



**ИРЯ**  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА  
им. В. В. Виноградова РАН



СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НОЦ «СМОЛЕНСКИЙ ЦЕНТР КВАНТИТАТИВНОЙ ФИЛОЛОГИИ»  
ПРИ УЧАСТИИ ИНСТИТУТА РУССКОГО ЯЗЫКА  
ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН

## ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ПУТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

14-16 МАЯ 2025



Оргкомитет:

**Романова Ирина Викторовна**

(Смоленский государственный университет)

**Павлова Лариса Викторовна**

(Смоленский государственный университет)

**Новикова Оксана Александровна**

(Смоленский государственный университет)

**Фатеева Наталья Александровна** (Институт русского языка  
им. В.В. Виноградова Российской академии наук, Москва)

**Автухович Татьяна Евгеньевна**

(Гродненский государственный университет им. Янки Купалы,  
Республика Беларусь)

**Молнар Ангелика** (Дебреценский университет, Венгрия)

**14 мая**

Коворкинг-центр «Станция Мир»  
(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

**10:00**

открытие конференции

**10:00 - 12:10**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Коворкинг-центр «Станция Мир»  
Ведет Ирина Викторовна Романова

## **Литературное наследие А.Т. Твардовского в смене поколений**

### **1. Минералова Ирина Георгиевна**

(Московский педагогический государственный университет, Москва, Донецкий  
государственный педагогический университет, Горловка)

Прогностичность стиля А.Т. Твардовского

### **2. Дворяшина Нина Алексеевна**

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

Образы материнства и детства в книге А.Т. Твардовского «Родина и чужбина»

### **3. Бобрицких Людмила Яковлевна**

(Воронежский государственный университет, Воронеж)

А.Т. Твардовский и баллада Великой Отечественной войны

# Поэтика Иосифа Бродского и векторы развития русской поэзии

## 4. Бараш Ольга Яковлевна

(Издательство «Библиороссика», Москва)

И. Бродский, «В альбом Натали Скавронской»: тема, текст, подтексты и обстоятельства

## 5. Андреев Вадим Сергеевич

(Научно-исследовательский университет

Высшая школа экономики, Москва),

## Павлова Лариса Викторовна, Романова Ирина Викторовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«Хотите, я разбужу для вас кота?»: фауна в поэзии И. Бродского

## 6. Баландина Ирина Александровна

(Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина, Екатеринбург)

От петуха до ястреба: эволюция поэтического сознания И. Бродского

12:10 - 12:30

Кофе-пауза

12:30 - 13:30 - Поэтический вечер Виктора Гаврилова  
(Сургут)

Литературный музей Смоленского государственного университета  
Ауд. 47 корп.1

Ведет Елена Владимировна Панкратова

12:30 - 14:30

ПОЭЗИЯ

Коворкинг-центр «Станция Мир»

(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

Ведет Лариса Викторовна Павлова

## 1. Петрова Зоя Юрьевна, Фатеева Наталья Александровна

(Институт русского языка Российской академии наук

им. В.В. Виноградова, Москва)

Глаголы речи, выражающие негативное отношение к адресату,  
в функции персонификаторов в русской поэзии XIX-XXI вв.

## 2. Каяниди Леонид Геннадьевич

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Люцифер в поэме Вячеслава Иванова «Человек»: ортодоксальный,  
антропософский и индивидуально-авторский субстрат

## 3. Котова Элеонора Леонидовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«И многие, наверно, не поверят...»: война в «Стихах военного корреспондента»

А. Гитовича

#### **4. Усанова Ирина Алексеевна**

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

Семантические доминанты поэзии Р. П. Ругина (опыт квантитативного анализа)

#### **5. Аделева Ольга Павловна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Атрибутивная структура поэтического сборника Сильвии Плат

"The Colossus and Other Poems"

#### **6. Савочкина Елена Валерьевна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Простота и сложность перевода стихотворений Джулии Дональдсон

**12:30 - 14:30**

**ПРОЗА**

Зал «Прогресс»

(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

Ведет Анжелика Викторовна Королькова

#### **1. Радионова Алла Владимировна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Ситуация 'женщина и зеркало' у С. Кьеркегора, Р.М. Рильке и Б. Пастернака

#### **2. Рогацкина Марина Леонидовна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Образы исторических деятелей в художественной прозе И.А. Бунина

#### **3. Нилова Анна Юрьевна**

(Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск)

Сюжет «возвращение мужа на свадьбу жены» в произведениях М.А. Булгакова

#### **4.Акопян Аревик Владимировна**

(Музей «Смоленская крепость», Смоленск)

Образ крепости в романе Б. Васильева «В списках не значился»

#### **5. Николина Наталья Анатольевна**

(Московский педагогический государственный университет, Москва),

#### **Петрова Зоя Юрьевна**

(Институт русского языка Российской академии наук

им. В.В. Виноградова, Москва)

Новый тип нестандартных заглавий в современной русской прозе

#### **6. Владимиров Олег Николаевич**

(Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета, Новокузнецк)

Повесть К. Сергиенко «Бородинское пробуждение» в контексте

творчества писателя



12:30 - 14:30

## ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ И ПРОЗА

Зал «Союз»

(ул. Пржевальского, 2А, 2-й этаж)

Ведет Евгений Вячеславович Казарцев

### 1. Казарцев Евгений Вячеславович

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

Становление и эволюция четырехстопного ямба в европейском стихе раннего Нового времени

### 2. Дмитриева Екатерина Павловна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

Эволюция английского четырехстопного ямба конца XVI-XVII вв.

### 3. Нурмухаметова Наталия Ринатовна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

Особенности семантики и стихотворной структуры песен, включенных братьями Grimm в сборник «Волшебный рог мальчика. Старинные немецкие песни»

### 4. Кондратенкова Екатерина Александровна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

«Москва не безмолвная громада камней холодных...».

Об английском переводе сочинения М.Ю. Лермонтова

### 5. Лучкина Екатерина Владимировна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Эмотивная лексика в романах Д.Г. Лоуренса «Белый павлин» и «Влюбленные женщины»

### 6. Королькова Анна Владиславовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Использование персонификации для имитации детской речи

12:30 - 14:30

## РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА

Справочно-библиографический зал библиотеки СмолГУ

(3-й этаж)

Ведет Ирина Владимировна Марусова

### 1. Анисимова Ксения Михайловна

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

Анализ тональности русской драмы: эмоциональная динамика как проекция драматической структуры

### 2. Марусова Ирина Владимировна

(Смоленский государственный университет)

Альтернативная история в современных западных романах о Второй мировой войне

### 3. Сапожникова Юлия Львовна

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

Многозначность заглавия в романе «Срок» Л. Эрдрич

#### **4. Силаев Павел Витальевич**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)  
Постмодернистские пьесы австрийца Петера Хандке «Каспар»  
и американки Джулии Чо «Языковой архив» как важные уроки  
театрального языкознания

#### **5. Белютин Роман Вячеславович**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)  
Метафоры в дневниках немецких футбольных фанатов

#### **6. Новоспаская Наталья Викторовна**

(Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)  
Лексическая ( избыточность в паре существительное-прилагательное  
(на материале художественных текстов)

Обед **14:30 - 16:00**

**16:00 - 19:00** экскурсия по городу  
Ведут Демьян Валерьевич Валуев

**15 мая**

База отдыха «Парк Звёзд»  
(Заозёрная ул., 1, посёлок Стабна)

**10:00**

отъезд от университета

**11:00 - 12:40**

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

### **«СМОЛЕНСКИЙ ТЕКСТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

(проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив)

**Беседа 6**

Ведет Лариса Викторовна Павлова

#### **1. Игумен Хрисанф (Шадронов)**

(наместник мужского монастыря Новоордынская  
Поречская Богородице-Рождественская пустынь, Смоленск)  
Неизвестный Авраамий

#### **2. Федоренко Валентина Вячеславовна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)  
Полижанровость книги Екатерины Клетновой «Отзвуки Отечественной войны  
в преданиях и сказаниях Вяземского уезда»

#### **3. Козлов Дмитрий Александрович**

(Военная ордена Кутузова академия войсковой противовоздушной обороны  
имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского, Смоленск)  
«Спайка» поэт Лitterатурной студии Смолгубпролеткультура

**4. Новикова Оксана Александровна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Жанровая природа автобиографической прозы А. Твардовского и М. Исаковского**

**5. Андреев Сергей Николаевич**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Система атрибутов в поэмах А.Т. Твардовского**

**12:40 - 13:00**

Кофе-пауза

**13:00 - 14:40**

Ведет Оксана Александровна Новикова

**6. Павлова Лариса Викторовна,**

**Романова Ирина Викторовна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Образ Твардовского в посвященных ему стихотворениях**

**7. Ковалева Валентина Сергеевна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**«А смоленский - вот он я...»: функционирование региональной лексики в поэзии А.Т. Твардовского»**

**8. Белогурова Анна Андреевна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Творчество А.Т. Твардовского на страницах журнала «Западная область»**

**9. Короткова Мария Андреевна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Писатели-фронтовики на страницах альманаха «Литературный Смоленск»**

**10. Карнюшин Владимир Анатольевич**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Солнечногорский архив Бориса Васильева**

**СТИХ И ПРОЗА: ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ**

**Беседка 5**

Ведет Анжелика Викторовна Королькова

**1. Герасименко Егор Денисович**

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

**Эволюция четырехстопного ямба в творчестве Ф.К. Сологуба**

**2. Кириченко Никита Валерьевич**

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики,

Санкт-Петербург)

**Влияние прозаического контекста на ритмику стиха: случай П.Г. Антокольского**

### **3. Гаврилов Виктор Викторович**

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

**Реализация концепта «звезда» в лирике Ю. Шесталова**

### **4. Косицина Юлия Владимировна**

(Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета, Новокузнецк)

**Этнолингвема как единица анализа образа в шорском русскоязычном тексте (на материале повести Ф. С. Чиспиякова «Кинэ»)**

### **5. Терентьева Дарья Дмитриевна**

(Сургутский государственный педагогический университет, Сургут)

**Образ огня в повести Ю. Вэллы «Дари огонь»**

**12:40 - 13:00**

*Кофе-пауза*

**13:00 - 14:40**

*Ведет Евгений Вячеславович Казарцев*

### **6. Корольков Анжелика Викторовна**

(Московский педагогический государственный университет, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)

**Концепт время в русской лингвокультуре (на материале русской афористики)**

### **7. Лазарева Олеся Викторовна**

(Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)

**Магический реализм романов Исабель Альенде - особенности перевода**

### **8. Новоспасская Наталья Викторовна,**

#### **Лазарева Олеся Викторовна**

(Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва)

**Мультимодальный словарь специальной лексики**

**15:00 - 17:00**

*обед, свободное время*

**17:00**

*отъезд*





**16 мая**

Онлайн заседания

**10:00 - 13:00**

## **АРМЯНСКИЙ ТЕКСТ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ**

*Ведет Ирина Викторовна Романова*

### **1. Шуваева Елена Алексеевна**

(Институт востоковедения Российско-Армянского университета; Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Ереван, Армения)

**Конфессиональное и этнографическое в образе молокан:  
опыт советской литературы**

### **2. Матинян Ани Арсеновна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**«Вернатун»: мансарда Ованеса Туманяна как символ культурного единства**

### **3. Ильина Ольга Юрьевна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**«Святой Эчмиадзин» в русской поэзии**

### **4. Арзуманян Асмик Гегамовна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**Судьба и человек в поэзии Туманяна и Городецкого:  
образ национальной идентичности**

### **5. Перцева Анастасия Николаевна**

(Смоленский государственный университет, Военная ордена Кутузова академия войсковой противовоздушной обороны имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского, Смоленск).

**«Без Армении нету Чаренца. Без Чаренца Армении нет...»:** образ поэта в Армянском тексте русской поэзии

### **6. Шагинян Наре Саргисовна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**Литературный диалог Туманяна и Городецкого: влияние русского символизма на армянскую поэзию**

### **7. Александрова Светлана Сергеевна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Ворон в Армянском тексте русской поэзии**

### **8. Давтян Эдита Аветиковна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**С. Городецкий и геноцид армянского народа: поэтический и гуманитарный вклад**

### **9. Григорян Эмма Робертовна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**«Тебе, Ованес Туманяна»:** поэтическое восприятие арийской души в творчестве К.Д. Бальмонта

Обед **13:00 - 14:00**

**14:00 - 15:40**

Ведет Елена Алексеевна Шуваева

**10. Акопян Лилит Овиковна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Фруктовые культуры Армянского текста русской поэзии**

**11. Саакян Елена Аргамовна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**Армянская речь и философия языка в творчестве Осипа Мандельштама**

**12. Чибухчян Анаит Тиграновна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**Цвет как символ: армянские мотивы в поэтике Осипа Мандельштама**

**13. Магарамова Тамара Ратмировна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**«Сок кипучий, искрометный виноградников твоих»:**

**тематическая группа «Напитки» в Армянском тексте русской поэзии**

**14. Аракелова Эмма Гагиковна**

(Иджеванский филиал Ереванского государственного университета, Иджеван, Армения)

**Горьковский след в Дилижане (поездка Максима Горького по Армении и его связь с Арменией)**

**10:00 - 13:00**

**ПРОЗА**

Ведет Оксана Александровна Новикова

**1. Жаравина Лариса Владимировна**

(Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград).

**Художественно-смысловые эквиваленты в транскультурном пространстве**

**2. Раджабова Малака Агасеф кызы**

(Бакинский славянский университет, Баку, Азербайджан)

**Проблемы литературного нарратива**

**3. Высокович Ксения Олеговна**

(Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Калуга)

**Трансформация сюжетных линий в произведении Н.И. Хмельницкого**

**«Воздушные замки»: от французского первоисточника**

**к продолжению А.И. Маркова**

**4. Ушакова Татьяна Васильевна**

(Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону)

**Волжские пейзажи на страницах романа И.А. Гончарова «Обрыв»**

### **5. Смоленская Мария Александровна**

(Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара)  
**Паратекстуальность как маркер ненадежной наррации в «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского**

### **6. Ангелика Молнар**

(Дебреценский университет, Дебрецен, Венгрия)  
**Параллели видов охот в романе «Анна Каренина»**

### **7. Лю Миньцзе**

(Дальневосточный федеральный университет, Владивосток)  
**«Несрочная весна» Бунина: фольклорные архетипы и литературные аллюзии**

### **8. Снигирева Татьяна Александровна**

(Уральский федеральный университет, Центр истории литературы Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, Екатеринбург)  
**«Как бы ни было горька ...»: категория правды на страницах «Нового мира» времен А. Твардовского**

### **9. Нина Леонидовна Ермолаева**

(независимый исследователь, Иваново)  
**Твардовский о Некрасове**

Обед **13:00-14:00**

**14:00 - 18:00**

Ведет Валентина Сергеевна Ковалева

### **10. Чурилов Антон Александрович**

(Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск)  
**Комическое в очерке А.Т. Твардовского «Бал»**

### **11. Ляпина Елизавета Николаевна**

(Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета, Новокузнецк)  
**«Самолет по имени Сережка» В. Крапивина как повесть-сказка**

### **12. Белова Анна Павловна**

(Школа «Летово», Институт содержания, методов технологий образования Московского городского педагогического университета, Москва)  
**Актуализация архетипа мирового древа в трилогии В. Белова «Час шестой»**

### **13. Автухович Татьяна Евгеньевна**

(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Республика Беларусь)  
**Творчество Иеронима Босха в восприятии русских писателей и поэтов второй половины XX-начала XXI в.**

### **14. Чжан Юй**

(Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург)  
**Тема любви и литературный быт в рассказе А. Битова «Пенелопа»: постмодернистские тенденции**



**15. Сырысева Диана Юрьевна**

(Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук, Москва)

**Трансформация сказочного начала в романе «Белая королева» Е. Сафоновой**

(Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда (проект № 24-78-10093: «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы»),  
<https://rscf.ru/project/24-78-10093/>)

**16. Мелех Наталья Николаевна**

(Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону),

**Батагова Вероника Романовна**

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

**Репрезентация абстрактных и культурных моделей в пространственных структурах в романе В.В. Орлова «Альтист Данилов»**

**17. Мелех Наталья Николаевна**

(Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону),

**Батагова Вероника Романовна**

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

**Российские литературные премии как акторы символической политики**

**18. Мамедова Жаля Рафик кызы**

(Бакинский славянский университет, Баку, Азербайджан)

**Творчество представителей русского реализма азербайджанской критике XX века как предмет исследования**

**19. Скибицкая Людмила Васильевна**

(Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, Брест,  
Республика Беларусь)

**Дискурс сказки в пространстве современной белорусской литературы для детей и юношества**

**20. Жарикова Ирина Александровна**

(Смоленский государственный университет, Смоленск)

**Изобразительно-конкретизирующая и характерологическая функции образных сравнений со словом "like" в романе Тони Моррисон «Смоляное чучелко»**

**10:00 - 13:00**

**ПОЭЗИЯ. КВАНТИТАТИВНАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

Ведет **Вадим Сергеевич Андреев**

**1. Скулачева Татьяна Владимировна (ИРЯ РАН),**

**Костюк Александр Эдмундович**

(Институт русского языка Российской академии наук  
им. В.В. Виноградова, Москва),

**Слюсарь Наталья Анатольевна**

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва),

**Королева Варвара Михайловна**

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

**Стих и проза: детекция грамматических ошибок**

## **2. Бакиров Ринат Альбертович**

(Лаборатория цифровых исследований литературы и фольклора Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии Санкт-Петербург, Научно-исследовательская лаборатория «Мультидисциплинарные исследования текста» Казанского федерального университета, Казань),

## **Лисюков Роман Александрович**

(Лаборатория цифровых исследований литературы и фольклора Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук, Санкт-Петербург)

**Оронимы в русской поэзии XVIII века: опыт квантитативного анализа**

## **3. Каменский Кирилл Владимирович**

(Курский государственный университет, Курск)

**Полидискурсивность стихотворения «Лунный свет» Велимира Хлебникова**

## **4. Скоропанова Ирина Степановна**

(Белорусский государственный университет. Минск, Республика Беларусь).

**Новые жанровые образования в русской модернистской поэзии.**

## **5. Пастернак Екатерина Алексеевна**

(Институт мировой культуры Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова)

**О некоторых особенностях рифмы Алексея Ржевского**

## **6. Ребецкая Наталия Александровна**

(Институт русского языка Российской академии наук

им. В.В. Виноградова, Москва)

**Лексико-статистическое исследование жанров произведений Пушкина**

## **7. Гавенко Ольга Юрьевна**

(Институт динамики систем и теории управления имени В.М. Матросова

Сибирского отделения Российской академии наук, Иркутск;

Федеральный исследовательский центр информационных

и вычислительных технологий, Новосибирск; Новосибирский государственный университет, Новосибирск),

## **Обершт София Дмитриевна**

(Новосибирский государственный университет, Новосибирск)

**Оценка сложности текста методами машинного обучения с использованием количественных параметров**

## **8. Абишева Сауле Джунусовна,**

## **Молдагали Мадина Бауыржановна**

(Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Казахстан)

**Цифровые методы в исследовании поэтической колористики**

## **9. Гик Анна Владимировна**

(Институт русского языка Российской академии наук

им. В.В. Виноградова, Москва)

**Конфликт заглавия и стихотворения (о цикл «Для Августа» М. Кузмина)**



Обед **13:00-14:00**

**14:00 - 18:00**

Ведет Татьяна Владимировна Скулачева

**10. Калачева Дарья Владимировна**

(Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара)

**Вариативность элементов заголовочного комплекса на примере лирики В.А. Меркурьевой**

**11. Ступина Екатерина Сергеевна**

(Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижний Новгород)

**Риторические коды к пафосу в военной лирике А.Т. Твардовского**

**13. Салинкина Мария Сергеевна**

(независимый исследователь, Саратов)

**Возвышенный трагизм Иосифа Бродского**

**14. Молчанова Диана Анатольевна**

(Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь).

**Перформативные стратегии в лирическом цикле (на материале цикла «Часть речи») И. Бродского)**

**14. Духно Алина Витальевна**

(Южный Федеральный Университет, Ростов-на-Дону)

**Интертекстуальные стратегии изображения деструктивной любви в лирике Бродского**

**15. Чижов Николай Сергеевич**

(Тюменский государственный университет, Тюмень).

**Мифопоэтика лирического цикла Г. Айги «Холмы-двойники»**

**16. Лисков Арсений Олегович**

(Петрозаводский государственный университет, Республика Карелия, Петрозаводск).

**Лирический герой книги Э.В. Лимонова «Микеланджело»**

**17. Зырянов Олег Васильевич**

(Уральский федеральный университет, Екатеринбург)

**Судьба пророческого сверхтекста в русской поэзии XX - начала XXI вв.: опыт ценностно-смысловой трансформации**

**18. Трахтенберг Лев Аркадьевич**

(Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва)

**Четырехстопный ямб А.Т. Твардовского**

**19. Ежов Владимир Владимирович,**

**Басов Владислав Русланович**

(Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в Севастополе, Севастополь)

**О сбалансированном коэффициенте насыщенности поэтических текстов**

**20. Дорожкина Полина Викторовна,**

**Максимов Алексей Александрович,**

**Пирогова Виктория Никитична,**

**Чудинова София Борисовна**

(Научно-исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва)

**Живая карта Переделкина: визуализация истории через данные и время**

## Регламент:

Доклад - **15 мин.**, вопросы и краткие замечания - **5 мин.**

*Дизайн: Арина Романова*

