առանձնահատկությունները: 2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական և աղբյուրագիտական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու հայ հին և միջնադարյան գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հնագույն, կենսունակ և հարուստ բնագավառ: 2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը: 3. Կատարելու ստեղծագործության գեղարվեստական շերտերի վերլուծություն, գրելու ստեղծագործական շարադրություններ: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու հայ հին և միջնադարյան գրականության հարուստ նյութը: 2. Վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը: 3. Բանավիճելու և քննարկելու: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջադրյունները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p>		

<p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար և ծավալելու ինքնուրույն մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն ակադեմիական ոլորտներում:</p> <p>Բ6. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. էվրիստիկական մեթոդ 4. մտազրոհ 5. վերլուծական մեթոդ 6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 7. գրավոր մեթոդ 8. բացատրական մեթոդ 9. էլեկտրոնային ուսուցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</i> ընթացիկ 2 քննություն՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p><i>Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է</i> 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):</p> <p><i>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը</i> տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով.</p> <ul style="list-style-type: none"> • անհատական թեմատիկ առաջադրանք, • տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում, • տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն): <p>Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. տեղափոխել սակի հետ</p> <p><i>Թեմա 1.</i> Հայ մշակույթը մինչև 5-րդ դարը. Մեսրոպ Մաշտոցը և գրերի ստեղծումը. գրականության զարգացման հիմնական ուղղությունները: <i>Թեմա 2.</i> Ազաթանգեղոս, Փ.Բուզանդ, Մ.Խորենացի, Եղիշե, Ղ. Փարպեցի: <i>Թեմա 3.</i> Հայ գրականությունը 6-ից 9-րդ դդ. Մեբեոս, Հ. Մամիկոնյան, Ղևոնդ Երեց, Դ. Քերթոզ, Էկեղեցական բանաստեղծությունը: <i>Թեմա 4.</i> Հայ գրականությունը 10-12-րդ դդ. Հովհ.Դրասխանակերտցի, Թովմա Արծրունի, Մ. Կաղանկատվացի, Գ. Նարեկացի, Գ. Մագիստրոս, Հ. Իմաստասեր, Ն. Շնորհալի, Մ. Գոշ: <i>Թեմա 5.</i> Հայ գրականությունը 13-16-րդ դդ. Վ. Այգեկցի, Ֆրիկ, Կ. Երզնկացի, Հ. Թլկուրանցի, Մ. Նաղաշ, Գ. Աղթամարցի, Ն. Քուչակ: <i>Թեմա 6.</i> Հայ գրականությունը 17-18-րդ դդ., Ն. Հովնաթան, Սայաթ-Նովա:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբեղյան Մ., Հայոց հին գրականության պատմություն, հտ. 1, Երևան, 1944, հտ. 2, Երևան, 1946, Երկեր, հտ. Գ, Երևան, 1968, հտ. Դ, Երևան, 1970: 2. Մկրյան Մ., Հայ հին գրականության պատմություն (5-10-րդ դդ.), Երևան, 1976, Երկեր, հտ. 1, Երևան,

1987:

3. Մկրյան Մ., Գրիգոր Նարեկացի, Երևան, 1955:
4. Թամրազյան Հ., Ն.Քուչակի բանաստեղծական աշխարհը, Երևան, 2001:
5. Ա.Չոպանյան, Երկեր, Երևան, 1966:
6. Սաֆարյան Վ., Հայ միջնադարյան գրականություն, Երևան, 2016:
7. Սևակ Պ., Սայաթ-Նովա, Երևան, 1987:

1.0302/B26	2.Լեզվաբանության հիմունքներ	3.4 ECTS կրեդիտ
4. 4 ժամ/շաբ.	5.10 /6/ 0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել լեզվաբանական ընդհանուր կարգերը, լեզվի էության, գործառության ու զարգացման հիմնական օրինաչափությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկությունները, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաբանության հիմունքների հանգուցային դրոյթները, լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները, լեզվաբանության բաժինները, լեզվի ծագումն ու զարգացումը, աշխարհի լեզուների դասակարգումները տարբեր լեզվաբանական հիմունքներում և կառուցվածքային տիպերում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Դիտարկել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները: ➢ Ներկայացնել լեզվաբանության ճյուղերն ու բաժինները: ➢ Համեմատել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները: ➢ Ծանոթացնել լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին: ➢ Ներկայացնել աշխարհի լեզուները, դասակարգել ըստ լեզվաբանական հիմունքների: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու «Լեզվաբանության հիմունքներ» առարկայի առանձնահատկությունները: 2. Ներկայացնելու լեզուների ծագման, զարգացման մասին տեսությունները: 3. Դասակարգելու լեզվական կարգերը, աշխարհի լեզուները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասակարգելու աշխարհի լեզուները: 2. Տարբերակելու և արժևորելու լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները: 3. Ներկայացնելու լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկությունները, բնութագրելու լեզվաբանության բաժինները: 4. Ներկայացնելու լեզվական կարգերը, աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Օգտվելու է դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սովյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա2.Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Բ1.Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3.Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4.Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստարկներ:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		

<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. անհատական և խմբային աշխատանք , անհատական և թիմային գիտահետազոտական աշխատանք, 3. ինքնուրույն աշխատանք, Բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում/, 4. գննական մեթոդներից՝ դիդակտիկ նյութերի ցուցադրում, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ աշխատանք բնագրի ու տեքստերի հետ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան,</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր, քայլը 0,5 միավոր է: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Լեզվի բնութագիրը. լեզվի բնորոշումը, լեզվի գոյության ձևերը: Թեմա 2. Լեզուների հնչյունական համակարգերի նմանություններն ու տարբերությունները, գրային համակարգեր: Թեմա 3. Լեզուների բառային համակարգերը: Թեմա 4. Լեզուների ձևաբանական համակարգերը: Թեմա 5. Լեզուների շարահյուսական համակարգերը: Թեմա 6. Լեզվի ծագումը: Թեմա 7. Աշխարհի լեզուների դասակարգումը:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աղայան Է., Լեզվաբանության հիմունքներ, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1987: 2. Ջահուկյան Գ., Լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1960-1962: 3. Աղայան Է., Հայ լեզվաբանության պատմություն, հ.հ., 1-2, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1958-1962: 4. Պետրոսյան Հ., Հայերենագիտական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1990: 5. Маслов Ю.С., Введение в языкознание, «Высшая школа», Москва, 1987. 6. Պետրոսյան Հ. և ուրիշներ., Լեզվաբանական բառարան, ԳԱԱ հրատ., Երևան, 1975:

1.0302/ B27	2.Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանություն-1	3.5 ECTS կրեդիտ
4.6 Ժամ/շաբ.	5.10/14/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ձևաբանության վերաբերյալ հիմնավոր գիտելիքների ձևավորումը, քերականական հնարավոր սխալների կանխումը, նախադասության ձևաբանական վերլուծության հմտությունների ամրակայումը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ուսանողին ներկայացնել ժամանակակից հայոց լեզվի քերականական համակարգի առանձնահատկությունները, քերականական հիմնական հասկացությունները: ➤ Քերականական կարգերի, քերականական իմաստների և ձևերի յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների իմացությունը քերականական կարևորագույն հասկացությունների վերաբերյալ: ➤ Ներկայացնել խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները և տարբերակված խոսքի մասային խմբերն իրենց առանձնահատկություններով: ➤ Հիմնավոր գիտելիքներ ձևավորել նյութական խոսքի մասերի և դրանց քերականական յուրահատկությունների վերաբերյալ: ➤ Ընկալելի դարձնել հարաբերության նշանակություն ունեցող խոսքի մասերի դերն ու նշանակությունը: ➤ Ներկայացնել վերաբերմունքային խոսքի մասերի դերն ու կարևորությունը և դրանց տարբերակման առանձնահատկությունը: ➤ Ձևավորել մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքներ ու հմտություններ, տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p>		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Նկարագրելու և մեկնաբանելու ձևաբանության ուսումնասիրության առարկան և նրա խնդիրները: 2. Վերարտադրելու քերականական կարգերի էությունը և դրանց տարբերակման չափանիշները: 3. Չանագանելու խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները և թվարկելու առանձին խոսքիմասային խմբերը: 4. Չանագանելու, լուսաբանելու նյութական խոսքի մասերի քերականական առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու դրանց դերը և կիրառական յուրահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացատրելու քերականական կարգերի էությունը, քերականական իմաստների և ձևերի փոխհարաբերությունները: 2. Պարզաբանելու և թվարկելու խոսքի մասերի տարբերակման հիմունքները: 3. Քննարկելու և խմբավորելու նյութական խոսքի մասերն իրենց քերականական կարգերով: 4. Ընդհանրացնելու խոսքի մասերի տարբեր խմբերն իրենց առանձնահատկություններով և նշանակությամբ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացատրելու և վերլուծելու բառաձևերում ձևային արտահայտած քերականական նշանակությունները: 2. Տեքստում հակադրելու խոսքի մասերը՝ զանագանելով իրենց քերականական հատկանիշներով: 3. Հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու նյութական խոսքի մասերին հատուկ քերականական առանձնահատկությունները: 4. Գործնականում կիրառելու և մեկնաբանելու նյութական խոսքի մասերին վերաբերող տեսական գիտելիքները:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ2. Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, կգնահատի ու կգուգադրի լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5. Տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառել:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. գործնական աշխատանք 3. բանավեճ 4. զրույց 5. խմբային աշխատանք:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգում, գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2,3 միավորով, քայլը 0,5 միավոր է: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (ռեֆերատների, առաջադրանքների</p>

<p>կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան,</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգում, գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է բանավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2,3 միավորով, քայլը 0,5 միավոր է: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (ռեֆերատների, առաջադրանքների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ձևաբանությունը՝ որպես լեզվաբանության բաժին. քերականական կարգեր. քերականական ձև, իմաստ և պաշտոն: Թեմա 2. Խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները. թեքվող և չթեքվող խոսքի մասեր: Թեմա 3. Գոյական անուն: Գոյականը որպես խոսքի մաս. Նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Ածական անուն. ածականը որպես խոսքի մաս: Նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները: Թեմա 5. Թվական անուն: Թվականն իբրև խոսքի մաս. Նրա իմաստային, ձևաբանական, շարահյուսական և բառակազմական առանձնահատկությունները: Թեմա 6. Դերանուն: Դերանունն իբրև խոսքի մաս: Դերանվան հարաբերակցությունն այլ խոսքի մասերի հետ: Դերանվան տեսակները: Թեմա 7. Բայ: Բայերի կազմությունը, բայափոխություններ, դերբայներ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբրահամյան Ս., Ժամանակակից հայերենի քերականություն, Երևան, 1969: 2. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965: 3. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Ժամանակակից հայոց լեզու, 1974: 4. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու. ձևաբանություն, Երևան, 1983: 5. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանության հարցեր, Ա, Բ, Գ, Երևան, 1970, 1973, 1977:

1.0302/B28	2.19-րդ դարի հայ գրականության պատմություն-1	3.5 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.15/ 0/5	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատումով	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել 19-րդ դարի հայ գրականությունը, գրական ուղղությունները, հայ նոր գրականության ձևավորումը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Գնահատել 19-րդ դարի առաջին կեսի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը: ➢ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանցից հետո ևս: ➢ Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռնումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը: ➢ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը կունենա.</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանաչելու հայ նոր գրականության հարուստ նյութը, ժանրային համակարգը: 2. Նկարագրելու հայ նոր գրականության ձևավորման ընթացքը, պատկերացնելու նրա զարգացման առանձնահատկություններն ու հիմնական ուղղությունները: 3. Ներկայացնելու հայ նոր գրականության երկերի գեղարվեստական նշանակությունը, նշելու նրանց պատմական-հասարակական դերը, գաղափարական միտումները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու հայ նոր գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի կենսունակ և հարուստ բնագավառ: 2. Առանձնացնելու գրական այն բնագրերը, որոնք գեղարվեստական սյուժեների, մոտիվների, կերպարների միջոցով կենդանի ու պատկերավոր խոսքով վերարտադրում են տվյալ ժամանակաշրջանի ազգային-հասարակական կյանքի բազմաթիվ իրողություններ: 3. Վերլուծելու ու գնահատելու հայ գրականության նոր շրջանը սկզբնավորող և նրա զարգացման ընթացքը ապահովող դասական հեղինակների գործերը, կտեսնի յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ: 4. Բացատրելու հայ նոր գրականության ձևավորման առանձնահատկությունը՝ դրանք համեմատելով գրական անցյալ շրջանի հետ, որոշելու նոր գրականությունը սկզբնավորող և նրա զարգացման ընթացքը 		

ապահովող հեղինակներից յուրաքանչյուրի տեղն ու դերը տվյալ շրջանում:

5. Ինքնուրույն գնահատելու ու ցույց տալու գրական տվյալ շրջանի դասական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները, գեղարվեստական արժեքը, նրանց պատմական-հասարակական դերը:

գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ

1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու 19-րդ դարի հայ հին գրականության հարուստ նյութը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ3. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու կարողություն հանրության հետ, լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը գնահատելու և զուգադրելու հմտություններ:

Գ5. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. քննարկում /բանավեճ
2. համագործակցային աշխատանք
3. մտազրոհ
4. վերլուծական մեթոդ
5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ
6. գրավոր մեթոդ
7. բացատրական մեթոդ
8. էլեկտրոնային ուսուցում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:

Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):

Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով.

- անհատական թեմատիկ առաջադրանք,
- տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում,
- տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն):

Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Հայ ժողովրդի քաղաքական կացությունը 19-րդ դարի սկզբին. հայ լուսավորական շարժումը.

Մխիթարյաններ. կլասիցիզմը հայ գրականության մեջ. հայ գրականության նոր շրջանի սկզբնավորումը:

<p>Թեմա 2. Հ. Ալամդարյան, Մ. Թադիաղյան: Թեմա 3. Խ. Աբովյան, Ղ. Ալիշան: Թեմա 4. Հայ գրականությունը 1850-60-ական թթ.: Մ. Նալբանդյան: Թեմա 5. Ռ.Պատկանյան, Ս. Շահազիզ: Թեմա 6. Մ. Պեշիկթաշլյան, Պ. Դուրյան:</p> <p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայ նոր գրականության պատմություն, հտ. 1, Երևան, 1962, հտ. 2, Երևան, 1962: 2. Հայ վեպի պատմությունը (19-րդ դար), Երևան, 2005: 3. Թադևոսյան Մ., Հայկական կլասիցիզմի տեսությունը, Երևան, 1977: 4. Մակարյան Ա., Հ. Ալամդարյան, Երևան, 2005: 5. Չոպանյան Ա., Երկեր, Երևան, 1980: 6. Տերտերյան Ա., Հայ կլասիկներ, Երևան, 1944: 7. Թամրազյան Հ., Բանաստեղծության հազարամյա խորհուրդը, Երևան, 1986: 8. Թամրազյան Հ., Հայ քնարերգուներ, Երևան, 1996: 9. Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ, Գիրք Ա, Երևան, 2003:

1.0302/B29	2.Բարբառագիտության հիմունքներ	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.5/15/0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրավակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել հայոց լեզվի բարբառները, դրանց դասակարգման սկզբունքները, ուսումնասիրության մեթոդները, բարբառների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շահյուսական համակարգերի առանձնահատկությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ներկայացնել հայերենի բարբառների ծագման մասին տեսությունները: ➢ Հասկանալ հայերենի բարբառների հնչյունական, բառային և քերականական հատկանիշները: ➢ Ներկայացնել հայերենի բարբառների դասակարգման չափանիշներն ու սկզբունքները: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու «Բարբառագիտություն» գիտակարգի առանցքային հասկացությունները և դրանց բովանդակությունը, դերը հայերենի կառուցվածքային տարբեր մակարդակների միավորների համակարգում: 2. Չատորոշելու հայ բարբառագիտության զարգացման փուլերը: 3. Ներկայացնելու բարբառների ճյուղերն ըստ ձևաբանական դասակարգման: 4. Հակադրելու և համեմատելու բարբառների և գրական լեզվի հնչյունական ու քերականական հատկանիշները: 5. Ներկայացնելու հայերենի բարբառային բառապաշարի հատկանիշները, բարբառային բառերի ձևաբանական խմբերի դասակարգման սկզբունքները, բառակազմական օրինաչափությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գրի առնելու և մեկնաբանելու բարբառային տեքստերը, օգտվելու բարբառային քարտեզներից և աղյուսակներից: 2. Ներկայացնելու բարբառագիտական ուսումնասիրությունների մեթոդաբանությունը, բարբառների դասակարգման հիմունքները: 3. Օգտվելու և հայթայթելու տեղեկատվություն բարբառային տարբեր բառարաններից և գործառնելու դրանք, <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման</p>		

<p>մեթոդները:</p> <p>Բ2.Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ6. Լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 3. բացատրական մեթոդ 4. համագործակցային աշխատանք 5. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 6. ռեֆերատներ: 7. բարբառային բնագրերի լեզվական վերլուծություն: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն (բանավոր և գրավոր տարբերակով)՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (բանավոր կամ գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով.</p> <ul style="list-style-type: none"> • անհատական թեմատիկ առաջադրանք, • տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում, • տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն): <p>Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Բարբառագիտությունը՝ որպես գիտաճյուղ: Բարբառների դասակարգման վերաբերյալ եղած տեսությունները: Թեմա 2. Բարբառների հնչյունական համակարգերը: Թեմա 3. Բարբառների բառային համակարգերը: Թեմա 4. Բարբառների ձևաբանական համակարգերի տարբերությունները. սահմանական ներկան՝ որպես բարբառների ճյուղերի տարբերակման հիմք: Թեմա 5. ՈՒՄ, ԿԸ, ԵԼ ճյուղերի բարբառներ: Թեմա 6. Տարբեր ճյուղերի բարբառների ձևաբանական և շարահյուսական տարբերությունները:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աճառյան Հր., Հայ բարբառագիտություն, Մոսկվա – Նոր – Նախիջևան, 1911: 2. Գրիգորյան Ա., Հայ բարբառագիտության դասընթաց, Երևան, 1957: 3. Ղարիբյան Ա., Հայ բարբառագիտություն, Երևան, 1953: 4. Ջահուկյան, Գ. Հայ բարբառագիտության ներածություն Երևան, 1973: 5. Ասատրյան Մ., Հայ բարբառագիտության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, 1985: 6. Սաղաթելյան Ռ., Բարբառային բառաշերտը արդի գրական արևելահայերենում, Երևան, 2011: 7. Հայերենի բարբառագիտական ատլաս, հ. 1, 2, Երևան, 1982-85 թթ.: 		

1.0302/B30	2.Գրաբար -3	3.3 ECTS կրեդիտ
4.4 ժամ/շաբ.	5.0/16/0	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է հակիրճ ներկայացնել գրաբարը՝ որպես գրական լեզու, նրա խոսակցական հիմքը, ինչպես նաև ձևաբանություն, շարահյուսություն բաժիններն իրենց առանձնահատկություններով: Գրաբարի ուսումնասիրությունն անհրաժեշտ է ուսանողների բառապաշարի հարստացման,</p>		

լեզվամտածողության զարգացման նպատակով: Գրաբարի իմացությունը նպաստելու է հայապահպանությանը, ինքնարժևորմանն ու մղելու է շատերին՝ պատմիչներին՝ բնագրով կարդալու:

Դասընթացի խնդիրներն են՝

- Ուսանողին ներկայացնել գրաբարի բառային և քերականական առանձնահատկությունները:
- Ուսանողին ներկայացնել գրաբարի դերանվանական հոլովման առանձնահատկությունները:
- Իմաստաբանության, բառապաշարի շերտերի, դարձվածաբանության յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների բառապաշարը, կիրառելի դարձնել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածությունը:
- Լեզվաքերականական գիտելիքների հիման վրա խոսքի և նրա միավորների վերլուծության կարողությունների ձևավորում:
- Տեքստի թարգմանության և վերլուծության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում:
- Հայ հին պատմիչների գեղարվեստական ստեղծագործությունների լեզվական առանձնահատկությունների մեկնաբանում:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու գրաբարի դերանվանական հոլովման առանձնահատկությունները, կազմության հիմունքները:
2. Հակադրելու և համեմատելու գրաբարի և արևելահայ գրական լեզվի դերանվանական հոլովման նմանություններն ու տարբերությունները:
3. Ներկայացնելու մակբայ խոսքի մասի առանձնացման հիմունքները, տարբերակելու դրա քերականական հատկանիշները:
4. Ներկայացնելու գրաբարի քերականական կառուցվածքի յուրահատկությունները. իմանալու նախադասության կառուցվածքի և նախադասության անդամների շարադասության որոշակի կարգը, աշխարհաբարի համեմատությամբ նրա շրջուն շարադասական կառուցվածքը:
5. Ներկայացնելու նախդիրների և նախադրությունների քերականական արժեքները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Կիրառելու և բացատրելու դերանվանական հոլովման յուրահատկությունները:
2. Պարզաբանելու և ցույց տալու գրաբարյան բնագրերի քերականական առանձնահատկություններ:
3. Քննելու և թարգմանելու պատմիչների երկերից հատվածներ, բնութագրելու ոճական կառույցները՝ դրանք արժևորելով տեքստում:
4. Բացատրելու դերանունների հարաբերակցությունը այլ խոսքի մասերի հետ(դերանունների գործածությունը գոյականների հետ, դերանվանական մակբայներ):
5. Բացատրելու նախդիրների և նախադրությունների քերականական իմաստները այս կամ այն հոլովի հետ գործածվելիս:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Գործնականում կիրառելու գրաբարի դերանվանական հոլովման վերաբերյալ յուրացրած գիտելիքները,
2. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ3. Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական

<p>ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>F4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>F6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաուճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ2. Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ6. տեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը, գրելու հետազոտական աշխատանք, վերլուծելու և գնահատելու ստացված աշխատանքի արդյունքերը, ներկայացնելու համապատասխան եզրակացությունները:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. գործնական աշխատանք 2. բանավեճ 3. զրույց 4. խմբային աշխատանք: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան,</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է գրավոր: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ յուրաքանչյուրը 2, 2, 2, 3 միավոր, քայլը 0,5 միավոր է: 1 միավոր տրվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (վարժությունների, առաջադրանքների, թարգմանությունների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գրաբարի դերանվանական հոլովումը: Անձնական դերանունները և նրանց հոլովումը: Թեմա 2. Ցուցական դերանունները և նրանց հոլովումը: Թեմա 3. Ստացական և փոխադարձ դերանուններ: Թեմա 4. Հարցահարաբերական և անորոշ դերանուններ: Թեմա 5. Մակբայների տեսակներն ու կազմությունը գրաբարում: Թեմա 6. Գրաբարի նախդիրները և նախադրությունները: Գրաբարի հոդերը: Գրաբարի շաղկապները:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավետիսյան Հ., Ղազարյան Ռ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2003: 2. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 1977: 3. Աբեղյան Մ., Գրաբարի քերականություն, Ջ հատ., Երևան, 1974: 4. Թոսունյան Գ., Խաչատրյան Լ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004: 5. Շարաբխանյան Պ., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 1975: 6. Մկրտչյան Է., Գրաբարի դասընթաց, Երևան, 2008: 7. Համբարձումյան Վ., Գրաբարի ձեռնարկ, Երևան, 2004: 		

1.0302/ B31	2. Լեզվական վերլուծության հիմունքներ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4. 2,5 ժամ/շաբ	5. 5/ 5 /0	
6. 7-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	

<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի լեզվական համակարգը, հնչյունաբանական վերլուծության հիմունքները, բառագիտական վերլուծության հիմունքները, ձևաբանական վերլուծության հիմունքները, շարահյուսական վերլուծության հիմունքները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Խորացնել ուսանողների գիտելիքները լեզվաբանության բաժինների ընդհանուր օրինաչափությունների մասին: ➤ Յուրաքանչեւ լեզվական մասնագիտական գիտելիքները հմտորեն կիրառել գործնականում: ➤ Կատարել նախադասությունների հնչյունաբանական, բառագիտական, ձևաբանական և շարահյուսական վերլուծություններ:
<p>9. Դասընթացի կրթական վերջնարդյունքները</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ձանազանելու հնչյունափոխական, բառագործածական, շարահյուսական առանձնահատկությունները, 2. Ներկայացնելու հայոց լեզվի հնչյունաբանության, բառագիտության, ձևաբանության, շարահյուսական տարբեր բաժինների հիմնադրույթները և դրանց ներքին կապերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու հնչյունաբանական, բառակազմական, ձևաբանական, շարահյուսական վերլուծություններ, 2. Կատարելու ձևաբանական և բառակազմական վերլուծություն, բնագրերի հիման վրա ճիշտ տարբերակել տարբեր բառերի կրած ձևափոխությունները, 3. Ուղղագրության և ուղղախոսության, ձևակազմության, շարահյուսության վերաբերյալ գիտելիքները և ունակությունները կիրառել պրակտիկ գործունեության մեջ: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. համագործակցային աշխատանք 3. ինքնուրույն առաջադրանքներ/ ռեֆերատ, աշխատանք գական երկերի վրա, էսսե, շարադրություն և այլն/ 4. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 5. գործնական առաջադրանքներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</p> <p>Հանրագումարային քննություն, որը գնահատվում է 20 միավոր՝ 20=5+5+4+4+2 (3 հարց՝ համապատասխանաբար 5, 5, 5 միավորներով, և 5 միավոր ինքնուրույն և գործնական աշխատանքներից):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հնչյունական վերլուծություններ: Թեմա 2. Բառապաշարի իմաստաբանական և կառուցվածքային վերլուծություն Թեմա 3. Ձևաբանական կարգեր: Խոսքի մասերի դասակարգում: Ձևաբանական վերլուծություն: Թեմա 4. Շարահյուսական կապակցման միջոցներ, եղանակներ: Նախադասության անդամներ և միավորներ: Շարահյուսական վերլուծություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ասատրյան Մ. Ժամանակակից հայոց լեզու /Ձևաբանություն /, Երևան, 1987: 2. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965:

3. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Բաղդկյան Խ, Ժամանակակից հայոց լեզու, հ. 3, Շարահյուսություն, Երևան, 1976:

4. Գարեգինյան Գ., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1991:

5. Պապոյան Ա., Բաղդկյան Խ., Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն, Երևան, 2002:

6. Մարգարյան Ա., Հնչյունաբանություն, բառագիտություն, Երևան, 1987:

7. Ջահուկյան Գ., Ժամանակակից հայերենի տեսության հիմունքները, Երևան, 1974:

1.0302/B32	2.Անտիկ և վերածննդի արտասահմանյան գրականության պատմություն	3.4 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.15/0/5	
6.4-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել անտիկ և Վերածննդի դարաշրջանի գրականության պատմության, գրական կարևոր ուղղությունների, գրական խոշորագույն երևույթների և գրական զարգացման ընդհանուր ընթացքի վերաբերյալ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <p>➤ Ներկայացնել անտիկ և Վերածննդյան դարաշրջանը որպես հումանիստական շարժման մեծ ժամանակաշրջան, հումանիստ գրողների հայացքները և ստեղծագործությունները:</p>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <p>1. ընկալելու Ռենեսանսի գրական միտքը, հումանիստական մտածողությունը և նկարագրելու նրա գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>1. թվարկելու և մեկնաբանելու գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը,</p> <p>2. վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները:</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և Վերածննդի գրականության ստեղծագործությունների միջև,</p> <p>2. օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:</p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. սեմինար,</p> <p>3. քննարկում,</p>		

<ol style="list-style-type: none"> 4. բանավեճ, 5. համագործակցային աշխատանք, 6. մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ, 7. էլեկտրոնային ուսուցում, 8. գրավոր աշխատանք, 9. շարադրություն, 10. բանավոր հարցում, 11. զեկուցում, 12. գրույց:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>1-ին ընթացիկ ստուգումը</i> գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><i>2-րդ ընթացիկ ստուգումը</i> բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Անտիկ գրականության առարկան, համառոտ պատմական ակնարկ, նախահոմերոսյան Հունաստանը: Հոմերոսյան հարցի պատմությունը, Հոմերոսի ստեղծագործությունը: Թեմա 2. Անտիկ շրջանի պոեմները, բանաստեղծությունը, քնարերգության առաջացումը, հումոր և երգիծանք: Թեմա 3. Թատրոնը և դրամայի ծագումը, ողբերգություններ և կատակերգություններ: Թեմա 4. Անտիկ աշխարհի կործանումը, քրիստոնեական գրականության սկզբնավորումը: Թեմա 5. Միջնադարյան մշակույթի առանձնահատկությունները, աստվածաբանական-փիլիսոփայական երկեր: Թեմա 6. Լեգենդներ և վարքագրություններ, հոգևոր դրամա, էպիկական պոեմներ, ասպետական վեպ: Թեմա 7. Դանթե, Պետրարկա, Բոկաչիո, Է.Ռոտերդամցի, Ֆ.Վիյոն, Ֆ.Ռաբլե: Թեմա 8. Պիկարոյական վեպ, հովվերգական վեպ, պատմական ողբերգություններ, փիլիսոփայական պիեսներ, քնարերգություն:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տրոնսկի Ի., Մաս առաջին, Հունական գրականության պատմություն, Երևան, 1951: 2. Տրոնսկի Ի., Մաս երկրորդ, Հռոմեական գրականության պատմություն, Երևան, 1951: 3. Մամիկոնյան Հ., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Վերածնության դարաշրջան, Երևան, 1957: 4. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981: 5. Արտամոնով Ս.Դ., թարգմ. Հ.Բախչինյան, 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, ԵՊՀ, Երևան, 1986: 6. https://library.anau.am/images/stories/grqer/Grakanutyun/mamikomyan-art-gr-pat.pdf

1.0302/ B33	2.Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանություն-2	3.5 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.10/ 14/0	
6.3-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ձևաբանության վերաբերյալ հիմնավոր գիտելիքների ձևավորումը, քերականական հնարավոր սխալների կանխումը, նախադասության ձևաբանական վերլուծության հմտությունների ամրակայումը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսանողին ներկայացնել ժամանակակից հայոց լեզվի քերականական համակարգի առանձնահատկությունները, քերականական հիմնական հասկացությունները: ➢ Քերականական կարգերի, քերականական իմաստների և ձևերի յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների իմացությունը քերականական կարևորագույն հասկացությունների վերաբերյալ: ➢ Ներկայացնել խոսքի մասերի դասակարգման հիմունքները և տարբերակված խոսքիմասային խմբերն իրենց առանձնահատկություններով: ➢ Հիմնավոր գիտելիքներ ձևավորել նյութական խոսքի մասերի և դրանց քերականական յուրահատկությունների վերաբերյալ: ➢ Ընկալելի դարձնել հարաբերության նշանակություն ունեցող խոսքի մասերի դերն ու նշանակությունը: ➢ Ներկայացնել վերաբերմունքային խոսքի մասերի դերն ու կարևորությունը և դրանց տարբերակման առանձնահատկությունը, ➢ Ձևավորել մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքներ ու հմտություններ, տեսական գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություն: 		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝		

<p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Զանազանելու, լուսաբանելու նյութական խոսքի մասերի քերականական առանձնահատկությունները, մեկնաբանելու դրանց դերը և կիրառական յուրահատկությունները: 2. Ներկայացնելու, մեկնաբանելու քերականական խոսքի մասերի յուրահատկությունները, նրանց դերը և կիրառական առանձնահատկությունները: 3. Վերաձևակերպելու վերաբերմունքային խոսքի մասերի նշանակությունը, դասակարգելու և համեմատելու դրանց առանձնահատկությունները և գործածությունը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացատրելու նյութական խոսքի մասերի քերականական կարգերի էությունը: 2. Պարզաբանելու և թվարկելու քերականական խոսքի մասերի տարբերակման հիմունքները: 3. Տարբերակելու վերաբերմունքային խոսքի մասերն իրենց բնորոշ յուրահատկություններով: 4. Քննելու և գնահատելու խոսքի մասերի տարբեր խմբերն իրենց առանձնահատկություններով և նշանակությամբ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացատրելու և վերլուծելու խոսքի մասերը տեքստում՝ իրենց քերականական հատկանիշներով: 2. Զանազանելու նյութական խոսքի մասերին հատուկ քերականական առանձնահատկությունները և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը: 3. Հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու քերականական խոսքի մասերին վերաբերող յուրահատկությունները և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ2. Մայրենի լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություն 2. գործնական աշխատանք 3. բանավեճ 4. զրույց 5. խմբային աշխատանք:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Ընթացիկ քննությունները գրավոր են, որոնցից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 5 միավոր: 4 միավորն ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից, 1 միավորը՝ գործնական պարապմունքներից ստացած գնահատականներից հանված միջինից (5-ի դեպքում՝ 1, 4-ի դեպքում՝ 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի</p>

<p>կամ գնահատականի բացակայության դեպքում՝ 0):</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+2 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորն ուսանողը վաստակում է բանավոր քննությունից, իսկ առավելագույն 2 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում կատարած ինքնուրույն աշխատանքի մակարդակին համապատասխան (անհատական թեմատիկ առաջադրանքներ և շարադրանքներ, օժանդակ գրականությունից մշակումներ, նախադասությունների վերլուծություններ, ռեֆերատ):</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Բայ. բայի քերականական կարգերը՝ դեմք, թիվ, ժամանակ, եղանակ, սեռ, կերպ, եղանակային ձևեր:</p> <p>Թեմա 2. Սակբայ. Նրա տեսակները և կազմությունը: Թեմա 3. Կապ: Նրա տեսակները, դասակարգման սկզբունքները: Թեմա 4. Շաղկապ: Նրա տեսակները: Թեմա 5. Վերաբերական: Նրա տեսակները: Թեմա 6. Զայնարկություն: Նրա տեսակները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբրահամյան Ս., Ժամանակակից հայերենի քերականություն, Երևան, 1969: 2. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965: 3. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1974: 4. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզու. ձևաբանություն, Երևան, 1983: 5. Ասատրյան Մ., Ժամանակակից հայոց լեզվի ձևաբանության հարցեր, Ա, Բ, Գ, Երևան, 1970, 1973, 1977:

1.0302/B34	2.*ՀԲ* 19-րդ դարի հայ գրականության պատմություն-2	3.7 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.26/ 0/ 10	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել 19-րդ դարի հայ գրականությունը, գրական երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Գնահատել 19-րդ 70-80-ական թվականների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը: ➢ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանից հետո ևս: ➢ Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռնումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը: ➢ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու 19-րդ դարի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի կենսունակ և հարուստ բնագավառ: 2. Վերլուծելու ու գնահատելու 19-րդ դարի հայ գրականության այդ շրջանի դասական հեղինակների գործերը: 3. Բացատրելու 19-րդ դարի հայ գրականության զարգացման առանձնահատկությունը՝ դրանք համեմատելով գրական անցյալ շրջանի հետ, որոշելու նրա զարգացման ընթացքը ապահովող հեղինակներից յուրաքանչյուրի տեղն ու դերը տվյալ շրջանում: 4. Ինքնուրույն գնահատելու ու ցույց տալու գրական տվյալ շրջանի դասական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները, գեղարվեստական արժեքը, նրանց պատմական-հասարակական դերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու 19-րդ դարի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հարուստ բնագավառ: 2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը: 3. Կատարելու մասնագիտական ոլորտին առնչվող ինքնուրույն անհատական կամ խմբակային հետազոտություններ: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը: 2. Բանավիճելու և քննարկելու: 3. Մասնագիտական հմտությունների կիրառում: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.</p>		

<p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները հետազոտական աշխատանքներում շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ5. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. մտազրոհ 4. վերլուծական մեթոդ 5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 6. գրավոր մեթոդ 7. բացատրական մեթոդ 8. էլեկտրոնային ուսուցում:
<p>12. <i>Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</i></p> <p><i>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը.</i> ընթացիկ 2 քննություն՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p><i>Առաջին ընթացիկ քննության 5 միավորը տրոհվում է</i> 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):</p> <p><i>Ընթացիկ երկրորդ քննության 5 միավորը</i> ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած հետազոտական աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան:</p> <p><i>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը</i> տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Անհատական թեմատիկ առաջադրանք, • Տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում, • Տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն: <p>Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 1870-80-ական թթ., գրական հոսանքները. «Մշակ» և «Մեղու» բանավեճը: Թեմա 2. Ռոմանտիզմը և ռեալիզմը հայ իրականության մեջ: Թեմա 3. Պ.Պոռոջյան, Ղ.Աղայան: Թեմա 4. Գ.Մունդուկյան, Բաֆֆի: Թեմա 5. Հակոբ Պարոնյան, Ծերենց: Թեմա 6. Ս.Տյուսաբ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մրտչյան Վ., Պատկանյան Ռ., Երևան, 1966: 2. Սաղյան Մ., Պատկանյան Ռ., կյանքն ու գործը, Երևան, 1980:

3. Միմոնյան Ռ., Ռ. Պատկանյան. գեղարվեստական արձակը, Երևան, 1976:
4. Մանուկյան Ս., Պոռոշյան Պ., Երևան, 1987:
5. Ասատրյան Ա., Ղ. Աղայանի գեղարվեստական արձակը, Երևան, 1961:
6. Նանուկյան Ռ., Ծերենց, Երևան, 1961:
7. Սարինյան Ս., Բաֆֆի, Երևան, 1957:
8. Սարինյան Ս., Հայկական ռոմանտիզմ, Երևան, 1966:
9. Մադոյան Գ., Հակոբ Պարոնյան, Երևան, 1960:
10. Մակարյան Ալ., Արևմտահայ գրական դիմանկարը, Երևան, 2002:
11. Մաֆարյան Վ., Մ. Պեշիկթաշյան, Երևան, 1972:
12. Չոպանյան Ա., Պ. Դուրյանի կյանքն ու գործը, Երևան, 1967:
13. Բաբայան Ա., Գ. Սունդուկյանի ստեղծագործությունը, Երևան, 1988:

1.0302/B35	2.17-19-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն	3.5 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.15/0/5	
6.5-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել Կլասիցիզմի դարաշրջանի գրականության պատմության, գրական խոշորագույն երևույթների և զարգացման ընդհանուր ընթացքի վերաբերյալ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ծանոթացնել 18-րդ դարի անգլիական կլասիցիզմի առանձնահատկություններին, կլասիցիստական և նեոկլասիցիստական գրականության գլուխգործոցներին: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ըմբռնելու և գնահատելու գեղարվեստական ստեղծագործությունների արժանիքները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Թվարկելու և մեկնաբանելու կլասիցիզմի դարաշրջանի գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը: 2. Վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և Վերածննդի գրականության ստեղծագործությունների միջև: 2. Օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություն, 		

<ol style="list-style-type: none"> 2. սեմինար, 3. քննարկում, 4. բանավեճ, 5. համագործակցային աշխատանք, 6. մտազրոհ, 7. ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ, 8. էլեկտրոնային ուսուցում, 9. գրավոր աշխատանք, 10. շարադրություն, 11. բանավոր հարցում, 12. զեկուցում, զրույց:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>1-ին ընթացիկ ստուգումը</i> գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից՝ համապատասխանաբար 3, 3, 4 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p><i>2-րդ ընթացիկ ստուգումը</i> բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայլը 0.5 է:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Կլասիցիզմի առաջացումը. կլասիցիզմի տեսությունը: Թեմա 2. Անգլիական վեպի ձևավորումը և զարգացումը 18-րդ դարում: Թեմա 3. Ֆրանսիական լուսավորչական գրականություն. պայքար կլասիցիզմի դեմ: Թեմա 4. Ռոմանտիզմի պատմական նախադրյալները. ռոմանտիզմի փիլիսոփայական ակունքները: Թեմա 5. Անհատի նշանակության բարձրացումը Գյոթեի փիլիսոփայության մեջ: Թեմա 6. Գրականության պատմականության տեսակետը: Թեմա 7. Քաղաքական երգիծանքը գրականության մեջ: Թեմա 8. Ռոմանտիկական քնարերգություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արտամոնոլ Ս.Դ., թարգմ. Բախչինյան Հ., 17-18-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն, ԵՊՀ, Երևան, 1986: 2. Սողոմոնյան Ս., Արտասահմանյան գրականության պատմություն, Երևան, 1981: 3. 19-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն, խմբ. Ս. Վ. Տուրանի:

1.0302/B36	2.*ՀԲ* Ընդհանուր լեզվաբանություն	3.5 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.15/ 0/5	
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել լեզվաբանական ուղղությունները, ուսումնասիրման մեթոդները, հոգելեզվաբանական յուրահատկությունները, աշխարհի լեզուների հնչյունական, բառային, ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի ընդհանուր առանձնահատկություններն ու բնութագրերը, աշխարհի լեզուներն ու նրանց բաշխումը լեզվաընտանիքներում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Դիտարկել լեզվի բնութագրերն ու բնորոշումները: ➢ Ներկայացնել ընդհանուր լեզվաբանության ճյուղերն ու բաժինները: ➢ Համեմատել լեզվաբանական հին և ժամանակակից հոսանքներն ու դպրոցները: ➢ Ծանոթացնել լեզուների կառուցվածքային առանձնահատկություններին ու մակարդակներին: ➢ Ներկայացնել աշխարհի լեզուները, մարդկային լեզվի դերն ու նշանակությունը, լեզվամտածողական մեխանիզմը և դրա ընդհանուր դիմագիծը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու «Ընդհանուր լեզվաբանության» առարկայի և գիտության առանձնահատկությունները, 2. Ներկայացնելու լեզուների կառուցվածքային օրինաչափությունները, ծագումնաբանական և տիպաբանական առանձնահատկությունները, 3. Տարբերելու լեզվամտածողական որոշակի գործընթացներն ու դրանց մեխանիզմները լեզվական, խոսքակազմական, հաղորդակցական գործընթացներում, 4. Ուրվագծելու մարդկային հոդաբաշխ լեզվի այս կամ այն հատկությունը, քերականական կարգերի արտահայտությունը բուն լեզվակիրառական գործընթացում և տեսական մակարդակում: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տարբերակելու լեզվի կառուցվածքային միավորների բնութագրերն ու բնորոշումները: 2. Չուգադրելու և համեմատելու լեզուների քերականական իմաստների արտահայտման ընդհանրություններն ու տարբերությունները թեքական, կցական և անջատական լեզուներում: 3. Ներկայացնելու լեզվական կարգերը, աշխարհի լեզուների դասակարգման չափանիշներն ու 		

<p>սկզբունքները:</p> <p>4. Հետազոտելու և մատնացույց անելու ցեղակից լեզուների ընտանիքների միջև աշխարհայացքային և մտածական հիմքերի առաջնահերթությունը:</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. Օգտվելու դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից:</p> <p>2. Լեզվաբանական հետազոտության մեթոդների ու եղանակների գործադրումով կատարելու հետազոտական աշխատանքներ (գեկուցում, ավարտական աշխատանք):</p> <p>3. Ունեցած գիտելիքների հիման վրա պլանավորելու, մշակելու, հետազոտելու և ի վերջո համապատասխան եզրակացության գալով՝ գնահատելու լեզվական զանազան խնդիրներ:</p>
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա2. Ճանաչելու լեզվաբանական արդի մեթոդաբանական ուղղությունները, լեզվաբանական հիմնախնդիրներն ու առաջնահերթ լուծում պահանջող խնդիրները:</p> <p>Ա3. Դրստորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար և ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական, ըստ անհրաժեշտության՝ գիտական հարակից այլ բնագավառների փաստերի հավաքման, պահպանման, համադրման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաբանական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու կարողություն հանրության հետ, լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը գնահատելու և զուգադրելու հմտություններ:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>1. դասախոսություն,</p> <p>2. անհատական և խմբային աշխատանք, անհատական և թիմային հետազոտական աշխատանք,</p> <p>4. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա (անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում), գրավոր և բանավոր ստուգում/հարցում/,</p> <p>5. գնական մեթոդներից՝ դիդակտիկ նյութերի ցուցադրում, ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդներից՝ աշխատանք բնագրի ու տեքստերի հետ:</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Դասընթացն ավարտվում է եզրափակիչ գնահատմամբ և ներառում է երկու ընթացիկ քննություն.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն՝ գրավոր, 5 միավոր առավելագույն արժեքով,</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննության 5 միավորը ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած հետազոտական աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Եզրափակիչ բանավոր քննություն անց է կացվում հարցատոմսերով՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով (հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց՝ 4+ 3+3 միավորով):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Լեզուների ուսումնասիրման մեթոդները: Թեմա 2. Լեզվաբանական ուղղությունները: Թեմա 3. Լեզվաբանական դպրոցները: Թեմա 4. Ընդհանուր և մասնավոր լեզվաբանություն: Թեմա 5. Պատմա-համեմատական լեզվաբանություն: Թեմա 6. Տիպաբանական լեզվաբանություն: Թեմա 7. Կառուցվածքային լեզվաբանություն: Թեմա 8. Ճանաչողական լեզվաբանություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <p>1. Աղայան Է., Լեզվաբանության հիմունքներ, Երևան, 1987:</p> <p>2. Глухов В., Онтогенез речевой деятельности, Москва, 2018:</p>

3. Есперсен О., Философия грамматики, Москва, 1958:
4. Звегинцев В., Язык и лингвистическая теория. Москва, 2001:
5. Леонтьев А., Прикладная психолингвистика речевого общения и массовой коммуникации, Москва, 2012:
6. Мусорин А., Основы науки о языке, Новосибирск, 2004:

1.0302/ B37	2.Գրականության տեսություն	3.5 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.15/0/5	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է լուսաբանել գրականության ընդհանուր տեսական հարցերը, բացահայտել կյանքի և գրականության հարաբերակցությունը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ուսանողների մեջ ձևավորել գրականագիտական ու գեղագիտական հիմնախնդիրների, գրական ուղղությունների, հոսանքների, սեռերի ու ժանրերի, գրականության վերլուծության մեթոդների վերաբերյալ իմացություն: ➤ Ուսանողների մեջ ձևավորել և զարգացնել գրականության զարգացման ընթացքի մեջ գրական երկերը գնահատելու, նրանց կառուցվածքային տարրերը, գեղարվեստական արժանիքները վերհանելու հմտություններ: ➤ Ուսանողներին հաղորդակից դարձնել խոսքարվեստի նմուշներին: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու գրականության գեղագիտական բնույթը: 2. Սահմանելու գրողի ստեղծագործական նպատակը պայմանավորող գեղագիտական իդեալը: 3. Սահմանելու գրականության ընդհանուր և մասնավոր ըմբռնումները: 4. Ցուցադրելու գրականության և արվեստի տեսակների, գրականության և ժողովրդական բանահյուսության կապը: 5. Նկարագրելու գրականության ազգային և համամարդկային բնույթը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու գրականագիտական վերլուծություններ: 2. Ներկայացնելու գրական-գեղարվեստական ուղղությունների առաջացման պատմական պայմանները ու նրանց հիմնական առանձնահատկությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերլուծելու անտիկ աշխարհի, միջնադարի և վերածննդի գեղագիտական-գրականագիտական միտքը: 2. Տարբերակելու գեղագիտական հիմնական կատեգորիաները՝ գեղեցիկը, վեհը, ողբերգականը և կոմիկականը: 3. Ներկայացնելու և կիրառելու գրական սեռերի ու ժանրերի առանձնահատկությունները: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սլվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա2. Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և</p>		

<p>գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. խոսքային մեթոդները (դասախոսությունը, բացատրումը, պատմումը, ընթերցումը, գրույցը, երկխոսությունը և այլն), 2. զննական մեթոդները (դիդակտիկ նյութերի ցուցադրումը, դիտումը և այլն), 3. տրամաբանական մեթոդները (ինդուկտիվ (մակաձուլ), դեդուկտիվ (արտաձուլ), անալոգիա և այլն), 4. ճանաչողական-ստեղծագործական մեթոդները (բացատրական-ցուցադրական, պրոբլեմային-որոնողական), 5. ինտերակտիվ-կառուցողական մեթոդները (բանավեճ, դերային խաղ, աշխատանք բնագրի հետ և այլն), 6. քննադատական մտածողության մեթոդները, 7. ինքնուրույն աշխատանքի մեթոդները: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն (գրավոր, 5 /4+1/միավոր առավելագույն արժեքով):</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն (գրավոր, 5 /4+1/միավոր առավելագույն արժեքով):</p> <p>Եզրափակիչ քննություն (բանավոր, 10/8+2 / միավոր առավելագույն արժեքով):</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ քննությունները գրավոր են, յուրաքանչյուրը՝ 5 միավոր առավելագույն արժեքով: Յուրաքանչյուր ընթացիկ քննության հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց (յուրաքանչյուրը՝ 1 միավոր) և սեմինարին ակտիվությունը (1 միավոր):</p> <p>Եզրափակիչ քննությունը բանավոր է՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Եզրափակիչ քննության հարցատոմսը պարունակում է 4 հարց (յուրաքանչյուրը՝ 2 միավոր) և ինքնուրույն աշխատանքը (2 միավոր):</p> <p>Առավելագույն 20 միավորը ձևավորվում է այսպես.</p> <p>20 = 5 (4 /I ընթ. քնն./ + 1 /սեմ./) + 5 (4 /II ընթ. քնն./ + 1 /սեմ./) + 10 (8 /եզր. քնն./ + 2 /ինքն./):</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Գրականագիտություն և գեղագիտություն: Գրականության գեղագիտական բնույթը: Թեմա 2. Գեղագիտական միտքը անտիկ շրջանում, միջնադարում և վերածննդի շրջանում: Թեմա 3. Գեղագիտական կատեգորիաներ. գեղեցիկը, վեհը, ողբերգականը, կոմիկականը: Թեմա 4. Գրականությունը որպես արվեստի տեսակ. սեռեր և ժանրեր. գրականության ընդհանուր և մասնավոր ըմբռումները: Գրականությունը և արվեստի տեսակները: Գրականությունը և ժողովրդական բանահյուսությունը: Գրականության ազգային և համամարդկային բնույթը: Գրական սեռեր: Գրական երկերի բազմազանության պատճառները: Էպիկական սեռ, քնարական սեռ, դրամատիկական սեռ: Գրական սեռերի փոխներթափանցումը: Գրական տեսակներ (ժանրեր): Գրական ժանրերի զարգացումը: Ժանրային համակարգի ըմբռումը: Էպիկական ժանրեր. դիցաբանական գրույց, առասպել, լեգենդ, ավանդություն: Էպիկական ժանրեր. հեքիաթ, ժողովրդական էպոս: Էպիկական ժանրեր. վեպ, վիպակ: Էպիկական ժանրեր. պատմվածք, նովել, ակնարկ: Քնարական ժանրեր. ներբող, եղերերգություն, հովվերգություն, էպիգրամ, էպիտաֆիա, ուղերձ, պարողիա: Քնարերգության թեմատիկ բաժանումը: Քնարաէպիկական ժանրեր. առակ, բալլադ, պոեմ: Դրամատիկական ժանրեր. ողբերգություն, կատակերգություն, դրամա: Թեմա 5. Գրական-գեղարվեստական ուղղություններ. կլասիցիզմ, կլասիցիզմի առաջացման պատմական պայմանները, կլասիցիզմի հիմնական գծերը: Ռոմանտիզմ: Սենտիմենտալիզմ (նախառոմանտիզմ): Ռոմանտիզմի պատմական ճակատագիրը: Կյանքի ռոմանտիկական արտացոլման առանձնահատկությունները: Ռեալիզմը Վերածնության դարաշրջանում, Լուսավորության շրջանում և 19-րդ դարում: Կյանքի ռեալիստական արտացոլման հիմնական գծերը: 19-20-րդ դարերի այլ գրական հոսանքներ. նատուրալիզմ, ֆուտուրիզմ, մոդեռն հոսանքներ՝ ակմեիզմ, իմպրեսիոնիզմ, էքսպրեսիոնիզմ, սյուրռեալիզմ, էքզիստենցիալիզմ: Միմվոլիզմը իբրև արևմտաեվրոպական գրական ուղղություն: Միմվոլիզմի դրսևորումները հայ գրականության մեջ:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ավետիսյան Զ., Գրականության տեսություն, Երևան, 1998: 2. Բոբև Յու., Գեղագիտություն, Երևան, 1982: 3. Գրական ժանրեր. պատմական զարգացումը և ժամանակակից վիճակը, Երևան, 1973: 4. Գրական ստեղծագործություն: Վերլուծության ուղիները և սկզբունքները, Երևան, 1983: 5. Ջրբաշյան Էդ., Գրականագիտության ներածություն, Երևան, 2011: 6. Ջրբաշյան Էդ., Գեղագիտություն և գրականություն, Երևան, 1983: 7. Ջրբաշյան Էդ., Գրականության տեսություն, Երևան, 1972: 8. Ուելլեք Ռ., Ուորրեն Օ., Գրականության տեսություն, Երևան, 2008: 		

1.302/ B38	2.Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն-1	3.5 ECTS կրեդիտ
------------	--	-----------------

4.5 ժամ/շաբ.	5.10/10/0
6.5-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի շարահյուսական համակարգը իր հատկանիշներով, շարահյուսական կապակցման միջոցներն ու եղանակները, նախադասության դասակարգման հիմունքները, պարզ նախադասության կառուցվածքը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ խոսք կառուցելու ժամանակ անսխալ կիրառել շարահյուսության քերականական կատեգորիաներ՝ նախադասության անդամների շարադասությունը, կապակցման միջոցներն ու եղանակները՝ համաձայնությունն ու խնդրառությունը, նախադասության կառուցվածքային տեսակները, հոլովների շարահյուսական կիրառությունները: 	
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խնացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերարտադրելու շարահյուսության քերականական կարգերն ու նրանց առանձնահատկությունները: 2. Ձանազանելու բառի, բառակապակցության ու նախադասության տարբերությունները՝ իրենց հատկանիշներով: 3. Ըմբռնելու նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամների հատկանիշները, արտահայտությունը, շարադասությունը, կապակցման եղանակներն ու միջոցները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու նախադասության շարահյուսական անթերի վերլուծություն: 2. Հստակորեն տարբերակելու հոլովների շարահյուսական կիրառությունները: 3. Գրավոր և բանավոր խոսքում գործածելու գրական հայերենի լեզվական նորմերով կառուցված նախադասություններ: 	
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>	
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. համագործակցային աշխատանք, 3. ինքնուրույն առաջադրանքներ/ ռեֆերատ, աշխատանք գական երկերի վրա, էսսե, շարադրություն և այլն/, 4. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում, 5. մտազրոհ և այլն: 	
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն: Թեստային աշխատանք: Առավելագույնը՝ 5 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն: Բանավոր քննություն: Առավելագույնը՝ 5 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+2 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորն</p>	

<p>ուսանողը վաստակում է բանավոր քննությունից, իսկ առավելագույն 2 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում կատարած ինքնուրույն աշխատանքի մակարդակին համապատասխան (անհատական թեմատիկ առաջադրանքներ և շարադրանքներ, օժանդակ գրականությունից մշակումներ, նախադասությունների վերլուծություններ, ռեֆերատ):</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Շարահյուսական կապակցման միջոցներ ու եղանակներ: Թեմա 2. Բառակապակցություն, տեսակները: Թեմա 3.Պարզ նախադասության կառուցվածքը: Թեմա 4. Միակազմ նախադասություններ: Թեմա 5. Նախադասության գլխավոր անդամներ: Թեմա 6. Նախադասության երկրորդական անդամներ: Թեմա 7. Հոլովների շարահյուսական կիրառությունները:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ասատրյան Մ. Ժամանակակից հայոց լեզու /շարահյուսություն/,Երևան, 1987: 2. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան,1965: 3. Պապոյան Ա., Բաղիկյան Խ., Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն, Երևան, 2002: 4. Գարեգինյան Գ., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1991: 5. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Բաղիկյան Խ, Ժամանակակից հայոց լեզու, Շարահյուսություն, Երևան,1976: 6. Սևակ Գ., Ժամանակակից հայոց լեզվի դասընթաց,Երևան, 2009:

1.0302/B39	2.19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի հայ գրականության պատմություն-1	3.7 ECTS կրեդիտ
4.9 ժամ/շաբ.	5.26/ 0/ 10	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը, գրական ուղղությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Գնահատել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը: ➤ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանցի հետո ևս: ➤ Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը: ➤ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մահմանելու և նկարագրելու գրական ուղղություններն ու ժանրերը: 2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հարուստ բնագավառ: 2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի)կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու հայ նոր գրականության հարուստ նյութը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4.Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5.Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության</p>		

<p>արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու կարողություն հանրության հետ, լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը գնահատելու և զուգադրելու հմտություններ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. մտազրոհ 4. վերլուծական մեթոդ 5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 6. գրավոր մեթոդ 7. բացատրական մեթոդ 8. էլեկտրոնային ուսուցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով.</p> <ul style="list-style-type: none"> • անհատական թեմատիկ առաջադրանք, • տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում, • տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն): <p>Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 19-րդ դարի 90-ական թթ. քննադատական ռեալիզմի զարգացումը: Թեմա 2. Շիրվանզադե, Մուրացան: Թեմա 3. Նար-Դոս, Ն.Հովհաննիսյան: Թեմա 4. Ալ.Օստրոյան. 1890-ական թթ. գյուղագրությունը: Թեմա 5. Վրթանես Փափազյան: Թեմա 6. Ա.Արփիարյան, Տ.Կամսարական, Գ. Զոհրապ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայ վեպի պատմությունը (19-րդ դար), Երևան, 2005: 2. Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 4, Եր., 1972, հատոր 5, Երևան, 1979: 3. Թամրազյան Հր., Շիրվանզադե, Երևան, 1978: 4. Մարինյան Ս., Մուրացան, Երևան, 1976: 5. Հովսեփյան Գ., Նար-Դոս, Երևան, 1961: 6. Օհանյան Ա., Վրթանես Փափազյան, Երևան, 1976:

7. Հակոբյան Ս., Արփիար Արփիարյան, Վիեննա, 1922:
8. Մկրտիչ Մկրյան, Հովհ. Թումանյանի ստեղծագործությունը, Երևան, 1981:

1. 0302/B40	2.19-20-րդ դարերի արտասահմանյան գրականության պատմություն	3. 4 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5.15/0/5	
6. 6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ընդհանուր գիտելիքներ հաղորդել Լուսավորության դարաշրջանի գրականության պատմության, գրական խոշորագույն երևույթների և գրական զարգացման ընդհանուր ընթացքի վերաբերյալ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <p>➤ Ներկայացնել Լուսավորության դարաշրջանը որպես նոր հայացքների և նոր մտածողության ժամանակաշրջան, դարաշրջանի գրողների հայացքները և ստեղծագործությունները:</p>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <p>1. Ընկալելու Լուսավորության դարաշրջանի գրական միտքը, հումանիստական մտածողությունը և գրական բարձրաժեք ստեղծագործությունները:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>1. Թվարկելու և մեկնաբանելու գրական ստեղծագործությունների կերպարային համակարգը:</p> <p>2. Վերլուծելու ժամանակի գրական ստեղծագործությունների գաղափարական հարցադրումները:</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. Կատարելու համեմատական վերլուծություն հայ և Վերածննդի գրականության ստեղծագործությունների միջև:</p> <p>2. Օգտվելու տեսական նյութից և կատարելու ադապտացիաներ:</p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա5.Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1.Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3.Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ2.Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>Դասախոսություն, սեմինար, քննարկում, բանավեճ, համագործակցային աշխատանք, մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ, էլեկտրոնային ուսուցում, գրավոր աշխատանք, շարադրություն, բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:</p>		
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգումը գրավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 3 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,4 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգումը բանավոր է: Ընթացիկ ստուգման հարցատոմսը բաղկացած է 4 հարցից՝ համապատասխանաբար 3,3,2,2 միավոր: Միավորների քայքայ 0.5 է:</p>		
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Անցում ռոմանտիզմից դեպի ռեալիզմ: Նատուրալիզմի, սիմվոլիզմի առաջացումը: Երաժշտության և</p>		

պոեզիայի հարաբերությունների հարցը սիմվոլիզմի տեսության մեջ: **Թեմա 2.** Սյուրռեալիզմի դրսևորումը: **Թեմա 3.** Հետպատերազմյան շրջանի գրականությունը: Ֆրանսիական «արսուրդի» թատրոնը: **Թեմա 4.** Ֆրանսիական, անգլիական, ամերիկյան, իսպանական, լատինաամերիկյան գրականության զարգացման միտումները, ժանրային առանձնահատկությունները, հեղինակների նորարարությունները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

- 20-րդ դարի արտասահմանյան գրականության պատմություն,
- Зарубежная лит-ра 20-го века, под. ред. Л.Г. Андреева.

1.0302/B41	2.Ռուս գրականության պատմություն	3.4 ECTS կրեդիտ
4.4 Ժամ/շաբ.	5.10/0/6	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատմամբ	

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ռուս գրականության սեռային և ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները:

Դասընթացի խնդիրները.

- Ռուս գրականության զարգացման փուլերի և ռուսական ժողովրդական բանավոր ստեղծագործությունների իմացությունը:
- 18-րդ և 19-րդ դարերի ռուսական պոեզիայի ու արձակի լավագույն նմուշները ճանաչելը, ընթերցելն ու մեկնաբանելը:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

- Նկարագրելու և անվանելու ռուս գրականության զարգացման փուլերն ու ռուսական ժողովրդական բանավոր ստեղծագործությունները:
- Ներկայացնելու ռուսական գրական կյանքի այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ:
- Արժևորելու ռուս դասականների գրական կերպարների առանձնահատուկ դրսևորումները:
- Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

- Ներկայացնելու ռուս գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:
- Վերլուծելու ռուս դասականների գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական շերտերը:
- Գնահատելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը:
- Վերլուծելու գրական երկերի կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

- Բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը:
- Պարզաբանելու 18-19-րդ դարերի ռուսական արձակի ու պոեզիայի դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ2. Մայրենի և որևէ օտար լեզվով տրամաբանորեն ճիշտ, փաստարկված և հստակ կառուցելու բանավոր և

<p>գրավոր խոսքը, պահպանելու մասնագիտական էթիկայի նորմերը:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություն, 2. սեմինար, 3. քննարկում, 4. բանավեճ, 5. համագործակցային աշխատանք, 6. մտազրոհ, 7. ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ, 8. էլեկտրոնային ուսուցում, 9. գրավոր աշխատանք, 10. շարադրություն, 11. բանավոր հարցում, 12. զեկուցում, 13. զրույց:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ռուս գրականության զարգացման փուլերը: Թեմա 2. Ռուսական ժողովրդական բանավոր ստեղծագործությունների գեղարվեստական առանձնահատկությունները: Թեմա 3. «Ասք Բգորի գնդի մասին» էպոսը: Թեմա 4. 18-րդ դարերի ռուսական արձակն ու պոեզիան: Թեմա 5. 19-րդ դարերի ռուսական արձակն ու պոեզիան:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аникин В.П., Русское устное народное творчество, Москва, 2001. 2. Лихачев Д.С., Исследования по древнерусской литературе, Ленинград, 1986. 3. Благой Д.Д., История русской литературы XVIII в., Москва, 1960. 4. Пospelов Г.Н., История русской литературы XIX века (1840-1860), Москва, 1981. 5. Гаспаров М.Л., Русская поэзия серебряного века, 1890-1917 гг., Москва, 1993. 6. Крук И.Т., Русская литература XX века. Дооктябрьский период, Ленинград, 1991. 7. Соколов А.Г., История русской литературы конца XIX – начала XX века, Москва, 1988.

1.0302/B42	2. Արևմտահայերեն	3.6 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.4/20 /0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Եզրավակիչ գնահատմամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին հաղորդել գիտելիքներ գրական հայերենի ճյուղերից մեկի՝ արևմտահայերենի վերաբերյալ՝ մասնավորաբար դրանք համադրելով ուսանողներին արդեն ծանոթ արևելահայերենի հնչյունաբանությունից, բառագիտությունից, ձևաբանությունից և շարահյուսությունից ձեռք բերած գիտելիքների հետ, զարգացնել ուսանողների բանավոր խոսքը՝ ընթերցած նյութը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով զրույցներ անցկացնելու և երկխոսություններ կառուցելու միջոցով:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Բացահայտել հոմանիշների, հականիշների, համանունների, հարանունների, դարձվածքների գործածության յուրահատկություններն արևմտահայերենում, կանխել բառագործածական սխալները: ➤ Մշակել արևմտահայերեն ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք կառուցելու և տեքստեր կազմելու կարողություններ, զարգացնել լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտություն: ➤ Համեմատել արևելահայերենի և արևմտահայերենի հնչյունական և բառային համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները, մեկնաբանել ուղղախոսության - ուղղազրույթի նորմերը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու արևմտահայերենի հիմնական առանձնահատկությունները, 2. Տարբերակելու արևելահայերենի և արևմտահայերենի հնչյունական և բառային համակարգերի 		

ընդհանրություններն ու տարբերությունները և մեկնաբանելու ուղղախոսության-ուղղագրության նոր-մերը,

3. Կառուցելու արևմտահայերենի ինքնուրույն բանավոր և գրավոր խոսք և զարգացնելու լեզվաքերականական գիտելիքները խոսքի կառուցման ընթացքում կիրառելու հմտություն,

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Կառուցելու հարուստ բառապաշարով, շարահյուսորեն ճշգրիտ կապակցված գրավոր և բանավոր խոսք,

2. Վերարտադրելու ընթերցած նյութը, անցկացնելու քննարկումներ և կառուցելու երկխոսություններ,

3. Մշակելու շարադրություններ, ռեֆերատներ, զեկուցումներ և կապակցված շարադրանք ստեղծելու վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով,

4. Վերլուծելու արևմտահայ հեղինակների տարաբնույթ տեքստերը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Համակարգելու արևմտահայերենին վերաբերող իրողությունների վերաբերյալ տվյալներ.

2. Մեկնաբանելու արևմտահայերենի հնչյունական, բառային և քերականական համակարգերին առնչվող օրինակափոխությունները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ3. Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:

Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն, գործնական կամ սեմինար պարապմունքներ, քննարկումներ, հանձնարարված գրականության քննարկում, մասնակցություն արտալսարանային քննարկումների, թեզերի կատարում և ինքնուրույն հետազոտությունների հանձնարարում,

2. գրավոր կամ բանավոր հարցումներ, բանավիճային քննարկումներ, հարց ու պատասխան,

3. նորագույն տեղեկատվական տեխնոլոգիաների և հեռավար ուսուցման մեթոդների կիրառում,

4. զեկույցի, էսսեի, խմբային կամ ինքնուրույն աշխատանքի, նախագծի հանձնարարում,

5. համագործակցային աշխատանքի կազմակերպում,

6. էվրիստիկական, մտազրոհ և վերլուծական մեթոդների կիրառում:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Դասընթացն ավարտվում է եզրափակիչ գնահատմամբ և ներառում է երկու ընթացիկ քննություն, որոնցից տուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 5 միավոր: Յուրաքանչյուր քննություն ներառում է առավելագույնը 3 հարց՝ 2+2+1 սկզբունքով, որտեղ 1 միավորը ձևավորվում է գործնական և ինքնուրույն աշխատանքների արդյունքից: Ստուգման ձևերն են.

1-ին ընթացիկ քննություն. Բանավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:

2-րդ ընթացիկ քննություն. Գրավոր աշխատանք: Միավորների քայլը 0.5 է:

Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+2 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորն ուսանողը վաստակում է բանավոր քննությունից, իսկ առավելագույն 2 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում կատարած ինքնուրույն աշխատանքի մակարդակին համապատասխան (անհատական թեմատիկ առաջադրանքներ և շարադրանքներ, օժանդակ գրականությունից մշակումներ, նախադասությունների

վերլուծություններ, ռեֆերատ):
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայերենի զարգացման փուլերը. Աշխարհաբարի կազմավորումը, գրապայքար. արևմտահայերենի ձևավորումը: Թեմա 2. Արևմտահայերենի հնչյունական համակարգը. ուղղագրություն. բաղաձայնական համակարգի արտասանական առանձնահատկությունները. հնչյունափոխություն: Թեմա 3. Արևմտահայերենի և արևելահայերենի բառապաշարային ընդհանրություններն ու տարբերությունները: Դարձվածային միավորներ: Թեմա 4. Արևմտահայերենի և արևելահայերենի ձևաբանական համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները: Թեմա 5. Արևմտահայերենի և արևելահայերենի շարահյուսական համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սաքալետոյան Ռ. Կ., Արևմտահայերենի դասագիրք, Երևան, 2006: 2. Սաքալետոյան Ռ. Կ., Արևելահայերենի և արևմտահայերենի բառապաշարային առանձնահատկությունները, Երևան, 2004: 3. Սաքալետոյան Ռ. Կ., Արևմտահայերեն-արևելահայերեն նոր բառարան, Երևան, 2011: 4. Ավետիսյան Յու., Արևելահայերենի և արևմտահայերենի զուգադրական քերականություն, Երևան, 2007: 5. Ավետիսյան Յու., Արևելահայերենի և արևմտահայերենի զուգադրական հնչյունաբանություն, Երևան, 2011: 6. Ավետիսյան Յու., Արևմտահայերենի քերականության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, Երևան, 2011: 7. Չոլաքեան Յ., Արևմտահայերենի քերականություն (կանոնակարգ եւ խնդիրներ), Երևան, 2017:

1.0302/B43	2.*ՀԲ* Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն-2	3.6 ECTS կրեդիտ
4.5 ժամ/շաբ.	5.10 /10 /0	
6.6-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի շարահյուսության բարդ նախադասությունը՝ իր տեսակներով, դասակարգման սկզբունքներով, բաղադրիչների կապակցության միջոցներով ու եղանակներով, քերականական դրսևորումներով:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Բնութագրել բարդ նախադասությունը, նրա տեսակները՝ համադասական և ստորադասական: ➢ Նրանց բաղադրիչների կապակցության շարահյուսական միջոցներն ու եղանակները: ➢ Բազմաբարդ նախադասությունն իր տեսակներով, բարդ նախադասության փոխակերպումը պարզի և հակառակը, մեջբերվող ուղղակի խոսքը, նրա փոխակերպումը անուղղակի խոսքի: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Չանագանելու բարդ նախադասության տեսակներն ու նրանց առանձնահատկությունները, պարզաբանելու բարդ համադասական և ստորադասական նախադասությունների դասակարգման հիմունքները, բացահայտելու բազմաբաղադրիչ բարդ նախադասությունների տեսակները: 2. Գործառնելու բարդ նախադասությունը ԴԴ-ով պարզ նախադասության և պարզ բարդ ստորադասական նախադասության փոխարկելու քերականական առանձնահատկությունները: 3. Ձևակերպելու մեջբերվող խոսքը, նրա կետադրությունը և այն անուղղակի խոսքի փոխակերպելու գործառնելը, <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերլուծելու բազմատեսակ պարզ և բարդ նախադասություններ: 2. Հետազոտելու և համեմատելու նախադասության կառուցվածքային տեսակները: 3. Տարանջատելու նախադասությունների առաջադրված գծապատկերները: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ և վերլուծություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 3. Մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրյունք(ներ)ը</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու</p>		

<p>խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ լեզվաբանական ուսումնասիրություններ ներկայացնելիս տեսական, թե գործնական:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեությունն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. բացատրական մեթոդ 3. համագործակցային աշխատանք 4. տեսադրվագաշարերի գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 5. մտազրոհ 6. ռեֆերատներ: 7. ինքնուրույն հետազոտական աշխատանքներ 8. մասնագիտական թեմատիկ զեկուցումներ
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ քննություններից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 5 միավոր:</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն. Գրավոր հարցում: Միավորների քայլը 0.5 է:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն. ուսանողի կատարած հետազոտական աշխատանքի գնահատում:</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 3+3+2+2 սկզբունքով, որից 6 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր քննությունից, առավելագույն 2 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում կատարած ինքնուրույն աշխատանքից, առարկայական թղթապանակում ներկայացրած անհատական թեմատիկ առաջադրանքներից՝ ռեֆերատ, շարադրանքներ, օժանդակ գրականությունից մշակումներ, ռեֆերատ), իսկ հաջորդ 2 միավորը՝ տրված նախադասության շարահյուսական և գծապատկերով վերլուծությունից:</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Բարդ նախադասություն, ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 2. Բարդ համադասական նախադասություն, դասակարգման սկզբունքները: Թեմա 3. Բաղիյուսական և ներհակական կապակցություն: Թեմա 4. Բարդ ստորադասական նախադասություն: Դասակարգումը: Թեմա 5. Ենթակա և ստորոցյալ երկրորդական նախադասություններ: Թեմա 6. Գոյականական անդամի լրացում երկրորդական նախադասություններ: Թեմա 7. Բայական անդամի լրացում երկրորդական նախադասություններ: Թեմա 8. Բազմաբաղադրիչ նախադասություններ: Թեմա 9. Բարդ ստորադասական նախադասության փոխակերպումը պարզի: Թեմա 10. Մեջբերվող խոսք, կետադրությունը, փոխակերպումը անուղղակի խոսքի:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբեղյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երկեր, Զ հատոր, Երևան, 1974: 2. Ասատրյան Մ. Ժամանակակից հայոց լեզու/շարահյուսություն/, Երևան, 1987: 3. Աբրահամյան Ս., Պառնասյան Ն., Օհանյան Հ., Բաղիկյան Խ., Ժամանակակից հայոց լեզու /շարահյուսություն/, հ.3., Երևան, 1976: 4. Առաքելյան Վ., Հայերենի շարահյուսություն, հ. Ա, Երևան, 1958: 5. Պառնասյան Ն., Նախադասության քերականական կարգերը ժամանակակից հայերենում, Երևան, 1986: 6. Գարեգինյան Գր., Ժամանակակից հայոց լեզու, բարդ նախադասություն, Երևան, 1984:

1.0302/ B44	2.19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի հայ գրականության պատմություն-2	3. 7 ECTS կրեդիտ
4.7.5 ժամ/շաբ.	5.25/ 0 / 5	
6. 7-րդ կիս.	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը, գրական ուղղությունները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Գնահատել XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի մի կարևոր փուլը: ➤ Առանձնացնել գրական այն նվաճումները, գործերն ու արժեքները, որոնք էական նշանակություն են ունեցել ոչ միայն իրենց ժամանակին, այլև դրանցի հետո ևս: ➤ Ժամանակաշրջանի գրական գործերին մոտենալ ոչ թե մեր օրերի գեղագիտական ըմբռնումների մակարդակով, այլ այն ժամանակների, որոնց մեջ ստեղծվել է տվյալ գործը: ➤ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խնամքություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու և նկարագրելու գրական ուղղություններն ու ժանրերը: 2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու XIX դարի 90-ական թվականների և XX դարի սկզբների հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հարուստ բնագավառ: 2. Արժևորելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մատուցելու, վերլուծելու և գնահատելու հայ նոր գրականության հարուստ նյութը: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		

<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 2. համագործակցային աշխատանք 3. մտազրույց 4. վերլուծական մեթոդ 5. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 6. գրավոր մեթոդ 7. բացատրական մեթոդ 8. էլեկտրոնային ուսուցում: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով. անհատական թեմատիկ առաջադրանք, տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում, տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն): Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 20-րդ դարի սկզբին. հայ պարբերական մամուլը: Թեմա 2. Հ.Թումանյան, Ավ.Բահակյան: Թեմա 3. Ե.Օտյան, Մ.Մեծարենց: Թեմա 4. Լևոն Շանթ (Մեղրոսյան): Թեմա 5. Սիամանթո, Դ.Վարուժան: Թեմա 6. Վ.Տերյան:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հայ նոր գրականության պատմություն, հատոր 5, Եր., 1979: 2. Հովհաննիսյան Գ., Ավետիք Բահակյանի ստեղծագործական աշխարհը, Եր., 1969: 3. Փանոսյան Մ., Լևոն Շանթ, Եր., 2002: 4. Թամրազյան Հ., Բանաստեղծության հազարամյա խորհուրդը, Եր., 1986: 5. Թամրազյան Հ., Հայ քնարերգուներ, Եր., 1996: 6. Թամրազյան Հր., Սիամանթո, Եր., 2003: 7. Վարդանյան Խ., Դանիել Վարուժանը և «գրական հեթանոսությունը», Եր., 2006: 8. Գրիգորյան Կ., Վահան Տերյան, Եր., 1983: 9. Թամրազյան Հր., Վահան Տերյան, Եր., 1985: 10. Մկրյան Մ., Հովհ. Թումանյանի ստեղծագործությունը, Եր., 1981: 		

1.0302/B45	2.Նորագույն շրջանի հայ գրականության պատմություն - 1	3.6 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.15 /0/ 9	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել նորագույն շրջանի հայ գրականությունը, նրա զարգացման միտումները, ժանրային առանձնահատկությունները, քննել ժամանակաշրջանի գրական-հասարակական կյանքը, պարզաբանել ժամանակի գրական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, բավարարել ուսանողների հետաքրքրությունը նորագույն շրջանի հայ գրականության պատմության վերաբերյալ, ուսումնասիրել պատմական դեպքերի և գրական երկերի աղբյուրները, Առաջին և Երկրորդ համաշխարհային պատերազմների, Հայոց ցեղասպանության, հայրենիքի ու ազգի ճակատագրի, մարդու բարոյական անկման թեմաները և դրանց գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում, անդրադառնալ դասական գրողների արժեքավոր գրական երկերին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Գնահատել 20-րդ դարի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի կարևոր փուլ: ➢ Առանձնացնել և ուսումնասիրել գրական կյանքի այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ: ➢ Արժևորել ժամանակաշրջանի գրական գործերը, պարզաբանել ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում: 		

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Պատկերացում կազմել նորագույն շրջանի հայ գրականության մեծարժեք գրական ժառանգության մասին: ➤ Վերլուծել և գնահատել նորագույն շրջանի դասական հեղինակների գործերը, տեսնել յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շրջալի մեջ:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու նորագույն շրջանի հայ գրականության կարևոր միտումները: 2. Ներկայացնելու այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ: 3. Արժևորելու այն գրական գործերը, որոնք գաղափարական առումով համամարդկային են, խտացնում են ազգային մտածողությունը, խոսում մարդու ներաշխարհի հետ, բացահայտում նրա հոգեկերտվածքը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանելու նորագույն շրջանի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության միասնական շրջալի կարևոր փուլ: 2. Ներկայացնելու նորագույն շրջանի գրական կյանքի այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ: 3. Արժևորելու գրական կերպարների առանձնահատուկ դրսևորումները: 4. Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը: 2. Գնահատելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը: 3. Վերլուծելու գրական երկերի կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ իրականացնելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություն, 2. սեմինար, 3. քննարկում, 4. բանավեճ, 5. համագործակցային աշխատանք, 6. մտագրոհ, 7. ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ,

<p>8. էլեկտրոնային ուսուցում, 9. գրավոր աշխատանք, 10. շարադրություն, 11. բանավոր հարցում, 12. զեկուցում, 13. զրույց:</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները. Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր: 1-ին ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է բանավոր: Որոշակի միավորներ տրվում են լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների կատարման մակարդակին համապատասխան, 2-րդ ընթացիկ ստուգում. գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Անցկացվում է բանավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Հայ հասարակական-քաղաքական կյանքը 20-րդ դարի սկզբին. պատմական իրադարձությունները, գրական-գեղարվեստական ուղղությունները, հոսանքները, նորագույն գրականության սկզբնավորումն ու առանձնահատկությունները: Թեմա 2. Ե.Չարենց: Թեմա 3. Ակսել Բակունց: Թեմա 4. Դ. Դեմիրճյան: Թեմա 5. Ս. Չորյան:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ 1. Աղաբաբյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2, 1986-1993: 2. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965: 3. Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում զիրք 1, 2, 1983-1984: 4. Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965: 5. Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, 1980: 6. Գասպարյան Դ., Բոդոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, 1987: 7. Հայ նոր գրականության պատմություն հ. 3-5, 1963-1979:</p>

1. 0302/B46	2.*ՀԲ*	Հայոց լեզվի պատմություն	3.7 ECTS կրեդիտ
4. 7.5 ժամ/շաբ.	5.10/20 /0		
6.8-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ		
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել հայոց լեզվի բնույթը, ազգի ծագումնաբանությունը, բացատրել լեզվի ուսումնասիրման աղբյուրները, վերլուծել հայերենի հնչյունական, բառապաշարային, քերականական համակարգերի պատմական զարգացման գործընթացը, Դասընթացի խնդիրները՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ներկայացնել հայոց լեզվի ծագման և կազմավորման պատմությունը: ➢ Բնութագրել հայերենի նախագրային շրջանը, գրական լեզուների պատմությունը: ➢ Բացատրել, պարզաբանել ձևաբանական և շարահյուսական շատ իրողությունների ծագումնաբանությունը: ➢ Ներկայացնել պատմական ձևաբանությունը, համեմատական ու պատմական քերականությունը և բառագիտությունը: ➢ Հասկանալ և օգտագործել քննադատական վերլուծության տեսությունների մեթոդները: 			
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պարզաբանելու հայոց լեզվի ծագման ու զարգացման առանձնահատկությունները: 2. Ներկայացնելու հայոց լեզվի պատմության ուսումնասիրման տարբեր եղանակներն ու կառուցվածքային առանձնահատկությունները: 3. Դասակարգելու ու տարբերելու հայոց լեզվի զարգացման փուլերը, վերլուծելու լեզվաբանական տարբեր ուսումնասիրությունների արդյունքները: 4. Բնութագրելու ձևաբանական և շարահյուսական համակարգերի պատմական զարգացման ընթացքում տեղի ունեցած փոփոխությունները: 5. Մատնանշելու հայոց լեզվի պատմության խոնարհման համակարգի պատմական զարգացման ընթացքում տեղի ունեցած փոփոխությունները: 6. Դասակարգելու և տարբերելու նախադասության նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամների, պարզ և բարդ նախադասությունների բնույթն ու արտահայտության ձևերը պատմական զարգացման ընթացքում: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գործնակալում կատարելու բնագրերի լեզվաբանական վերլուծություններ, գնահատելու հայոց լեզվի 			

<p>ծագման ու զարգացման տեսությունները:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Տարբերակելու հայոց լեզվի զարգացման կառուցվածքային առանձնահատկությունները, նկարագրելու հայերենի՝ որպես ազգային լեզվի կազմավորման և զարգացման պատմությունը, գրական լեզուների և բարբառների առաջացման ընթացքը: 3. Ներկայացնելու հայոց լեզվի զարգացման փուլերը, ծագման տեսություններն ու առանձնահատկությունները, վերլուծելու լեզվի զարգացման ընթացքում կատարվող փոփոխությունները: 4. Կատարելու ինքնուրույն համեմատություններ և վերլուծություններ հայերենի պատմական քերականության վերաբերյալ՝ հիմնվելով գրաբարի, միջին հայերենի, և աշխարհաբարի՝ արևելահայ ու արևմտահայ գրական տարբերակների լեզվական հարուստ աղբյուրների վրա: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու և օգտագործելու քննադատական վերլուծության տեսությունների մեթոդները: 2. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 3. Օգտվելու և դասընթացին վերաբերող տպագիր և համացանցային ռեսուրսներից:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգահրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. խոսքային մեթոդներից՝ զրույց, երկխոսություն, 3. գործնական մեթոդներ (վարժություններ, տնային առաջադրանքներ), 4. բնագրերի լեզվական վերլուծություններ, 5. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա, անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում, գրավոր և բանավոր ստուգում, հարցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. <i>Գնահատման ընդհանուր ուղղակիությունը.</i> ընթացիկ 2 քննություն՝ առաջինը գրավոր տարբերակով, իսկ երկրորդը՝ հետազոտական աշխատանքի միջոցով՝ յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր: <i>Առաջին ընթացիկ քննության 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ բանավոր քննությունից և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում՝ 1, 4-ի դեպքում՝ 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):</i></p>

<p>Ընթացիկ երկրորդ քննության 5 միավորը ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած հետազոտական աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 3+3+2 սկզբունքով (բանավոր քննություն հարցատոմսերի միջոցով): Գնահատման չափանիշներն են՝ տեսական հարցերի ճիշտ պատասխանները և եզրահանգումները, խոսքի տրամաբանական կառուցվածքը, առարկայի ընդհանուր իմացությունը:</p> <p>Առավելագույն 2 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան</p> <ul style="list-style-type: none"> • անհատական թեմատիկ առաջադրանք, • տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում, • ռեֆերատի ներկայացում:
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայոց լեզվի պատմությունը՝ որպես գիտաճյուղ. լեզվի ուսումնասիրության աղբյուրները: Թեմա 2. Հայերենի պատմական զարգացման փուլերի ստորաբաժանումը և դրա վերաբերյալ կարծիքները: Թեմա 3. Լեզուների ծագման վերաբերյալ տեսությունները: Թեմա 4. Հայերենի հնչյունական համակարգի պատմական զարգացումը: Թեմա 5. Հայերենի բառապաշարի պատմական զարգացումը: Թեմա 6. Հայերենի ձևաբանական և հոլովման համակարգի պատմական զարգացումը: Թեմա 7. Բայ. հայերենի դերբայները և նրանց պատմական զարգացումը: Թեմա 8. Խոնարհման համակարգի պատմական զարգացումը: Թեմա 9. Շարահյուսական համակարգի պատմական զարգացումը. կապակցման միջոցներ և եղանակներ. համաձայնություն. կառավարում /խնդրառություն/. առդրություն. շարադասություն: Թեմա 10. Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ. պարզ և բարդ նախադասություններ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբաջյան Ա., Դիլբարյան Ն., Յուզբաշյան Ա., Հայոց լեզվի պատմություն, Երևան, 2017: 2. Աբրահամյան Ա., Գրաբարի ձևաբանություն, Երևան, 1976: 3. Ջահուկյան Գ., Հայոց լեզվի պատմություն. Նախագրային շրջան, Երևան, 1987: 4. Աճառյան Հր., Հայոց լեզվի պատմություն, մաս 1-ին, Երևան, 1940, մաս 2-րդ, Երևան, 1951: 5. Ղազարյան Ս., Հայոց գրական լեզվի պատմություն, Ա, Երևան, 1961: 6. Ղազարյան Ս., Հայոց լեզվի համառոտ պատմություն, Երևան, 1981: 7. Ջահուկյան Գ., Հայոց լեզվի պատմություն /նախագրային շրջան/, Երևան, 1987: 8. Ղազարյան, Հ. Ավետիսյան, Հայոց լեզվի պատմության գործնական աշխատանքների ձեռնարկ, Երևան: 9. Ակնարկներ միջին գրական հայերենի պատմության, հ. Ա, Բ, 1972, 1975:

1.0302/B47	2. Հայոց լեզվի ոճագիտություն	3.5 ECTS կրեդիտ
4. 5 ժամ/շաբ.	5.5 / 15 / 0	
6.9-րդ կիսամյակ	7. Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսուցանել գեղարվեստական պատկեր ստեղծող լեզվական միավորների՝ ոճայինների /հնչյուն, բառ, շարույթ, հոլովում, խոնարհում, շարադասություն, նախադասություն /ոճական դերն ու նշանակությունը, բացահայտել և մեկնաբանել ոճերի դասակարգման հիմունքները և նրանով առանձնահատկությունները, լուսաբանել գեղարվեստական ոճի առանձնահատկությունները, պատկերավորման ու արտահայտչական միջոցները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Բառային և քերականական հումանշության քննությունը: ➢ Խոսքի դրսևորման եղանակների ու ձևերի, լեզվական, խոսքային իրողությունների, հեղինակների ստեղծագործությունների լեզվաոճական համակարգը վերլուծելու ունակությունների խթանումը: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու ոճագիտություն առարկայի նպատակն ու խնդիրները, դասակարգելու ոճերը: 2. Չանագանելու պատկերավորման ու արտահայտչական միջոցները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու հնչյունի, բառի, շարույթի, ձևաբանական ու շարահյուսական կարգերի ոճական արժեքը, 2. Դասակարգելու և մեկնաբանելու գործառական ոճերն ու նրանց հատկանիշները, 3. Ոճական վերլուծության ենթարկելու գեղարվեստական բնագրերը: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնադրույնները.</p>		

<p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. համագործակցային աշխատանք, 2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում, 3. մտազրոհ, խմբային աշխատանք, 4. էլեկտրոնային դասախոսություն, 5. դասախոսություն, 6. գրավոր առաջադրանքներ/շարադրություն, էսսե, ռեֆերատ/, 7. գրական երկերի ոճական վերլուծություն:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ քննություն: Թեստային աշխատանք: Առավելագույնը՝ 5 միավոր:</p> <p>2-րդ ընթացիկ քննություն: Բանավոր քննություն: Առավելագույնը՝ 5 միավոր:</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 3+3+2+2 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորն ուսանողը վաստակում է բանավոր քննությունից, իսկ առավելագույն 2 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում կատարած ինքնուրույն աշխատանքի մակարդակին համապատասխան (անհատական թեմատիկ առաջադրանքներ և շարադրանքներ, օժանդակ գրականությունից մշակումներ, նախադասությունների վերլուծություններ, ռեֆերատ):</p> <p>Գնահատման համար պահանջվող փաստերն են ինքնուրույն աշխատանքների, գործնական պարապմունքների գնահատականները:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Ոճագիտության առարկան և խնդիրները: Լեզվական և խոսքային ոճեր: Ոճույթ: Թեմա 2. Ոճերի դասակարգումը: Իրադրական ոճեր: Թեմա 3. Գործառնական ոճերի դասակարգումը: Թեմա 4. Հնչյունական ոճագիտություն: Թեմա 5. Բառագիտական ոճագիտություն: Թեմա 6. Ձևաբանական ոճագիտություն: Թեմա 7. Շարահյուսական ոճագիտություն: Թեմա 8. Շարահյուսական ոճագիտություն: Թեմա 9. Լեզվի պատկերավորման միջոցները: Թեմա 10. Լեզվի արտահայտչական միջոցները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Եզեկյան Լ. Հայոց լեզվի ոճագիտություն, Երևան, 2002: 2. Ավետիսյան Յուրի, Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Ա և Գ գրքեր, Երևան, 2015: 3. Մարության Ա., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, Երևան, 2000: 4. Բադիկյան Խ., Դարձվածային ոճաբանություն, Երևան, 2000: 5. Պողոսյան Պ., Խոսքի մշակույթի և ոճագիտության հիմունքներ, Ա, Բ, Երևան, 1990, 1991:

1.0302/B48	2.*ՀԲ* Նորագույն շրջանի հայ գրականության պատմություն - 2	3.5 ECTS կրեդիտ
4.6 ժամ/շաբ.	5.10 /0/ 14	
6.9-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել նորագույն շրջանի հայ գրականությունը, նրա զարգացման միտումները, ժանրային առանձնահատկությունները, քննել ժամանակաշրջանի գրական-հասարակական կյանքը, պարզաբանել ժամանակի գրական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը, բավարարել ուսանողների հետաքրքրությունը նորագույն շրջանի հայ գրականության պատմության վերաբերյալ, ուսումնասիրել պատմական դեպքերի և գրական երկերի աղերսները, Առաջին և Երկրորդ համաշխարհային պատերազմների, Հայոց ցեղասպանության, հայրենիքի ու ազգի ճակատագրի, մարդու բարոյական անկման թեմաները և դրանց գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում, անդրադառնալ դասական գրողների արժեքավոր գրական երկերին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Գնահատել 20-րդ դարի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության երկար ու միասնական շղթայի կարևոր փուլ: ➤ Առանձնացնել և ուսումնասիրել գրական կյանքի այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ: ➤ Արժևորել ժամանակաշրջանի գրական գործերը, պարզաբանել ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում: ➤ Պատկերացում կազմել նորագույն շրջանի հայ գրականության մեծարժեք գրական ժառանգության մասին: ➤ Վերլուծել և գնահատել նորագույն շրջանի դասական հեղինակների գործերը, տեսնել յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու նորագույն շրջանի հայ գրականության կարևոր միտումները: 2. Ներկայացնելու դասական արժեքներ դարձած գեղարվեստական նվաճումները: 3. Արժևորելու այն գրական գործերը, որոնք գաղափարական առումով համամարդկային են, խտացնում են ազգային մտածողությունը, խոսում մարդու ներաշխարհի հետ, բացահայտում նրա հոգեկերտվածքը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանելու և գնահատելու նորագույն շրջանի հայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության միասնական շղթայի կարևոր փուլ: 2. Արժևորելու գրական կերպարների առանձնահատուկ դրսևորումները: 3. Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում: 4. Գրելու նորագույն շրջանի հայ գրականությանը վերաբերող ինքնուրույն անհատական կամ խմբային հետազոտական աշխատանքներ: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կազմակերպելու մասնագիտական բանավեճեր: 2. Գնահատելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը: 3. Բացահայտելու գրական երկերի կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4.Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5.Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1.Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p>		

<p>Բ2.Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3.Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4.Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. սեմինար, 3. քննարկում, բանավեճ, 4. համագործակցային աշխատանք, 5. մտազրոհ, 6. վերլուծական, 7. խոսքային, բացատրական մեթոդներ, 8. էլեկտրոնային ուսուցում, 9. գրավոր աշխատանք, շարադրություն, 10. բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</p> <p>Գնահատվում է 20 միավոր (5+5+10)՝ երկու ընթացիկ և մեկ եզրափակիչ քննություններ: Առաջին ընթացիկ քննությունը բանավոր է (5 միավոր), երկրորդը կատարվում է հետազոտական աշխատանքի միջոցով (5 միավոր), երրորդը եզրափակիչ է՝ (10 միավոր):</p> <p>Առաջին ընթացիկ քննության 5 միավորը տրոհվում է 3+2 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 3 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ բանավոր քննությունից և առավելագույն 2 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի:</p> <p>Ընթացիկ երկրորդ քննության 5 միավորը ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած հետազոտական աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 5+3+2 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 5 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 3 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում թեմատիկ հանձնարարականների կատարումից, առավելագույն 2 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայ նորագույն գրականությունը 20-րդ դարի 30-ական թվականներից հետո: Գ. Մահարի, Վ. Թոթովենց, Ս. Արմեն: Թեմա 2. Պատերազմական շրջանի գրականության ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 3. Ն. Զարյան, Հ. Շիրազ, Գ. Սարյան: Թեմա 4. Սփյուռքահայ գրականության սկզբնավորումը: Գաղթօջախները և գրական ուժերը: Թեմա 5. Կարոտի գրականություն. Համաստեղ և Հ. Մնձուրի: Թեմա 6. Նահանջի թեման. Շ. Շահնուր, Կ. Զարյան: Թեմա 7. Սփյուռքահայ գրականությունը հետպատերազմյան տարիներին:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աղաբաբյան Ս. , Արդիի հայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2, 1986-1993: 2. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965: 3. Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում զիրք 1,2, 1983-1984: 4. Սովետահայ գրականության պատմություն հ. 1, 2, 1961-1965: 5. Թամրազյան Հր., Սովետահայ գրականության պատմություն, 1980: 6. Գաբրիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականության պատմություն, 2008: 7. Գասպարյան Դ., Բոդոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, 1987: 8. Հայ նոր գրականության պատմություն հ. 3-5, 1963-1979:

1.0302/ B 49	2.Հայ գրաքննադատության պատմություն	3.6 ECTS կրեդիտ
4. 6 ժամ/շաբ.	5.20 /0/4	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել հայ գրաքննադատական մտքի պատմությունը, օգնել ուսանողներին առավել ամբողջական դարձնելու հայ գրական քննադատության և գրականագիտության պատմության իմացությունը, առանց որի հնարավոր չէ հասկանալ և պատկերացնել քննական, գեղագիտական ու գրականագիտական մտքի զարգացման ընթացքը, հայ գրականության մեջ տեղի ունեցող փոփոխություններն ու զարգացումը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսանողներին ներկայացնել հայ գրական քննադատության զարգացումն ու օրինաչափությունները, հատկանշական կողմերն ու տարբերակիչ առանձնահատկությունները: ➢ Խորացնել և ընդլայնել ուսանողների ընդհանուր գիտելիքները՝ կապված քննական, գեղագիտական, գեղարվեստական մտքի զարգացման հետ: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու հայ գրաքննադատական մտքի սկզբնավորումը, զարգացման ընթացքը: 2. Թվարկելու հայ գրաքննադատության պատմության զարգացման հիմնական ուղղությունները՝ նկարագրելով դրանց բնորոշ առանձնահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու գրաքննադատական վերլուծություններ՝ կիրառելով այդ ոլորտին բնորոշ մեթոդները, 2. Ցուցաբերելու ուսումնասիրման ոլորտում հետազոտությունների որակի իմացություն, 3. Բացատրելու գիտական տեսությունների ստուգման փորձարարական միջոցների արդյունքները, 4. Ծավալելու ինքնուրույն և ստեղծագործական գործունեություն տվյալ առարկայական ոլորտում: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հակադրել, մշակել, ընդհանրացնել և մեկնաբանել քննադատական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա2. Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական արդի մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստարկներ:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. խոսքային մեթոդներից՝ զրույց, երկխոսություն, 3. ինքնուրույն աշխատանք, բանավոր ներկայացում/պրեզենտացիա, անհատական ինքնուրույն նախագծի իրականացում, գրավոր և բանավոր ստուգում, հարցում: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p>		

<p>Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն՝ գրավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5 միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր:</p> <p>Ընթացիկ քննությունների 5 միավորը տրոհվում է 4+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 4 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ) և առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում 1, 4-ի դեպքում 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0):</p> <p>Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած ինքնուրույն աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան (օրինակ՝ 1 միավորը կարող է ձևավորվել հետևյալ բաղադրիչներով.</p> <ul style="list-style-type: none"> • անհատական թեմատիկ առաջադրանք, • տարբեր աղբյուրներից թեմայի շրջանակներում տեղեկատվության հայթայթում և համակարգում, • տրված առաջադրանքի սահմաններում թեմատիկ վերլուծություն): <p>Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:</p>
<p>13.Գասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Քննադատության առաջացումը հնագույն ժամանակներում. անջատումը գրականությունից, փիլիսոփայությունից և մյուս գիտություններից: Թեմա 2. Հայ գրաքննադատության ձևավորումը, նախնական միաձուլվածությունը պատմագրությանը: Թեմա 3. Մ.Խորենացի, Հ.Մանդակունի, Գ.Նարեկացի, Հովհ.Սարկավազ Բմաստասեր: Թեմա 4. Լուսավորական քննադատություն. Մ.Թադիադյան, Խ.Աբովյան, Գ.Ախվերդյան, Մ.Նազարյան, Մ.Նալբանդյան: Թեմա 5. Գրաքննադատությունը 1870-80-ական թթ.: Բաֆֆի, Հ.Պարոնյան, Գր.Արծրունի: Թեմա 6. Ստ.Պալասանյան, Ղ.Աղայան, Ա.Արփիարյան, Գ. Զոհրապ: Թեմա 7. Գրաքննադատությունը 19-րդ դարավերջին և 20-րդ դարասկզբին. Ալ.Շիրվանզադե, Լ.Մանվելյան, Վրթ.Փափազյան, Մ.Մեծարենց, Ա.Հարությունյան, Ա.Չոպանյան: Թեմա 8. Լեո, Հ.Թումանյան, Ա.Տերտերյան, Դ.Վարուժան, Վ.Տերյան, Ստ.Շահումյան: Թեմա 8. Արդի հայ գրաքննադատությունը:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Թամրազյան Հր., Հայ քննադատություն, Գիրք Ա, 1981, Գիրք Բ, 1985, Գիրք Գ, Երևան, 1989: 2. Մնացականյան Լ., 20-րդ դարասկզբի արևմտահայ գրական քննադատությունը, Երևան, 1991: 3. Քալանթարյան Ժ., Հայ գրականագիտության պատմություն, Երևան, 1986:

1.0302/ B50	2.*ՀԲ* Արդի հայ գրականության պատմություն	3. 6 ECTS կրեդիտ
4. 7.5 ժամ/շաբ.	5.20/0/10	
6.9- րդ կիսամյակ	7.Եզրափակիչ գնահատմամբ	
<p>8.Գասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել արդի շրջանի հայ գրականությունը (1950-2000թ.), այդ շրջանում ստեղծված երկերի ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները, ինչպես նաև անդրադառնալ ժամանակակից գրականությանը:</p> <p>Գասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսանողին ներկայացնել արդի հայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, զարգացման ուղղությունները: ➢ Բնագրային երկերի ուսումնասիրության հիման վրա կատարել խմբային հետազոտական աշխատանք՝ զարգացնելով վերլուծական կարողությունների ձևավորումը: ➢ Արդի հայ հեղինակների գեղարվեստական մի շարք հայտնի ստեղծագործությունների բնորոշ առանձնահատկությունների մեկնաբանում, գրական երկերի պատմական-հասարակական դերի, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորության բացահայտում: ➢ Տեքստի վերլուծության և մեկնաբանության միջոցով գրվածքի լեզվաոճական առանձնահատկությունները բացահայտելու կարողության կատարելագործում: ➢ Շարադրությունների, ռեֆերատների, զեկուցումների, վերլուծական-դատողական գրավոր խոսքի, կարծիքի, գրական դիմանկարի և այլ ստեղծագործական աշխատանքների միջոցով կապակցված շարադրանք ստեղծելու կարողությունների մշակում: ➢ Կարդացածը ստեղծագործաբար վերարտադրելու, քննարկելու, տարբեր թեմաներով զրույցներ անցկացնելու, երկխոսություններ կառուցելու միջոցով ուսանողների բանավոր խոսքի զարգացում և կատարելագործում: 		
<p>9.Գասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու արդի հայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, քննելու ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը: 2. Ներկայացնելու 1950-2000թթ. անվանի հայ հեղինակներին, նրանց ստեղծագործությունների ընդհանուր բնութագիրը, արդի հայ գրականության հիմնական ուղղությունները, հոսանքներն ու 		

- ոճերը, գրական երկերի ժանրային ու գաղափարական առանձնահատկությունները:
3. Ներկայացնելու մարդու բարոյական նկարագիրն ու ժամանակաշրջանի մտածողության գեղարվեստական արտացոլումը արդի հայ գրականության տարբեր գրողների ստեղծագործություններում:
 4. Դասակարգելու արդի հայ գրականության առանձնահատկությունները:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Կատարելու բնագրային երկի վերլուծություններ:
2. Վերլուծելու և գնահատելու 20-րդ դարի երկրորդ կեսի հայ գրականության մի նոր շրջանը սկզբնավորող և նրա զարգացման ընթացքն ապահովող դասական հեղինակների գործերը, տեսնելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ:
3. Կատարելու գրականագիտական ուսումնասիրություններ:
4. Ներկայացնելու արդի հայ գրականության նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Գործնականում տարբերակելու երկերի ժանրային պատկանելիությունը:
2. Վերլուծելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը և կերպարային համակարգը:
3. Կատարել և ներկայացնել խմբային հետազոտություն:
4. Բանավիճելու և քննարկելու:
5. Օգտվելու մասնագիտական գրականությունից և տարաբնույթ բառարաններից:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

- Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.
- Ա1.** Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:
- Ա2.** Ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:
- Ա4.** Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:
- Բ1.** Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:
- Բ2.** Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները հետազոտական աշխատանքներում շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:
- Բ3.** Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:
- Բ4.** Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:
- Գ1.** Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:
- Գ3.** Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:
- Գ4.** Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:
- Գ6.** Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն,
2. սեմինար,
3. քննարկում, բանավեճ,
4. մտազրոհ,
5. վերլուծական,
6. փաստերի համադրում,
7. խոսքային, բացատրական մեթոդներ,
8. էլեկտրոնային ուսուցում,
9. գրավոր աշխատանք, շարադրություն,
10. բանավոր հարցում, զեկուցում, զրույց:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 քննություն, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 5

<p>միավոր, եզրափակիչ քննություն՝ առավելագույնը 10 միավոր: Ընթացիկ առաջին քննության առավելագույն 5 միավորը ուսանողը վաստակում է ընթացիկ քննությունից (գրավոր տարբերակ): Ընթացիկ երկրորդ քննության 5 միավորը ձևավորվում է կիսամյակի ընթացքում ուսանողի կատարած հետազոտական աշխատանքի իրականացման մակարդակին համապատասխան: Եզրափակիչ գնահատման 10 միավորը տրոհվում է 8+1+1 սկզբունքով, որտեղ առավելագույն 8 միավորը ուսանողը վաստակում է բանավոր անցկացվող քննությունից, առավելագույն 1 միավորը՝ սեմինար դասընթացներից՝ ըստ ընթացիկ քննաշրջանում ուսանողի վաստակած միջին գնահատականի (5-ի դեպքում՝ 1, 4-ի դեպքում՝ 0,75, 3-ի դեպքում՝ 0,5, 2-ի դեպքում՝ 0): Առավելագույն 1 միավորը՝ ռեֆերատի ներկայացում:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Հետպատերազմյան շրջանի առաջին տասնամյակի հայ գրականությունը: Անհատի պաշտամունքի քննադատությունից հետո գրական նոր շարժումը: Թեմա 2. Արդի հայ արձակի ընդհանուր բնութագիրը. Հ.Քոչար, Ս.Խանգաղյան, Վ. Խեչումյան, Մ.Սարգսյան, Հ.Մաթևոսյան, Վ.Պետրոսյան, Խ.Դաշտենց, Մ.Գալշոյան, Զ. Խալափյան, Ա. Այվազյան Թեմա 3. Արդի հայ պոեզիայի ընդհանուր բնութագիրը. Պ.Սևակ, Մ.Գապուտիկյան: Հ.Սահյան, Վ.Դավթյան, Գ. Էմին, Ռ. Դավոյան: Թեմա 4. Անկախության շրջանի հայ արձակի առանձնահատկությունները: Թեմա 5. Անկախության շրջանի հայ պոեզիայի առանձնահատկությունները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն, հ. 2, Երևան, 1975: 2. Աղաբաբյան Վ., Սերո Խանգաղյանի պատմվածքներն ու վիպակները, Երևան, 2015: 3. Աղաջանյան Ս., 1960-70-ական թվականների հայ պատմվածքը, Երևան, 2014: 4. Արզումանյան Ս., Սովետահայ վեպը, Երևան, 1967, 1981, 1985, 1990: 5. Արզումանյան Ս., Արդի հայ վեպը, Երևան, 2004: 6. Գասպարյան Դ., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Երևան, 1987: 7. Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Սաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, Երևան, 1987: 8. Սովետահայ գրականության պատմություն, հ. 2, Երևան, 1965:

1.0302/B52	2.Սփյուռքահայ գրականություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2.5 ժամ/շաբ.	5. 5 /0 /5	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ներկայացնել սփյուռքահայ գրականության զարգացման ընդհանուր օրինաչափությունները, հատկանշական կողմերն ու տարբերակիչ առանձնահատկությունները, պարզաբանել սփյուռքահայ գրականության ժանրային առանձնահատկությունները, քննել ժամանակաշրջանի գրական-հասարակական կյանքը, պարզաբանել ժամանակի գրական ուղղությունները, հոսանքներն ու ոճերը:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Արժևորել ժամանակաշրջանի գրական գործերը, պարզաբանել ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում: ➤ Խորացնել և ընդլայնել ուսանողների ընդհանուր գիտելիքները սփյուռքահայ գրականությունից: ➤ Պարզաբանել այն պատմական հանգամանքները կամ հեղինակային նպատակները, որոնք ներքին մղում են տվել տվյալ գրողին ու պատճառ դարձել նրա երևան գալուն: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խնացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու սփյուռքահայ գրականության կարևոր միտումները: 2. Ներկայացնելու այն գեղարվեստական նվաճումները, որոնք դարձել են դասական արժեքներ: 3. Արժևորելու այն գրական գործերը, որոնք խտացնում են ազգային մտածողությունը, խոսում մարդու ներաշխարհի հետ, բացահայտում նրա հոգեկերտվածքը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Մեկնաբանելու սփյուռքահայ գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր բազմադարյան գրականության պատմության միասնական շղթայի կարևոր փուլ: 2. Արժևորելու գրական կերպարների առանձնահատուկ դրսևորումները: 3. Պարզաբանելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը գրական ստեղծագործությունների ամբողջացման գործընթացում: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը: 2. Գնահատելու գրական երկերի գաղափարական բովանդակությունը: 		

<p>3. Վերլուծելու գրական երկերի կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը:</p> <p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառի արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, փաստագրելու և համակարգելու, ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաբանական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնությունը ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. սեմինար, 3. քննարկում, բանավեճ, 4. համագործակցային աշխատանք, 5. վերլուծական, 6. խոսքային, բացատրական մեթոդներ, 7. էլեկտրոնային ուսուցում, 8. բանավոր հարցում, զեկուցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ բանավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր: Յուրաքանչյուր ընթացիկ ստուգում կունենա 10=6+2+2 բաշխվածությունը (6 միավոր՝ բանավոր հարցումից, 2 միավոր՝ սեմինարներից, 2 միավոր՝ ինքնուրույն աշխատանքից):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Ներածություն: Սփյուռքահայ գրականության սկզբնավորումը, գաղթօջախները, պարբերացումը: «Մնացորդաց» նպաստը սփյուռքահայ գրականությանը (Հ. Օշական, Ե. Օտյան, Ա. Չոպանյան): Թեմա 2. Կարոտի գրականությունը: Համաստեղի ստեղծագործությունը: Հակոբ Մնձուրու ստեղծագործությունը: Թեմա 3. Նահանջի գրականությունը: Շահան Շահնուրի ստեղծագործությունը. «Նահանջը առանց երգի» վեպը: Թեմա 4. Կոստան Զարյանի ստեղծագործությունը: Թեմա 5. Վ. Շուշանյանի, Վ. Թեքեյանի, Մ. Իշխանի ստեղծագործությունները: Թեմա 5. Արդի սփյուռքահայ գրականությունը: Օտարալեզու հայագրի գրողների ստեղծագործությունը որպես սփյուռքահայ գրականության յուրահատուկ բաղկացուցիչ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գաբիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականություն, 1994: 2. Սևան Գ., Ուրվագծեր սփյուռքահայ գրականության պատմության, հտ. 1,2, 1980, 1998:

3. Դանիելյան Ս., Սյուրբահայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2011:
4. Գաբրիելյան Վ., Դիմանկարներ (սփյուռքահայ գրողներ), Երևան, 1976:
5. Ավագյան Ա., Կոստան Չարյան. կյանքը և գործը, 1998:
6. Ավագյան Ա., Պատկերազարդ պատմություն Շահան Շահնուրի, 2007:
7. Հովհաննիսյան Թ., Վահան Թեքեյանի սիրերգությունը, 2008:
8. Խաչատրյան Ս., Համաստեղի ստեղծագործությունը, 2003:

1.0302/B51	2.Հայ գրականության «հեթանոս» ավանդները	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2.5 ժամ/շաբ.	5. 5/0/5	
6.9-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել Դ. Վարուժանի և հեթանոսական գրական շարժման առանձնահատկություններին և նրա ունեցած ազդեցությանը հայ գրականության վրա:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Գնահատել հայ ժողովրդի նախաքրիստոնեական շրջանի հեթանոս աշխարհայացքի հիմքով ստեղծված հին առասպելաբանության ու վիպասանքի բնութենապաշտ ոգին: ➢ Բացատրել հեթանոսական գրական շարժման առաջացման պատճառների յուրահատկությունները: ➢ Առանձնացնել այն ստեղծագործությունները, որոնք միջնադարում և հետագայում վերականգնեցին բնության և մարդու գեղարվեստական մեծության վերածննդյան խորհուրդը: ➢ Մեկնաբանել հեթանոսական գրական շարժման գաղափարական շերտերը: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և խնամքություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու հեթանոսական գրական շարժման գաղափարական առանձնահատկությունները: 2. Արժևորելու և գնահատելու հեթանոս-բնապաշտ ոգով ներշնչված գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, պատմական-հասարակական դերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու հայ «հեթանոս» գրականությունը՝ այն դիտարկելով որպես մեր ժողովրդի գեղարվեստական հոգևոր մշակույթի հետաքրքիր մի բնագավառ: 2. Արժևորելու հեթանոս-բնապաշտ ոգով ներշնչված գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական, պատմական-հասարակական դերը: <p>գ. ընդհանրական (փոխանցելի) կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավիճելու և քննարկելու հեթանոսական գրական շարժման առանձնահատկությունները և նրա ունեցած ազդեցությունը հայ գրականության վրա: 2. Վերլուծելու հայ հեթանոս-բնապաշտ ոգով գրված տարբեր գրական ստեղծագործություններ: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա4. Իրականացնելու սեփական մասնագիտական գործունեությունը՝ սահմանված նպատակներին ու խնդիրներին համահունչ:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ4. Բացատրելու և հանրությանը ներկայացնելու հայոց լեզվի և գրականության ոլորտին առնչվող տեղեկատվություն, գաղափարներ, խնդիրներ, փաստեր:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգահրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. քննարկում /բանավեճ 		

<ol style="list-style-type: none"> 2. համագործակցային աշխատանք 3. մտազրոհ 4. դեղուկտիվ մեթոդ 5. վերլուծական մեթոդ 6. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 7. գրավոր մեթոդ 8. բացատրական մեթոդ 9. էլեկտրոնային ուսուցում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Գնահատման ընդհանուր ռազմավարությունը. ընթացիկ 2 ստուգում՝ բանավոր տարբերակով, յուրաքանչյուրը՝ առավելագույնը 10 միավոր: Յուրաքանչյուր ընթացիկ ստուգում կունենա 10=6+2+2 բաշխվածությունը (6 միավոր՝ բանավոր հարցումից, 2 միավոր՝ սեմինարներից, 2 միավոր՝ ինքնուրույն աշխատանքից):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Արմտահայ գրականությունը 19-րդ դարավերջին և 20-րդ դարասկզբին: Թեմա 2. 19-րդ դարավերջի և 20-րդ դարասկզբի գրական ուղղություններն ու հոսանքները: Թեմա 3. Հեթանոսական գրական շարժման ձևավորումն ու ձևավորման պատճառները: Թեմա 4. Դ.Վարուժանը որպես հեթանոսական գրական շարժման առաջավոր ներկայացուցիչ: Թեմա 5. Հեթանոսական գրական շարժման դրսևորումը հայ գրականության մեջ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբեղյան Մ., Հին գուսանական ժողովրդական երգեր, Երևան, 1931: 2. Աբեղյան Մ., Երկեր, հատոր Ա, Եր., 1966, հատոր Է, Երևան, 1975: 3. Գաբրիելյան Վ., Դ. Վարուժան. կյանքը և գործը, Երևան, 1978: 4. Գրիգորյան Վ., Շանթի դրամատուրգիան, Երևան, 2002: 5. Դանիելյան Ս., Հեթանոսական գրական շարժման պատմությունից, Երևան, 1988: 6. Թամրազյան Հ., Սիամանթո, Եևան, 1964, 2002: 7. Հարությունյան Ս., Հին հայոց հավատալիքները, կրոնը, պաշտամունքն ու դիցարանը, Երևան, 2001: 8. Պողոսյան Ե., «Հեթանոսական» գրական հոսանքը արևմտահայ գրականության մեջ, Պատմաբանասիրական հանդես, թիվ 4, Երևան, 1971:

**ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑԱՄԱՍ
(ԿԱՍԸՆՏՐԱԿԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ)**

1.0302/B 53	2. Հայերենի իմաստավորությունը	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակներն են ուսանողներին հնարավորություն ընձեռել խորանալու իմաստաբանություն առարկայի տեսական հարցադրումների և դրանց քննության մեջ, խորացնել և ամբողջացնել սովորողների ըմբռնումները բառիմաստի քննության եղանակների ու հնարների մասին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Համակարգել իմաստաբանություն առարկայի հարցադրումների շրջանակները: ➤ Ամբողջացնել լեզվի բառագիտական մակարդակի իմաստաբանություն բաժնի վերաբերյալ գիտելիքները: ➤ Զարգացնել խոսքի կառուցման հետ առնչվող բոլոր երևույթները: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու բառիմաստավորության հիմունքները: 2. Ներկայացնելու բառիմաստի պատմական զարգացման և փոփոխության օրինաչափությունները: 3. Վերարտադրելու բառիմաստի տեսակներն ու փոփոխությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Իր գրավոր և բանավոր խոսքում օգտագործելու ձեռք բերած գիտելքները, բառիմաստին բնորոշ բոլոր երևույթները կիրառել խոսքում, 2. Բացահայտելու «Իմաստաբանություն» գիտակարգի դերը հայերենի կառուցվածքային տարբերակարգակների միավորների համակարգում: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 		

<p>3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:</p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները: Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս: Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները: Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները: Բ3. Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս: Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում: Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ: Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը: Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 3. բացատրական մեթոդ 4. համագործակցային աշխատանք 5. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 6. մտազրոհ 7. ռեֆերատներ: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները. Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Յուրաքանչյուր ստուգում ներառում է առավելագույնը 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը 2, 3, 3 միավորով, 2 միավորը ձևավորվում է ինքնուրույն աշխատանքների արդյունքից (առաջադրանքների կատարում, ռեֆերատ) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Բառագիտությունը՝ որպես լեզվաբանության բաժին. իմաստաբանություն: Թեմա 2. Բառիմաստի փոփոխության հիմունքները. սկզբնական կամ հիմնական նշանակություն: Բառերի նշանակության փոփոխությունն իբրև հետևանք մշակույթի փոփոխության: Թեմա 3. Բառիմաստի փոփոխության ճանապարհները: Թեմա 4. Բառակապակցությունների նշանակության փոփոխությունը և վերլուծվելը դարձվածքների: Թեմա 5. Համանուն բառերի ծագումը: Նույնանիշ բառեր: Նույնանիշ բառերի տարբերակումը: Բառերի կորուստ:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբեդյան Մ., Հայոց լեզվի տեսություն, Երևան, 1965: 2. Աղայան Էդ., Լեզվաբանության հիմունքներ, Երևան, 1984: 3. Աճառյան Հր., Լիակատար քերականություն, հ. 1-6, Երևան, 1955- 71: 4. Աղայան Էդ., Ընդհանուր և հայկական բառագիտություն, Երևան, 1984: 5. Առաքելյան Վ., Խաչատրյան Ա., Էլոյան Ս., Ժամանակակից հայոց լեզու, հ.1, Երևան, 1979: 6. Խաչատրյան Լ., Հետաքրքրաշարժ լեզվաբանություն, Երևան, 2010: 7. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1990: 		

1.0302/B53	2.Դարձվածաբանություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4. 2 ժամ/շաբ.	5.8/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	

<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսումնասիրել դարձվածքային միավորները/ԴՄ/, տարբերակել բառերի ազատ և կայուն բառակապակցություններից, հարադրություններից, սահմանել այն:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Դասակարգել ԴՄ-ները՝ ա/ ըստ դարձվածքային սերտաճման, բ/ դարձվածքային միասնության, գ/ դարձվածքային կապակցություն, դ/ դարձվածքային արտահայտության: • Կարևորել ԴՄ-ների՝ խոսքը դիպուկ, արտահայտիչ ու պատկերավոր դարձնող ոճաբերականական առանձնահատկությունները գործառական բոլոր ոճերում: • Բանավոր և գրավոր խոսքում կիրառել հայերենի՝ դարձվածքներով հարուստ շտեմարանը: <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ձուգադրել ոչ վերափոխադրված բառակապակցությունները և ԴՄ-ները: ➢ Ճանաչել նրանց բառակազմական, ձևաբանական և շարահյուսական առանձնահատկությունները: ➢ Գնահատել նրանց հաղորդակցական արժեքը, բազմիմաստությունը, հոմանիշների ու հականիշների հարուստ համակարգը և կիրառել խոսքում:
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գնահատելու դարձվածաբանության առարկան, նպատակը, խնդիրները, արժևորելու նրա գործածությունը խոսքում: 2. Ձատորոշելու դարձվածքն ու բառը, դարձվածքն ու բառակապակցությունը, դարձվածքն ու համադրական բարդությունը, լուսաբանելու դարձվածքի իմաստը: 3. Ձանազանելու և օրինակներով հստակեցնելու դարձվածքների դասակարգման հիմունքները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Համեմատելու դարձվածքի և բառի, դարձվածքի և բառակապակցության, դարձվածքի և համադրական բարդության առանձնահատկությունները: 2. Դասակարգելու դարձվածքները և մեկնաբանել նրանց հատկանիշները: 3. Գրավոր և բանավոր խոսքում գործածելու դարձվածքային հոմանիշներ, համանուններ, հականիշներ: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուցադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. համագործակցային աշխատանք 2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում

3. մտազրոհ և այլն:
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Յուրաքանչյուր ստուգում ներառում է առավելագույնը 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը 2, 3, 3 միավորով, 2 միավորը ձևավորվում է ինքնուրույն աշխատանքների արդյունքից (առաջադրանքների կատարում, ռեֆերատ) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Դարձվածաբանության առարկան, նպատակը, խնդիրները: Թեմա 2. Դարձվածք և բառ, դարձվածք և բառակապակցություն, դարձվածք և համադրական բարդություն, դարձվածքի իմաստ: Թեմա 3. Դարձվածքների դասակարգումը: Թեմա 4. Դարձվածային տարբերակներ, հոմանիշներ, համանուններ, հականիշներ:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Աղայան Էդ., Ջահուկյան Գ. և ուրիշներ, Հայոց լեզու,1-ին մաս. Ա պրակ, Երևան,1980: 2. Առաքելյան Վ., Խաչատրյան Ա., Էլոյան, Ժամանակակից հայոց լեզու, հ 1 /Հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան, 1979: 3. Բաղիկյան Խ. Դարձվածային ոճաբանություն, Երևան, 200: 4. ՄարգարյանԱ., Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան,1993: 5. ՄուրվալյանԱ., Հայոց լեզվի դարձվածաբանություն և բայակազմություն, Երևան,1959: 6. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /հնչյունաբանություն, բառագիտություն, բառակազմություն/ Երևան,1999:</p>

1.0302/B58	2.Ժամանակակից հայերենի նորաբանությունները	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/0 /0	
6.9-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել ժամանակակից հայերենի բառային նորաբանություններին, խորացնել և ամբողջացնել սովորողների ըմբռնումները նորաբանությունների քննության եղանակների, կազմության ու հատկանիշների մասին: Ներկայացվում է նորաբանության՝ իբրև գիտության ձևավորումը, լուսաբանվում են արդիական մեթոդների կիրառությամբ կատարվող լեզվական ուսումնասիրությունները և նրանց դերը նորաբանագիտության՝ իբրև ինքնուրույն գիտության կայացման գործում:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ամբողջացնել լեզվի բառագիտական մակարդակի՝ նորաբանությունների վերաբերյալ գիտելիքները: ➤ Ներկայացնել բառապաշարում նորաբանությունների տեղն ու դերը, գնահատել նրանց հաղորդակցական արժեքը: ➤ Տարբերակել նորաբանությունների բառակազմական եղանակները ու ճանապարհները: ➤ Լեզվաբանության բնագավառում մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքների ու հմտությունների ապահովումը: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու բառապաշարի պատմական զարգացման և փոփոխության օրինաչափությունները: 2. Կարևորելու բառապաշարի փոփոխության և նոր բառերի ստեղծման ընթացքը: 3. Մեկնաբանելու ժամանակակից հայերենի նորաբանությունների հատկանիշները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու նորաբանությունների (հեղինակային և դիպվածային) բառակազմական տարբեր վերլուծություններ: 2. Մեկնաբանելու նորաբանությունների ստեղծման բառակազմական օրինաչափությունները: <p>գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական հետազոտություններ, 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր, 3. Հակադրելու, մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազո-</p>		

<p>տություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p> <p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. խոսքային կամ բանավոր մեթոդ 3. բացատրական մեթոդ 4. համագործակցային աշխատանք 5. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 6. մտազրոհ 7. ռեֆերատներ: <p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Յուրաքանչյուր ստուգում ներառում է առավելագույնը 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը 2, 3, 3 միավորով, 2 միավորը ձևավորվում է ինքնուրույն աշխատանքների արդյունքից (առաջադրանքների կատարում, ռեֆերատ) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p> <p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Բառապաշարի փոփոխությունները: Թեմա 2. Արդի հայերենի նորաբանությունները: Թեմա 3. Նորաբանությունների բառակազմական կաղապարները:</p> <p>14. Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աղայան Էդ., Ընդհանուր և հայկական բառագիտություն, Երևան, 1984: 2. Էլոյան Ս., Արդի հայերենի նորաբանությունների բառարան, Երևան, 2002: 3. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու /Բառագիտություն/, Երևան, 1993: 4. Մարտիրոսյան Ա., Արդի հայերենի նորաբանությունների բառակազմական կաղապարները, Երևան, 2007: 5. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու, Երևան, 1982:

1.0302/ B53	2. Հայոց տեղանվանագիտություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5. 8/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել հայոց տեղանուններ իստուգաբանական և բառակազմական քննությանը: Դասընթացը կօգնի բակալավրի կրթական ծրագրի հայոց լեզու և գրականություն մասնագիտությամբ ուսանողներին ընդլայնել մտահորիզոնը, հետաքրքրություն առաջացնել տեղանվանագիտության վերաբերյալ և ձեռք բերել որոշակի գիտելիքները հայկական տեղանունների վերաբերյալ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ուսանողին ներկայացնել գիտելիքների անհրաժեշտ պաշար մասնագիտացման առարկայի շրջանակում՝ պահանջվող չափորոշիչներին համապատասխան: ➤ Ընդհանուր տեղեկություններ տալ տեղանվանագիտության վերաբերյալ, ներկայացնել նրա առնչությունը այլ գիտաճյուղերի հետ, հայոց տեղանունների ուսումնասիրման ու դասակարգման եղանակները: ➤ Լեզվաբանության բնագավառում մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքների ու հմտությունների ապահովումը: ➤ Տեսական գիտելիքների կիրառությունը գործնականում: 		

<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> Նկարագրելու, պատկերացնելու հայտնի տեղանունների բառակազմական և ստուգաբանական օրինաչափությունները, Մեկնաբանելու, բացատրելու տեղանունների ստեղծման օրինաչափությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> Մեկնաբանելու հայտնի տեղանունները և բացատրելու դրանց բառակազմական և ստուգաբանական առանձնահատկությունները: Համապատասխան տեսական նյութի գործածությամբ քննելու, պարզաբանելու և տարբերակելու հայկական և օտար ծագման տեղանունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> Հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու տեղանվանագիտությանը վերաբերող նյութերը, Ստեղծագործաբար կիրառելու ունեցած գիտելիքները, պատշաճ մակարդակով պատրաստելու մասնագիտական գեկուցումներ:
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> դասախոսություն գործնական աշխատանք բանավեճ զրույց խմբային աշխատանք:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Յուրաքանչյուր ստուգում ներառում է առավելագույնը 4 հարց՝ յուրաքանչյուրը 2, 3, 3 միավորով, 2 միավորը ձևավորվում է ինքնուրույն աշխատանքների արդյունքից (առաջադրանքների կատարում, ռեֆերատ) կատարման մակարդակին համապատասխան:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Ընդհանուր ակնարկ տեղանվանագիտության մասին: Տեղանվանագիտության կապն այլ գիտաճյուղերի հետ: Թեմա 2. Տեղանունների ուսումնասիրման լեզվական տեսանկյունը: Թեմա 3. Հայոց տեղանունների դասակարգումներն ու ուսումնասիրման եղանակները: Թեմա 4. Գործնական տեղանվանագիտություն:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ավետիսյան Կ., Աշխարհագրական անունների բացատրական բառարան, Երևան, 1983: Դիլբարյան Ն., Հայոց տեղանունների իմաստակառուցվածքային քննություն, Երևան, 2016: Հակոբյան Թ., Մելիք- Բախշյան Ս., Բարսեղյան Հ., Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բառարան, հ.1-5, Երևան, 1986-2000: Մելիք-Բախշյան Ս., Հայոց պաշտամունքային վայրերը, Երևան, 2009:

5. Պողոսյան Ն., Հայերենի տեղանունների բառակազմությունը և հարակից հարցեր, Երևան, 2005:
6. Պողոսյան Ն., Տեղանվանագիտության համառոտ դասընթաց, Երևան, 2008:

1.0302/ B58	2.Ռազմական լրագրություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2Ժամ/շաբ.	5.8 /0/ 0	
6.9-րդկիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողին համակողմանի տեղեկացնել ռազմական ժուռնալիստիկայի, պատերազմների և մարտական գործողությունների լուսաբանման առանձնահատկություններին, հակամարտության գոտում լրագրողի աշխատանքին, ներկայիս հիբրիդային պատերազմների մաս կազմող տեղեկատվական-հոգեբանական պատերազմներին, միջազգային և տեղական փորձին,</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ՀՀ ԶՈՒ-ի օրինակով ուսանողին ծանոթացնել բանակի կառուցվածքի, գորատեսակների և զինատեսակների, ռազմական ստորաբաժանումների հետ: ➢ Նպաստել ոլորտի մասնագետ-լրագրողների պատրաստմանը, ուժեղացնել բանակ-հասարակություն կապը: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու ռազմական ժուռնալիստիկայի հիմունքները, գործառույթները և զարգացման հիմնական շրջափուլերը: 2. Ներկայացնելու հակամարտությունների և մարտական գործողությունների լուսաբանման առանձնահատկությունները: 3. Ներկայացնելու հակամարտության գոտում լրագրողի աշխատանքը, վերջինիս 184 իրավական և էթիկական կարգավորումները: 4. Մատնանշելու հակամարտությունների ընթացքում տեղեկատվական հոգեբանական պատերազմների դրսևորումները, դրանց վարման մեթոդները: 5. Ճանաչելու զինված ուժերի կառուցվածքը, ռազմական ստորաբաժանումները, գորատեսակները և զինատեսակները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Վերլուծելու և գնահատելու ռազմական հակամարտությունները, մարտական գործողությունները, դրանց ընթացքում ծավալված տեղեկատվական հոգեբանական պատերազմների դրսևորումները, 2. Համադրելու հակամարտությունների և ռազմական բախումների ընթացքում լրագրողական աշխատանքի հմտությունները, 3. Կիրառելու տեղեկատվական- հոգեբանական պատերազմներ վարելու մեթոդները և գործիքները: 4. Ընտրելու և ներկայացնելու թեմատիկ զեկուցումներ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նախագծելու և իրականացնելու ակադեմիական գրագիտության չափանիշներին համապատասխան անհատական ու խմբային վերլուծական աշխատանքներ: 2. Փոխանցելու վերլուծական հմտություններ: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարածուսումնասիրությանարդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություններ, 2. թեմատիկ գրականության ընթերցում և քննարկում, 		

<p>3. ուսանողների թեմատիկ գեկուցումներ, դրանց քննարկում,</p> <p>4. լսարանային հանդիպումներ,</p> <p>5. գործնական աշխատանք տեղում, մարտական գործողությունների լուսաբանման նմանակում:</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները. Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ստուգման ձևերն են. 1-ին ընթացիկ ստուգում. բանավոր կարճ հարցում: Ստուգումը ներառում է առավելագույնը 3 հարց: Միավորների քայլը 0,5 է: 2-րդ ընթացիկ ստուգում. անհատական առաջադրանք (ռեֆերատ): Միավորների քայլը 0,5 է:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Ռազմական լրագրություն. ձևավորման և զարգացման ընթացքը, գործառույթները և խնդիրները: Թեմա 2. Ռազմական լրագրության իրավական կողմը, միջազգային հումանիտար իրավունք, ռազմական օրենսդրություն, ռազմական գաղտնիքներ: Թեմա 3. Մարտական գործողությունների և զինված հակամարտությունների լուսաբանման առանձնահատկությունները: Թեմա 4. Լրագրողի գործունեությունը և աշխատանքի մեթոդաբանությունը պատերազմական գոտում: Թեմա 5. Տեղեկատվական և վերլուծական նյութերի թեմատիկ-ժանրային առանձնահատկությունները և դրանց պատրաստման մեթոդաբանությունը, ռազմական լրագրողի մեդիատեքստերի սեմանտիկան: Թեմա 6. Ռազմական գրաքննություն, պատմություն տեսություն, պրակտիկա: Թեմա 7. Տեղեկատվական գործողություններ իրականացնող բանակային ստորաբաժանումների խնդիրները և գործունեությունը, ռազմական լրագրողների համագործակցությունը վերջիններիս հետ նախապատերազմական, պատերազմական և հետպատերազմյան շրջանում: Թեմա 8. Տեղեկատվական-հոգեբանական պատերազմների դրսևորումներն արդի պատերազմներում, դրանց առանձնահատկությունները, տեղեկատվական պայքարի տեխնոլոգիաները և գործիքները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ղալեչյան Ա., Տեղեկատվական պայքարը ռազմական ոլորտում, «Նորավանք» ԳԿՀ, Երևան, 2016: 2. Allan S., Zelizer B., Reporting War: Journalism in Wartime, Psychology Press, London and New York, 2004. 3. Matheson D., Allan S., Digital War Reporting, MPG Books Group, UK, 2009. 4. Carruthers S. L., The media at war, Palgrave, New York, 2011. 5. Журналистика в условиях конфликта: передовой опыт и рекомендации: Пособие с рекомендациями для работников СМИ, Киев, «Компания ВАИТЭ», 2016.

1.0302/ B58	2. Մեդիա, հաղորդակցություն և մշակույթ	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/0	
6.9-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին տրամադրել համակողմանի գիտելիք մեդիայի, մշակույթի և զանգվածային հաղորդակցության ոլորտի, հասարակության մեջ մեդիայի և մշակույթի ունեցած դերի, ազդեցության և փոխկապակցվածության մասին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Զարգացնել ուսանողների մեդիագրագիտությունը, նրանց մեջ ձևավորել քննադատական դիրքորոշում մեդիաազդեցության տարբեր տեսությունների հանդեպ: ➤ Հաղորդել այնպիսի գիտելիքներ, որ հետազոտության ընթացքում և կարծիքներ հայտնելիս դրսևորեն համակարգված մտեցում: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու մեդիայի /թերթ, ամսագիր, ռադիո, հեռուստատեսություն, համացանց/ և զանգվածային հաղորդակցության զարգացման շրջափուլերը, 2. Բացատրելու մեդիաարդյունաբերությունների ձևավորման վրա տարբեր տեխնոլոգիական փոփոխությունների ազդեցությունը, 3. Հիմնավորելու աշխարհի և հասարակության մասին դատողություններն ըստ մշակութային ժամանակաշրջանի մշակույթի և տեխնոլոգիայի միջոցով: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու մեդիահետազոտության տարբեր մեթոդներ /բովանդակային վերլուծություն, արխիվային հետազոտություն, հարցախույզ և այլն/: 2. Լուսաբանելու տարբեր մեդիաազդեցությունների տեսությունները, 3. Իրականացնելու գործնական հետազոտական աշխատանքներ և ուսումնասիրելու առանձին մեդիաարտադրանքներ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ընդհանրացնելու մեդիա-մշակույթ փոխհարաբերությունները՝ մատնանշելով, թե ինչպես են մարդիկ և հասարակությունները ձևավորվում մեդիայի կողմից, միևնույն ժամանակ ցույց տալով, թե ինչպես է 		

մշակույթը ձևավորում մեղիան:		
10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի. Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները: Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները: Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները: Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ: Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս: Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:		
11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. 1. Դասախոսություններ, 2. սեմինար-քննարկումներ, 3. զեկուցումներ, բանավեճեր, 4. ինքնուրույն հետազոտական աշխատանքներ:		
12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումները գրավոր են, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4, 3, 3 միավոր:		
13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Մեղիա և մշակույթ: Թեմա 2. Մեղիագրագիտություն: Թեմա 3. Մեղիագրագիտության տեսություններ: Թեմա 4. Գրքերը և զանգվածային մշակույթի զարգացումը. ժամանակակից հրատարակչության զարգացման միտումները: Թեմա 5. Լրագրեր, պատմությունը, ժամակակից լրագրային արդյունաբերության զարգացման միտումները: Թեմա 6. Ամսագրեր. պատմությունը, համացանցի ազդեցությունը ժամանակակից ամսագրային արդյունաբերության վրա: Թեմա 7. Հեռուստատեսություն. հեռուստատեսային արդյունաբերության խնդիրները և զարգացման միտումները, նոր տեխնոլոգիաների ազդեցությունը: Թեմա 8. Գովազդ: Թեմա 9. Մեղիաարդյունաբերությունների առանձնահատկությունները. տեղեկատվական տնտեսություն, մեղիայի գլոբալացում, մշակութային իմպերիալիզմ:		
14.Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Lule Jack, Mass Communication, Media and Culture. 2. Peyton Paxson, Mass Communications and Media Studies An Introduction, New York, 2010.		

1.0302/ B58	2.Միջին հայերենի հոլովման և խոնարհման համակարգը	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2ժամ/շաբ.	5.8/0/0	
6.9-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել միջին հայերենի հոլովական և խոնարհման համակարգերին և գրաբարի ու ժամանակակից հայերենի նույն համակարգերի հետ համեմատելով ներկայացնել դրանց առանձնահատկությունները: Դասընթացը կօգնի բակլավրի կրթական ծրագրի հայոց լեզու և գրականություն մասնագիտությամբ ուսանողներին համալրելու իրենց գիտելիքները նաև լեզվի այս շրջափուլի՝ միջին հայերենի քերականության վերաբերյալ: Դասընթացի խնդիրներն են՝ <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսանողին ներկայացնել գիտելիքների անհրաժեշտ պաշար մասնագիտացման առարկայի շրջանակում՝ պահանջվող չափորոշիչներին համապատասխան, ➢ միջին հայերենի երկու կարևորագույն քերականական կարգերի յուրացմամբ հարստացնել ուսանողների իմացությունը նշված քերականական կարգերի պատմական զարգացման վերաբերյալ, ➢ լեզվաբանության բնագավառում մասնագիտական գործունեության համար անհրաժեշտ գիտելիքների ու հմտությունների ապահովումը, ➢ տեսական գիտելիքների կիրառությունը գործնականում: 		
9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն 1. Զանազանելու, լուսաբանելու միջին հայերենի հոլովման և խոնարհման համակարգերի		

առանձնահատկությունները, պատկերացնելու դրանց տարբերությունները գրաբարի նույն քերականական համակարգերի համեմատ, առաջացած նոր քերականական ձևերը:

2. Մեկնաբանելու նշված քերականական կարգերի յուրահատկությունները, ներկայացնելու դրանց տարբերակիչ գծերը ժամանակակից հայերենի համեմատ:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Կարդալու և թարգմանելու միջին հայերենով գրված տեքստերը, հասկանալու դրանց բովանդակությունը, բնութագրելու հանդիպող քերականական ձևերը, բացատրելու դրանց առաջացումը:

2. Պարզաբանելու և ներկայացնելու միջին հայերենի քերականական կառուցվածքի յուրահատկությունները:

3. Տարբերակելու միջին հայերենի բառաձևերի քերականական իմաստները և դրանք արժևորելու հանդիպած կառույցներում, ինչպես նաև համեմատելու դրանք լեզվի մյուս փուլերի միևնույն իրողությունների հետ և անելու անհրաժեշտ հետևություններ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Բացատրելու և վերլուծելու իռլովման և խոնարհման քերականական կարգերը՝ տեքստում իրենց քերականական հատկանիշներով:

2. Չանագանելու դրանց հատուկ քերականական առանձնահատկությունները և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը:

3. Հակադրելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու նշված քերականական կարգերի յուրահատկությունները մեր լեզվի տարբեր փուլերում և գործնականում կիրառելու դրանց վերաբերող տեսական գիտելիքը:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններ ծավալելիս, գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս, անհատական կամ խմբային հետազոտություններ կատարելիս:

Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ3. Գործառնելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաաճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. դասախոսություն
2. գործնական աշխատանք
3. բանավեճ
4. զրույց
5. խմբային աշխատանք:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.

Նախատեսված **2 ընթացիկ ստուգումները** գրավոր են, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4, 3, 3 միավոր: Միավորների քայլը 0, 5 է:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Ընդհանուր ակնարկ միջին հայերենի քերականության վերաբերյալ: **Թեմա 2.** Գրաբարի և միջին հայերենի իռլովման և խոնարհման համակարգերի ընդհանրություններն ու տարբերությունները: **Թեմա 3.** Միջին հայերենի իռլովները: **Թեմա 4.** Միջին հայերենի իռլովումները: **Թեմա 5.** Բայը միջին հայերենում: Միջին հայերենի դերբայները, կրավորականի կազմությունը միջին հայերենում: **Թեմա 6.** Միջին հայերենի բայական եղանակները և նրանց ժամանակները:

14. Հիմնական գրականության ցանկ.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ակնարկներ միջին գրական հայերենի պատմության, Ա,Բ, Երևան, 1972, 1975: 2. Կարստ Յ., Կրիկյան հայերենի պատմական քերականություն, Երևան, 2002: 3. Ղազարյան Ս., Միջին հայերեն, գիրք 1, Երևան, 1960: 4. Ղազարյան Ս., Հայոց լեզվի համառոտ պատմություն, Երևան, 1981: 5. Ղազարյան Ս., Հայոց գրական լեզվի պատմություն, Երևան, 1967:

1.0302/B55	2.Ժամանակակից հայերենի կետադրության հիմունքներ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8 /0 /0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել ժամանակակից հայերենի կետադրության հիմունքները: Դասընթացի խնդիրները. > Ներկայացնել արդի հայերենի կետադրական երևույթները, դրանց հետ առնչվող նշանները և քերականական իրողությունները:</p>		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա.մասնագիտական գիտելիք և իմացություն <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու հայերենի կետադրական կանոնները՝ կենդանի ու արտահայտիչ ընթերցելու, լիարժեք հնչերանգով բանավոր խոսք կառուցելու համար: 2. Ձուգորդելու քերականական իրակությունները և կետադրական նշանները՝ գրագետ գրավոր խոսք կառուցելիս, 3. Անսխալ կիրառելու մեջբերվող խոսքի կետադրությունը: բ.գործնական մասնագիտական կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. Օտագործելու հայերենի տրոհության, առոգանության և բացահայտության նշանները՝ ըստ համապատասխան կանոնակարգերի: 2. Կատարելու տեքստերի կետադրական վերլուծություններ: 3. Կետադրելու համր տեքստեր: գ. ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու լեզվաբանական գրավոր հետազոտություններ ու վերլուծություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 3. Մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու լեզվաբանական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: </p>		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները: Ա3. Լեզվաբանական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրությունների համար բնագրային նյութեր օգտագործելու կարողություն: Ա5.Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները: Բ1.Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները: Բ2.Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ: Բ3.Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս: Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում: Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11.Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն 2. բացատրական մեթոդ 3. համագործակցային աշխատանք 4. տեսադրվագաշարերի գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 5. մտազոտի </p>		

6. ռեֆերատներ:
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումները գրավոր են, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4, 3, 3 միավոր:
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Տրոհության նշաններ: Թեմա 2. Առոգանության նշաններ: Թեմա 3. Բացահայտության նշաններ: Թեմա 4. Կետադրական նշանների հանդիպադրում:
14. Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Ավետիսյան Յու., Հայոց լեզու և խոսքի մշակույթ, Գիրք Ա, Եր., 2014: 2. Զաքարյան Հովհ., Կետադրական բառարան /ուսումնական տեղեկատու., Եր., 2013: 2. Սարգսյան Ա., Հայերենի կետադրությունը, Եր., 2012: 3. Բաղիկյան Խ., Ժամանակակից հայոց լեզվի շարահյուսություն, Եր., 2008:

1.0302/B55	2. Հայերենի ուղղագրության պատմություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8 /0 /0	
6.8-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ մեկնաբանել հայերենի ուղղագրության պատմության դասակարգման հիմունքները, լուսաբանել հայերենի՝ 1922թ. և 1940թ. ուղղագրական բարեփոխությունները, պարզաբանել ժամանակակից հայերենի ուղղագրության կանոնները.</p> <p>ա/ ձայնավորների, բաղաձայնների և երկհնչյունների ուղղագրությունը, բ/ մեծատառերի ուղղագրությունը, գ/ բառերի գծիկով, անջատ և միասին գրվող բառերի ուղղագրությունը, դ/ տողադարձի կանոնները,</p> <ul style="list-style-type: none"> • գրավոր խոսքը գերծ դարձնել ուղղագրական սխալներից: <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Օանթոթացնել այբուբենում և ուղղագրության մեջ կատարված և կատարվող փոփոխություններին, կանոնակարգերին: ➢ Բացահայտել ուղղագրական գուգաձևությունները: ➢ Գրավոր խոսքում բացառել ուղղագրական սխալները: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ճանաչելու տառադարձությունն ու գրադարձությունը, վերարտադրելու գրային նշանի արտահայտումը: 2. Բացատրելու և գործառելու հայերենի ուղղագրության և ուղղախոսության կանոնները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բացատրելու ուղղագրական բարդություն ունեցող բառերի գրությունը: 2. Անսխալ տողադարձելու, ճիշտ գործածելու բառերը: 3. Ճիշտ գրելու և արտասանելու օտարազգի բառերը: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p>		

<p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p> <p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. համագործակցային աշխատանք 2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 3. մտազրոհ և այլն 4. գրավոր գործնական բազմաբնույթ աշխատանքներ, բառային թելադրություն, թեստային աշխատանքներ, ռեֆերատներ, զեկուցումներ: <p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումները գրավոր են, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4, 3, 3 միավոր: Միավորների քայլը 0, 5 է:</p> <p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Տառադարձություն, գրադարձություն: Օտար տառերի ու բառերի արտասանությունն ու գրությունը: Թեմա 2. Չայնավորների ուղղագրությունը ժամանակակից հայերենում: Ուղղագրության պատմական կամ ավանդական և հնչյունական գրություններ: Թեմա 3. Բաղաձայնների ուղղագրությունը: Թեմա 4. Մեծատառերի, գծիկով, անջատ և միասին գրվող բառերի ուղղագրությունը: Թեմա 5. Տողադարձի կանոնները: Հապավում: Համառոտագրություն:</p> <p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբեղյան Մ., Երկեր, հ. 2, Երևան, 1985: 2. Աղայան Էդ., Ջահուկյան Գ. և ուրիշներ, Հայոց լեզու, 1-ին մաս. Ա պրակ Երևան, 1980: 3. Առաքելյան Վ., Խաչատրյան Ա., Էլոյան, ժամանակակից հայոց լեզու, /Հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան, 1979: 4. Բարսեղյան Հ., Հայերենի ուղղագրության հարցերը հայագիտության գրականության դասականների քննությամբ, Երևան, 2004: 5. Գյուլբուրդյան Մ., Հայերենի ուղղագրության պատմություն, Երևան, 1973: 6. Մարգարյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու / հնչյունաբանություն, բառագիտություն/, Երևան, 1993: 7. Սուքիասյան Ա., Ժամանակակից հայոց լեզու/ հնչյունաբանություն, բառագիտություն, բառակազմություն/Երևան, 1999:

1.0302/ B55	2. Առցանց մեդիա	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/0/0	
6.8-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին համակողմանի տեղեկատվություն տալ առցանց մեդիայի հիմնական զարգացումների, ստեղծման միջոցների և լսարանին հասցնելու ճանապարհների մասին, Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <p>➤ Ուսանողներին օժտել նրանց անհրաժեշտ կարողություններով՝ ոլորտում ինքնուրույն կողմնորոշվելու, հետազոտելու և հետագա զարգացումներին համընթաց շարժվելու համար:</p>		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ընկալելու առցանց միջավայրում մամուլի ստեղծման և տարածման վրա համացանցի տեխնիկական բնութագրիչների ազդեցությունը: 2. Նկարագրելու առցանց միջավայրում մեդիաբովանդակությունը հրապարակելու, բաժանորդագրման տարբեր միջոցների օգտագործմամբ լսարանին հասցնելու, համապատասխան լսարանին հասցեագրելու մեթոդները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու տարբեր առցանց տեխնոլոգիաներ տեղեկատվություն հրապարակելու համար: 2. Ընտրելու բաժանորդագրման տարբեր համակարգեր: 3. Կանխատեսելու համապատասխան պարամետրեր՝ բովանդակությունը լսարանին հասցնելու համար: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արժևորելու առցանց մեդիայի զարգացման հիմնական ուղղությունները, 2. Գնահատելու առցանց միջավայրում տեղեկատվական տեխնոլոգիաների գործունեության առանձնահատկությունները: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի</p>		

<p>հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեությունն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքը, բնկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p> <p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություններ, 2. Սեմինար - քննարկումներ, 3. Պրակտիկ աշխատանք լսարանում, 4. Առցանց հարցաթերթիկներ: <p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p><i>Երկու ընթացիկ ստուգումներն</i> անցկացվում են առցանց հարցաթերթիկների միջոցով, յուրաքանչյուրը 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցաթերթիկը պարունակում է 3 հարց՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:</p> <p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Պատկերացում համացանցի, դոմենային անվանական համակարգի, կլիենտ-սերվեր համակարգերի մասին: Թեմա 2. Բովանդակության առցանց հրապարակման և տարածման տարբեր մոդելները: Թեմա 3. Բաժանորդագրություն՝ RSS, XML, Էլվիստ, Բջջային հավելվածներ, սոցցանցային էջեր: Թեմա 4. Մուլտիմեդիա, ինֆորաֆիկա, ծանոթացում գործիքներին: Թեմա 5. Առցանց բովանդակության սպառման նոր մեխանիզմներ՝ AR/VR, Սմարթ օգնականներ: Թեմա 6. Սոցցանցային մարկետինգ: Թեմա 7. Որոնողական համակարգեր, SEO: Թեմա 8. Բովանդակության սպառման ցուցանիշների վերլուծություն տարբեր հարթակներում: Թեմա 9. Ինտերնետային անվտանգության կարևորությունը լրագրողի, խմբագրի աշխատանքում</p> <p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Գիլմոր Դ., Մեդիաակտիվ, Երևան, 2015: 2. Clay Shirky, Here Comes Everybody, 2009. 3. Гончарик Н.Г., Цифровые мультимедийные технологии—смысловые средства передачи информационного содержания, в кн. „Проблемы создания информационного содержания„, вып. 21, М. 2012. 4. Лобанова Ю.В., От телевидения к интернету: открытая стратегия коммуникации, «Управление мегаполисом», 2011, № 2.

1.0302/ B55	2.Սոցիալական խնդիրների լրագրություն	3. 2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/0/ 0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողին տրամադրել սոցիալական խնդիրների վերլուծման խոր գիտելիքներ: Դասընթացի խնդիրներն են՝</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ծանոթացնել մասնագիտական էթիկայի և վարքականոնների կիրառման նրբություններին: ➤ Ուսանողին զինել այնպիսի գիտելիքներով, որոնց օգնությամբ նա կկարողանա գրել սոցիալական թեմաներով կյուլթեր: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողնունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Լուսաբանելու սոցիալական խնդիրները՝ հաշվի առնելով էթիկական և մասնագիտական առանձնահատկություններն ու մոտեցումները: 2. Ներկայացնելու հասարակությունում առկա սոցիալական խնդիրները: 3. Քննադատաբար մեկնաբանելու սոցիալական խնդիրների լուսաբանումը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Հաշվարկելու սոցիալական խնդիրների բարդության չափը: 2. Նյութը ճշգրիտ և առանց աղավաղման ներկայացնելու կարողություններ: 		

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ		
1. Մշակելու թիրախային խումբը նյութում ներառելու հստակություն:		
10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները: Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները: Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ: Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեությունն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում: Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը: Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:		
11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. 1. դասախոսություններ, 2. սեմինար -քննարկումներ, 3. պրակտիկ աշխատանք լսարանում, 4. առցանց հարցաթերթիկներ:		
12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. <i>Երկու ընթացիկ ստուգումներն</i> անցկացվում են առցանց հարցաթերթիկների միջոցով, յուրաքանչյուրը 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցաթերթիկը պարունակում է 3 հարց՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր: Միավորների քայքայ 0,5 է:		
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Պատկերացում համացանցի, դոմենային անվանական համակարգի, կլիենտ-սերվեր համակարգերի մասին: Թեմա 2. Բովանդակության առցանց հրապարակման և տարածման տարբեր մոդելները: Թեմա 3. Բաժանորդագրություն՝ RSS, XML, Էլփոստ, Բջջային հավելվածներ, սոցցանցային էջեր: Թեմա 4. Մուլտիմեդիա, ինֆոգրաֆիկա, ծանոթացում գործիքներին: Թեմա 5. Առցանց բովանդակության սպառման նոր մեխանիզմներ՝ AR/VR, Մմարթ օգնականներ: Թեմա 6. Սոցցանցային մարկետինգ: Թեմա 7. Որոնողական համակարգեր, SEO: Թեմա 8. Բովանդակության սպառման ցուցանիշների վերլուծություն տարբեր հարթակներում: Թեմա 9. Ինտերնետային անվտանգության կարևորությունը լրագրողի, խմբագրի աշխատանքում		
14. Հիմնական գրականության ցանկ. 1. Գիլմոր Դ., Մեդիաակտիվ, Երևան, 2015: 2. Clay Shirky, Here Comes Everybody, 2009. 3. Гончарик Н.Г., Цифровые мультимедийные технологии – смысловые средства передачи информационного содержания, в кн. „Проблемы создания информационного содержания,, вып. 21, М. 2012. 4. Лобанова Ю.В., От телевидения к интернету: открытая стратегия коммуникации, «Управление мегаполисом», 2011, № 2.		

Հայ գրականություն

1.0302/B54	2. Հեռուստաքննադատություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/ 0/ 0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել քննադատական մտածողություն հեռուստատարադրանքի հանդեպ, կրթել կադրեր, որոնք կկարողանան քննության առնել հայաստանյան էթերը, նպաստել դրա բարելավմանը: Դասընթացի խնդիրներն են՝ Ձևավորել և զարգացնել հեռուստատեսության խնդիրների վերաբերյալ՝ քննադատելու և վերլուծելու կարողություններ:		
9. Դասընթացի ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. ա. Մասնագիտական գիտելիք և իմացություն		

<p>1. Սահմանելու քննադատական տեսությունները,</p> <p>2. Մեկնաբանելու հեռուստաքննադատության պատմության հիմնական շրջափուլերը:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <p>1. Մշակելու հեռուստատեսային արտադրանքի պատրաստման և հեռարձակման կարևոր սկզբունքները:</p> <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <p>1. Փոխանցելու վերլուծական հմտություններ:</p> <p>2. Գնահատելու պատրաստված հեռուստահաղորդումները:</p> <p>3. Փոխանցելու հեռուստաքննադատության հմտություններ:</p>
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար և ծավալելու ինքնուրույն մասնագիտական-հետազոտական գործունեությունն ակադեմիական ոլորտներում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>1. Սեմինար-քննարկումներ,</p> <p>2. զեկուցումներ, բանավեճեր,</p> <p>3. ինքնուրույն հետազոտական աշխատանքներ:</p>
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումներից յուրաքանչյուրը գնահատվում է առավելագույնը 10 միավոր: Ստուգման ձևերն են.</p> <p>1-ին ընթացիկ ստուգում. բանավոր կարճ հարցում: Ստուգումը ներառում է առավելագույնը 3 հարց:</p> <p>2-րդ ընթացիկ ստուգում. անհատական առաջադրանք (ռեֆերատ):</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Դասընթացի նպատակը, առարկան և խնդիրները: Թեմա 2. Քննադատություն. վերլուծելու արվեստ: Թեմա 3. Հեռուստաարտադրանք. նպատակը և խնդիրները: Թեմա 4. Հաղորդագրություններ էկրանից: Թեմա 5. Հեռուստաքննադատության մեթոդները:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը.</p> <p>1. Հեռուստատեսային ժուռնալիստիկա, ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2003:</p> <p>2. Князев А., Основы тележурналистики и телерепортера, Учебное пособие, Бишкек, 2003.</p> <p>3. Кузнецов Г., Телевизионная журналистика, изд. МГУ., Москва, 2003.</p>

1.0302/B54	2. Մշակութային լրագրություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին տրամադրել համակողմանի գիտելիքներ մշակութային լրագրության ոլորտում գործունեություն ծավալելու համար:</p> <p>Դասընթացի խնդիրներն են՝ ուսանողների մոտ ձևավորել հմտություններ մշակույթի ոլորտի վերաբերյալ</p>		

<p>տարատեսակ հարցեր առաջադրելու, քննարկելու, վերլուծելու նպատակով, զարգացնել մշակութային հրապարակումներ, ռադիոհեռուստատեսային ռեպորտաժներ պատրաստելու և հեռարձակելու հմտություններ, կարողություններ:</p>
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Սահմանելու մշակույթի դերն ու նշանակությունը հանրության կյանքում, ամբողջական պատկերացում ունենալու մշակույթի բնագավառը լուսաբանող լրագրողի գործունեության առանձնահատկությունների վերաբերյալ, 2. Բացատրելու մշակույթի դերը հանրության կյանքում, 3. Դասակարգելու մշակութային լրագրության տեսակները, տարբեր տեղեկատվական հարթակներում դրսևորման ձևերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Պատրաստելու մշակութային ոլորտին առնչվող հոդվածներ, ռադիոհեռուստատեսային ռեպորտաժներ: 2. Գործնականում իրականացնելու հարցազրույցներ մշակույթի գործիչների հետ: 3. Վերլուծելու մշակութային հեռուստառադիոհաղորդումների թեմատիկ և ժանրային առանձնահատկությունները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Արժևորելու մշակութային լրագրության ոլորտի զարգացման ուղությունները: 2. Գնահատելու մշակութային հրապարակումները: 3. Ի մի բերելու մշակույթի բնագավառին առնչվող մասնագիտական փաստաթղթերի, գրականության, տեղեկատվական աղբյուրների, ուսումնասիրությունները:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ. թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություններ, 2. գործնական աշխատանք, 3. այցելություններ մշակութային տարբեր հաստատություններ, 4. հանդիպումներ մշակույթի բնագավառի գործիչների հետ, 5. մշակութային տարատեսակ նյութերի ուսումնասիրություն, 6. դիտում-քննարկում:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումները բանավոր և գրավոր են, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատուները պարունակում են 3-ական հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4,3,3 միավոր:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Մշակույթի բնագավառը. ընդհանրական նկարագրություն: Թեմա 2. Մշակութային իրադարձությունների դասակարգումը: Թեմա 3. Մշակույթի ոլորտում ՁԼՄ-ների տիպաբանությունը: Թեմա 4. Ժանրաձևաչափային առանձնահատկությունները մշակութային լրագրության ոլորտում: Թեմա 5. Քոփիրայթինգը մշակույթի ոլորտում: Թեմա 6. Մշակույթի ոլորտը լուսաբանող համաշխարհային լրատվամիջոցները /փորձի ուսումնասիրություն/: Թեմա 7. Մշակույթի ոլորտը լուսաբանող հայաստանյան</p>

լրատվամիջոցները, հեռուստառադիոհաղորդաշարերը /համեմատական վերլուծություն/:
14. Հիմնական գրականության ցանկը
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дымова И.А., Актуальные проблемы современности и журналистика: учебное пособие, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012. 2. Герасимова С., Культурология и теория телекоммуникаций. Учебное пособие, Изд. Кнорус, 2017 . 3. Сергеева Т.С., Арт-журналистика и современная российская культура: ценностносмысловые доминанты и проблема сохранения человека // Вестник Челябинского государственного университета. 2013. 4. Сметанина С.И., Медиа-текст в системе культуры СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2002. 5. Цветова Н.С., Дискурс искусства в современной российской журналистике // Вестник Санкт-Петербургского университета. 2012.

1.0302/B54	2. Հայ և ընդհանուր դիցաբանություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8/0/0	
6.7-րդ կիսամյակ	7. Առանց եզրափակիչ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է՝ ուսանողներին ծանոթացնել առասպելներին և նրանց առանձնահատկություններին, առասպելների արտացոլմանը գրականության մեջ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ներկայացնել հայ և ընդհանուր դիցաբանության առանձնահատկությունները, պատմական, տեսական և մեթոդաբանական հիմնահարցերը: ➢ Անդրադառնալ հայկական առասպելներին: ➢ Խորացնել գիտելիքները առասպելների, նրանց դասակարգման հիմունքների, կիրառությունների մասին: ➢ Ուսանողների մոտ ձևավորել ուսումնական և հետազոտական գործընթացների գնահատման, իրականացման հմտություններ: 		
<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի</p> <p>ա. Մասնագիտական գիտելիքի մացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ներկայացնելու առասպելների ծագումնաբանական և կառուցվածքային առանձնահատկությունները: 2. Նշելու առասպելների զարգացման ու տրանսֆորմացիայի ուղիները: 3. Նկարագրելու հայ և ընդհանուր առասպելաբանության հիմնական գծերը: 4. Թվարկելու հայ և ընդհանուր առասպելները: <p>բ. Գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու դիցաբանության հիմնական առանձնահատկությունները: 2. Կարևորելու առասպելաբանության դերը: 3. Գնահատելու դիցաբանության ուսումնասիրման և հետազոտման գործընթացները: 4. Դասակարգելու դիցաբանության հիմնական սկզբունքները, հայեցակարգերը և հիմնախնդիրները: 5. Կատարելու առասպելների ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ: 6. Կատարելու տարբեր ժողովուրդների դիցաբանությունների համեմատական գնություն: <p>գ. Ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու բնագրային ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ: 2. Օգտագործելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաները դիցաբանական ուսումնասիրություններ կատարելիս: 3. Կատարելու դիցաբանական երկերի շուրջ հետազոտական աշխատանք: 		
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական</p>		

<p>մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Բ6. Օգտագործելու բնագրային նյութերը լեզվաոճական, բարբառագիտական և գրականագիտական ուսումնասիրություններում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքը, բնկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <p>Դասախոսություն,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. սեմինար, 2. քննարկում, 3. բանավեճ, 4. համագործակցային աշխատանք, 5. մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ, 6. էլեկտրոնային ուսուցում, 7. գրավոր աշխատանք, 8. շարադրություն, 9. բանավոր հարցում, 10. զեկուցում, 11. զրույց:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված 2 ընթացիկ ստուգումները գրավոր են, յուրաքանչյուրը՝ 10 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատումը պարունակում է 3 հարց, յուրաքանչյուրը՝ համապատասխանաբար 4, 3, 3 միավոր: Միավորների քայլը 0, 5 է:</p>
<p>12. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Դիցաբանական համակարգերի էությունը: Դիցաբանության տեսություն: Դիցաբանական համակարգերի ուսումնասիրության մեթոդներն ու դպրոցները: Թեմա 2. Դիցաբանական համակարգերի կատեգորիաները: Թեմա 3. Շումերաաքքադական կրոնական դիցաբանական համակարգերի ընդհանուր բնութագիրը: Թեմա 4. Աշխարհի և մարդու ծագման շումերական առասպելները: Թեմա 5. Աքքադական դիցաբանական համակարգը: Իշտարի և Թամմուզի առասպելը: Թեմա 6. Եգիպտական դիցաբանական վաղ շերտի ձևավորումը: Տեղական և համաեգիպտական աստվածների պաշտամունքը: Եգիպտական դասական դիցաբանությունը: Թեմա 7. Վաղ հունական դիցաբանական շերտը և նրա բարեշրջման փուլերը: Նախաօլիմպիոսյան դիցաբանական թեոգոնիան: Օլիմպիոսյան դիցաբանը: Թեմա 8. Վաղ Հռոմեական դիցաբանական շերտը: Հռոմեական դասական դիցաբանությունը: Հռոմեական կայսրության պետական կրոնը (գաղափարախոսությունը): Թեմա 9. Հայկական դիցաբանության արիական շերտը: Հայոց ազգային դիցաբանը: Թեմա 10. Զրադաշտականություն: Թեմա 11. Ավեստայի կանոնականացումը: Խոսքով I Անուշիրվան (531-579): Թեմա 12. Հնդկական դիցաբանության արիական շերտը: Բրահմայական դիցաբանը: Հինդուիստական – 116 – դիցաբանը: Թեմա 12. Կոնֆուցիականություն: Դաոսականություն: Մինտոիզմ (կամի նո միտի):</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աբեդյան Մ., Երկեր, հհ. Ա, Բ, Դ, Երևան, 1966-1970: 2. Աբեդյան Մ., Հայ ժողովրդական առասպելները Մ.Խորենացու Հայոց պատմության մեջ, Վաղարշապատ, 1899: 3. Ալիշան Ղ., Հայոց հին հավատքը կամ հեթանոսական կրոնը, Երևան, 2002: 4. Գալստյան Գ.Մ., Դիցաբանական անունների և դարձվածքների համառոտ բացատրական բառարան, Երևան, 1966: 5. Կուն Ն., Հին Հունաստանի լեգենդներն ու առասպելները, Երևան, 1979: 6. Հարությունյան Ս., Հայ հին վիպաշխարհը, Երևան, 1987: 7. Հարությունյան Ս., Հայոց հին հավատալիքները, կրոնը, պաշտամունքն ու դիցաբանը, Երևան, 2001: 8. Мифы народов мира, Энциклопедия, Электронное издание, Москва, 2008.

1.0302/B56	2.20-րդ դարասկզբի իրադարձությունները հայ նորագույն գրականության մեջ	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8 /0 /0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել 20-րդ դարասկզբի պատմական դեպքերի արտացոլմանը ժամանակակից գրականության մեջ:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Ուսանողին ներկայացնել 20-րդ դարասկզբի պատմական իրադարձությունների արձագանքները հայ գրականության մեջ: Քննել ժամանակաշրջանի հասարակական-գրական կյանքը, պարզաբանել ժամանակի գրական հոսանքները, ուղղություններն և մեթոդները: ➢ Մեկնաբանել պատմական դեպքերի և գրական երկերի աղերսները, Առաջին համաշխարհային պատերազմի, Հայոց ցեղասպանության, հայրենիքի ու ազգի ճակատագրի, մարդու բարոյական անկման թեմաները և դրանց գեղարվեստական արտացոլումը տարբեր գրողների ստեղծագործություններում: ➢ Բացահայտել գրական երկերի պատմական-հասարակական դերը, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորությունը ժամանակաշրջանի գրականագիտական մտածողության մեջ: ➢ Կատարել գրականագիտական վերլուծություններ և ուսումնասիրություններ: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ <i>ա.մասնագիտական գիտելիք և ինստրություն</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նկարագրելու 20-րդ դարասկզբի պատմա-քաղաքական իրավիճակը (դրությունը Արևելյան և Արևմտյան Հայաստանում, հայոց հարցի նախապատմությունն ու ընթացքը, հայոց ցեղասպանության կազմակերպման նախադրյալներն ու հետևանքները և այդ դեպքերի արտացոլմանը հայ գրականության մեջ): 2. Ստաբերելու, պատկերացնելու և դիտարկելու դարասկզբի գրական-գեղարվեստական հոսանքները, ուղղությունները, մեթոդները: 3. Բնութագրելու անհատի պաշտամունքի տարիները և ներկայացնելու կործանարար հետևանքները: 4. Մեկնաբանելու գրականության ազգապահպան գոյության անհրաժեշտությունը: <p><i>բ.գործնական մասնագիտական կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու գեղարվեստական ստեղծագործությունների ու գրական կերպարների գրականագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ: 2. Լուսաբանելու և ներկայացնելու գրական երկերի պատմական-հասարակական դերը, գեղագիտական-փիլիսոփայական հարցադրումների կարևորությունը ժամանակաշրջանի գրականագիտական մտածողության մեջ: 3. Վերլուծելու և գնահատելու 20-րդ դարասկզբի հայ գրականության մի նոր շրջանը սկզբնավորող և նրա զարգացման ընթացքն ապահովող դասական հեղինակների գործերը, բնութագրելու յուրաքանչյուր գրողի տեղն ու դերը տվյալ շրջանի գրականության զարգացման շղթայի մեջ, գուգահեռներ անցկացնելու պատմական իրադարձությունների և այդ իրադարձություններն արտացոլող գեղարվեստական երկերի միջև: <p><i>գ.ընդհանրական /փոխանցելի կարողություններ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու գրականագիտական տարբեր հետազոտություններ ու վերլուծություններ: 2. Հաստատելու միջառարկայական կապեր: 3. Մշակելու, ընդհանրացնելու և մեկնաբանելու գրականագիտական տարբեր աղբյուրներից հայթայթած տեղեկատվությունը: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5.Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարածուսումնասիրությանարդյունքները:</p> <p>Բ1.Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2.Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական</p>		

<p>մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. համագործակցային աշխատանք 2. սլայդների գործածություն թեմաների ուսուցման ընթացքում 3. մտազրոհ և այլն 4. գրավոր գործնական բազմաբնույթ աշխատանքներ, բառային թելադրություն, թեստային աշխատանքներ, ռեֆերատներ, զեկուցումներ:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված քննությունը բանավոր է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է տվյալ առարկայի կրթական վերջնարդյունքների շրջանակներում տեսական նյութին և գործնական կարողություններին վերաբերող, ուսանողի ինքնուրույնությունն ու ստեղծագործական ունակություններն արտացոլող առաջադրանքներ /ռեֆերատ, սեմինար պարապմունքների գնահատականներ/:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Պատմական ժամանակաշրջանը. Ցեղասպանության հանգամանքները և ընթացքը. Ազգային-ազատագրական շարժումը: Թեմա 2. 1930-ական թթ. Հասարակական-գաղափարական մտայնությունը, հակասությունները և դժվարությունները: Թեմա 3. Ինքնակենսագրական վեպը՝ որպես ապրվածի արտահայտություն: Թեմա 4. Անհատի պաշտամունքի տարիների սահմանափակումները, կաշկանդումները և դաժանությունները: Թեմա 5. Հետագա անդրադարձները պատմական դեպքերին: Ցեղասպանության և պատմական դեպքերի արտացոլումը ժամանակակից գրականության մեջ:</p>
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աղաբաբյան Ս., Արդիականություն և գրականություն, Երևան, 1965: 2. Աղաբաբյան Ս., XX դարի հայ գրականության գուգահեռներում, Գիրք Ա, Երևան, 1983, Գիրք Բ, Երևան, 1984: 3. Աղաբաբյան Ս., Հայ սովետական գրականության պատմություն, Երևան, 1986: 4. Ավետիսյան Զ., Նորագույն գրականության զարգացման միտումները, Երևան, 2002: 5. Գաբրիելյան Վազգեն, Մփյուռքահայ գրականություն, Երևան, 2008: 6. Թամրազյան Հ., Սովետահայ գրականության պատմություն. հ. 1, Եր, 1964, հ. 2, Երևան. 1965: 7. Մուրադյան Ս., Գրական հանգրվաններ, Գիրք Ա, Երևան, 2003, Գիրք Բ, Երևան, 2007, Գիրք Գ, Երևան, 2010:

1.0302/B56	2.Ֆրանսահայ գրականությունը 1920-60-ական թվականներին	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8 /0 /0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ներկայացնել 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ գրականության ձևավորման և զարգացման օրինաչափությունները, ծանոթացնել վերոնշյալ գրականության նշանավոր գործիչների ստեղծագործություններին:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ներկայացնել 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ գրականության մնայուն արժեքները, գաղափարական հարցադրումները, գեղարվեստական արժանիքները, ➤ Տարբերակել 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ գրականության առանձնահատկությունները, զարգացման միտումները, ➤ Ուսումնասիրել գեղարվեստական ստեղծագործությունների կառուցվածքային տարրերը, պատկերավորման-արտահայտչական համակարգը, ➤ Արժևորել երկը գրականության զարգացման ընթացքի մեջ, ➤ Լուսաբանել 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ գրականության հիմնախնդիրները, ուսանողներին հաղորդակից դարձնել 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ գրականության արժեքավոր նմուշներին: 		

<p>9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի ա. մասնագիտական գիտելիք և խնայողություն 1. Թվարկելու 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ գրականության հայտնի ներկայացուցիչներին: 2. Դիտարկելու ֆրանսահայ գրականության գաղափարաբովանդակային շերտերն ու ժանրային առանձնահատկությունները:</p> <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ 1. Բնութագրելու և համեմատելու ֆրանսահայ գրողների գրական ըմբռումները, ստեղծագործական մոտեցումները: 2. Գնահատելու գրական ստեղծագործությունների գաղափարական առանձնահատկությունները, պատմական-հասարակական դերը, գեղարվեստական նշանակությունը: 3. Կատարելու գեղարվեստական երկի գրականագիտական վերլուծություն:</p> <p>գ. ընդհանրական / փոխանցելի կարողություններ 1. Կիրառելու համեմատական վերլուծության մեթոդը՝ դասակարգելու և գուգորդելու համար հայ և համաշխարհային գրական ավանդները: 2. Մեկնաբանելու և ուրվագծելու ֆրանսահայ գրական նոր սերնդի զարգացման ու դրսևորման միտումները: 3. Հնարքն օգտագործելու և խմբավորելու մասնագիտական ու տեսական գրականությունը:</p>
<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, սովյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություն, 2. քննարկում, 3. բանավեճ, 4. խմբային աշխատանք, 5. ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, բացատրական մեթոդներ, 6. էլեկտրոնային ուսուցում, 7. գրավոր աշխատանք, 8. բանավոր հարցում, 9. զրույց
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները. Առանց ընթացիկ գնահատման քննությունը գնահատվում է 20 միավոր (5+5+4+2+3+1): Անցկացվում է բանավոր: Հարցատույնը պարունակում է 3 առաջադրանք՝ համապատասխանաբար 5, 5, 4 միավորով: 2, 3, 1 միավորների տեղաբաշխումը կատարվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (ռեֆերատների, առաջադրանքների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման</p>

մակարդակին և ուսանողի հաճախումների փաստին համապատասխան:
13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1 . Ֆրանսահայ գաղթօջախի կազմավորումը, քաղաքական, տնտեսական և հոգևոր կառուցվածքը: Գաղթօջախի զարգացման միտումները 1920-60-ական թթ: Թեմա 2 . Ֆրանսահայ գրական մամուլը: Թեմա 3 . 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ բանաստեղծությունը: Թեմա 4 . 1920-60-ական թթ. ֆրանսահայ արձակը: Թեմա 5 . 1970-ական թթ. ֆրանսահայ գրական նոր սերունդը:
14. Հիմնական գրականության ցանկ 1. Ադդարյան Գ., Վազգեն Շուշանյան, Բեյրութ, 1966: 2. Գաբրիելյան Վ., Սփյուռքահայ գրականություն, Երևան, 2008: 3. Շահնուր Շ., Երկեր: 2 գրքով, Երևան, 1982-1985: 4. Շահնուր Շ., Նահանջը առանց երգի, Երևան, 1994: 5. Շուշանյան Վ., Երկու վիպակ. Ճերմակ Վարսենիկ: Մթին պատանություն, Երևան, 1983: 6. Շուշանյան Վ., Ընտրանի, Երևան, 2010:

1.0302/B57	2. Հայ մատենագրություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8/0/0	
6.9-րդ կիսամյակ	7. Առանց ընթացիկ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել հայ մատենագիտության նմուշներին և նրանց առանձնահատկություններին:

Դասընթացի խնդիրները.

- Ներկայացնել հայ մատենագիտության առանձնահատկությունները, պատմական, տեսական և մեթոդաբանական հիմնահարցերը:
- Ուսանողների մոտ ձևավորել ուսումնական և հետազոտական գործընթացների գնահատման, իրականացման հմտություններ:
- Խորացնել գիտելիքները մատյանների, նրանց դասակարգման հիմունքների, կիրառությունների մասին:
- Անդրադառնալ հայ տպագրության մատենագիտությանը և տեղեկություններ հաղորդել հնատիպ գրքերի մասին:
- Ներկայացնել հայ պարբերական մամուլի սկզբնավորման նախադրյալները:
- Մեկնաբանել Մխիթարյան առաջին մատենագրության սկզբնավորման բնորոշ առանձնահատկությունները:
- Անդրադառնալ հայ մատենագրության հետագա զարգացմանը և արդի վիճակին:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Ներկայացնելու հայ մատենագիտության պատմությունը, մատենագիտական բնույթի աշխատանքների սկզբունքները, օրինաչափությունները:
2. Թվարկելու մատենագիտական հիմնական սկզբունքներն ու մեթոդները:
3. Նկարագրելու մասնագիտական հաստատությունների մասնագետ-մատենագետներին ներկայացվող պահանջները:
4. Բնութագրելու հայ մատենագիտության հիմնական առանձնահատկությունները:
5. Կարևորելու հայ մատենագիտության դերը:
6. Ներկայացնել հայ գրատպության պատմությունը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Գնահատելու մատենագիտական ուսումնասիրման և հետազոտման գործընթացները:
2. Կատարելու մատենագիտական աշխատանքներ:
3. Օգտագործելու տեղեկատվական տեխնոլոգիաները մատենագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս,
4. Թվարկելու և բնութագրելու հայ մամուլի պատմության գրատպության զարգացման փուլերը:
5. Կազմելու հայ մամուլի առանձին պարբերականների մատենագիտությունը:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Բնութագրելու հայ մատենագիտության զարգացման ընթացքը:
2. Կիրառելու մատենագիտական գիտելիքները պրակտիկայում:
3. Աշխատելու մատենագիտական հաստատությունում:
4. Նկարագրելու հայ մատենագիտության էական գծերը:
5. Հիմնավորելու հայ մատենագիտության կարևորությունը հայ գրականության պատմության համակարգում:

<p>10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>		
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Դասախոսություն, 2. քննարկում, 3. խմբային աշխատանք, 4. ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, բացատրական մեթոդներ, 5. էլեկտրոնային ուսուցում, 6. բանավոր հարցում: 		
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Նախատեսված քննությունը բանավոր է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով: Հարցատոմսը պարունակում է 4 առաջադրանք՝ համապատասխանաբար 4, 4, 4, 4 միավորով: 4 միավորի տեղաբաշխումը կատարվում է լսարանային և ինքնուրույն աշխատանքների (ռեֆերատների, առաջադրանքների կատարում, լսարանային գնահատման միավորից հանված միջին) կատարման մակարդակին և ուսանողի հաճախումների փաստին համապատասխան:</p>		
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.</p> <p>Թեմա 1. Հայ մատենագիտության մասին առաջին տեղեկությունները: Թեմա 2. Հայ տպագրության մատենագիտություն և տեղեկություններ տպագիր հնատիպ գրքերի մասին: Թեմա 3. Հայ պարբերական մամուլի սկզբնավորումը: Թեմա 4. Մխիթարյան առաջին մատենագրության սկզբնավորումը: Թեմա 5. Հայ մատենագրության հետագա զարգացումը և արդի վիճակը:</p>		
<p>14. Հիմնական գրականության ցանկը</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Աղաբաբյան Վ., Հայ մատենագիտության պատմություն, Երևան, 2017: 2. Իշխանյան Ռ., Հայ մատենագիտության պատմություն, հատոր 1-3, Երևան, 1964-1968: 3. Իշխանյան Ռ., Հայ գիրքը 1512-1920թթ., 1981: 4. Կոստիկյան Հր., Մատենագիտության հիմունքներ, Երևան, 1968: 5. Կարինյան Ա., Ակնարկներ հայ պարբերական մամուլի պատմության, հատոր 1-2, Երևան, 1956-1960: 6. Բաբայան Ա., Հայ գիրքը և տպագրությունը, Երևան, 1963: 		

1.0302/B56	2.Գեղարվեստական երկի վերլուծության սկզբունքները	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ.	5.8 /0 /0	
6.8-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է՝ նպաստել, որ ուսանողը կարողանա կատարել գրական ստեղծագործությունների գրականագիտական ուսումնասիրություն, տարանջատել ու կարևորել գրական երկերի կառուցվածքային տարրերի դերն ու նշանակությունը, հստակեցնել գրական երկի գնահատման</p>		

չափանիշները, արժույթի այնտեղ դրսևորված նորն ու ավանդականը:

Դասընթացի խնդիրները.

- Կարևորել գրական երկի վերլուծության սկզբունքները:
- Ուսումնասիրել գեղարվեստական ստեղծագործությունների կառուցվածքային տարրերը, լեզվական շերտերը, պատկերավորման-արտահայտչական համակարգը:
- Հասկանալ վերլուծման տարբեր եղանակների առանձնահատկությունները:
- Արժույթի երկը գրականության զարգացման ընթացքի մեջ:
- Կատարել արձակ ու չափածո գրական ստեղծագործությունների համակողմանի վերլուծություն:

9. Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի

ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն

1. Տարբերակելու բնագրի գրականագիտական վերլուծության սկզբունքները:
2. Չանագանելու գրական երկի կառուցվածքային բաղադրատարրերը:

բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ

1. Կատարելու գեղարվեստական երկի գրականագիտական վերլուծություն:
2. Գնահատելու գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական նշանակությունը, գաղափարական առանձնահատկություններն ու հասարակական դերը:
3. Մեկնաբանելու գրականագիտական հասկացությունները, օգտագործելու դրանք գրական երկերի վերլուծության ժամանակ:

գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ

1. Ճանաչելու հայ գրականության գեղարվեստական արժեքները, կարևորելու գրական երկի վերլուծության առանձնահատկությունները:
2. Բացատրելու հայ գրականության զարգացման գաղափարական միտումները:

10. Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.

Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.

Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:

Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:

Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:

Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:

Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեությունն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:

Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռք բերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.

1. Դասախոսություն,
2. սեմինար,
3. քննարկում,
4. բանավեճ,
5. համագործակցային աշխատանք,
6. մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ,
7. էլեկտրոնային ուսուցում,
8. գրավոր աշխատանք,
9. շարադրություն,

<p>10. բանավոր հարցում, 11. գեկուցում, 12. գրույց:</p>
<p>12.Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Նախատեսված քննությունը բանավոր է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով, որից 5 միավոր կփոխանցվի ինքնուրույն աշխատանքից (20 = 5 + 5 + 5 + 5): Հարցատոմսը պարունակում է տվյալ առարկայի կրթական վերջնարդյունքների շրջանակներում տեսական նյութին և գործնական կարողություններին վերաբերող, ուսանողի ինքնուրույնությունն ու ստեղծագործական ունակություններն արտացոլող առաջադրանքներ /ռեֆերատ, ստեղծագործական բնույթի շարադրանքներ/:</p>
<p>13.Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Գրականստեղծագործությանվերլուծմանանկգրունքները: Թեմա 2. Վերլուծման համակողմանի մոտեցումներ: Թեմա 3. Գրական երկերի վերլուծման ժամանակակից եղանակները:</p>
<p>14.Հիմնական գրականության ցանկ 1. Ավետիսյան Ջ., Գրական ստեղծագործության հոգեբանություն, 2011: 2. Ավետիսյան Ջ., Գրականության տեսություն, 1998: 3. Ավետիսյան Ջ., Տեքստաբանություն, 2003: 4. Դոլուխանյան Ա., Գրականության տեսություն, 2006: 5. Ջահուկյան Գ., Խլղաթյան Ֆ., Հայոց լեզվի ոճաբանություն, 2007: 6. Ջրբաշյան Է., Գրականության տեսություն, 1980: 7. Ջրբաշյան Է. Մախչանյան Հ., Գրականագիտական բառարան, 1972:</p>

1.0302/B 57	2.Նորագույն շրջանի հայ պոեմը	3.2 ECTSկրեդիտ
4.2 Ժամ/շաբ.	5.8 /0 /0	
6.9-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	
<p>8.Դասընթացի նպատակն է կարևորել պոեմի ժանրի դերը նորագույն շրջանի հայ գրականության մեջ, ընդգծել նրա զարգացման միտումները, ժանրային առանձնահատկությունները, ուսումնասիրել նորագույն շրջանի հայ պոեմի կարևոր նմուշները:</p> <p>Դասընթացի խնդիրները.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Արժևորել պոեմի ժանրի կարևորությունը նորագույն շրջանի հայ գրականության մեջ: ➤ Առանձնացնել և ուսումնասիրել նորագույն շրջանի հայպոեմի դասական նմուշները: ➤ Գնահատել նորագույն շրջանի ուշագրավ պոեմները, պարզաբանել ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը դրանց ամբողջացման գործընթացում: 		
<p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բնութագրելու նորագույն շրջանի հայ պոեմի գեղարվեստական առանձնահատկությունները: 2. Ներկայացնելու նորագույն շրջանի հայ պոեմի կարևոր նմուշների գաղափարական շերտերը: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու նորագույն շրջանի հայ գրականության արժեքավոր պոեմների գրականագիտական վերլուծություններ, 2. Վերլուծելու պոեմների կերպարային ու պատկերակերտման համակարգը, գաղափարական ու գեղարվեստական շերտերը, 3. Ըմբռնելու պոեմների սյուժետային ընդհանրացումները: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Բանավիճելու և քննարկելու ուսումնասիրվող երկերը, 2. Ներկայացնելու նորագույն շրջանի հայ պոեմի գեղարվեստական նվաճումները, 3. Կարևորելու ժամանակաշրջանի և պատմական հանգամանքների դերը նորագույն շրջանի հայ պոեմի ամբողջացման գործընթացում: 		
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1.Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3.Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5.Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության</p>		

արդյունքները:

Բ2.Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:

Բ3.Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:

Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:

Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:

Գ3.Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:

Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:

Գ6.Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:

- 11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.**
1. դասախոսություն,
 2. սեմինար,
 3. քննարկում,
 4. բանավեճ,
 5. համագործակցային աշխատանք,
 6. մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ,
 7. էլեկտրոնային ուսուցում,
 8. գրավոր աշխատանք,
 9. շարադրություն,
 10. բանավոր հարցում,
 11. զեկուցում,
 12. գրույց:

12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշները.

Նախատեսված քննությունը բանավոր է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով, որից 5 միավոր կփոխանցվի ինքնուրույն աշխատանքից (20 = 5 + 5 + 5 + 5):

Հարցատոմսը պարունակում է տվյալ առարկայի կրթական վերջնարդյունքների շրջանակներում տեսական նյութին և գործնական կարողություններին վերաբերող, ուսանողի ինքնուրույնությունն ու ստեղծագործական ունակություններն արտացոլող առաջադրանքներ /ռեֆերատ, ստեղծագործական բնույթի շարադրանքներ/:

13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից.

Թեմա 1. Պոեմի ժանրի համառոտ բնութագիրը: Պոեմի ժանրը հայ դասական գրականության մեջ: **Թեմա 2.** Հայ պոեմը 1940-50-ական թթ.: **Թեմա 3.** Պոեմի ժանրի վերելքը 1960-ական թթ.: **Թեմա 4.** Հայ պոեմը 1970-80-ական թթ.: Պոեմի ժանրի ժամանակակից զարգացումները:

- 14. Հիմնական գրականության ցանկ**
1. Աղաբաբյան Ս., Արդի հայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2, 1986-1993:
 2. Աղաբաբյան Ս., Սովետահայ գրականության պատմություն, հ. 1, 2, 1961-1965:
 3. Աղաբաբյան Ս., 20-րդ դարի հայ գրականության զուգահեռականներում, գիրք 1, 2, 1983-1984:
 4. Գասպարյան Դ., Բողոսյան Ս., Մաֆարյան Վ., Հայ սովետական պոեզիայի պատմություն, 1987:
 5. Գրիգորյան Ս., Ժամանակակից խորհրդահայ պոեմը, 1990:
 6. Հայ նոր գրականության պատմություն, հ. 3-5, 1963-1979:
 7. Զրբաշյան Է., Պոեմի ժանրը սովետահայ գրականության մեջ, 1955:

1.0302/B57	2.Քննադատության տեսություն	3.2 ECTS կրեդիտ
4.2 ժամ/շաբ	5.8/0/0	
6.9-րդ կիսամյակ	7.Առանց ընթացիկ գնահատման	

8. Դասընթացի նպատակն է ուսանողներին ծանոթացնել քննադատության տեսության հիմունքներին:

Դասընթացի խնդիրները.

- Ուսանողներին ներկայացնել գրաքննադատության տեղն ու դերը գրականագիտության համակարգում,
- Ծանոթացնել քննադատության մեթոդներին, ընդգծել գեղարվեստական երկի գնահատման

<p>չափանիշները:</p> <p>9.Դասընթացի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիքներին ազդելու</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Նկարագրելու գրաքննադատության տեսության հիմնախնդիրները: 2. Բացատրելու քննադատության տեղը և դերը գրականագիտության համակարգում: 3. Քննարկելու գրաքննադատական տարբեր ուղղությունների հիմնական յուրահատկությունները: <p>բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Տարբերակելու գրքննադատական տարբեր մեթոդների կողմնորոշիչ հատկանիշները: 2. Վերլուծելու և գեղագիտորեն արժևորելու գրական երկերն ըստ տարբեր մեթոդների պահանջների: 3. Մեկնաբանելու գրական երկի վերլուծության սկզբունքները: 4. Գործնականում իրականացնելու գրաքննադատական վերլուծություններ: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Համակարգելու գրաքննադատական հասկացությունների վերաբերյալ տվյալներ:
<p>10.Դասընթացը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները. Այս դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա2. ճանաչելու լեզվաբանական և գրականագիտական մեթոդաբանական ուղղությունները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար և ծավալելու ինքնուրույն մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն ակադեմիական ոլորտներում:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p>
<p>11. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնառության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. դասախոսություն, 2. սեմինար, 3. քննարկում, բանավեճ, 4. համագործակցային աշխատանք, 5. մտազրոհ, ինդուկտիվ, դեդուկտիվ, վերլուծական, խոսքային, բացատրական մեթոդներ, 6. էլեկտրոնային ուսուցում, 7. գրավոր աշխատանք, 8. շարադրություն, 9. բանավոր հարցում, 10. զեկուցում, 11. զրույց:
<p>12. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են. Նախատեսված քննությունը բանավոր է՝ 20 միավոր առավելագույն արժեքով, որից 5 միավոր կփոխանցվի ինքնուրույն աշխատանքից (20 = 5 + 5 + 5 + 5): Հարցատոմսը պարունակում է տվյալ առարկայի կրթական վերջնարդյունքների շրջանակներում տեսական նյութին և գործնական կարողություններին վերաբերող, ուսանողի ինքնուրույնությունն ու ստեղծագործական ունակություններն արտացոլող առաջադրանքներ /ռեֆերատ, ստեղծագործական բնույթի շարադրանքներ/:</p>
<p>13. Դասընթացը բաղկացած է հետևյալ հիմնական բաժիններից. Թեմա 1. Քննադատությունն իբրև հասարակության հոգևոր դաստիարակության և գեղագիտական իդեալի արմատավորման միջոց. քննադատության ծագումն ու զարգացման նախադրյալները: Քննադատության</p>

տեղը գրականագիտության համակարգում: Թեմա 2. Քննադատության մեթոդները: Քննադատության ժանրերը պատմական զարգացման ընթացքում: Թեմա 3. Գեղարվեստական երկի գնահատության չափանիշները:
14. Հիմնական գրականության ցանկը
1. Քալանթարյան Ժ., Քննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն, ուսումնական ձեռնարկ, ԵՊՀ հր., Երևան, 2017:
2. Տուրիշևա Օ. Ն., Արտասահմանյան գրականագիտության տեսությունը և մեթոդաբանությունը, ուսումնական ձեռնարկ /ռուս. թարգմ. Ա.Ջրբաշյան/, ԵՊՀ հր., Երևան, 2017:
3. Գրականության տեսության արդի խնդիրներ, ուսումնական ձեռնարկ, ԵՊՀ հր., Երևան, 2016:
4. Սարիխյան Ս., Գրականագիտական մեթոդները, «ՎԷԼ» համահայկական հանդես, 2017, հ.1
5. Ոսկանյան Ա., Հասկացման անխուսափելիությունը, ԵՊՀ հր., Երևան, 2015:
6. Древнегреческая литературная критика, изд., Москва, 1975.

ԿՐԹԱԿԱՆ ԱՅԼ ՄՈՂՈՒԼՆԵՐ

1.0302/B 59	2. Մասնագիտական պրակտիկա	3.6 ECTS կրեդիտ
4.10-րդ կիսամյակ	5. Մտուցարք	
<p>6. Մասնագիտական պրակտիկայի նպատակն է ուսանողներին</p> <ul style="list-style-type: none"> • հնարավորություն ընձեռել ակադեմիական ուսուցման ընթացքում ձեռք բերված գիտելիքները կիրառել գործնականում՝ աշխատանքային միջավայրում, • ամբողջացնել ակադեմիական գիտելիքները և մասնագիտական հմտությունները • զարգացնել մասնագիտական աշխատանքային հմտությունները, • ծանոթանալ պոստենցիալ գործատուներին, • ձեռք բերել աշխատանքային փորձ, • ձեռք բերել անհրաժեշտ տեղեկույթ ավարտական աշխատանքների կատարման համար: 		
<p>7. Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝</p> <p>ա. գործնական մասնագիտական կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները աշխատանքային գործընթացներում: 2. Կատարելու գործնական-աշխատանքային առաջադրանքներ: 3. Ստուգելու սեփական գիտելիքները: 4. Հավաքելու մասնագիտական տեղեկույթ ավարտական աշխատանք գրելու համար: <p>գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Կատարելու ինքնուրույն հետազոտական աշխատանքներ և առաջադրանքներ: 2. Աշխատելու թիմում: 3. Հաղորդակցվելու մասնագիտորեն: 		
<p>8. Մասնագիտական պրակտիկական ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունքները.</p> <p>Մասնագիտական պրակտիկայի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի.</p> <p>Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները:</p> <p>Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս:</p> <p>Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները:</p> <p>Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները:</p> <p>Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ:</p> <p>Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս:</p> <p>Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ</p>		

<p>առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:</p> <p>Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում:</p> <p>Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ:</p> <p>Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և գուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:</p> <p>Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառույթներ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար:</p>
<p>9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. հետազոտական, գործնական աշխատանքների կատարում, 2. խմբային աշխատանքներ և քննարկումներ:
<p>10. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.</p> <p>Մասնագիտական պրակտիկայի ավարտին ստուգաբքն անց է կացվում բանավոր, յուրաքանչյուր ուսանողի ներկայացրած հաշվետվության հիման վրա: Հաշվետվությունը բաղկացած է հետևյալ փաստաթղթերից.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. արտադրական պրակտիկայի օրագիր, 2. ուսանողի կողմից գրի առնված բանահյուսական նյութեր, 3. արձանագրությունների տեսք:
<p>11. ՊՐԱԿՏԻԿԱՅԻ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՆ ՈՒ ԲՈՎԱՆԱՎՈՒԹՅՈՒՆ</p> <p>Մասնագիտական պրակտիկան բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.</p> <p>Նախապատրաստական փուլում կազմակերպվում է դասընթաց ուսանողների և պրակտիկայի պատասխանատուների մասնակցությամբ, պարզաբանելու պրակտիկայի նպատակները, խնդիրները, նրա անցկացման ժամկետները:</p> <p>Ծանոթացման փուլում իրականացվում են լսարանային պարապմունքներ, պրակտիկանտերին ծանոթացնելու նրանց իրավունքներին և պարտականություններին, ընդհանուր գծերով ներկայացնելու այն վայրերի պատմությունները, որտեղ նախատեսվում են այցելություններ:</p> <p>Արտադրական պրակտիկայի նախնական փուլում նախատեսվում է աշխատանքի հետևյալ բովանդակությունը.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ուսանողներին ծանոթացնել արտադրական պրակտիկայի պայմաններին, • պլանավորել պրակտիկանտի աշխատանքները, • բացահայտել ուսանողների նախնական գիտելիքները, • օգնել պրակտիկանտին՝ ցուցադրական և գննական պարագաների պատրաստման գործում: <p>Հիմնական փուլում իրականացվում են պրակտիկայի ծրագրով նախատեսված աշխատանքները, առաջադրանքները:</p> <p>Արտադրական պրակտիկայի հիմնական փուլը նախատեսվում է անցկացնել վեց փուլով՝ ըստ ներքոնշյալ ժամանակացույցի (Բերդ քաղաքի պատմության և կենցաղի թանգարան, Յիլկ Ամրամի բերդ, այցելություն Տավուշի մարզային գրադարան, Երևանի Մ. Մաշտոցի անվան մատենադարան, Երևանի Ե. Չարենցի տուն-թանգարան, Խ. Աբովյանի տուն-թանգարան, Դսեղի Հ. Թումանյանի տուն-թանգարան, բանահավաքչական աշխատանքներ մարզի գյուղերում):</p> <p>Վերլուծական փուլում կատարվում է նախորդ փուլերից ստացված արդյունքների մշակում, վերլուծություն և համակարգում:</p> <p>Ամփոփիչ փուլում պրակտիկայի անցկացման վերաբերյալ կազմվում է հաշվետվություն:</p> <p>Պրակտիկայի ընթացքում ուսանողները կծանոթանան թանգարանների կառուցվածքին, գործունեությանը, ֆոնդերին, հեղինակների գործունեությանը, ստեղծագործությանը, մատենագիտական ձեռագրերին, ինչպես նաև մասնակից կլինեն թանգարանի միջոցառումներին (կամ իրենց նախաձեռնությամբ կկազմակերպվեն միջոցառումներ): Պրակտիկայի շրջանակներում ուսանողները կկատարեցին նաև գործնական աշխատանքներ՝ գրականագիտական, լեզվաբանական վերլուծություններ, քննարկումներ:</p>
<p>12. Դասընթացի ուսումնական նյութերը.</p> <ul style="list-style-type: none"> • պրակտիկայի մեթոդական ուղեցույց (տպագիր կամ էլեկտրոնային), • պրակտիկայի անցկացման մեթոդների վերաբերյալ դասախոսություններ կամ դրանց սղագրերը (տպագիր կամ էլեկտրոնային),

<ul style="list-style-type: none"> • օժանդակ, բաշխիչ, դիդակտիկ, տեղեկատու նյութեր, անհրաժեշտ համակարգչային ֆայլեր, ծրագրեր, էլեկտրոնային ուսումնամեթոդական նյութեր, տեսառոլովակներ, տեսաերիզներ, մուլտիմեդիա նյութերը:
13. Հիմնական գրականության ցանկ. 1. ԵՊՀ բակալավրի կրթական ծրագրի կառուցվածքը և բովանդակությունը: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. մայիսի 4-ի թիվ 7 նիստում

1.0302/B 60	2. Ավարտական աշխատանք	3.20 ECTS կրեդիտ
4.10-րդ կիսամյակ	5. Առանց ընթացիկ գնահատման	
6. Ավարտական աշխատանքի նպատակն է արտացոլել տվյալ մասնագիտության շրջանակներում ուսանողի ձեռք բերած գիտելիքները կիրառելու և մասնագիտական ոլորտին առնչվող խնդիրներ բարձրացնելու ու լուծումներ առաջադրելու հմտությունները:		
7. Ավարտական աշխատանքի ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝ ա. մասնագիտական գիտելիք և իմացություն 1. Բացահայտելու ավարտական թեմային վերաբերող նոր գիտելիքներ՝ տեսություններ, հայեցակարգեր, մոտեցումներ, սկզբունքներ: բ. գործնական մասնագիտական կարողություններ 1. Ձևակերպելու գիտական խնդիրներ: 2. Կատարելու գիտագործնական առաջարկներ՝ մասնագիտական խնդիրները լուծելու համար: գ. ընդհանրական/փոխանցելի կարողություններ 1. Աշխատելու ինքնուրույն: 2. Մտածելու մասնագիտորեն և քննադատաբար:		
8. Ավարտական աշխատանքը ձևավորում է կրթական ծրագրի հետևյալ վերջնարդյունք(ներ)ը. Ավարտական աշխատանքի հաջող ավարտին ուսանողը ունակ կլինի. Ա1. Բացահայտելու լեզվաբանական և գրականագիտական (մասնագիտական) բնագավառների արդի հիմնարար հասկացությունները, տեսություններն ու մեթոդները, տվյալ կրթական ոլորտի հիմնախնդիրները: Ա3. Կիրառելու միջառարկայական գիտելիքներն արդի լեզվաբանական և գրականագիտական հետազոտություններում գիտական վերլուծություններ, խմբագրական գործ, թարգմանական ծրագրեր իրականացնելիս: Ա5. Հիմնավորելու լեզվաբանական և գրականագիտական բնագավառներում կատարած ուսումնասիրության արդյունքները: Բ1. Կիրառելու լեզվական և գրականագիտական փաստերի հավաքման, պահպանման և մշակման մեթոդները: Բ2. Ներկայացնելու, նկարագրելու, մեկնաբանելու ու գնահատելու բանասիրությանը վերաբերող բազմաթիվ հարցեր, ստացված տվյալները շարադրելու, խմբագրելու, համակարգելու և ցուցաբերելու քննական մոտեցում բանասիրական տարբեր փաստերի, տարաբնույթ տեքստերի նկատմամբ: Բ3. Օգտագործելու ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները լեզվաբանական և գրականագիտական ուսումնասիրություններ կատարելիս: Բ5. Դրսևորելու ստեղծագործական մոտեցում՝ մասնագիտական խնդիրներին տարբեր լուծումներ առաջադրելու համար, ինքնուրույն կամ համապատասխան ղեկավարման ներքո ծավալելու մասնագիտական-հետազոտական գործունեություն:		
Գ1. Կիրառելու մասնագիտական գիտելիքները գործնական-հետազոտական գործունեություն ծավալելիս, տարբեր աղբյուրներից հայթայթելու մասնագիտական արդիական տեղեկատվություն և կիրառելու դրանք հետազոտությունների արդյունքներում: Գ3. Քննադատորեն վերլուծելու և եզրահանգումներ կատարելու տեսությունների, ուսումնասիրությունների և կիրառական հիմնախնդիրների վերաբերյալ: Գ4. Մասնագիտական թեմաներով բանավոր և գրավոր հաղորդակցվելու հանրության հետ, գնահատելու և զուգադրելու լեզվական, մշակութային և հասարակական տեղեկատվությունը: Գ5. Կառավարելու մասնագիտական գործառնություններ ու ծրագրեր, ղեկավարելու աշխատանքային թիմ, աշխատելու թիմում և պատասխանատվություն ստանձնելու նրա անդամների մասնագիտական գործունեության համար: Գ6. Ստեղծագործաբար կիրառելու ձեռքբերված գիտելիքը, ընկալելու և տարածելու նոր տեղեկատվությունը:		
9. Կիրառվում են դասավանդման և ուսումնասիրության հետևյալ ձևերն ու մեթոդները. Խորհրդատվություններ/ուղղորդում		
10. Գնահատման մեթոդները և չափանիշներն են.		

Տե՛ս «ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ»-ը:

11. Ավարտական աշխատանքի կատարումը բաղկացած է հետևյալ հիմնական փուլերից.

1. թեմայի որոշում և հաստատում
2. հետազոտություն
3. արդյունքների համակարգում
4. նախապաշտպանություն
5. աշխատանքի կազմում
6. պաշտպանություն:

12. Հիմնական գրականության ցանկ.

1. ԵՊՀ-ում բակալավրի ավարտական աշխատանքի պատրաստման և գնահատման կարգ: Հաստատված է ԵՊՀ գիտական խորհրդի 2017 թ. հոկտեբեր 12-ի թիվ 1 նիստում (հասանելի է հետևյալ հղմամբ՝ <http://documentation.y-su.am/wp-content/uploads/2017/10/karg-1-4.pdf> 24.01.2018, ժամը 12:30 դրությամբ):