



ИРЯ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. В. В. Виноградова РАН



СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
НОЦ «СМОЛЕНСКИЙ ЦЕНТР КВАНТИТАТИВНОЙ ФИЛОЛОГИИ»
ПРИ УЧАСТИИ ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА
ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОВРЕМЕННЫЕ ПУТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

14-16 МАЯ 2025



Оргкомитет:

Романова Ирина Викторовна

(Смоленский государственный университет)

Павлова Лариса Викторовна

(Смоленский государственный университет)

Новикова Оксана Александровна

(Смоленский государственный университет)

Фатеева Наталья Александровна (Институт русского языка
им. В.В. Виноградова Российской академии наук, Москва)

Автухович Татьяна Евгеньевна

(Гродненский государственный университет им. Янки Купалы,
Республика Беларусь)

Молнар Ангелика (Дебреценский университет, Венгрия)

14 мая

Коворкинг-центр «Станция Мир»
(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

10:00

открытие конференции

10:00 - 12:10

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Коворкинг-центр «Станция Мир»
Ведет Ирина Викторовна Романова

Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений

1. Минералова Ирина Георгиевна

(Московский педагогический государственный университет, Москва, Донецкий
государственный педагогический университет, Горловка)

Прогностичность стиля А.Т. Твардовского

2. Дворяшина Нина Алексеевна

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

Образы материнства и детства в книге А.Т. Твардовского «Родина и чужбина»

3. Бобрицких Людмила Яковлевна

(Воронежский государственный университет, Воронеж)

А.Т. Твардовский и баллада Великой Отечественной войны

Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии

4. Бараш Ольга Яковлевна

(Издательство «Библиороссика», Москва)

И. Бродский, «В альбом Натали Скавронской»: тема, текст, подтексты и обстоятельства

5. Андреев Вадим Сергеевич

(Научно-исследовательский университет

Высшая школа экономики, Москва),

Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«Хотите, я разбужу для вас кота?»: фауна в поэзии И. Бродского

6. Баландина Ирина Александровна

(Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, Екатеринбург)

От петуха до ястреба: эволюция поэтического сознания И. Бродского

12:10 - 12:30

Кофе-пауза

12:30 - 13:30 - Поэтический вечер Виктора Гаврилова
(Сургут)

Литературный музей Смоленского государственного университета
Ауд. 47 корп.1

Ведет Елена Владимировна Панкратова

12:30 - 14:30

ПОЭЗИЯ

Коворкинг-центр «Станция Мир»

(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

Ведет Лариса Викторовна Павлова

1. Петрова Зоя Юрьевна, Фатеева Наталья Александровна

(Институт русского языка Российской академии наук

им. В.В. Виноградова, Москва)

Глаголы речи, выражающие негативное отношение к адресату,
в функции персонификаторов в русской поэзии XIX-XXI вв.

2. Каяниди Леонид Геннадьевич

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Люцифер в поэме Вячеслава Иванова «Человек»: ортодоксальный,
антропософский и индивидуально-авторский субстрат

3. Котова Элеонора Леонидовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«И многие, наверно, не поверят...»: война в «Стихах военного корреспондента»

А. Гитовича

4. Усанова Ирина Алексеевна

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

Семантические доминанты поэзии Р. П. Ругина (опыт квантитативного анализа)

5. Аделева Ольга Павловна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Атрибутивная структура поэтического сборника Сильвии Плат

"The Colossus and Other Poems"

6. Савочкина Елена Валерьевна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Простота и сложность перевода стихотворений Джулии Дональдсон

12:30 - 14:30

ПРОЗА

Зал «Прогресс»

(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

Ведет Анжелика Викторовна Королькова

1. Радионова Алла Владимировна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Ситуация 'женщина и зеркало' у С. Кьеркегора, Р.М. Рильке и Б. Пастернака

2. Рогацкина Марина Леонидовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Образы исторических деятелей в художественной прозе И.А. Бунина

3. Нилова Анна Юрьевна

(Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск)

Сюжет «возвращение мужа на свадьбу жены» в произведениях М.А. Булгакова

4.Акопян Аревик Владимировна

(Музей «Смоленская крепость», Смоленск)

Образ крепости в романе Б. Васильева «В списках не значился»

5. Николина Наталья Анатольевна

(Московский педагогический государственный университет, Москва),

Петрова Зоя Юрьевна

(Институт русского языка Российской академии наук

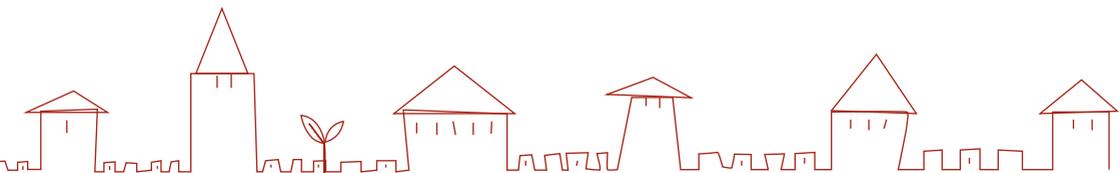
им. В.В. Виноградова, Москва)

Новый тип нестандартных заглавий в современной русской прозе

6. Владимиров Олег Николаевич

(Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета, Новокузнецк)

Повесть К. Сергиенко «Бородинское пробуждение» в контексте творчества писателя



12:30 - 14:30

ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Зал «Союз»

(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

Ведет Евгений Вячеславович Казарцев

1. Казарцев Евгений Вячеславович

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)
Становление и эволюция четырехстопного ямба в европейском стихе раннего Нового времени

2. Дмитриева Екатерина Павловна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)
Эволюция английского четырехстопного ямба конца XVI-XVII вв.

3. Нурмухаметова Наталия Ринатовна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)
Особенности семантики и стихотворной структуры песен, включенных братьями Grimm в сборник «Волшебный рог мальчика. Старинные немецкие песни»

4. Кондратенкова Екатерина Александровна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)
«Москва не безмолвная громада камней холодных...».
Об английском переводе сочинения М.Ю. Лермонтова

5. Лучкина Екатерина Владимировна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)
Эмотивная лексика в романах Д.Г. Лоуренса «Белый павлин» и «Влюбленные женщины»

6. Королькова Анна Владиславовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)
Использование персонификации для имитации детской речи

12:30 - 14:30

РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА

Справочно-библиографический зал библиотеки СмолГУ
(3-й этаж)

Ведет Ирина Владимировна Марусова

1. Анисимова Ксения Михайловна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)
Анализ тональности русской драмы: эмоциональная динамика как проекция драматической структуры

2. Марусова Ирина Владимировна

(Смоленский государственный университет)
Альтернативная история в современных западных романах о Второй мировой войне

3. Сапожникова Юлия Львовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)
Многозначность заглавия в романе «Срок» Л. Эрдрич

4. Силаев Павел Витальевич

(Смоленский государственный университет, Смоленск)
Постмодернистские пьесы австрийца Петера Хандке «Каспар»
и американки Джулии Чо «Языковой архив» как важные уроки
театрального языкознания

5. Белютин Роман Вячеславович

(Смоленский государственный университет, Смоленск)
Метафоры в дневниках немецких футбольных фанатов

6. Новоспаская Наталья Викторовна

(Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)
Лексическая (избыточность в паре существительное-прилагательное
(на материале художественных текстов)

Обед **14:30 - 16:00**

16:00 - 19:00 экскурсия по городу
Ведут Демьян Валерьевич Валуев

15 мая

База отдыха «Парк Звёзд»
(Заозёрная ул., 1, посёлок Стабна)

10:00

отъезд от университета

11:00 - 12:40

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

«СМОЛЕНСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

(проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив)

Беседа 6

Ведет Лариса Викторовна Павлова

1. Игумен Хрисанф (Шадронов)

(наместник мужского монастыря Новоордынская
Поречская Богородице-Рождественская пустынь, Смоленск)
Неизвестный Авраамий

2. Федоренко Валентина Вячеславовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)
Полижанровость книги Екатерины Клетновой «Отзвуки Отечественной войны
в преданиях и сказаниях Вяземского уезда»

3. Козлов Дмитрий Александрович

(Военная ордена Кутузова академия войсковой противовоздушной обороны
имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского, Смоленск)
«Спайка» поэт Лitterатурной студии Смолгубпролеткульта

4. Новикова Оксана Александровна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Жанровая природа автобиографической прозы А. Твардовского и М. Исаковского

5. Андреев Сергей Николаевич

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Система атрибутов в поэмах А.Т. Твардовского

12:40 - 13:00

Кофе-пауза

13:00 - 14:40

Ведет Оксана Александровна Новикова

6. Павлова Лариса Викторовна,

Романова Ирина Викторовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Образ Твардовского в посвященных ему стихотворениях

7. Ковалева Валентина Сергеевна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«А смоленский - вот он я...»: функционирование региональной лексики в поэзии А.Т. Твардовского»

8. Белогурова Анна Андреевна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Творчество А.Т. Твардовского на страницах журнала «Западная область»

9. Короткова Мария Андреевна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Писатели-фронтовики на страницах альманаха «Литературный Смоленск»

10. Карнюшин Владимир Анатольевич

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Солнечногорский архив Бориса Васильева

СТИХ И ПРОЗА: ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ

Беседка 5

Ведет Анжелика Викторовна Королькова

1. Герасименко Егор Денисович

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

Эволюция четырехстопного ямба в творчестве Ф.К. Сологуба

2. Кириченко Никита Валерьевич

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики,

Санкт-Петербург)

Влияние прозаического контекста на ритмику стиха: случай П.Г. Антокольского

3. Гаврилов Виктор Викторович

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

Реализация концепта «звезда» в лирике Ю. Шесталова

4. Косицина Юлия Владимировна

(Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета, Новокузнецк)

Этнолингвема как единица анализа образа в шорском русскоязычном тексте (на материале повести Ф. С. Чиспиякова «Кинэ»)

5. Терентьева Дарья Дмитриевна

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

Образ огня в повести Ю. Вэллы «Дари огонь»

12:40 - 13:00

Кофе-пауза

13:00 - 14:40

Ведет Евгений Вячеславович Казарцев

6. Корольков Анжелика Викторовна

(Московский педагогический государственный университет, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)

Концепт время в русской лингвокультуре (на материале русской афористики)

7. Лазарева Олеся Викторовна

(Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)

Магический реализм романов Исабель Альенде - особенности перевода

8. Новоспаская Наталья Викторовна,

Лазарева Олеся Викторовна

(Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)

Мультимодальный словарь специальной лексики

15:00 - 17:00

обед, свободное время

17:00

отъезд



16 мая

Онлайн заседания

10:00 - 13:00

АРМЯНСКИЙ ТЕКСТ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ

Ведет Ирина Викторовна Романова

1. Шуваева Елена Алексеевна

(Институт востоковедения Российско-Армянского университета; Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Ереван, Армения)

**Конфессиональное и этнографическое в образе молокан:
опыт советской литературы**

2. Матинян Ани Арсеновна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

«Вернатун»: мансарда Ованеса Туманяна как символ культурного единства

3. Ильина Ольга Юрьевна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«Святой Эчмиадзин» в русской поэзии

4. Арзуманян Асмик Гегамовна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**Судьба и человек в поэзии Туманяна и Городецкого:
образ национальной идентичности**

5. Перцева Анастасия Николаевна

(Смоленский государственный университет, Военная ордена Кутузова академия войсковой противовоздушной обороны имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского, Смоленск).

«Без Армении нету Чаренца. Без Чаренца Армении нет...»: образ поэта в Армянском тексте русской поэзии

6. Шагинян Наре Саргисовна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

Литературный диалог Туманяна и Городецкого: влияние русского символизма на армянскую поэзию

7. Александрова Светлана Сергеевна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Ворон в Армянском тексте русской поэзии

8. Давтян Эдита Аветиковна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

С. Городецкий и геноцид армянского народа: поэтический и гуманитарный вклад

9. Григорян Эмма Робертовна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

«Тебе, Ованес Туманяна»: поэтическое восприятие арийской души в творчестве К.Д. Бальмонта

Обед **13:00 - 14:00**

14:00 - 15:40

Ведет Елена Алексеевна Шуваева

10. Акопян Лилит Овиковна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Фруктовые культуры Армянского текста русской поэзии

11. Саакян Елена Аргамовна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

Армянская речь и философия языка в творчестве Осипа Мандельштама

12. Чибухчян Анаит Тиграновна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

Цвет как символ: армянские мотивы в поэтике Осипа Мандельштама

13. Магарамова Тамара Ратмировна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«Сок кипучий, искрометный виноградников твоих»:

тематическая группа («Напитки») в Армянском тексте русской поэзии

14. Аракелова Эмма Гагиковна

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

Горьковский след в Дилижане (поездка Максима Горького по Армении и его связь с Арменией)

10:00 - 13:00

ПРОЗА

Ведет Оксана Александровна Новикова

1. Жаравина Лариса Владимировна

(Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград).

Художественно-смысловые эквиваленты в транскультурном пространстве

2. Раджабова Малака Агасеф кызы

(Бакинский славянский университет, Баку, Азербайджан)

Проблемы литературного нарратива

3. Высокович Ксения Олеговна

(Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Калуга)

Трансформация сюжетных линий в произведении Н.И. Хмельницкого

«Воздушные замки»: от французского первоисточника

к продолжению А.И. Маркова

4. Ушакова Татьяна Васильевна

(Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону)

Волжские пейзажи на страницах романа И.А. Гончарова «Обрыв»

5. Смоленская Мария Александровна

(Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара)
Паратекстуальность как маркер ненадежной наррации в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского

6. Ангелика Молнар

(Дебреценский университет, Дебрецен, Венгрия)
Параллели видов охот в романе «Анна Каренина»

7. Лю Миньцзе

(Дальневосточный федеральный университет, Владивосток)
«Несрочная весна» Бунина: фольклорные архетипы и литературные аллюзии

8. Снигирева Татьяна Александровна

(Уральский федеральный университет, Центр истории литературы Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, Екатеринбург)
«Как бы ни было горька ...»: категория правды на страницах «Нового мира» времен А. Твардовского

9. Нина Леонидовна Ермолаева

(независимый исследователь, Иваново)
Твардовский о Некрасове

Обед **13:00-14:00**

14:00 - 18:00

Ведет Валентина Сергеевна Ковалева

10. Чурилов Антон Александрович

(Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск)
Комическое в очерке А.Т. Твардовского «Бал»

11. Ляпина Елизавета Николаевна

(Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета, Новокузнецк)
«Самолет по имени Сережка» В. Крапивина как повесть-сказка

12. Белова Анна Павловна

(Школа «Летово», Институт содержания, методов технологий образования Московского городского педагогического университета, Москва)
Актуализация архетипа мирового древа в трилогии В. Белова «Час шестой»

13. Автухович Татьяна Евгеньевна

(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Республика Беларусь)
Творчество Иеронима Босха в восприятии русских писателей и поэтов второй половины XX-начала XXI в.

14. Чжан Юй

(Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург)
Тема любви и литературный быт в рассказе А. Битова «Пенелопа»: постмодернистские тенденции



15. Сырысева Диана Юрьевна

(Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук, Москва)

Трансформация сказочного начала в романе «Белая королева» Е. Сафоновой

(Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-78-10093: «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы»),
<https://rscf.ru/project/24-78-10093/>)

16. Мелех Наталья Николаевна

(Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону),

Батагова Вероника Романовна

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

Репрезентация абстрактных и культурных моделей в пространственных структурах в романе В.В. Орлова «Альтист Данилов»

17. Мелех Наталья Николаевна

(Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону),

Батагова Вероника Романовна

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

Российские литературные премии как акторы символической политики

18. Мамедова Жаля Рафик кызы

(Бакинский славянский университет, Баку, Азербайджан)

Творчество представителей русского реализма азербайджанской критике XX века как предмет исследования

19. Скибицкая Людмила Васильевна

(Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, Брест,
Республика Беларусь)

Дискурс сказки в пространстве современной белорусской литературы для детей и юношества

20. Жарикова Ирина Александровна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Изобразительно-конкретизирующая и характерологическая функции образных сравнений со словом "like" в романе Тони Моррисон «Смоляное чучелко»

10:00 - 13:00

ПОЭЗИЯ. КВАНТИТАТИВНАЯ ФИЛОЛОГИЯ

Ведет **Вадим Сергеевич Андреев**

1. Скулачева Татьяна Владимировна (ИРЯ РАН),

Костюк Александр Эдмундович

(Институт русского языка Российской академии наук
им. В.В. Виноградова, Москва),

Слюсарь Наталья Анатольевна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва),

Королева Варвара Михайловна

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

Стих и проза: детекция грамматических ошибок

2. Бакиров Ринат Альбертович

(Лаборатория цифровых исследований литературы и фольклора Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии Санкт-Петербург, Научно-исследовательская лаборатория «Мультидисциплинарные исследования текста» Казанского федерального университета, Казань),

Лисюков Роман Александрович

(Лаборатория цифровых исследований литературы и фольклора Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук, Санкт-Петербург)

Оронимы в русской поэзии XVIII века: опыт квантитативного анализа

3. Каменский Кирилл Владимирович

(Курский государственный университет, Курск)

Полидискурсивность стихотворения «Лунный свет» Велимира Хлебникова

4. Скоропанова Ирина Степановна

(Белорусский государственный университет. Минск, Республика Беларусь).

Новые жанровые образования в русской модернистской поэзии.

5. Пастернак Екатерина Алексеевна

(Институт мировой культуры Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова)

О некоторых особенностях рифмы Алексея Ржевского

6. Ребецкая Наталия Александровна

(Институт русского языка Российской академии наук

им. В.В. Виноградова, Москва)

Лексико-статистическое исследование жанров произведений Пушкина

7. Гавенко Ольга Юрьевна

(Институт динамики систем и теории управления имени В.М. Матросова

Сибирского отделения Российской академии наук, Иркутск;

Федеральный исследовательский центр информационных

и вычислительных технологий, Новосибирск; Новосибирский государственный университет, Новосибирск),

Обершт София Дмитриевна

(Новосибирский государственный университет, Новосибирск)

Оценка сложности текста методами машинного обучения с использованием количественных параметров

8. Абишева Сауле Джунусовна,

Молдагали Мадина Бауыржановна

(Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан)

Цифровые методы в исследовании поэтической колористики

9. Гик Анна Владимировна

(Институт русского языка Российской академии наук

им. В.В. Виноградова, Москва)

Конфликт заглавия и стихотворения (о цикл «Для Августа» М. Кузмина)



Обед **13:00-14:00**

14:00 - 18:00

Ведет Татьяна Владимировна Скулачева

10. Калачева Дарья Владимировна

(Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара)

Вариативность элементов заголовочного комплекса на примере лирики В.А. Меркурьевой

11. Ступина Екатерина Сергеевна

(Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижний Новгород)

Риторические коды к пафосу в военной лирике А.Т. Твардовского

13. Салинкина Мария Сергеевна

(независимый исследователь, Саратов)

Возвышенный трагизм Иосифа Бродского

14. Молчанова Диана Анатольевна

(Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь).

Перформативные стратегии в лирическом цикле (на материале цикла «Часть речи» И. Бродского)

14. Духно Алина Витальевна

(Южный Федеральный Университет, Ростов-на-Дону)

Интертекстуальные стратегии изображения деструктивной любви в лирике Бродского

15. Чижов Николай Сергеевич

(Тюменский государственный университет, Тюмень).

Мифопоэтика лирического цикла Г. Айги «Холмы-двойники»

16. Лисков Арсений Олегович

(Петрозаводский государственный университет, Республика Карелия, Петрозаводск).

Лирический герой книги Э.В. Лимонова «Микеланджело»

17. Зырянов Олег Васильевич

(Уральский федеральный университет, Екатеринбург)

Судьба пророческого сверхтекста в русской поэзии XX - начала XXI вв.: опыт ценностно-смысловой трансформации

18. Трахтенберг Лев Аркадьевич

(Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва)

Четырехстопный ямб А.Т. Твардовского

19. Ежов Владимир Владимирович,

Басов Владислав Русланович

(Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в Севастополе, Севастополь)

О сбалансированном коэффициенте насыщенности поэтических текстов

20. Дорожка Полина Викторовна,

Максимов Алексей Александрович,

Пирогова Виктория Никитична,

Чудинова София Борисовна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

Живая карта Переделкина: визуализация истории через данные и время

Регламент:

Доклад - **15 мин.**, вопросы и краткие замечания - **5 мин.**

Дизайн: Арина Романова

